

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

ORDIN nr. 2505 din 02.09. 2010

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 1902 din 23 decembrie 2009 pentru numirea Guvernului României;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886 din 11.09.2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 2137/2/03.08.2010 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național, cu modificările ulterioare,

Ministrul Culturii și Patrimoniului Național emite următorul

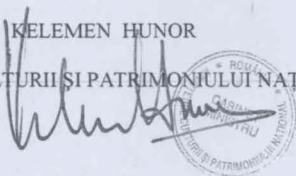
ORDIN:

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică „Fond”, 138 (o sută treizeci și opt) bunuri cu valoare arheologică și istorico-documentară, aflate în patrimoniul Arhiepiscopiei Romano Catolice Alba Iulia, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Arhiepiscopiei Romano Catolice Alba Iulia, în vederea punerii lui în aplicare.

KELEMEN HUNOR

MINISTRUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL



FIȘA STANDARD

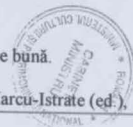
**Bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară clasate în categoria juridică Fond aflate în patrimoniul
Arhiepiscopiei Romano Catolice Alba Iulia**

Nr. Crt.	Denumirea bunului cultural	Autor/autori, atelier, marcă, școală, atribuire	Material, tehnică, dimensiuni (dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale - prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor etc.)
	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)
1.	Sfeșnic	Anonim	Pastă medie. AOI, cărămiziu gălbui. Fragmente dintr-un vas mic cu toartă, asemănător unui urcior în miniatură. Fundul profilat, peretele vasului retras în trepte. Decor: benzi de linii orizontale incizate. Df. 4,7 cm; 9,5 x 7,5 cm.	Sec. XIV.	Nr. Inv. A-C-101; FAE: 101, FC: 297 Stare de conservare bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 231
2.	Sfeșnic	Anonim	Pastă medie. AOI, cărămiziu gălbui. Vas mic cu corp tronconic, gura strâmtă, toartă, asemănător unui urcior mic. Df. 4 cm; 6x6x0,6 cm.	Sec. XIV.	Nr. Inv. A-C-102; FAE: 102 FC: 298 Stare de conservare relativ bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 232
3.	Fusaiolă	Anonim	Pastă de calitate bună, arsă reducător la negru. Piesă de formă bitronconică. D. 2,9 cm, h. 1,8 cm.	Sec. X-XII.	Nr. Inv. A-C-103; FAE: 103 FC: 299; Stare de conservare bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 233
4.	Fusaiolă	Anonim	Ceramică. Piesă de formă bitronconică. D. 2,4 cm, h. 1,2 cm.	Sec. XIII-XIV.	Nr. Inv. A-C-104; FAE: 104 FC: 300; Stare de conservare bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 234
5.	Fusaiolă	Anonim	Ceramică. D. max 2,6 cm, h. 2 cm.	Sec. XIV-XV.	Nr. Inv. A-C-105; FAE: 105; FC: 301



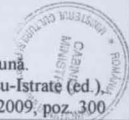
					Stare de conservare bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 235/1
6.	Fusaiolă	Anonim	Ceramică. D. 3.2 cm, 2,5 cm.	Sec. XIV-XV.	Nr. Inv. A-C-106 ; FAE: 106 ; FC: 302 Stare de conservare bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 235/2
7.	Oală borcan	anonim	Pastă de culoare roșu deschis, degresată cu nisip fin, AOI Buză evazată, răsfântă și alveolată. În interior un șanț superficial pentru capac, care corespunde în exterior – la mijloc – cu o nervură. Gât scurt, corp bombat, diametrul maxim se află în treimea superioară. Pe exterior decolorări roșu-închis de la ardere secundară. Decor: două linii incizate orizontale pe umăr. Dg.: 14 cm, Dmax.: 15 cm, Df.: 8 cm, h.: 15 cm.	Sec. XVI.	Nr. Inv. A-C-107 ; FAE: 107 FC:377 ; Stare de conservare bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 287
8.	Oală cu toartă	anonim	Pastă de culoare roșu-gălbui, degresată cu nisip (boabe mari). AOI. Buză evazată, în interior un șanț superficial pentru capac, care corespunde în exterior cu o nervură. Marginea buzei este pronunțată cu o nervură. Gât scurt, corp bombat, fund plat. Toartă în bandă, scurtă, împărțită de un șanț în două registre. Pe exterior mai mult de jumătate din vas este acoperit de negru de fum. Decor: două linii incizate orizontale pe umăr. Dg.: 13,5 cm, Dmax.: 16,5 cm, Df.: 8 cm, h.: 16,5 cm.	Sec. XVI.	Nr. Inv. A-C-108 FAE: 108 ; FC: 378 Stare de conservare bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 288
9.	Oală cu toartă	anonim	Pastă de culoare roșu deschis, degresată cu nisip, AOI. Buză evazată, răsfântă și alveolată. În interior un șanț superficial pentru capac, care corespunde în exterior cu o nervură. Gât scurt, corp bombat, diametrul maxim se află în treimea superioară spre mijloc. Toartă în bandă, scurtă, împărțită de un șanț în două registre. Pe exterior pete de negru de fum și decolorări roșu-închis de la ardere	Sec. XVI.	Nr. Inv. A-C-109 FAE: 109 FC: 379 Stare de conservare bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 289

			secundară. Decor: trei linii incizate, orizontale, pe mijlocul gâtului. Registru format din caneluri în val combinate cu linii incizate orizontale, așezat pe diametrul maxim. Dg.: 14,5 cm, Dmax.: 15 cm, Df.: 9 cm, h.: 18 cm.		
10.	Oală cu toartă	anonim	Pastă de culoare roșu cărămiziu, degresată cu nisip, AOI. Buză evazată, pronunțată cu o nervură. Gât scurt, la mijloc o nervură. Corp bombat, diametrul maxim se află în treimea superioară spre mijloc, toartă în bandă, scurtă, împărțit de un șanț în două registre. Pe exterior pete de negru de fum. Decor: începutul umărului marcat cu o linie incizată, orizontală. Dg.: 14,5 cm, Dmax.: 18 cm, Df.: 9 cm, h.: 20 cm.	Sec. XVI.	Nr. Inv. A-C-110 FAE: 110 FC: 380 Stare de conservare bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 290
11.	Oală cu toartă	anonim	Pastă compactă cu nisip și pietricele, AOI. Suprafață cleioasă și neregulată. În interior cenușiu/negru, în exterior roșu deschis spre galben/cenușiu. Buză evazată, în interior un șanț superficial pentru capac, care corespunde în exterior cu o nervură lată, rotunjită. Marginea buzei este pronunțată cu o nervură. Gât scurt. Corp bombat, diametrul maxim se află în treimea superioară spre mijloc. Fund plat. Toartă în bandă, scurtă. Pe exterior negru de fum. Decor: Umărul este decorat cu un registru de caneluri orizontale. Dg.: 18 cm, Dmax.: 21,5 cm, Df.: 11 cm, h.: 22,5 cm.	Sec. XVI.	Nr. Inv. A-C-111 FAE: 111 FC: 381 Stare de conservare bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 291
12.	Tigaie	anonim	Pastă de culoare roșu cărămiziu, degresată cu nisip, AOI. Buză evazată puternic, ușor răsfântă, rotunjită. Pereți ușor curbați, corp bombat spre fund, trei picioare, manevrată cu ajutorul unei torți. Toartă în bandă, de la buză până la fund, împărțită de un șanț în două registre. Pe fund negru de fum. Decor: Suprafață interioară	Sec. XVI.	Nr. Inv. A-C-112 FAE: 112 FC: 382 Stare de conservare bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.),



			acoperită cu smalt verzui-galben, uniform, gros, fisurat, aplicat peste un strat de angobă albă. Gâtul și corpul decorate cu linii incizate, orizontale. Dg.: 18 cm, Df.: 14 cm, h.: (fără picioare): 7 cm.		Catalog de expoziție 2009, poz. 292
13.	Oală cu toartă	anonim	Pastă compactă, cu nisip și pietricele, de culoare roșu deschis, AOI. Suprafață cleioasă, neregulată. Buză evazată puternic, partea superioară teșită. În interior un șanț superficial pentru capac, care corespunde în exterior – la mijloc – cu o nervură ascuțită. Gât scurt. Corp bombat, diametrul maxim fiind situat la treimea superioară al înălțimii. Toartă în bandă, scurtă, împărțită în două registre. Fund plat. Exterior puternic ars, decolorat în roșu închis, acoperit cu pete de negru de fum. Dg.: 22,2 cm, Dmax.: 28 cm, Df.: 12,5 cm, h.: 25cm	Sec. XVI.	Nr. Inv. A-C-113 FAE: 113 FC: 383 Stare de conservare bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 293
14.	Oală cu toartă	anonim	Pastă cu nisip, de culoare roșu cărămiziu, interior cenușiu, AOI. Suprafață aspră. Buză evazată puternic, în interior un șanț superficial pentru capac, în exterior o nervură ascuțită. Gât scurt, la mijloc o nervură. Corp bombat, diametrul maxim situat la mijlocul înălțimii. Toartă în bandă, scurtă, împărțită de un șanț în două registre. Fund plat. Exteriorul puternic ars, decolorat în roșu închis și acoperit cu pete de negru de fum. Decor: Umărul decorat cu un registru de caneluri superficiale, orizontale. Dg.: 20 cm, Dmax.: 26 cm, Df.: 12,5 cm, h.: 28,5 cm.	Sec. XVI.	Nr. Inv. A-C-114 FAE: 114 FC: 384 Stare de conservare bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 294
15.	Pușculiță în formă de ceapă	anonim	Pastă de culoare roșu cărămiziu intens, cu nisip, suprafață aspră. Corp sferic turtit, fund plat, partea superioară se termină într-o proeminență. Pe umăr o nișă. 6,6x5 cm.	Sec. XVI.	Nr. Inv. A-C-115; FAE: 115; FC: 385 Stare de conservare bună Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 295
16.	Ulcică cu toartă	anonim	Pastă medie cu nisip și mică, AOC, cărămiziu maroniu. Oală cu gât scurt, marginea evazată, buza tăiată drept.	Sec. XVI-XVII.	Nr. Inv. A-C-116 FAE: 116; FC: 386

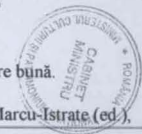
			Decor: în zona mediană linii orizontale superficial incizate. Interiorul acoperit cu smalt verde. Pete de smalt verde pe toartă. Dg. 12 cm, df. 8,5 cm, h. 15 cm.		Stare de conservare bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 296
17.	Oală	anonim	Pastă semifină, AOC, cărămiziu roșcat. Oală cu pântec globular, diametrul maxim în zona mediană. Gâtul scurt dar puternic arcuit, margine evazată. Se observă urma unei torți. Decor: geometric pictat alb, încadrat de linii orizontale incizate superficial, grupate câte două. Dg. 17 cm, df. 9 cm h. 22 cm.	Sec. XVII.	XVI- Nr. Inv. A-C-117 FAE: 117 FC: 387 Stare de conservare bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 297
18.	Oală cu toartă	anonim	Pastă de calitate medie, ardere variabilă, cărămiziu gălbui. Gât scurt. Vasul ușor deformat înainte de ardere, deschiderea asimetrică. Marginea evazată, la interior o șanțuire pentru capac căreia îi corespunde la exterior o canelură subțire. Toartă de dimensiuni mici cu profil dreptunghiular. Decor: pe umăr câteva incizii superficiale accentuate cu vopsea albă. Dg. 16 cm, df. 9 cm, h. 23 cm, l. toartă 2 cm.	Sec. XVII.	XVI- Nr. Inv. A-C-118 FAE: 118 FC: 388 Stare de conservare bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 298
19.	Oală cu toartă	anonim	Pastă semifină, ardere oxidantă variabilă, cărămiziu închis. Vas cu pântecul bombat, diametrul maxim în zona mediană. Gâtul scurt, marginea evazată, buza rotunjită. O toartă lată leagă pântecul de buză. Descoperită întreagă. Decor: linii incizate superficial, orizontale și în val, accentuate cu vopsea albă. Dg. 13,8 cm, df. 8,5 cm, h. 20,8 cm.	Sec. XVII.	XVI- Nr. Inv. A-C-119 FAE: 119 FC: 389 Stare de conservare bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 299
20.	Oală cu toartă	anonim	Pastă semi-fină, ardere oxidantă completă, cărămiziu cenușiu. Corp bombat cu diametrul maxim în partea superioară, gâtul scurt, marginea puternic trasă spre exterior, buza subțiată. Se păstrează urmele unei torți de mici dimensiuni. Fragmentar, reconstituit la restaurare. Decor: registru de incizii superficiale accentuate cu	Sec. XVII.	XVI- Nr. Inv. A-C-120 FAE: 120 FC: 390 Stare de conservare bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 300



			vopsea albă. Dg. 15,4 cm, df. 8 cm, h. 15,2 cm.			
21.	Oală	anonim	Pastă semifină, ardere superficială, cărămiziu închis. Vas în formă de pară cu umerii slab pronunțați, gâtul ușor arcuit și marginea evazată. Toartă păstrată parțial. Decor: în interior smalt verde închis, alternând cu dungi verticale de culoare mai deschisă. În exterior incizii fine, cele de pe umăr subliniate cu vopsea albă. Dg. 12 cm, df. 8 cm, h. 16 cm.	Sec. XVII.	XVI-	Nr. Inv. A-C-121 FAE: 121 FC: 391 Stare de conservare bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 301
22.	Cratiță	anonim	Pastă semifină, ardere superficială la cărămiziu deschis. Vas asemănător unui castron, corpul puternic bombat în jumătatea superioară, marginea evazată mult spre exterior. se păstrează urmele unei torți. În jumătatea inferioară urmele foarte puternice de arsură arată că vasul se afla în contact direct cu focul. Decor: în exterior incizii superficiale. În interior smalt verde închis alternând cu dungi verticale mai deschise. Dg. 15 cm, df. 6,4 cm, h. 7,6 cm.	Sec. XVII.	XVI-	Nr. Inv. A-C-122 FAE: 122 FC: 392 Stare de conservare bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 302
23.	Cratiță	anonim	Pastă medie, ardere completă, cărămiziu gălbui. Cratiță cu trei picioare înalte, corpul aproximativ cilindric, marginea evazată și lătită. Mâner de formă bitronconică, gol în interior. Urme superficiale de utilizare. Decor: în interior smalt maroniu strălucitor. În exterior decor geometric incizat și pictat cu vopsea albă. Pete de smalt galben. Dg. 17,6 cm, h. 11 cm.	Sec. XVII.	XVI-	Nr. Inv. A-C-123 FAE: 123 FC: 393 Stare de conservare bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 303
24.	Tigaie	anonim	Pastă medie, ardere oxidantă completă, roșu-cărămiziu. Tigaie cu trei picioare și mâner tubular. Păstrată fragmentar, reconstituită la restaurare. Decor: în interior smalt negru-maroniu. Dg. 14,3 cm, h. 10 cm (fără picioare), L. mâner 7 cm.	Sec. XVII.	XVI-	Nr. Inv. A-C-124 FAE: 124 FC: 394 Stare de conservare bună.



						Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 304
25.	Cratiță mâner	fără anonym	Pastă medie, ardere completă, roșu cărămiziu. Vas asemănător unei oale, cu pântecul ușor bombat, gât scurt arcuit, marginea evazată cu buza rotunjită modelată ca o dantelă. Se sprijină pe 3 picioare scunde, realizate manual și aplicate după ridicarea vasului de pe roată, înainte de uscare. Manevrat cu ajutorul unei torți. Urme de ardere secundară în exterior. Păstrat parțial, reconstituit. Decor: în interior smalț verde. În exterior trei linii orizontale incizate superficial. Dg. 18,2 cm, df. 8,5, h. 13 cm.	Sec. XVII.	XVI-	Nr. Inv. A-C-125 FAE: 125 FC: 395 Stare de conservare bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 305
26.	Capac	anonym	Pastă semifină, ardere superficială, cărămiziu gălbui. Capac de formă conică, aplatizat, cu mâner scurt pentru manevrare. Dmax. 14, h. 5,2 cm.	Sec. XVII.	XVI-	Nr. Inv. A-C-126 FAE: 126 FC: 396 Stare de conservare bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 306
27.	Cană	anonym	Pastă de calitate medie, ardere completă, cărămiziu gălbui. Vas cu corpul ovoidal, gâtul slab pronunțat, marginea subțiată și evazată. Toartă supraînălțată, aplicată. Descoperită întreagă. Decor: linii orizontale incizate superficial. Dg. 8 cm, df. 5,5 cm, h. 7,5 cm.	Sec. XVII.	XVI-	Nr. Inv. A-C-127 FAE: 127 FC: 397 Stare de conservare bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 307
28.	Oală cu toartă	anonym	Pastă semi-fină arsă oxidant complet la cărămiziu închis. Corp ovoidal cu diametrul maxim în jumătatea inferioară, marginea evazată, buza rotunjită. La interior marginea formează un lăcaș pentru capac. Toarta lată, cu o canelură pe mijloc. Decor: în interior smalț verde maroniu aplicat în strat	În jurul anului 1700.		Nr. Inv. A-C-129 FAE: 129 FC: 399 Stare de conservare bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.),

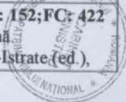


			subțire direct pe ceramică, fără suport de angobă. În exterior câteva incizii superficiale. Dg. 16 cm, df. 8 cm, h. 20 cm, gr. 0,8-1 cm.		Catalog de expoziție 2009, poz. 309
29.	Castron	anonim	Pastă fină, AOC, cărămiziu cenușiu. Castron decorativ, formă aproximativ conică, interiorul segmentat printr-un umăr. Marginea trasă vertical este articulată prin două caneluri. La exterior două tortițe cu ajutorul cărora vasul era fixat. Păstrat parțial, reîntregit la restaurare. Decor: în interior smalț alb-gălbui peste care s-a intervenit cu un decor floral pictat cu verde-cenușiu și albastru închis. Dg. 26 cm, df. 17 cm, h. 8 cm.	În jurul anului 1700.	Nr. Inv. A-C-130 FAE: 130 FC: 400 Stare de conservare bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 310
30.	Pahar	anonim	Pastă semifină, AOC, cărămiziu-roșcat. Decor: în interior și exterior același tip de smalț, alb, așezat în strat subțire direct pe ceramică. Corp ovoidal cu diametrul maxim în zona mediană, gât scurt, marginea evazată și subțiată. Dg. 5,4 cm, df. 3,4 cm, dmax. 5,9 cm, h 7,3 cm. Pereții foarte subțiri, 0,3-0,4 cm.	În jurul anului 1700.	Nr. Inv. A-C-131 FAE: 131 FC: 401 Stare de conservare bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 311
31.	Cratiță	anonim	Pastă fină, AOC, cărămiziu roșcat. Vas de formă cilindrică cu pereții ușor evazați, cu două torți pentru manevrare. Decor: smalț alb gălbui de calitate relativ bună atât în interior cât și în exterior. Dg. 16 cm, df. 12 cm, h. 7,9 cm, gr. perete 0,6 cm.	În jurul anului 1700.	Nr. Inv. A-C-132 FAE: 132 FC: 402 Stare de conservare bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 312
32.	Tigaie	anonim	Pastă de calitate medie, cu nisip și mică, AOC, cărămiziu roșcat. Tigaie cu trei picioare și mâner tubular cu ajutorul căruia era manevrată. Se folosea direct pe foc: fundul și picioare păstrează urme de funingine.	În jurul anului 1700.	Nr. Inv. A-C-133 ; FAE: 133 FC: 403 Stare de conservare bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.),



			Reintregită la restaurare. Decor: în interior smalț maroniu, în exterior incizii superficiale. Dg. 30 cm, df. 20 cm, h. 16 cm. Mănerul 11,7x5 cm.		Catalog de expoziție 2009, poz. 313
33.	Tigaie	anonim	Pastă semifină, AOC, cărămiziu închis. Vas de formă cilindrică cu trei picioare și mâner tubular. Păstrat parțial, întregit la restaurare. Decor: în interior smalț verde închis, lucios. Dg. 25 cm, df. 22 cm, h. 17 cm.	În jurul anului 1700.	Nr. Inv. A-C-134; FAE: 134; FC: 404 Stare de conservare bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 314
34.	Capac	anonim	Pastă de calitate medie, ardere completă, cărămiziu roșcat. Capac de formă conică cu mâner profilat. Decor: la exterior decor geometric pictat cu alb; parțial decor cu smalț verde deschis. Dmax. 28,2 cm, h. 11,4 cm.	În jurul anului 1700.	Nr. Inv. A-C-135; FAE: 135 FC: 405 ; Stare de conservare bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 315
35.	Capac	anonim	Pastă de calitate medie, ardere completă, cărămiziu gălbui. Capac de formă conică cu mâner scurt, asemănător unui buton. Pe marginea buzei urme de funingine. Decor: la exterior decor geometric pictat cu alb; parțial decor cu smalț verde deschis. Dmax. 19,1 cm, h. 8 cm.	În jurul anului 1700.	Nr. Inv. A-C-136; FAE: 136; FC: 406 Stare de conservare bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 316
36.	Capac	anonim	Pastă semifină, AOC, cărămiziu roșcat. Capac cu mâner scurt. Urme de ardere secundară. Decor: geometric pictat cu alb, pete de smalț verde. D. 12,8 cm, h. 4,8 cm.	În jurul anului 1700.	Nr. Inv. A-C-137; FAE: 137; FC: 407 Stare de conservare bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 317
37.	Capac	anonim	Pastă semifină, AOC, cărămiziu roșcat. Capac de formă conică cu mâner scurt, asemănător unui buton. Decor: geometric pictat alb; parțial smalț verde deschis. Dmax. 9 cm, h. 4,5 cm.	În jurul anului 1700.	Nr. Inv. A-C-138; FAE: 138 FC: 408 ; Stare de conservare bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 318
38.	Capac	anonim	Pastă semifină, AOC, cărămiziu gălbui. Capac de formă tronconică manevrat cu ajutorul unei torți. Urme puternice de ardere secundară în partea inferioară. Decor: decor geometric pictat cu roșu și alb. Dmax 17 cm, h 5,5	În jurul anului 1700.	Nr. Inv. A-C-139; FAE: 139 FC: 409 ; Stare de conservare bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 319
39.	Capac	anonim	Pastă semifină, AOC, cărămiziu roșcat. Capac de formă	În jurul anului	Nr. Inv. A-C-140; FAE: 140; FC: 410

			conică cu mâner scurt, asemănător unui buton. Decor: decor geometric pictat cu alb, peste care s-au aplicat pete de smalt verde. Dmax. 9 cm, h. 4,5 cm.	1700.		Stare de conservare bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 320
40.	Ulcior	anonym	Pastă semifină, AOC, cărămiziu roșcat. Corp piriform, gât înalt segmentat printr-un brâu ascuțit, gura evazată. Manevrat cu ajutorul unei torți cu secțiune trapezoidală. Decor: pe corp se observă mai multe fascicule de linii orizontale incizate superficiale. Toarta decorată cu alveole realizate prin presare manuală. Vasul este smălțuit în exterior până aproape de fund cu smalt maro peste care s-a aplicat un decor cu smalt galben. Dg. 4,2 cm, dmax. 14 cm, h. 20,5 cm.	În jurul anului 1700.		Nr. Inv. A-C-141;FAE: 141 FC: 411 Stare de conservare bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 321
41.	Creuzet de probă (?)	anonym	Pastă fină. AO cărămiziu. Vas mic de formă rotundă cu pereții groși, smălțuit în interior. D. 5.2 cm; Hp. 3.6 cm; gr. 0.6 cm.	Sec. XVIII.	XVI-	Nr. Inv. A-C-148;FAE: 148;FC: 418 Stare de conservare bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 325/1
42.	Creuzet de probă (?)	anonym	Pastă fină. AO cărămiziu. Vas mic de formă rotundă cu pereții groși, smălțuit în interior. D. 5.2 cm; Hp. 3.4 cm; gr. 0.4 cm.	Sec. XVIII.	XVI-	Nr. Inv. A-C-149;FAE: 149;FC: 419 Stare de conservare bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 325/2
43.	Creuzet de probă (?)	anonym	Pastă fină. AO alb gălbui. Vas mic de formă rotundă cu pereții groși, smălțuit în interior. D. 5 cm; Hp. 3.4 cm; gr. 0.7 cm.	Sec. XVIII.	XVI-	Nr. Inv. A-C-150;FAE: 150;FC: 420 Stare de conservare bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 325/3
44.	Creuzet de probă (?)	anonym	Pastă fină. AO roșu cărămiziu închis. Vas mic de formă rotundă cu pereții groși, smălțuit în interior. D. 5 cm; Hp. 3.5 cm; gr. 0.5 cm.	Sec. XVIII.	XVI-	Nr. Inv. A-C-151;FAE: 151;FC: 421 Stare de conservare bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 325/4
45.	Creuzet de probă (?)	anonym	Pastă fină. AO brun roșiatic. Vas mic de formă rotundă cu pereții groși, nesmălțuit. D. 4 cm; Hp. 3.9 cm; gr. 0.5 cm.	Sec. XVIII.	XVI-	Nr. Inv. A-C-152;FAE: 152;FC: 422 Stare de conservare bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.),

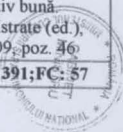


					Catalog de expoziție 2009, poz. 325/5
46.	Creuzet de probă (?)	anonym	Pastă fină. AO roșu cărămiziu. Vas mic de formă rotundă cu pereții groși, nesmălțuit. D. 4.5 cm; Hp. 2.5 cm; gr. 0.6 cm.	Sec. XVI-XVIII.	Nr. Inv. A-C-153;FAE: 153;FC: 423 Stare de conservare bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 325/6
47.	Creuzet de probă (?)	anonym	Pastă fină. AO roșu cărămiziu. Vas mic de formă rotundă cu pereții groși, cu ardere secundară și buză teșită rotunjită. D. 5.6 cm; Hp.2.3 cm; gr. 0.4 cm.	Sec. XVI-XVIII.	Nr. Inv. A-C-154;FAE: 154;FC: 424 Stare de conservare bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 325/7
48.	Creuzet de probă (?)	anonym	Pastă fină. AO roșu cărămiziu. Vas mic de formă rotundă cu pereții groși. D. 4.8 cm; Hp.3.3 cm; gr. 0.5 cm.	Sec. XVI-XVIII.	Nr. Inv. A-C-155;FAE: 155;FC: 425 Stare de conservare bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 325/8
49.	Creuzet de probă (?)	anonym	Pastă fină. AO roșu cărămiziu. Vas mic de formă rotundă cu pereții groși. D. 5 cm; Hp. 3.5 cm; gr. 0.6 cm.	Sec. XVI-XVIII.	Nr. Inv. A-C-156;FAE: 156;FC: 426 Stare de conservare bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 325/9
50.	Creuzet		Creuzet cz deschiderea triunghiulară. Pastă grafitată, ardere reducătoare completă.Df. 3,9 cm, deschiderea triunghiulară cu latura 8,2x8,1x8 cm; h. 8,6 cm.	Sec. XVII	Nr. Inv. A-C-166;FAE:638 FC:715; Stare de conservare bună
51.	Cahlă pentru coronament	anonym	Cahlă placă decupată pe contur, partea inferioară de formă dreptunghiulară iar partea superioară în formă de inimă. Pe spate era prevăzută cu o talpă îngustă cu ajutorul căreia era fixată în sobă. Pastă fină, cărămiziu gălbui. Lutul presat în tipar cu o spatulă din lemn. Smalt verde parțial păstrat. Reconstituită la restaurare. Decor: vegetal compus din lalele și flori de crin. L. 15,5 cm, gr. 0,8 cm. talpa: 2x1 cm.	Sec. XVII-XVIII.	Nr. Inv. A-K-104 FAE: 266 FC:539 Stare de conservare bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 400
52.	Cahlă pentru colțul sobei	anonym	Cahlă formată din două plăci îmbinate în unghi de 90°, prevăzută pe spate cu un picior perimetral pentru fixare.	Sec. XVII-XVIII.	Nr. Inv. A-K-105 FAE: 267

			Pastă fină, AOC, cărămiziu roșcat. Smalt verde de calitate proastă, parțial exfoliat. Decor: vegetal, simetric dispus pe cele două plăci. Muchia de contact este modelată în formă de balustru. L. 8,5 cm, h 7,3 cm. L picior 7,3x1 cm.		FC:540 Stare de conservare bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 401
53.	Țintă de scut	anonim	Bronz; capul este tronconic. L. 2,2 cm.	Sec. II-III p. Chr.	Nr. Inv. A-M-2;FAE: 363;FC: 2 Stare de conservare bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 2
54.	Țintă de scut	anonim	Bronz; capul este rotund având marginile zimțate, piciorul se termină cu un orificiu pentru prinderea de scut. L. 3 cm, d. 3 cm.	Sec. II -III p. Chr.	Nr. Inv. A-M-3;FAE: 364;FC: 3 Stare de conservare bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 3
55.	Vârf cu tub de înmănușare	anonim	Bronz, este de formă conică cu decor la partea largă și cu un orificiu pentru blocarea cozii. La capătul subțire este rotunjit. L. 5,4 cm, d. max. 0,9 cm.	Epoca romană?	Nr. Inv. A-M-5;FAE: 366;FC: 5 Stare de conservare relativ bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 5
56.	Aplică	anonim	Bronz, piesa are formă dreptunghiulară, fiind traforată cu motive în formă de pelta și două margini zimțate. L. 3 cm, l. 2,5 cm.	Sec. II-III p. Chr.	Nr. Inv. A-M-6;FAE: 367;FC: 6 Stare de conservare bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 6
57.	Spatulă sondă	anonim	Bronz; capătul lamei rupt, mânerul rupt. L. 5,6 cm.	Epoca romană.	Nr. Inv. A-M-7;FAE: 368;FC: 7 Stare de conservare bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 7
58.	Sondă de ureche	anonim	Bronz; spatula are un capăt în formă de lingură, coada este formată dintr-o bandă de metal poziționată vertical cu partea mediană torsadată; capătul de prindere aplatizat, terminat în formă de romb. L. 5,9 cm, l. 0,4 cm.	Epoca romană.	Nr. Inv. A-M-8;FAE: 369;FC: 8 Stare de conservare bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 8
59.	Pensetă	anonim	Bronz, mânerul scurt, brațele se rotunjesc spre capete.	Epoca romană.	Nr. Inv. A-M-9;FAE: 370;FC: 9



			L. 5 cm.		Stare de conservare bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 9
60.	Pensetă	anonim	Bronz. L. 8,5 cm.	Epoca romană.	Nr. Inv. A-M-10;FAE: 371;FC: 10 Stare de conservare bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 10
61.	Fibulă de tip Aucissa	anonim	Bronz; capul fibulei este dreptunghiular, corpul puternic curbat având la bază trei nervuri. Picioarul se termină într-un buton. Sistemul de închidere prin balama. L. 5,6 cm.	A doua jumătate sec. II-primele două dec. sec. III d. Chr.	Nr. Inv. A-M-11;FAE: 372;FC: 11 Stare de conservare relativ bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 11
62.	Fibulă cu piciorul întors pe dedesubt	anonim	Bronz, sistemul de închidere prin resort, format din 16 spire, corpul îndoit semicircular, piciorul întors pe dedesubt. L. 6 cm.	Prima jumătate a secolului III d. Chr.	Nr. Inv. A-M-12;FAE: 373;FC: 12 Stare de conservare bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 12
63.	Aplică	anonim	Aliaj de argint. Hp. 3 cm.	Epoca romană?	Nr. Inv. A-M-16;FAE: 377;FC: 16 Stare de conservare bună. Fragmente, piesă reconstituită Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 16
64.	Nasture ornamental	anonim	Bronz, are formă de pălărie cu partea centrală bombată; este plin pe dinăuntru. D. 2,4 cm, gr. 0,2 cm, h. 0,8 cm.	Epoca romană?	Nr. Inv. A-M-25;FAE: 386;FC: 25 Stare de conservare mediocră Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 25
65.	Pandantiv	anonim	Bronz, turnat. Pandantiv rotund cu o ureche de prindere; piesa are nervuri radiale și chenarul profilat, iar în mijloc un orificiu, probabil pentru a fi fixată o piatră semiprețioasă sau prețioasă. D. 1,5 cm;	Sec. V-VI.	Nr. Inv. A-M-29;FAE: 390;FC: 56 Stare de conservare relativ bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 46
66.	Cataramă	anonim	Bronz. Cataramă ovală, fără placă, are spinul încovoiat,	Sec. V-VI.	Nr. Inv. A-M-30;FAE: 391;FC: 57



			înțepenit în afara verigii. D. 1,9 cm.		Stare de conservare bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 47
67.	Placă de centură	anonim	Bronz, turnată. Placa are forma unui scut, una dintre laturi este rotunjită și are marginea arcuită, iar în interior au fost ajurate motive în formă de semilună. La capătul rupt s-a mai păstrat unul dintre orificiile care serveau la fixarea plăcii de curea centurii. l. 3 cm.	Sec. V-VI.	Nr. Inv. A-M-31;FAE: 392;FC: 58 Stare de conservare mediocră Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 48
68.	Cercel lunular	anonim	Bronz. Piesa este decorată în tehnica filigranului, chenarul său fiind compus din trei șiruri de fire împletite prinse de o plăcuță lunulară, firele fiind apoi înfășurate în jurul capetelor și a protuberanței din mijlocul lunulei; un fir împletit care înconjură unul dintre capete este rupt. Lunula 3x1,7 cm, veriga 0,1 cm.	Sec. IX-X.	Nr. Inv. A-M-33;FAE: 394;FC: 77 Stare de conservare mediocră. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 52
69.	Pandantiv	anonim	Bronz. Piesă romboidală prinsă cu un lăntșor. Piesa romboidală este formată din două foițe de tablă legate cu un nit la unul dintre capete, iar la celălalt fixate prin veriga lanțului. Sunt decorate perimetral cu mici proeminențe circulare. Una dintre foițe, probabil cea vizibilă, are partea din mijloc decupată în formă circulară. Lanțul este format din patru verigi în formă de 8, cu capetele apropiate. Este fixat de piesa romboidală printr-o verigă asemănătoare, iar la capătul opus are un element de siguranță, o buclă cu brațele alungite. L. 5 cm; 5x2,8 cm.	Sec. IX-X.	Nr. Inv. A-M-35 FAE:396 FC: 79 Stare de conservare mediocră Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 54
70.	Inel	anonim	Argint. Verigă din sârmă de argint, circulară. Pare să provină dintr-un cercel de tâmplă cu capăt în S, a cărui extremitate a fost ruptă. Piesa descoperită pe o falangă la M.123. D. 1,65 cm.	Sfârșitul sec. XI – începutul sec. XIII.	Nr. Inv. A-M-39;FAE: 400;FC: 96 Stare de conservare mediocră Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 71
71.	Mâner de cuțit	anonim	Bronz. Piesa este subțiată la unul din capete iar la celălalt este evazată cu patru franjuri, exteriorul este	Sec. XV-XVI.	Nr. Inv. A-M-130;FAE: 489;FC: 192 Stare de conservare bună

			gravat cu motive vegetale stilizate. L. 4,4 cm.		Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 152
72.	Amnar	anonim	Fier, lucrat prin forjare; pe brațul mai gros este vizibilă o îmbinare (coadă de rândunică) la cald executată defectuos. Brațele au dimensiuni inegale: 9 cm/gr. 0,7 cm, respectiv 6,5 cm/gr. 0,5 cm.	Sec. X-XII.	Nr. Inv. A-M-140;FAE: 499;FC: 202 Stare de conservare bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 161
73.	Unealtă pentru scobit linguri	anonim	Fier. Piesa are o tijă de înmănușare de secțiune pătrată, după care urmează o lamă curbă ascuțită pe ambele părți. L. 11 cm, secțiunea tijei 0,75x0,75 cm, L. tijă 7,5 cm.	Sec. XI-XIII.	Nr. Inv. A-M-142;FAE: 501;FC: 204 ;Stare de conservare bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 163
74.	Sfredel	anonim	Fier, este realizat în formă de T cu partea activă torsadată la cald. Unul din brațe este rupt iar cel care se păstrează este îndoit pentru a forma un mâner. L. 11,9 cm; l. 7,3 cm.	Sec. XIV-XVI.	Nr. Inv. A-M-146;FAE: 505;FC: 208 Stare de conservare bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 167
75.	Sfredel	anonim	Fier, formă de T, partea de sus aplatizată, tija pătrată. L. 10,3 cm; L.capăt. 8 cm.	Sec. XIV-XVI.	Nr. Inv. A-M-147;FAE: 506;FC: 209 Stare de conservare bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 168
76.	Sfredel	anonim	Fier, cu unul dintre brațe rupt. L. 12,5 cm. Brațul păstrat 8 cm.	Sec. XV-XVIII.	Nr. Inv. A-M-148;FAE: 507;FC: 210 Stare de conservare bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 169
77.	Piesă de lacăt	anonim	Fier și cupru. L. 6,3 cm, l. max. 1,18 cm.	Sec. XIV-XV.	Nr. Inv. A-M-151;FAE: 510;FC: 213 Stare de conservare bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 172
78.	Piesă în formă de melc, posibil de la un lacăt	anonim	Fier. L. 4,3 cm.	Sec. XIV-XV.	Nr. Inv. A-M-152;FAE: 511;FC: 214 Stare de conservare bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 173

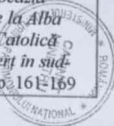
79.	Copcă de haină	anonim	Argint. Sârmă groasă de 0,16 cm, aplatizată puternic în zona urechișelor de prindere; partea babă. L. 1,4 cm.	Sec. XV-XVII.	Nr. Inv. A-M-184;FAE: 542;FC: 307 Stare de conservare bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 239/2
80.	Nasture	anonim	Metal galben, cu decor gravat - floral. D. 1,5 cm.	Sec. XVII-XVIII.	Nr. Inv. A-M-186;FAE: 544;FC: 309 Stare de conservare bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 241
81.	Aplică	anonim	Bronz, turnată, cu un orificiu de prindere la mijloc. Modelată în formă de floare. D. max. 1,5 cm, gr. 0,1 cm.	Sec. XVI.	Nr. Inv. A-M-192;FAE: 550;FC: 315 ;Stare de conservare relativ bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 246
82.	Ferecătură de carte	anonim	Aliaj de argint. Tablă decupată, la mijloc cu un blat prins cu nituri care ținea o bucată de piele. L. 2,4 cm, l. 1,15 cm.	Sec. XVI-XVII.	Nr. Inv. A-M-193;FAE: 551;FC: 316 ;Stare de conservare relativ bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 247
83.	Pinten	anonim	Fier. Profilele de prindere sunt semicirculare; umăr înalt de sprijin, o tijă lungă terminată cu roțiță. L. 10,1 cm; gr. 0,7 cm.	Sec. XV-XVII.	Nr. Inv. A-M-196;FAE: 554;FC: 319 ;Stare de conservare relativ bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 250
84.	Cataramă de chingă	anonim	Fier. Tija de prindere la curea dreaptă iar cadrul semicircular. L. 6,5 cm, l. max. 3,2 cm.	Sec. XVI-XVII.	Nr. Inv. A-M-198;FAE: 556;FC: 321 ;Stare de conservare relativ bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 252
85.	Potcoavă	anonim	Fier, cu orificii pentru nituri. L. 12,8 cm; l. 11,6 cm.	Sec. XV-XVII.	Nr. Inv. A-M-199;FAE: 557;FC: 322 ;Stare de conservare bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 253
86.	Zăbală	anonim	Fier; are două orificii dreptunghiulare pentru curele și două mai mari rotunde pentru lanț. L. 16,3 cm.	Sec. XVII-XVIII.	Nr. Inv. A-M-202;FAE: 560;FC: 326 Stare de conservare bună

					Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 255
87.	Briceag	anonym	Prăseaua din corn (sau fildeș) în formă de felină, aspect lustruit și lama din fier păstrată în interior. L. 7,5 cm, l. max. 1,9 cm.	Epoca modernă.	Nr. Inv. A-M-209 ; FAE: 567 ; FC: 333 Stare de conservare relativ bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 262
88.	Sfeșnic mucarniță	sau anonim	Fier; formă cilindrică, gol pe dinăuntru, are o coadă de prindere de secțiune dreptunghiulară ruptă din vechime. Fragment. H. 4,8 cm, d. tub 2,7 cm.	Sec. XVI.	Nr. Inv. A-M-214 ; FAE: 572 ; FC: 338 Stare de conservare relativ bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 267
89.	Scoabă pietrărie	de anonim	Fier; prelucrat dintr-un profil dreptunghiular (1,5x0,55 cm). L. 16/17 cm.	Sec. XVI.	Nr. Inv. A-M-221 ; FAE: 578 ; FC: 344 Stare de conservare relativ bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 270/1
90.	Ciocan pietrărie	de anonim	Fier. Partea pentru bătut are secțiune pătrată (2,8x2,8 cm) iar partea pentru cioplit este mult lătită (7,1 cm). L. 19,2 cm.	Sec. XVI.	Nr. Inv. A-M-225 ; FAE: 582 ; FC: 348 Stare de conservare bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 271
91.	Piesă de fernerie	anonym	Fier, piesa este în forma cifrei 4, cu unul din brațe mult alungit și îndoit în formă de spirală. L. totală 17,3 cm, diam. 4,7 cm.	Sec. XV-XVII	Nr. Inv. A-M-238 ; FAE: 595 ; FC: 364 Stare de conservare bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 280
92.	Lanț închizătoare	cu anonim	Fier, se păstrează o bucată formată din 11 zale parțial torsadate, la care în capăt este atașată o mică bară care servea la închiderea unei bucle prin montarea într-o verigă suplimentară mai mare, care este atașată pe lanț. L. 23,5 cm.	Sec. XV-XVII	Nr. Inv. A-M-239 ; FAE: 596 ; FC: 365 ; Stare de conservare bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 281
93.	Imperiul Romano-German, Ungaria, Ferdinand de		Argint, batere 0,42 g, 14x16 mm	1546	Nr. Inv. A-NUM/66 ; FAE: NUM/66 ; FC: 641 ; Stare de conservare bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.),

	<i>Habsburg, dinar.</i>				Catalog de expoziție 2009, poz. 474
94.	<i>Imperiul Romano-German, Ungaria, Leopold (1657-1705), 3 kreuzer.</i>		Bronz argintat, batere 1,83 g, 20 mm	1657-1700	Nr. Inv. A-NUM/82;FAE: NUM/82 Stare de conservare relativ bună.; Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 475
95.	Principatul de Liegnitz-Brieg, Christian (1663-1672), greschl.		0,48 g, 16 mm.	1670	Nr. Inv. A-NUM/88;FAE: NUM/88 FC:649; Stare de conservare bună Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 482
96.	Polonia, Sigismund III Wasa (1587-1632), 3 groși.		Argint, batere 0,84 g, 19 mm	1624	Nr. Inv. A-NUM/90 FAE: NUM/90; FC:647 Stare de conservare bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 480
97.	Polonia, Ioan Cazimir (1649-1668) 6 groși.		Bronz, batere 0,88 g, 14x16 mm	1649-1668	Nr. Inv. A-NUM/92 FAE: NUM/92;FC:648 Stare de conservare relativ bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 481
98.	dinar Ungaria, Geza II	Ungaria, Geza II	Argint, batere 7x12 mm fixată la restaurare pe un suport de plastic transparent	[1141-1162]	Nr.inv. A/NUM/108 FAE: NUM/108; FC: 687 Stare de conservare: mediocră, inedit.
99.	Sigismund 1387-1427 Parvus		Argint, batere 10 mm 0,20 gr	1387-1427	Nr.inv. A/NUM/119 FAE: NUM/119;FC: 689 Stare de conservare: relativ bună
100.	Groslat Transilvania Gabriel Bethlen		Argint, batere 2,27 gr. 23x25 mm	1625	Nr.inv. A/NUM/122 FAE: NUM/122;FC: 688. Stare de conservare: relativ bună
101.	Dinar	Ungaria, Albert	Argint, batere 0,42 g, 13 mm	[1439-1440]	Nr. Inv. A/NUM/97-1 FAE: NUM/97-1

					FC:650 Stare de conservare: relativ bună Monica Dejan, <i>Un tezaur monetar din secolul XV, descoperit cu ocazia săpăturilor arheologice de la Alba Iulia-Catedrala Romano-Catolică</i> (2007), în <i>Monedă și comerț în sud-estul Europei</i> , III, 2009, pp. 161-169
102.	Dinar	Ungaria, Albert	Argint, batere; 0,27 g, 14 mm	[1439-1440]	Nr. Inv. A-NUM/97-2 FAE: NUM/97-2;FC:651 Stare de conservare relativ bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 483/2 Monica Dejan, <i>Un tezaur monetar din secolul XV, descoperit cu ocazia săpăturilor arheologice de la Alba Iulia-Catedrala Romano-Catolică</i> (2007), în <i>Monedă și comerț în sud-estul Europei</i> , III, 2009, pp. 161-169
103.	Dinar	Ungaria, Albert	Argint, batere; 0,27 g, 14x15 mm	[1439-1440]	Nr. Inv. A-NUM/97-3 FAE: NUM/97-3;FC:652 Stare de conservare relativ bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 483/3 Monica Dejan, <i>Un tezaur monetar din secolul XV, descoperit cu ocazia săpăturilor arheologice de la Alba Iulia-Catedrala Romano-Catolică</i> (2007), în <i>Monedă și comerț în sud-estul Europei</i> , III, 2009, pp. 161-169
104.	Dinar	Ungaria,	Argint, batere;	[1439-1440]	Nr. Inv. A-NUM/97-4

		Albert	0,51 g, 13x14 mm		FAE: NUM/97-4;FC:653 Stare de conservare relativ bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 483/4 Monica Dejan, <i>Un tezaur monetar din secolul XV, descoperit cu ocazia săpăturilor arheologice de la Alba Iulia-Catedrala Romano-Catolică</i> (2007), în <i>Monedă și comerț în sud-estul Europei</i> , III, 2009, pp. 161-169
105.	Dinar	Ungaria, Albert	Argint, batere; 0,40 g, 13 mm	[1439-1440]	Nr. Inv. A-NUM/97-5 FAE: NUM/97-5;FC:654 Stare de conservare relativ bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 483/5 Monica Dejan, <i>Un tezaur monetar din secolul XV, descoperit cu ocazia săpăturilor arheologice de la Alba Iulia-Catedrala Romano-Catolică</i> (2007), în <i>Monedă și comerț în sud-estul Europei</i> , III, 2009, pp. 161-169
106.	Dinar	Ungaria, Albert	Argint, batere; 0,39 g, 14 mm	[1439-1440]	Nr. Inv. A-NUM/97-6 FAE: NUM/97-6;FC:655 Stare de conservare relativ bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 483/6 Monica Dejan, <i>Un tezaur monetar din secolul XV, descoperit cu ocazia săpăturilor arheologice de la Alba Iulia-Catedrala Romano-Catolică</i> (2007), în <i>Monedă și comerț în sud-estul Europei</i> , III, 2009, pp. 161-169



107.	Dinar	Ungaria, Albert	Argint, batere; 0,39 g, 13x14 mm	[1439-1440]	Nr. Inv. A-NUM/97-7 FAE: NUM/97-7;FC:656 Stare de conservare relativ bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 483/7 Monica Dejan, <i>Un tezaur monetar din secolul XV, descoperit cu ocazia săpăturilor arheologice de la Alba Iulia-Catedrala Romano-Catolică</i> (2007), în <i>Monedă și comerț în sud- estul Europei</i> , III, 2009, pp. 161-169
108.	Dinar	Ungaria, Albert	Argint, batere; 0,34 g, 14 mm	[1439-1440]	Nr. Inv. A-NUM/97-8 FAE: NUM/97-8;FC:657 Stare de conservare relativ bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 483/8 Monica Dejan, <i>Un tezaur monetar din secolul XV, descoperit cu ocazia săpăturilor arheologice de la Alba Iulia-Catedrala Romano-Catolică</i> (2007), în <i>Monedă și comerț în sud- estul Europei</i> , III, 2009, pp. 161-169
109.	Dinar	Ungaria, Albert	Argint, batere; 0,30 g, 13 mm	[1439-1440]	Nr. Inv. A-NUM/97-9 FAE: NUM/97-9;FC:658 Stare de conservare relativ bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 483/9 Monica Dejan, <i>Un tezaur monetar din secolul XV, descoperit cu ocazia săpăturilor arheologice de la Alba Iulia-Catedrala Romano-Catolică</i> (2007), în <i>Monedă și comerț în sud-</i>

					<i>estul Europei</i> , III, 2009, pp. 161-169
110.	Dinar	Ungaria, Albert	Argint, batere 0,31 g, 14 mm	[1439-1440]	Nr. Inv. A-NUM/97-10 FAE: NUM/97-10;FC:659 Stare de conservare relativ bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 483/10 Monica Dejan, <i>Un tezaur monetar din secolul XV, descoperit cu ocazia săpăturilor arheologice de la Alba Iulia-Catedrala Romano-Catolică</i> (2007), în <i>Monedă și comerț în sud- estul Europei</i> , III, 2009, pp. 161-169
111.	Dinar	Ungaria, Vladislav I	Bronz, batere Reîntregită la restaurare	[1440-1441]	Nr. Inv. A-NUM/97-11 FAE: NUM/97-11;FC:660 Stare de conservare mediocră. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 483/11
112.	Dinar	Ungaria, Vladislav I	Argint, batere; 0,16 g, 10x13 mm	[1440-1441]	Nr. Inv. A-NUM/97-13 FAE: NUM/97-13;FC:662 Stare de conservare mediocră. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 483/14 Monica Dejan, <i>Un tezaur monetar din secolul XV, descoperit cu ocazia săpăturilor arheologice de la Alba Iulia-Catedrala Romano-Catolică</i> (2007), în <i>Monedă și comerț în sud- estul Europei</i> , III, 2009, pp. 161-169
113.	Dinar	Ungaria, Vladislav I	Bronz, batere; Reîntregită la restaurare	[1440-1441]	Nr. Inv. A-NUM/97-14 FAE: NUM/97-14;FC:663 Stare de conservare mediocră.

					Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 483/15 Monica Dejan, <i>Un tezaur monetar din secolul XV, descoperit cu ocazia săpăturilor arheologice de la Alba Iulia-Catedrala Romano-Catolică</i> (2007), în <i>Monedă și comerț în sud-estul Europei</i>, III, 2009, pp. 161-169
114.	Dinar	Ungaria, Vladislav I	Argint, batere; 0,48 g, 14 mm	[1440-1441]	Nr. Inv. A-NUM/97-15 FAE: NUM/97-15;FC:664 Stare de conservare relativ bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 483/17 Monica Dejan, <i>Un tezaur monetar din secolul XV, descoperit cu ocazia săpăturilor arheologice de la Alba Iulia-Catedrala Romano-Catolică</i> (2007), în <i>Monedă și comerț în sud-estul Europei</i>, III, 2009, pp. 161-169
115.	Dinar	Ungaria, Vladislav I	Argint, batere; 0,29 g, 13x14 mm	[1440-1441]	Nr. Inv. A-NUM/97-16 FAE: NUM/97-16;FC:665 Stare de conservare relativ bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 483/18 Monica Dejan, <i>Un tezaur monetar din secolul XV, descoperit cu ocazia săpăturilor arheologice de la Alba Iulia-Catedrala Romano-Catolică</i> (2007), în <i>Monedă și comerț în sud-estul Europei</i>, III, 2009, pp. 161-169
116.	Dinar	Ungaria,	Argint, batere;	[1440-1441]	Nr. Inv. A-NUM/97-17

		Vladislav I	0,33 g, 14 mm		FAE: NUM/97-17;FC:666 Stare de conservare relativ bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009
117.	Dinar	Ungaria, Vladislav I	Argint, batere; 0,38 g, 12 mm	[1440-1441]	Nr. Inv. A-NUM/97-18 FAE: NUM/97-18;FC:667 Stare de conservare relativ bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009
118.	Dinar	Ungaria, Vladislav I	Bronz, batere; 0,26 g, 14 mm	[1440-1441]	Nr. Inv. A-NUM/97-19 FAE: NUM/97-19;FC:668 Stare de conservare relativ bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009 Monica Dejan, <i>Un tezaur monetar din secolul XV, descoperit cu ocazia săpăturilor arheologice de la Alba Iulia-Catedrala Romano-Catolică (2007), în Monedă și comerț în sud-estul Europei</i> , III, 2009, pp. 161-169
119.	Dinar	Ungaria, Vladislav I	Argint, batere; 0,42 g, 14 mm	[1440-1441]	Nr. Inv. A-NUM/97-20 FAE: NUM/97-20;FC:669 Stare de conservare relativ bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009 Monica Dejan, <i>Un tezaur monetar din secolul XV, descoperit cu ocazia săpăturilor arheologice de la Alba Iulia-Catedrala Romano-Catolică (2007), în Monedă și comerț în sud-estul Europei</i> , III, 2009, pp. 161-169

120.	Dinar	Ungaria, Vladislav I	Bronz, batere; 0,36 g, 12x14 mm	[1440-1441]	Nr. Inv. A-NUM/97-21 FAE: NUM/97-21;FC:670 Stare de conservare relativ bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009
121.	Dinar	Ungaria, Vladislav I	Bronz, batere; 0,35 g, 13 mm	[1440-1441]	Nr. Inv. A-NUM/97-22 FAE: NUM/97-22;FC:671 Stare de conservare relativ bună. Monica Dejan, <i>Un tezaur monetar din secolul XV, descoperit cu ocazia săpăturilor arheologice de la Alba Iulia-Catedrala Romano-Catolică (2007)</i> , în <i>Monedă și comerț în sud-estul Europei</i> , III, 2009, pp. 161-169 Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009
122.	Dinar	Ungaria, Vladislav I	Bronz, batere; 0,30 g, 14 mm	[1440-1441]	Nr. Inv. A-NUM/97-23 FAE: NUM/97-23;FC:672 Stare de conservare relativ bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009 Monica Dejan, <i>Un tezaur monetar din secolul XV, descoperit cu ocazia săpăturilor arheologice de la Alba Iulia-Catedrala Romano-Catolică (2007)</i> , în <i>Monedă și comerț în sud-estul Europei</i> , III, 2009, pp. 161-169
123.	Dinar	Ungaria, Vladislav I	Argint, batere; 0,24 g, 10x13 mm	[1440-1441]	Nr. Inv. A-NUM/97-27 FAE: NUM/97-27;FC:676 Stare de conservare relativ bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.),

					Catalog de expoziție 2009
124.	Dinar	Ungaria, Vladislav I	Bronz argintat, batere; 0,49 g, 12x14 mm	[1440-1441]	Nr. Inv. A- NUM/97-28 FAE: NUM/97-28;FC:677 Stare de conservare relativ bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009 Monica Dejan, <i>Un tezaur monetar din secolul XV, descoperit cu ocazia săpăturilor arheologice de la Alba Iulia-Catedrala Romano-Catolică</i> (2007), în <i>Monedă și comerț în sud-estul Europei</i> , III, 2009, pp. 161-169
125.	Dinar	Ungaria, Vladislav I	Bronz, batere; 0,42 g, 12x14 mm	[1440-1441]	Nr. Inv. A- NUM/97-29 FAE: NUM/97-29;FC:678 Stare de conservare relativ bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009
126.	Dinar	Ungaria, Vladislav I	Bronz, batere; 0,40 g, 12x13 mm	[1440-1441]	Nr. Inv. A- NUM/97-30 FAE: NUM/97-30;FC:679 Stare de conservare relativ bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009 Monica Dejan, <i>Un tezaur monetar din secolul XV, descoperit cu ocazia săpăturilor arheologice de la Alba Iulia-Catedrala Romano-Catolică</i> (2007), în <i>Monedă și comerț în sud-estul Europei</i> , III, 2009, pp. 161-169.
127.	Dinar	Ungaria, Vladislav I	Bronz, batere; 0,34 g, 11x13 mm	[1440-1441]	Nr. Inv. A- NUM/97-31 FAE: NUM/97-31;FC:680 Stare de conservare relativ bună.

					Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009
128.	Dinar	Ungaria, Vladislav I	Bronz, batere; 0,30 g, 13x14 mm	[1440-1441]	Nr. Inv. A-NUM/97-32; FAE: NUM/97-32; FC: 681 Stare de conservare relativ bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009 Monica Dejan, <i>Un tezaur monetar din secolul XV, descoperit cu ocazia săpăturilor arheologice de la Alba Iulia-Catedrala Romano-Catolică (2007), în Monedă și comerț în sud- estul Europei</i> , III, 2009, pp. 161-169
129.	Dinar	Ungaria, Vladislav I	argint, batere; 0,47 g, 13 mm	[1440-1441]	Nr. Inv. A-NUM/97-34; FAE: NUM/97-34; FC: 683 Stare de conservare bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009 Monica Dejan, <i>Un tezaur monetar din secolul XV, descoperit cu ocazia săpăturilor arheologice de la Alba Iulia-Catedrala Romano-Catolică (2007), în Monedă și comerț în sud- estul Europei</i> , III, 2009, pp. 161-169
130.	Flacon	anonim	Sticlă alb verzuie cu exfoliații albe. Corp cilindric, gât scurt, marginea evazată, deschiderea asimetrică. Fundul concav, formează un con în interiorul vasului. Întreg. h. 8,5 cm, dg. 1,8 cm, df. 2,7 cm.	Sec. XV-XVI.	Nr. Inv. A-ST-1; FAE: 279; FC: 553 Stare de conservare bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, p. 406
131.	Flaconaș pentru parfum	anonim	Sticlă albă transparentă cu irizații. Corp paralelipipedic, exteriorul șlefuit octogonal. Decor: două stelute dispuse median. 4,4x2x0,2 cm.	Sec. XV-XVI.	Nr. Inv. A-ST-2; FAE: 280; FC: 554 Stare de conservare bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.),

					Catalog de expoziție 2009, poz. 407
132.	Flacon	anonym	Sticlă, transparentă albă cu exfoliații. Corp cilindric, gât înalt, marginea lătită formează un guler în jurul deschiderii. H. 4,8 cm, df. 2,8 cm, dg. 2,4 cm.	Sec. XVII-XVIII.	Nr. Inv. A-ST-35;FAE: 313;FC:590 Stare de conservare relativ bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 438
133.	Mărgică ochișori	anonym	Pastă de sticlă de culoare maronie, proeminente (ochișori) marcate cu galben. D. max. 1 cm.	Sec. X-XII.	Nr. Inv. A-ST-79;FAE: 357;FC: 130 Stare de conservare bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 99
134.	Mărgică	anonym	Sticlă. Pastă de sticlă verzuie, piesa a fost realizată sub forma unui tub segmentat. L. 1,6 cm, d. 0,55 cm.	Sec. X-XII.	Nr. Inv. A-ST-80;FAE: 358;FC: 131 Stare de conservare bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 100
135.	Pendantiv sferic cu agățătoarea ruptă	anonym	Sticlă. Turnat, gol pe dinăuntru, de culoare maro cu ape de culoare albă. D. 1,1 cm.	Epoca medievală.	Nr. Inv. A-ST-81;FAE: 359;FC: 133 Stare de conservare bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 102
136.	Piesă de podoabă	anonym	Sticlă; formă neregulată, făcută dintr-o fâșie îngustă de sticlă înfășurată. d. 0,5 cm.	Epoca medievală.	Nr. Inv. A-ST-83;FAE: 361;FC: 135 Stare de conservare bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 104
137.	Pieptene bilateral	anonym	Os, păstrat fragmentar. Format din două plăcuțe fixate între ele cu nituri din fier. Decor: pe una dintre fețe decor incizat, motive geometrice. L. 9,3 cm; l. 5,5 cm	Secolele V-VI.	Nr. Inv. A-O-1;FAE: 608;FC: 60 Stare de conservare mediocră. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 50
138.	Mărgică	anonym	Piatră semiprețioasă. Formă sferică cu orificiul lărgit la extremități, culoare maro-roșcat marmorat cu intruziuni albe. d. 1,75 cm.	Epoca medievală.	Nr. Inv. A-P-1;FAE: 609;FC: 132 Stare de conservare bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 101



MINISTERUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL
București, 011347, Șos.Kiseleff nr.30, sector 1, O.P.33, ROMÂNIA

DIRECȚIA PATRIMONIULUI CULTURAL
COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR
Nr. 2137/2/03.08.2010

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 03.08.2010, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică Fond, a 138 bunuri cu valoare arheologică și istorico-documentară, aflate în patrimoniul Arhiepiscopiei Romano Catolice Alba Iulia.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR