

România
Ministerul Culturii și Identității Naționale

Ordin Nr. 2004 din 24.05. 2019

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 8146/14.05.2019 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Identității Naționale, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii și Identității Naționale emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 20 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică 1 în categoria juridică Tezaur și 19 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Municipiului București, în vederea punerii în aplicare.

Valer Daniel BREAZ

Ministrul Culturii și Identității Naționale



Fișa standard
20 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică aflate în patrimoniul
Muzeului Municipiului București

I. 1 bunuri în categoria juridică Tezaur

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
1	Canoeu	jud. BRAȘOV necunoscut; atelier rural de breasă; Drăgueni; Homorode; vecinătate cu Țara Bârsel		lut, angobă, pigmenți minerali (oxid de cobalt), smalt plumbifer (transparent). Modelare pe roată, angobare, decorat cu pensula, o ardere oxidantă, smălțuire, a doua ardere. Piesă semi - ușoară.DG: 8,5 cm.; DB: 7,2 cm H - 23,5 cm. Nr. inv.: 4832	1797	Stare de conservare: foarte bună Are inscripție

II. 19 bunuri în categoria juridică Fond

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
1	Farfurie / Castron	necunoscut; atelier urban; Transilvania		lut, angobă, pigmenți minerali (oxizi de cupru, cobalt, mangan și fier), smalt plumbifer (transparent); modelare pe roată, angobare, pictată cu cornul, pensula, smălțuire, arderea oxidantă dublă. Piesă foarte ușoară.H - 4 cm. D - 23,3 cm. Nr. inv.: 135	secol XIX	Stare de conservare: bună
2	Castron	jud. CLUJ necunoscut; atelier urban; Turda; Munții Apuseni		lut, angobă, pigmenți minerali (oxizi de cobalt), smalt plumbifer (transparent); modelare pe roată, angobare, decorare prin pictare cu cornul, ardere oxidantă, smălțuire, a doua ardere oxidantă. Piesă semi-grea.H - 8,3 cm. D - 30 cm. Nr. inv.: 136	sfârșit secol XIX (cca. 1875 - 1890)	Stare de conservare: bună
3	Farfurie / Castron	necunoscut; atelier urban; Transilvania		lut, angobă, pigmenți minerali (oxizi de cupru, cobalt, mangan și fier), smalt plumbifer (transparent); modelare pe roată, angobare, pictată cu cornul, pensula, smălțuire, arderea oxidantă dublă. Piesă semi - grea.H - 5,7 cm. D - 28,4 cm. Nr. inv.: 140	Început secol XIX	Stare de conservare: bună
4	Canoeu	jud. CLUJ necunoscut; atelier urban; Turda; Munții Apuseni		lut, pământ cu caolin pentru angobă, pigmenți minerali (oxizi de cobalt, cupru, antimoniu și mangan), smalt plumbifer (transparent) Modelare pe roată, angobare, decorare cu cornul (confectionat din materie organică sau din lut), smălțuire, ardere oxidantă dublă. Piesă ușoară.DG: 7,7 cm.; DB: 6 cm. H - 23,2 cm. Nr. inv.: 362	prima jumătate secol XIX	Stare de conservare: bună
5	Farfurie	jud. SALAJ necunoscut; atelier urban de breasă; Zalău; Meseș		lut, angobă, pigmenți minerali (oxizi de cupru, cobalt, mangan și fier), smalt plumbifer (transparent); modelare pe roată, angobare, pictată cu cornul smălțuire, arderea oxidantă	sfârșit secol XIX (cca. 1895)	Stare de conservare: foarte bună



			dublă. Piesă ușoară.H - 5 cm. D - 29,4 cm. Nr. inv.: 709		
6	Farfurie	jud. SALAJ necunoscut; atelier urban de breaslă; Zalău; Meseș	lut, angobă, pigmenți minerali (oxizi de cupru, cobalt, mangan și fier), smalț plumbifer (transparent); modelare pe roată, angobare, pictată cu cornul, smălțuire, arderea oxidantă dublă. Piesă ușoară.H - 5,5 cm. D - 30,9 cm. Nr. inv.: 714	sfârșit secol XIX (cca. 1895)	Stare de conservare: foarte bună
7	Canceu	jud. CLUJ necunoscut; atekier urban de breaslă; Turda; Munții Apuseni	lut, angobă, pigmenți minerali (oxizi de cobalt și crom), smalț plumbifer (transparent). Modelare pe roată, angobare, decorat cu cornul (confectionat din materie organică sau din lut), smălțuire, ardere oxidantă dublă. Piesă foarte ușoară, cu un ciob cărămiziu după ardere.DG: 8,3 cm.; DB: 5,3 cm. H - 21,5 cm. Nr. inv.: 778	a doua jumătate secol XIX	Stare de conservare: bună
8	Canceu	jud. BRAȘOV necunoscut; atelier rural de breaslă; Drăușeni; Homoroad; vecinătate cu Țara Bârsei	lut, angobă, pigmenți minerali - albastru cobalt, smalț plumbifer (transparent); modelare pe roată, angobare, pictat cu pensula, smălțuire, arderea oxidantă dublă. Piesă semi - ușoară.DG: 9 cm.; DB: 7,7 cm. H - 24,8 cm. Nr. inv.: 803	secol XIX	Stare de conservare: bună
9	Canceu	jud. SĂLAJ necunoscut; atelier urban de breaslă; Zalău; Meseș	lut, angobă, pigmenți minerali (oxizi de fier, cobalt, cupru și mangan), smalț plumbifer (transparent). Modelare pe roată, angobare, decorat cu cornul, smălțuire, ardere oxidantă dublă. Piesă ușoară.DG: 9 cm.; DB: 6,4 cm. H - 22,5 cm. Nr. inv.: 828	începutul sec. XIX	Stare de conservare: foarte bună
10	Canceu	jud. CLUJ necunoscut; atelier urban de breaslă; Turda; Munții Apuseni	lut, angobă colorată în masă, angobă albă, pigmenți minerali (oxizi de cobalt, fier, cupru), smalț plumbifer (transparent). Modelare pe roată, angobare, decorat cu cornul (confectionat din materie organică sau din lut), smălțuire exterior - interior, ardere oxidantă dublă. Piesă semi - ușoară.DG: 7,5 cm.; DB: 5,5 cm. H - 23 cm. Nr. inv.: 851	mijlocul sec. XIX	Stare de conservare: foarte bună
11	Farfurie	jud. BRAȘOV necunoscut; atelier rural; Tohan; Țara Bârsei	lut, angobă, pigmenți minerali - oxid de cobalt, smalț plumbifer (transparent); modelare pe roată, tăierea ondulată a buzei, cu un tipar de fier, angobare, pictare cu pensula și cornul, smălțuire, arderea oxidantă dublă. Piesă semi - greă.H - 3,4 cm. D - 21,5 cm. Nr. inv.: 1897	a dou jumătate sec. XIX	Stare de conservare: bună



12	Farfurie	jud. SALAJ necunoscut; atelier urban; Zalău; Meseș	lut, angobă, pigmenți minerali (oxizi de cupru, cobalt, mangan și fier), smalț plumbifer (transparent); modelare pe roată, angobare, pictată cu cornul, smălțuire, arderea oxidantă dublă. Piesă ușoară.H - 5,5 cm. D - 30,4 cm. Nr. inv.: 3318	sfârșit secol XIX (cca. 1895)	Stare de conservare: foarte bună
13	Farfurie	jud. SALAJ necunoscut; atelier urban; Zalău; Meseș	lut, angobă, pigmenți minerali (oxizi de cupru, cobalt, mangan și fier), smalț plumbifer (transparent); modelare pe roată, angobare, pictată cu cornul, smălțuire, arderea oxidantă dublă. Piesă ușoară.H - 5 cm. D - 28,5 cm. Nr. inv.: 3319	sfârșit secol XIX (cca. 1895)	Stare de conservare: foarte bună
14	Castron	jud. CLUJ necunoscut; atelier urban; Turda; Munții Apuseni	lut, angobă, pigmenți minerali (oxizi de cobalt), smalț plumbifer (transparent); modelare pe roată, angobare, decorare prin pictare cu cornul, ardere oxidantă, smălțuire, a doua ardere oxidantă. Piesă semi-grea.H - 5 cm. D - 28,5 cm. Nr. inv.: 3971	sfârșit secol XIX (cca. 1875 - 1890)	Stare de conservare: bună
15	Canceu	jud. SALAJ necunoscut; atelier urban de breaslă; Zalău; Meseș	lut, angobă, pigmenți minerali (oxizi de fier, cobalt, cupru și mangan), smalț plumbifer (transparent). Modelare pe roată, angobare, decorat cu pensula și cornul, smălțuire, ardere oxidantă dublă. Piesă foarte ușoară.DG: 7,2 cm.; DB: 6,2 cm. H - 21,3 cm Nr. inv.: 4202	începutul secolului XIX	Stare de conservare: bună
16	Canceu	jud. BRAȘOV necunoscut; atelier rural; Țara Bârsei	lut, angobă, smalț plumbifer, pigmenți din oxid de cobalt; modelare pe roată, angobare, decorare prin pictare cu cornul, prima ardere Piesă ușoară.DG: 8 cm.; DB: 5,8 cm. H - 21,5 cm Nr. inv.: 4801	început secol XIX	Stare de conservare: bună
17	Canceu	jud. COVASNA necunoscut; atelier urban de breaslă; Târgu Secuiesc sau Brețcu (?); Covasna-Harghita	lut, angobă, pigmenți minerali (oxizi de cupru, mangan), smalț plumbifer (transparent); modelare pe roată, angobare, pictat cu cornul, smălțuire, arderea oxidantă dublă. Piesă ușoară.DG: 7,5 cm.; DB: 6 cm. H - 19 cm. Nr. inv.: 4805	a doua jumătate secol XIX	Stare de conservare: bună
18	Canceu	jud. BRAȘOV necunoscut; atelier rural de breaslă; Drăușeni; Homoroade; vecinătate cu Țara Bârsei	lut, angobă, pigmenți minerali – albastru cobalt, smalț plumbifer (transparent); modelare pe roată, angobare, pictat cu pensula, smălțuire, arderea oxidantă dublă. Piesă ușoară.DG: 7,2 cm.; DB: 6,6 cm. H - 21, 2 cm. Nr. inv.: 4828	secol XIX	Stare de conservare: bună
19	Canceu	jud. BRAȘOV necunoscut; atelier rural; Țara Bârsei	lut, angobă, smalț plumbifer, pigmenți din oxid de cobalt; modelare pe roată, angobare, decorare prin pictare cu cornul, prima ardere oxidantă, smălțuire, a doua ardere oxidantă. Piesă ușoară, patinată.DG: 8 cm.; DB: 6 cm. H - 19,5 cm	începutul secolului XIX	Stare de conservare: bună



MINISTERUL CULTURII ȘI
IDENTITĂȚII NAȚIONALE



DIRECȚIA PATRIMONIUL CULTURAL

Nr. 8146/14.05.2019

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 14.05.2019, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 20 bunuri culturale cu semnificație etnografică 1 în categoria juridică Tezaur și 19 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu
PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare 1/2