

*România*  
*Ministerul Culturii*

Ordin Nr. 2509 din 17.07 2014

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 1726/27.05.2014 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

**ORDIN**

**Art. 1** Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 20 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, din care 1 în categoria juridică „Tezaur” și 19 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti”, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

**Art. 2** Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti”, în vederea punerii în aplicare.

**KELEMEN HUNOR**

Viceprim-ministru, Ministerul Culturii



*CF. OMC nr. 2490/14.07.2014.*

Nr. exemplare 2/3

Fișa standard

20 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului "Dimitrie Gusti", clasate în patrimoniul cultural național mobil, din care:

I. 1 bun în categoria juridică Tezaur

| Nr. crt. | Denumirea bunului cultural și numărul de inventar al bunului | Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz) | Titlul sau tema (dacă este cazul) | Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Datare, anul fabricației (după caz) | Observații (documente de referință anterioare, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)                                                                                                                                       |
|----------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.       | 30867<br>Ploscă                                              | Oltenia,<br>Oboga (?),<br>Olt                          |                                   | Material: lut, humă albă, coloranți, smalt plumbifer.<br>Tehnică: modelarea părților componente pe roata mobilă (2 calote teșite, gâtul, cele două aripioare, laterale gâtului...) ansamblarea componentelor prin lipirea lor cu mâna umedă, aplicarea gâtului scurt, cilindric, modelarea celor 4 picioare, zvântare, prima ardere, angobarea, decorare cu cornul și pensula, smălțuire, a doua ardere oxidantă.<br>Descriere: plosca are 2 fețe rotunde cu profil de secțiune de calote sferice, unite de burta vasului cu o lățime de 16 cm; gâtul scurt, cilindric, este încadrat de 2 aripioare cu orificii pentru suspendarea recipientului printr-o curea sau baera; la bază sunt 4 picioare mici de sprijin.<br>Decorul stilizat, este compus din motive geometrice și vegetale; pe fiecare față, cercuri concentrice încadrează o succesiune de brăduți; pe circumferință pântecul este ritmat cromatic prin cercuri concentrice. Cromatica: fond alb, decor verde, brun și cărămiziu.<br>Dimensiuni: I = 29,5 cm, D = 22,5 cm, l = 16 cm | 1885                                | Stare de conservare: relativ bună (piesa a fost spartă și restaurată).<br>Vasul este datat 1885 în 4 locuri (pe fiecare dintre cele 2 fețe și pe umeri, pe de o parte și alta a gâtului).<br>Obiectul a făcut parte din Colecția Stroe Slătineanu.<br>Bunul a fost achiziționat la 31.10.1975 |



## II. 19 bunuri în categoria juridică Fond

| Nr. crt. | Denumirea bunului cultural și numărul de inventar al bunului | Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)                   | Titlul sau tema (dacă este cazul) | Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Datare, anul fabricației (după caz) | Observații (documente de referință anterioare, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor ș.a.) |
|----------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Oală,<br>16603                                               | Olar: Ion Frigură,<br>Atelier: rural<br>Zonă/centru:<br>Horezu Vâlcea    |                                   | Material: lut, angobă, coloranți, smalt plumbifer<br>Tehnică: modelarea pe roata mobilă, uscare, aplicarea statului de angobă, trasarea decorului cu cornul și gaița, prima ardere oxidantă, smălțuire, a doua ardere<br>Descriere: oală de formă ovoidală are gât scurt și buza profilată în exterior cu un cioc mic rotunjit, amplasat lateral și o toartă cu puncte de inserție la baza gâtului și în punctul diametrului maxim al pântecului.<br>Decorul simplu e compus din spicul grâului pe buză și câte o linie dreaptă ce încadrează pe pântec o linie ondulată însoțită de puncte și o linie punctată.<br>Cromatică: fond alb, decor verde și maro<br>Dimensiuni: I = 12 cm, DG = 13cm | 1/2sec. XX                          | Stare de conservare bună                                                                                                                            |
| 2        | Vas pentru flori<br>16605                                    | Olar: Dumitru Mischiu<br>atelier: rural<br>Zonă/centru:<br>Horezu Vâlcea |                                   | Material: lut, smalt vede, plumbifer.<br>Tehnică: modelare pe roata mobilă, ajurarea marginii în scop ornamental, imprimarea decorului prin ștampilare cu un tipar de lemn în lutul crud, prima ardere oxidantă, smălțuirea, a doua ardere.<br>Descriere: ghiveciul pentru flori, cu formă tronconică, se dezvoltă de la bază mai îngustă prin corpul a cărui deschidere crește spre gura vasului.<br>Decorul este alcătuit din motive geometrice dispuse pe toată suprafața în registre paralele: pe margine colțisori triunghiulari, ajurați iar pe pereți 3 registre de șiruri paralele de colțisori imprimați prin ștampilare.<br>Cromatică: verde<br>Dimensiuni: I = 13 cm, D = 25cm        | 1/2sec. XX                          | Stare de conservare bună                                                                                                                            |
| 3        | Ulcior,<br>16607                                             | Olar: Dumitru Mischiu<br>Atelier: rural<br>Zonă/centru:<br>Horezu Vâlcea |                                   | Material: lut, coloranți, smalt plumbifer<br>Tehnică: modelarea pe roata mobilă, decorare cu cornul și gaița, smălțuire, 2 arderi oxidante.<br>Descriere: ulciorul de formă ovoidală are gâtul cilindric și o toartă cu tăță, toarta are inserție la baza gâtului cu manșon profilat în relief și la punctul cu diametru maxim al pântecului.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1/2sec. XX                          | Stare de conservare bună                                                                                                                            |



|   |                               |                                                                          |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |            |                                                                        |
|---|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------------------------------------------------------------------|
|   |                               |                                                                          |  | Decorul din jumătatea superioară a pântecului este format de o ghirlandă de boboci, o linie ondulată cu volute decorate arce și puncte încadrate de alte linii ondulate, simple și o linie punctată.<br>Cromatica: fond alb, decor brun, roșu și verde închis<br>Dimensiuni: I = 28 cm, Dmax = 21cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |            |                                                                        |
| 4 | Ulcior,<br>16608              | Olar:<br>Atelier: rural<br>Zonă/centru:<br>Horezu Vâlcea                 |  | Material: lut, coloranți, smalt plumbifer<br>Tehnică: modelare pe roata mobilă, decorare cu cornul, smălțuire, 2 arderi oxidante<br>Descriere: piesa de formă ovoidală are gâtul cilindric și o toartă cu țâță ce are inserție la baza gâtului cu manșon profilat în relief și la punctul cu diametrul maxim al pântecului.<br>Decorul se desfășoară pe pântecul vasului printr-o succesiune de flori policrome, suspendate pe tije cambrate, desenate cu contur brun, dublat de puncte.<br>Ulciorul e smălțuit cu smalt verde la gură și țâță.<br>Cromatica: fond alb, decor brun, roșu și verde închis<br>Dimensiuni: I = 28 cm, Dmax = 21cm | 1/2sec. XX | Stare de conservare:<br>relativ bună; piesa prezintă fisuri restaurate |
| 5 | Taier,<br>16610               | Olar: Dumitru Mischiu<br>Atelier: rural<br>Zonă/centru:<br>Horezu Vâlcea |  | Material: lut, angobă, humă de diferite culori, smalt plumbifer.<br>Tehnică: prelucrarea lutului prin dospire și îndepărtarea purităților, modelare pe roata mobilă. angobare, decorare cu cornul și gaița, prima ardere, smălțuire, arderea a doua.<br>Descriere: castronul de formă circulară, cu profil tronconic, are decorul geometrizat, structurat concentric: o linie ondulată pe buză, pe pereți 4 spirale cu boboci scurși iar centrul e marcat de un cerc în jurul unei spirale simple, aflată pe mijlocul vasului<br>Cromatica: fond alb, decor brun, roșu și verde<br>Dimensiuni: I = 7,5cm, D = 17cm                             | 1/2sec. XX | Stare de conservare<br>bună                                            |
| 6 | Vas pentru<br>flori,<br>16611 | Olar: Dumitru Mischiu<br>Atelier: rural<br>Zonă/centru:<br>Horezu Vâlcea |  | Material: lut, coloranți, smalt plumbifer.<br>Tehnică: modelare pe roata mobilă, decorare cu cornul, smălțuire, 2 arderi oxidante.<br>Descriere: vasul de formă tronconică se ridică de pe baza înaltă de un cm, profilată distinct.<br>Decorul stilizat e alcătuit din motive geometrice și vegetale, dispuse pe toată suprafața în registre paralele, despărțite de linii ondulate însoțite de arce policrome.<br>Cromatica: fond alb, contur brun, decor roșu, verde, brun<br>Dimensiuni: I = 21cm, D = 17cm                                                                                                                                | 1/2sec. XX | Stare de conservare<br>bună                                            |
| 7 | Taier,<br>28230               | Olar: Victor<br>Vicsoreanu<br>Atelier: rural                             |  | Material: lut, angobă, humă de diferite culori, smalt plumbifer.<br>Tehnică: prelucrarea lutului prin dospire și îndepărtarea                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1/2sec. XX | Stare de conservare<br>bună<br>Piesa ilustrează creația                |



|   |                     |                                                                               |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |            |                                                                                                                                                                                                                  |
|---|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                     | Zonă/centru:<br>Horezu Vâlcea                                                 |  | <p>purităților, modelare pe roata mobilă. angobare, decorare cu cornul și gaița, prima ardere, smălțuire, arderea a doua.</p> <p>Descriere: farfuria de formă circulară cu profil tronconic aplatizat, are decor stilizat, structurat concentric, în care predomină motivul central - cocoșul de Horezu;</p> <p>-pe marginea jirăvită, pe fondul dantelat, lucrat cu gaița, se desfășoară ghirlande cu configurație steliformă: 2 mai fine, jirăvite, încadrând o ghirlandă bogată, îmbobocită, cu 13 brațe arcuite, constituind ancadramentul motivului central;</p> <p>-pe centru, având orientarea sus-jos, este amplasat un cocoș cu creastă și coada înfoiată, survolat sus, de o pasăre, poate un uliu mic...</p> <p>Cromatică: fond alb, decor brun, roșu, verde.</p> <p>Dimensiuni: D=21cm; I = 4,5cm</p>                                                                                                                                                              |            | unuia dintre cei mai reputați olari, Victor Vicșoreanu (n1924-m.1993) care a lucrat la Horezu                                                                                                                    |
| 8 | Ciorbalăc,<br>29806 | Olar: Stelian<br>Ogrezeanu<br>Atelier: rural<br>Zonă/centru:<br>Horezu Vâlcea |  | <p>Material: lut, angoba, humă de diferite culori, smalt plumbifer.</p> <p>Tehnică: prelucrarea lutului prin dospire și îndepărtarea purităților, modelare pe roata mobilă, angobare, decorare cu cornul și gaița, prima ardere, smălțuire, arderea a doua.</p> <p>Descriere: vasul de formă circulară are 2 mânuși laterale, cu inserție la partea superioară a marginii cu profil cilindric, continuată de corpul vasului cu profil tronconic.</p> <p>Decorul geometrizat este structurat concentric:</p> <p>-pe buză, o linie ondulată e însoțită de linii fine, circulare, trasate cu gaița,</p> <p>- pe pereți, 3 altite trapezoidale, jirăvite alternează cu 3 spirale (melci) din lujeri îmbobociți, dezvoltati în jurul decorului central;</p> <p>- pe mijloc, cercuri fine, jirăvite, trasate cu gaița, încadrează o spirală închisă de un cerc roșu, pe mijlocul vasului.</p> <p>Cromatică: fond alb, decor brun, roșu, verde</p> <p>Dimensiuni: D=28cm; I = 8cm</p> | 1/2sec. XX | <p>Stare de conservare bună</p> <p>Piesa ilustrează perioada creației românești a unuia dintre cei mai talentați olari, Stelian Ogrezeanu care a lucrat la Horezu până în 1980 când s-a stabilit în Germania</p> |
| 9 | Cană<br>29814       | Olar: Stelian<br>Ogrezeanu<br>Atelier: rural<br>Zonă/centru:<br>Horezu Vâlcea |  | <p>Material: lut, angobă, coloranți, smalt plumbifer.</p> <p>Tehnică: modelare pe roata mobilă, uscare, aplicarea statului de angobă, trasarea decorului cu cornul, prima ardere oxidantă, smălțuire, a doua ardere</p> <p>Descriere: cana are pântecul priform continuat printr-un gât tronconic prevăzut cu cioc rotunjit, pornit de la baza gâtului, amplasat pe partea simetric opusă mânușii. Toarta are puncte de inserție la baza gâtului și în punctul diametrului maxim al pântecului.</p> <p>Decor stilizat, compus din motive vegetale: pe buză arce înmugurite (motivul <i>spicul grâului</i>), însoțite de <i>boboci</i>:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1/2sec. XX |                                                                                                                                                                                                                  |



|    |                    |                                                                               |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |            |                                                                                                |
|----|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                    |                                                                               |  | acestea împodobesc o bandă jirăvită terminată prin grupe de arce suprapuse ( <i>fagurele</i> ). Conturul bazei e delimitat de o linie ondulată<br>Cromatica: fond alb, decor brun, verde, cărămiziu.<br>Dimensiuni: I = 20cm; D=22cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |            |                                                                                                |
| 10 | Strachină<br>30695 | Olar: Stelian<br>Ogrezeanu<br>Atelier: rural<br>Zonă/centru:<br>Horezu Vâlcea |  | Material: lut, angobă, humă de diferite culori, smalt plumbifer<br>Tehnică: prelucrarea lutului prin dospire și îndepărtarea purităților, modelare pe roata mobilă. angobare, decorare cu cornul și gaița, prima ardere, smaltuire, arderea a doua.<br>Descriere: strachina de formă circulară cu profil tronconic, are decor geometrizat. Registrele decorative sunt structurate concentric:<br>-o linie ondulată pe buza e secondată de linii fine, concentrice trasate cu gaița;<br>-pe pereți, 6 alțițe jirăvite în alternanță cromatică roșu cu verde sunt legate prin arce, dispuse în cunună, configurată steliform în jurul decorului central;<br>- centrul e marcat de cercuri fine trasate în spirală cu gaița în jurul unei spirale, închisă de un cerc roșu, aflată pe mijlocul vasului.<br>Cromatica: fond alb, decor brun, roșu, verde<br>Dimensiuni: D = 20cm; I=6cm | 1/2sec. XX | Stare de conservare<br>bună                                                                    |
| 11 | Strachină<br>30818 | Atelier: rural<br>Zonă/centru:<br>Horezu Vâlcea                               |  | Material: lut, angoba, humă de diferite culori, smalt plumbifer<br>Tehnică: prelucrarea lutului prin dospire și îndepărtarea purităților, modelare pe roata mobilă. angobare, decorare cu pensula și gaița, prima ardere, smaltuire, arderea a doua.<br>Descriere: strachina de formă circulară cu profil tronconic are decorul geometrizat. Registrele decorative structurate concentric sunt o îmbinare de elemente decoratibe jirăvite cu motive geometrice:<br>pe margine o linie ondulată se continuă pe pereții vasului cu un registru jirăvit cu finețe, încununând 7 arce duble ce descriu un contur steliform.<br>-pe centru, cercuri concentrice și o spirală sunt decorate cu arce cărămizii.<br>Cromatica; fond alb, decor brun și cărămiziu<br>Dimensiuni: I = 7cm; D =20 cm                                                                                           | 1/4sec. XX | Stare de conservare<br>bună<br>Proprietar: Maria<br>Alexandra Sturza;<br>Achiziție: 31.10.1979 |
| 12 | Ulcior<br>30762    | Atelier: rural<br>Zonă/centru:<br>Horezu Vâlcea                               |  | Material: lut, coloranți, smalt plumbifer.<br>Tehnică: modelare pe roata mobilă, decorare cu cornul, smaltuire, 2 arderi oxidante.<br>Descriere: piesa de formă ovoidală are gâtul cilindric și o toartă cu țâță, cu inserție la baza gâtului cu manșon profilat în                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1/4sec. XX | Stare de conservare<br>bună<br>Proprietar: Maria<br>Alexandra Sturza;<br>Achiziție: 31.10.1979 |



|    |                    |                                                                               |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |                                                                                                |
|----|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                    |                                                                               |  | <p>relief și la punctul cu diametrul maxim al pântecului. Ulciorul are gura spartă și necesită completări prin restaurare.</p> <p>Decorul se desfășoară pe pântecul vasului printr-o succesiune de 3 linii ondulate în alternanță cu linii drepte, circulare, surmontate de câte un cocoș pe fiecare din cele 2 fețe ale pântecului, de o parte și de alta a axei de simetrie, marcată de V-euri suprapuse.</p> <p>Ulciorul este smălțuit în partea superioară și decorat cu smalt verde la gură și țâță.</p> <p>Cromatica: fond alb, decor brun, roșu și verde închis.</p> <p>Dimensiuni: I = 37cm; D max = 25 cm</p>                                                                                                                                                                                                           |            |                                                                                                |
| 13 | Farfurie<br>30951  | Atelier: rural<br>Zonă/centru:<br>Horezu Vâlcea                               |  | <p>Material: lut, angobă, humă de diferite culori, smalt plumbifer.</p> <p>Tehnică: prelucrarea lutului prin dospire și îndepărtarea purităților, modelare pe roata mobilă, angobare, decorare cu cornul și gaița, prima ardere, smălțuire, arderea a doua.</p> <p>Descriere: farfuria de formă circulară cu profil tronconic aplatizat, are decorul stilizat compus din motive vegetale; Registrele decorative, structurate concentric sunt o îmbinare de excepție a elementelor decorative vegetale, jirăvite cu motive geometrice: pe margine o girlandă ondulantă, cu 5 vârfuri rotunjite (șempălăul cu spic de grâu) are traseul însoțit de alțițe; pe mijloc boboci în spirală sunt încadrați de 2 spirale fine, cu traseu liniar.</p> <p>Cromatica: fond alb, decor brun, verde.</p> <p>Dimensiuni: D = 20cm; I = 4cm</p> | 1/4sec. XX | <p>Stare de conservare bună</p> <p>Colecția Stroe<br/>Slătineanu<br/>Achiziție: 31.10.1979</p> |
| 14 | Farfurie<br>30952  | Atelier: rural<br>Zonă/centru:<br>Horezu Vâlcea                               |  | <p>Material: lut, angobă, humă de diferite culori, smalt plumbifer.</p> <p>Tehnică: prelucrarea lutului prin dospire și îndepărtarea purităților, modelare pe roata mobilă, angobare, decorare cu cornul, prima ardere, smălțuire, arderea a doua.</p> <p>Descriere: farfuria de formă circulară cu profil tronconic are decor geometrizat. Registrele decorative sunt structurate concentric: pe margine o linie ondulantă al cărei traseu e însoțit de mici arce; pe mijloc linii ondulate încojoară un cerc.</p> <p>Cromatica: fond alb, decor brun.</p> <p>Dimensiuni: D = 19,5cm; I = 4cm</p>                                                                                                                                                                                                                               | 1/4sec. XX | <p>Stare de conservare relativ bună</p>                                                        |
| 15 | Strachină<br>45305 | Olar: Stelian<br>Ogrezeanu<br>Atelier: rural<br>Zonă/centru:<br>Horezu Vâlcea |  | <p>Material: lut, angobă, humă de diferite culori, smalt plumbifer.</p> <p>Tehnică: prelucrarea lutului prin dospire și îndepărtarea purităților, modelare pe roata mobilă, angobare, decorare cu cornul și gaița, prima ardere, smălțuire, arderea a doua.</p> <p>Descriere: strachină de formă circulară cu profil tronconic, are decor geometrizat.</p> <p>Registrele decorative sunt structurate concentric:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1/2sec. XX | <p>Stare de conservare bună</p>                                                                |



|    |                           |                                                                               |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |            |                                                                                                                                                                 |
|----|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                           |                                                                               |  | <p>-o linie ondulată pe buză e secondată de linii fine, concentrice, trasate cu gaița;</p> <p>- pe pereți, 7 alțițe jirăvite, dispuse în cunună se continuă cu 3 linii ondulate policrome, o reprezentare stilizată a șarpelui, configurat steliform în jurul decorului central:</p> <p>-centrul este marcat de cercuri fine trasate în spirală cu gaița în jurul unei elice jirăvite, închise de un cerc roșu secondat de puncte, aflate pe mijlocul vasului.</p> <p>Cromatică: fond alb, decor brun, roșu și verde.</p> <p>Dimensiuni: D = 20cm; I=5,5cm</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |            |                                                                                                                                                                 |
| 16 | Ploscă colac<br>45182     | Olar: Victor<br>Vicsoreanu<br>Atelier: rural<br>Zonă/centru:<br>Horezu Vâlcea |  | <p>Materiale: lut, coloranți, smalt plumbifer.</p> <p>Tehnică: modelarea părților componente pe roata mobilă ( corp tubular , cu capetele unite în forma unui colac, gât...) zvântarea, ansamblarea componentelor ptin lipirea lor cu degetele umede, aplicarea gâtului cilindric, modelare și lipire a 4 bride laterale, uscare, prima ardere, angobare, decorare cu cornul și gaița, smălțuire, a doua ardere.</p> <p>Descriere: ploscă cu formă de colac are un gât cilindric prevăzut cu un dop, vasul se sprijină la bază pe picioare mici, pe circumferință sunt atașate 4 tortițe prin care este trecută o curea subțire de piele, împletită în trei, împodobită cu ciucuri, necesară pentru suspendarea obiectului în timpul transportării lui. Recipiente de acest tip erau folosite pentru țuică sau vin, în ocazii festive, în special la alaiurile de nuntă. Decorul stilizat, structurat concentric, este compus din motive arhaice, geometrizate sau jirăvite.</p> <p>Pe fiecare față, cercuri concentrice policrome, jirăvite, realizează un decor asemănător unui penaj de păun.</p> <p>Pe circumferința exterioară apar în alternanță cerculețe, puncte și linii ondulate secondate de linii drepte (motive decorative: ochiul bouului, omida)</p> <p>Capacul dopului este împodobit cu un simbol arhaic: crucea, încadrată de puncte.</p> <p>Cromatică: fond brun, decor alb, verde, brun și cărămiziu</p> <p>Dimensiuni: I =26,5cm; D = 22cm; I=5cm</p> | 1/2sec. XX | <p>Stare de conservare bună</p> <p>Piesa ilustrează creația unuia dintre cei mai renumiți olari, Victor Vicsoreanu (n.1924-m.1993), care a lucrat la Horezu</p> |
| 17 | Vas pentru flori<br>52776 | Olar:<br>Atelier: rural<br>Zonă/centru: Horezu Vâlcea                         |  | <p>Material: lut, coloranți, smalt plumbifer.</p> <p>Tehnică: modelare pe roata mobilă, decorare cu cornul, smălțuire, două ardere oxidante.</p> <p>Descriere: vasul, de formă tronconică, se ridică pe baza înaltă de un cm, modelată distinct. Decorul stilizat e alcătuit din motive geometrizate, dispuse în jumătatea superioară:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1/2sec. XX | <p>Stare de conservare bună</p>                                                                                                                                 |



|    |                 |                                                          |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |            |                                                               |
|----|-----------------|----------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------------------------------------------------------------|
|    |                 |                                                          |  | <p>-pe o buză o succesiune de ovale policrome;<br/> - în jumătatea superioară o cunună de flori stilizate, sub formă de ovale concentrice, policrome:<br/> Cromatica: fond alb, contur brun, decor cărămiziu, verde, brun.<br/> Dimensiuni: I = 14cm; D = 21cm</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |            |                                                               |
| 18 | Ulcior<br>52798 | Olar:<br>Atelier: rural<br>Zonă/centru: Horezu<br>Vâlcea |  | <p>Material: lut, coloranți, smalt plumbifer.<br/> Tehnică: modelare pe roata mobilă, decorare cu pensula, smălțuire, două arderi oxidante.<br/> Descriere: piesa, de formă ovoidală, are gâtul cilindric și o toartă cu inserție la mijlocul gâtului și la punctul cu diametrul maxim al pântecului.<br/> Decorul se desfășoară pe pântecul vasului, în jumătatea superioară, printr-o succesiune de motive geometrice, desenate cu contur brun: linii punctate, o linie ondulată, linia valurită însoțită de puncte și încă un registru de tușe oblice.<br/> Ulciorul este smălțuit în jumătatea superioară.<br/> Cromatica: fond bej, decor brun<br/> Dimensiuni: I = 19cm; Dmax = 26cm</p>                                                                                                                                                                                |            | Stare de conservare relativ bună (piesă spartă și restaurată) |
| 19 | 52799           | Olar:<br>Atelier: rural<br>Zonă/centru: Horezu<br>Vâlcea |  | <p>Material: lut, coloranți, smalt plumbifer.<br/> Tehnică: modelare pe roata mobilă, decorare cu pensula și cornul, smălțuire, două arderi oxidante.<br/> Descriere: piesa, de formă ovoidală, are gâtul cilindric și o toartă cu țâță cu inserție la mijlocul gâtului cu manșon profilat în relief și la punctul cu diametrul maxim al pântecului.<br/> Decorul se desfășoară pe pântecul vasului, în partea superioară printr-o succesiune de motive geometrice, prezentate pe circumferința ulciorului sub forma unei linii în zig – zag însoțită de arce și puncte. Ulciorul este smălțuit în partea superioară pe 2/3 din suprafață.<br/> Ulciorul prezintă pe fondul alb pete de albastru marmorat. Aceeași culoare marchează gura și țâța de pe toarta ulciorului.<br/> Cromatica: fond bej, decor brun, albastru și verde<br/> Dimensiuni: I = 22cm; Dmax = 34cm</p> | 1/4sec. XX | Stare de conservare relativ bună) piesa spartă și restaurată. |





# *Ministerul Culturii*

---

## *Dirrecția Patrimoniu Cultural*

nr. 1726/27.05.2014

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

### **HOTĂRÂRE DE CLASARE**

În ședința din data de 27.05.2014, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 20 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, din care unul în categoria juridică Tezaur și 19 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului "Dimitrie Gusti".

**Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu**  
**PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A**  
**MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR**

Nr. exemplare 2/2