

România
Ministerul Culturii și Identității Naționale

Ordin Nr. 205 din 205 2019

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 115/16.05.2019 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Identității Naționale, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii și Identității Naționale emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 20 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Municipiului București, în vederea punerii în aplicare.

Valer Daniel BREAZ

Ministrul Culturii și Identității Naționale



Fișa standard
20 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, clasate în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
1	Castron	jud. HARGHITA anonim; atelier urban; Odorheiu Secuiesc; Covasna-Harghita		lut, angobă, pigmenți minerali – oxid de cobalt, smalț plumbifer (transparent); modelare pe roată, tăierea ondulată a buzei vasului crud, cu un tipar de fier, angobare, decorare prin pictare cu cornul (confectionat din materie organică sau din lut), smălțuire, arderea oxidantă dublă. Piesă semi - ușoară. H - 6 cm. D - 29 cm. Nr. inv.: 267	a doua jumătate sec. XIX	Stare de conservare: foarte bună
2	Farfurie	jud. BRAȘOV anonim; atelier rural; Tohanu Nou; Țara Bârsei		lut, angobă, pigmenți minerali – oxid de cobalt, cupru, smalț plumbifer (transparent); modelare pe roată, tăierea ondulată a buzei vasului crud, cu un tipar de fier, angobare, decorare prin pictare cu cornul (confectionat din materie organică sau din lut), smălțuire, arderea oxidantă dublă. Piesă semi - grea. H - 5,8 cm. D - 29,3 Nr. inv.: 689	inceput sec. XX	Stare de conservare: foarte bună
3	Canceu	jud. CLUJ anonim; atelier urban; Turda; Munții Apuseni		lut, angobă, pigmenți minerali (oxid de cobalt, cupru), smalț plumbifer (transparent). Modelare pe roată, angobare, decorare cu pensula, smălțuire, ardere oxidantă dublă. Piesă ușoară. DG: 8,3 cm.; DB: 5,8 cm. H - 21,8 cm. Nr. inv.: 810	a doua jumătate sec. XIX	Stare de conservare: bună
4	Farfurie	jud. BRAȘOV anonim; atelier de breastă; Rupea; Țara Bârsei		lut, angobă, pigmenți minerali – oxid de cobalt, cupru, smalț plumbifer (transparent); modelare pe roată, tăierea ondulată a buzei vasului crud, cu un tipar de fier, angobare, decorare prin pictare cu cornul (confectionat din materie organică sau din lut), smălțuire, arderea oxidantă dublă. Piesă ușoară. H - 3,4 cm. D - 24 cm. Nr. inv.: 1900	1873	Stare de conservare: bună
5	Canceu	jud. CLUJ anonim; atelier urban; Turda; Munții Apuseni		lut, angobă, pigmenți minerali (oxizi de cobalt, antimoniu), smalț plumbifer (transparent). Modelare pe roată, angobare, decorare cu cornul (confectionat din materie organică sau din lut), smălțuire, ardere oxidantă dublă. Piesă semi - ușoară. DG: 7,6 cm.; DB: 5,7 cm. H-23,7 cm, Dmax.-11 cm. Nr. inv.: 3407	a doua jumătate sec. XIX	Stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Author(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Date, anul fabricației	Observații
6	Farfurie	jud. GORJ anonim; atelier rural; Gâleşoaia		lut, pigmenți din pământuri colorate, smalt plumbifer; modelare pe roată, zvântare, zgărirea liniilor circulare cu o unealtă metalică ascuțită, decorare prin pictare cu comul și gaița ardere oxidantă, smălțuire, a doua ardere oxidantă. Piesă semi - ușoară H - 3,2 cm. D - 20,8 cm. Nr. inv.: 4026	prima jumătate secol XX	Stare de conservare: foarte bună
7	Farfurie	jud. CLUJ anonim; atelier urban; Turda; Munții Apuseni		lut, angobă, pigmenți minerali (oxizi de cupru, cobalt, mangan, antimoniu), smalt plumbifer (transparent); modelare pe roată, angobare, pictată cu pensula, o ardere oxidantă, smălțuire, a doua ardere oxidantă. Piesă ușoară.H - 5 cm. D - 27 cm. Nr. inv.: 4436	mijloc secol XIX	Stare de conservare: bună
8	Farfurie	jud. BRAȘOV anonim; Transilvania de sud		lut, angobă, pigmenți minerali (oxizi de cupru, cobalt, mangan, antimoniu), smalt plumbifer (transparent); modelare pe roată, angobare, pictată cu pensula, o ardere oxidantă, smălțuire, a doua ardere oxidantă. Piesă ușoară H - 4 cm. D - 22,7 cm. Nr. inv.: 4437	a doua jumătate sec. XIX	Stare de conservare: foarte bună
9	Canceu	jud. Brașov anonim; atelier rural; Satu Nou (?); Țara Bârsei		lut, angobă, pigmenți minerali – oxid de cobalt, smalt translucid, procurat de la Brașov și Bala Mare; modelare pe roată, angobare, pictat cu comul și pensula, smălțuire, arderea oxidantă dublă. Albastru cobalt așternut în strat consistent, cu o tonalitate mai închisă. Piesă ușoară DG: 8,8 cm.; DB: 6.8 cm. H - 22 cm. Nr. inv.: 4799	început secol XIX	Stare de conservare: bună
10	Canceu	jud. COVASNA anonim; atelier rural; Covasna-Harghita		lut, angobă, pigmenți minerali, smalt translucid; modelare pe roată, angobare, pictat cu cornul și pensula, smălțuire, arderea oxidantă dublă. Piesă ușoară.DG: 7,2 cm., DB: 6,7 cm. H- 18,8 cm. Nr. inv.: 4810	a doua jumătate sec. XIX	Stare de conservare: foarte bună
11	Farfurie	jud. CLUJ anonim; atelier urban; Turda; Munții Apuseni		lut, angobă, pigmenți minerali (oxizi de cupru, cobalt, mangan, antimoniu), smalt plumbifer (transparent); modelare pe roată, angobare, pictată cu pensula, o ardere oxidantă, smălțuire, a doua ardere oxidantă. Piesă ușoară.H - 3,4 cm. D - 22, 2 cm. Nr. inv.: 4848	mijloc secol XIX	Stare de conservare: bună
12	Farfurie	jud. BRAȘOV anonim; atelier rural de breaslă; Drăușeni; Homoroade; vecinătate cu Țara Bârsei		lut, angobă, pigmenți minerali (oxizi de cobalt), smalt plumbifer (transparent); modelare pe roată, angobare, decorare prin pictare cu pensula, smălțuire, arderea oxidantă dublă. Piesă foarte ușoară.H - 5 cm. D - 23,5 cm. Nr. inv.: 4855	început sec. XIX	Stare de conservare: foarte bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
13	Farfurie	jud. BRAȘOV anonim; atelier de breaslă; Țara Bârsei, Secuime		lut, humă albă pentru angobă, pigmenți minerali (oxid de cobalt, mangan, fier), smalt plumbifer (transparent); modelare pe roată, angobare, decorare prin pictare cu comul, smălțuire, două arduri oxidante. Piesă ușoară. H - 4,2 cm. D - 22,2 cm. Nr. inv.: 4863	prima jumătate sec. XIX	Stare de conservare: relativ bună
14	Canceu	jud. BRAȘOV anonim; atelier rural de breaslă; Drăușeni; Homoroadă, vecinătate cu Rupea		lut, angobă, pigmenți minerali – albastru cobalt, smalt plumbifer (transparent); modelare pe roată, angobare, pictat cu pensula, smălțuire, arderea oxidantă dublă. Piesă ușoară. DG: 7,5 cm.; DB: 7,3 cm. H - 19,3 cm. Nr. inv.: 4869	secol XIX	Stare de conservare: bună
15	Canceu	jud. BRAȘOV anonim; atelier de breaslă; Țara Bârsei		lut, angobă, pigmenți minerali – oxid de cobalt, smalt transparent, modelare pe roată, angobare, pictat cu comul, smălțuire, arderea oxidantă dublă. Alabastru cobalt așternut în strat consistent, cu o tonalitate mai închisă. Piesă ușoară. DG: 7,8 cm.; DB: 6,5 cm. H - 20,6 cm. Nr. inv.: 4870	sfârșit sec. XVIII - început sec. XIX	Stare de conservare: bună
16	Canceu	jud. BRAȘOV anonim; atelier rural de breaslă; Drăușeni; Homoroadă, vecinătate cu Rupea		lut, angobă, pigmenți minerali – albastru cobalt, smalt plumbifer (transparent); modelare pe roată, angobare, pictat cu pensula, smălțuire, arderea oxidantă dublă. Piesă ușoară. DG: 7 cm.; DB: 6,5 cm. H - 18 cm. Nr. inv.: 4906	1858	Stare de conservare: bună
17	farfurie	jud. BRAȘOV anonim; atelier rural; Tohanu Nou; Țara Bârsei		lut, angobă, pigmenți minerali – oxid de cobalt, smalt plumbifer (transparent); modelare pe roată, tăierea ondulată a buzei, cu un tipar de fier, angobare, pictare cu pensula și comul, smălțuire, arderea oxidantă dublă. Piesă semi - grea. H - 3,4 cm D - 23,5 cm. Nr. inv.: 4916	a doua jumătate sec. XIX	Stare de conservare: bună
18	Fafurie	anonim; atelier urban; Transilvania de sud		lut, angobă, pigmenți minerali (oxizi de cupru, cobalt, mangan și fier), smalt plumbifer (transparent); modelare pe roată, angobare, pictată cu comul, pensula, smălțuire, arderea oxidantă dublă. Piesă foarte ușoară. H - 3,3 cm. D - 23,5 cm. Nr. inv.: 4923	începutul sec. XIX	Stare de conservare: foarte bună
19	Farfurie	atelier urban; Transilvania de sud		lut, angobă, pigmenți minerali (oxizi de cupru, cobalt, mangan și fier), smalt plumbifer (transparent); modelare pe roată, angobare, pictată cu comul, pensula, smălțuire, arderea oxidantă dublă. Piesă foarte ușoară. H - 3,6 cm. D - 23,5 cm. Nr. inv.: 4924	început secol XIX	Stare de conservare: foarte bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școală, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
20	Farfurie	jud. CLUJ, anonim; atelier urban; Turda; Munții Apuseni		lut, angobă, pigmenți minerali (oxid de cobalt), smalt plumbifer (transparent); modelare pe roată, tăierea ondulată a buzei vasului crud, cu un tipar de fier, angobare, pictare cu cornul (confectionat din materie organică sau din lut), pensula, smălțuire, ardere oxidantă dublă. Piesă semi - grea. H - 4,6 cm. D - 27,7 cm. Nr. inv.: 5316	a doua jumătate sec. XIX	Stare de conservare: bună



MINISTERUL CULTURII ȘI
IDENTITĂȚII NAȚIONALE



DIRECȚIA PATRIMONIULUI CULTURAL

Nr. 115/14.05.2019

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 14.05.2019, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 20 bunuri culturale cu semnificație etnografică în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu
PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare 1/2