

proiect /
dona /
?

ROMÂNIA

MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

ORDIN

Nr. 2506 din 20.01. 2003

În temeiul art. 11, alin. 5 din Hotărârea Guvernului nr. 28/2001 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor, cu modificările și completările ulterioare;

În baza art. 12, alin. 4 din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil și având în vedere prevederile Ordinului Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2053/2002 pentru aprobarea Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile și Hotărârea de Clasare nr. 69652/13.01.2003 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;
Ministrul Culturii și Cultelor emite următorul

ORDIN:

Art. 1 (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică "Tezaur", un număr de 87 (optzeci și șapte) lucrări de pictură aparținând școlilor de pictură italiană, olandeză, flamandă și germană, aflate în patrimoniul Muzeului Național Brukenthal din Sibiu, cuprinse în lista anexată.

(2) Lista face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Muzeu, Colecții, Arte Vizuale va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național Brukenthal Sibiu în vederea punerii lui în aplicare.

MINISTRUL CULTURII ȘI CULTELOR,

ACAD. RĂZVAN THEODORESCU



COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR
DIRECȚIA MUZEE, COLECȚII, ARTE VIZUALE
Nr. 69652 / 13.01.2003

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 10.01.2003, în urma analizării Rapoartelor de Expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în categoria juridică "Tezaur" a unui număr de 87 de lucrări de pictură aparținând școlilor de pictură italiană, olandeză, flamandă și germană, aflate în patrimoniul Muzeului Național Brukenthal din Sibiu, conform listei de obiecte anexată solicitării de clasare.

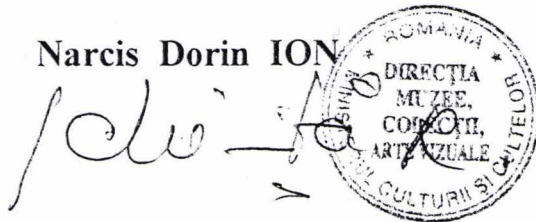
PREȘEDINTE C.N.M.C.,

Prof. univ. dr. Radu STANCU



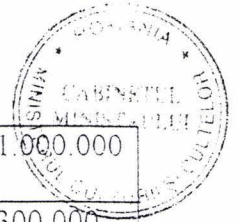
SECRETAR C.N.M.C.
DIRECTOR D.M.C.A.V.,

Narcis Dorin ION





	Autor	Perioada	Titlul	Dimensiuni	Num. inv.	Evaluare EURO
1	Hans von Aachen	1552-1615	Răpirea Proserpinei	109,5 x 149,7 cm.	1	800.000
2	Johann Heinrich Schönfeldt	1609-1675	Atalanta și Hippomenes	123 x 199,3 cm	1059	1.000.000
3	Antiveduto Gramatica	1571-1626	Sf. Ecaterina	97 x 75,5 cm.	1280	450.000
4	Paolo Albani	1671-1734	Petrecere populară lângă moară	47,4 x 65,5 cm.	10	150.000
5	Johann Heiss	1640-1704	Atelierul lui Vulcan	134,5 x 202,5 cm.	552	150.000
	Georg Hinz	1666-1700	Galantar	128 x 101,7 cm.	561	1.200.000
7	Ghirlandaio și Pollaiuolo	1449-1494 1431/2 - 1498	Pluvial	138 x 225 cm.	A.D. 243	500.000
8	Alessandro Magnasco	1667-1749	Jaful	45,5 x 82,7 cm.	710	500.000
9	Johann Rottmayr	1654-1730	Alegoria științelor și artelor	274 x 177,5 cm.	982	400.000
10	Johann Heinrich Schönfeldt	1609-1675	Zădărnicia	89,7 x 72,2 cm	1055	400.000
11	Giulio Cesare Procaccini	1570-1625	Maria cu Iisus copil și Sf. Ana	70 x 59,5 cm.	1118	300.000
12	Paolo Albani	1671-1734	În pelerinaj	47,6 x 66 cm	11	150.000
13	Massimo Stanzione	1585-1656	Cina din Emaus	122 x 148,4 cm	23	600.000
14	Sebastiano Ricci și Alessandro Salucci (Saluzzi)	1659-1734 sf. sec. XVII-inc. XVIII	În fața palatului (Plecarea lui Tobias)	92 x 136,2 cm	922	1.000.000
15	Hans Schwab von Wertinger	1465/70 - 1533	Ducea Jakoba de Baden	63 x 14,8 cm	1096	1.000.000
16	Johann Heinrich Schönfeldt	1609-1675	Cele nouă nimfe	73,2 x 133,5 cm	1057	600.000
17	Johann Kupetzky	1667-1740	Portretul pictorului Nicolas Buck	94,6 x 75,3 cm.	657	250.000
18	Jan Brueghel I. (după)	1553-1625	Drum la marginea pădurii	35,2 x 47,2 cm.	143	200.000
19	Sandro Botticelli	1444/45-1512	Casulă	144,5 x 117,5 cm	A.D. 221	1.000.000
20	Martin Meytens	1695-1770	Maria Theresia	155,3 x 126,5 cm.	738	500.000



21	Hans Schwab von Wertinger	1465/70 – 1533	Ducele Wilhelm IV de Bavaria	68 x 44,7 cm	1095	1.000.000
22	Joachim Anthonisz Wtewael	1566-1638	Silen	52,5 x 41,7 cm	1276	300.000
23	Alessandro Magnasco	1667-1749	Răpirea Proserpinei	113,5 x 144 cm.	705	1.500.000
24	Joseph Heinz cel Bătrân (The Elder)	1564-1609	Amor ascuțindu-și arcul / Amor Sharpening his Bow	58,4 x 37,7 cm.	723	200.000
25	Lucas Cranach cel Bătrân	1472-1533	Maria cu Iisus și Sf. Ioan	36,8 x 28,5 cm.	217	1.000.000
	Andries Both	1609-1650	Marinari petrecând	18 x 23,7 cm.	94	100.000
27	Giacomo del Po	1652-1726	Triumful bisericii	152 x 126 cm.	898	300.000
28	Guido Cagnacci	1601-1663	Moartea Cleopatrei	120 x 90,8 cm.	167	800.000
29	Pieter Cornelisz van Slingelant	1640-1691	Violonistul în fereastră	29,8 x 21,8 cm	1102	200.000
30	Anonim austriac Austrian	Secolul XVIII	Baronul Samuel von Brukenthal	91 x 70,5 cm.	515	200.000
31	Marinus van Reymerswaele	c. 1495-1560?	Sfântul Ieronim	84,2 x 82,5 cm.	983	700.000
32	Andries Both	1609-1650	Țărani jucând cărți	18 x 23,7 cm.	93	100.000
33	Jodocus de Momper	1564 - 1635	Peisaj marin după furtună	46,5 x 84 cm.	767	300.000
	Pieter van Mol	1599-1650	Musafirul fără haine de nuntă	56,7 x 74,6 cm.	759	300.000
35	Frans van Mieris	1635-1681	Bărbat cu pipă la fereastră	19,8 x 15,7 cm.	3185	500.000
36	Michiel Janszen Mierevelt	1567-1641	Portret de bărbat	62,6 x 47,3 cm.	755	200.000
37	Maestrul Legendei Sf. Augustin	Sec. XV/	Portret de bărbat cu craniu	42,6 x 33 cm.	3183	1.000.000
38	Hendrik Goovaerts	1669-1720	Diagnosticul	47,7 x 57 cm.	432	150.000
39	Frans Francken II	1584-1642	Neptun și Amfitrite	53 x 74 cm.	393	200.000
40	Frans Francken I	1542-1616	Batseba la baie	32,2 x 43 cm.	389	150.000
41	Jan Fyt	1611-1661	Natură moartă cu papagal	73,3 x 94,5 cm.	496	300.000

42	Hendrick Goltzius	1558-1617	Endymion	49,5 x 49,5 cm.	895	200.000
43	Hendrik Terbrugghen	1588-1629	David cu capul lui Goliat	84 x 103,5 cm	45	700.000
44	Hendrik Goovaerts	1669-1720	Luare de sânge	48 x 56,8 cm.	431	150.000
45	Domenico Fiasella	1589-1669	Revelația Sf. Ioan	132,3 x 108 cm.	371	700.000
46	Andrea Celesti	1637-1711	Iarna	100 x 131,5 cm.	209	200.000
47	Leonard Bramer	1594/6- 1674	Pilat spălându-și mâinile	55 x 38,5 cm.	103	100.000
48	Frans Boels	1560- 1594/6	Peisaj muntos cu pod	14,2 x 20,3 cm.	86	400.000
49	Paris Bordone	1500-1571	Sfânta Familie	62,8 x 104 cm.	89	1.000.000
50	Jan Gerrits van Bronkhorst	1603- 1661/2	Proxenetă	91,5 x 114 cm.	139	400.000
51	Jan van Lys (zis Pan)	1570-1629	Țăran și satir	41,7 x 52,2 cm.	558	250.000
52	V. Bos	Sec. XVII/	Peisaj cu colină	36,6 x 61,6 cm.	92	150.000
53	Andrea Celesti	1637-1711	Primăvara	99,5 x 133 cm.	206	200.000
54	Andrea Celesti	1637-1711	Vara	99,6 x 134,8 cm.	207	200.000
55	Andrea Celesti	1637-1711	Toamna	99 x 132,8 cm.	208	200.000
56	Roeland Savery	1576-1639	Leul în fața peșterii	40,2 x 57,5 cm	1016	300.000
57	Jan Brueghel II (după)	1601-1668	Închinarea magilor	35 x 51,3 cm.	147	250.000
58	Jan Brueghel I (după)	1568-1625	Drum lângă pădure	34,8 x 47,2 cm.	144	200.000
59	Domenico Brandi	1683-1736	Vânătoare de mistreț	124,7 x 96,5 cm.	127	250.000
60	Denis van Alsloot	1570-1628	Peisaj de iarnă	86,5 x 112 cm	451	300.000
61	Joost Cornelisz Droochsloot	1586-1666	Chermesa	101,3 x 154 cm.	335	200.000
62	Tizian Vecellio da Cadore	c. 1485- 1576	Ecce Homo	66,5 x 52,7 cm	3186	10.000.00 0
63	Jan van Goyen	1596-1656	Peisaj olandezi cu țărani	69,6 x 94 cm	437	250.000



64	Pseudo van de Venne	1636-1672	Satirul și țăranul	39,4 x 55,3 cm	1206	150.000
65	Hendrik van Balen	1575-1632	Judecata lui Paris	42,1 x 52,7 cm.	48	400.000
66	Sebastiano Ricci	1659-1734	Medor și Angelica	90,5 x 111,5 cm	26	1.500.000
67	Paul Bril	1551/54 – 1626	Peisaj muntos cu cârciumă	19,5 x 27,2 cm.	138	250.000
68	Domenico Brandi	1683-1736	Vânătoare la marginea pădurii	74,6 x 130 cm.	129	250.000
69	Frans Boels	1560- 1594/6	Peisaj stâncos cu cascadă	14,4 x 20,9 cm	85	400.000
70	Jan van Bylert	1603-1671	Bătrână cu ochelari	35,4 x 29,2 cm.	158	200.000
71	Richard Brakenburgh	1650-1702	Vânător în cârciumă țăărănească	57,6 x 68,2 cm	102	150.000
72	Gillis van Coninxloo (genul lui)	1544 – 1607	Vânătoare de cerbi în pădurea de stejari	49 x 64,5 cm.	434	500.000
73	Jacob van Schuppen	1670-1751	Portretul lui Johann Traugott von Seilen	88,8 x 68,5 cm	1094	250.000
74	Frans Snyders	1579-1657	Natură moartă cu homar	84,5x120 cm	824	500.000
75	Frans van Vriendt I (zis Floris)	1517/18- 1570	Susana la baie	124,5 x 192 cm	1240	300.000
76	Joris van Son	1623-1667	Fruite pe un pedestal antic cu Sfânta Familie	118,8x117 cm	509	350.000
77	Franz Neuhauser	1763-1836	Sibiul în 1808	155,7x315,2 cm	1724	200.000
78	Joris van Son	1623-1667	Natură moartă cu coloană	85 x119 cm	1117	200.000
79	Pieter van Bredael I	1629-1719	Podul St. Angelo, Roma	180 x 224 cm	131	300.000
80	Franz Caspar Sambach	1715-1796	Coborârea de pe cruce	99,5x52,8 cm	1013	200.000
81	Abraham Janssens	1575-1632	Ceres, Bacchus și Venus	183,8 x 235,5 cm	597	800.000
82	Pietro Liberi	1614-1687	Moartea lui Leandru	153 x 226,5 cm	681	400.000
83	Anonim olandez	Sec. XVII,	Vânătorul de lămâi	47 x 39,7 cm	812	200.000
84	Jan Thomas	1610-1673	Alexandru cel Mare și Diogene	133x193,3 cm	1175	200.000
85	Sisto Badalocchio	1585-1620	Punerea în mormânt	133,5 x87 cm	182	250.000



86	Johann Carl Loth	1632-1698	Mercur și Argus	112,5x146 cm	980	200.000
87	Alessandro Magnasco	1667-1749	Triumful credinței	114 x 145,4 cm	706	1.500.000