

România
Ministerul Culturii și Identității Naționale

Ordin Nr. 2503 din 1.05 2019

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 1766/31.05.2011 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Identității Naționale, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii și Identității Naționale emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 20 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, din care 3 în categoria juridică „Tezaur” și 17 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Țării Crișurilor din Oradea, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniul Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Țării Crișurilor din Oradea, în vederea punerii în aplicare.

Valer Daniel BREAZ

Ministrul Culturii și Identității Naționale




Fisa standard

Anexa la O.M.C.I.N. nr. 2503 din 21 mai 2019

20 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, aflate în patrimoniul Muzeului Țării Crișurilor din Oradea, clasate în patrimoniul cultural național, din care:

I. 3 bunuri în categoria juridică Tezaur

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul realizării	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale, prezența semnăturilor, inscripțiilor)
1.	Pictură de șevalet Nr. inv. 118	Anonim flamand, sec. XVII	<i>Portret de aristocrată</i>	Ulei pe panză 760 x 660 mm Nr. inv. 118	Mijlocul secolului XVII, datată 1640	Stare de conservare bună, restaurat Marcă/semnătură: semnat nesemnat, <i>inscripție în limba latină</i> sus, în colțul stâng ANNO MDCXL, etatis sua XXXIV Proprietar anterior: Transfer de la Sfatul Popular al orașului Oradea în 27 mai 1961
2.	Pictură de șevalet Nr. inv. 577	Barabas Miklós (1810-1898) Școala maghiară	<i>Portretul lui Kossuth Lajos</i>	Ulei pe panză, 735x575mm Nr. inv. 577	A doua jumătate a secolului XIX-lea, 1885	Stare de conservare bună Marcă /semnătură: semnat lateral dreapta, cu negru: Barabas M. 1885 Proprietar anterior -transfer de la Muzeul National de Artă al României la 9 decembrie 1972
3.	Pictură de șevalet nr. inv. 762	Anonim italian, sec. XV Atribuit Școlii lui Raffaellino del Garbo 	<i>Sfânta Familie</i>	Tempera pe lemn de cedru, tondo, 8 40mm nr. inv. 762	Secolul. XV	Stare de conservare bună, restaurat Marcă/semnătură: nesemnat, nedatat Proprietar anterior: Transfer de la Muzeul National de Artă al României la 9 decembrie 1972

II. 17 bunuri în categoria juridică Fond

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul realizării	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale, prezența semnăturilor, inscripțiilor)
1.	Pictură de șevalet Nr. inv. 36	Than Mor (1828-1899) școala maghiară	<i>Iancu de Hunedoara discutând cu episcopul Ioan Vitesz</i>	Ulei pe panză 1460 x 1970 mm Nr. inv. 36	Secolul al XIX-lea, nedatat	Stare de conservare bună Marcă/semnătură:
2.	Pictură de șevalet Nr. inv. 64	Jakobey Karoly (1825- 1891) școala maghiară	<i>Portretul lui Bathory Laszlo</i>	Ulei pe panză 368x290mm Nr. inv. 64	A doua jumătate a secolului XIX-lea, 1868	Stare de conservare bună Marcă/semnătură: semnat lateral dreapta cu galben Jakobey, (1) 868
3.	Pictură de șevalet Nr. inv. 65	Franz Lair (1812-1875) școala germană	<i>Maiestas Domini</i>	Ulei pe panză 1040x740mm Nr. inv. 65	Secolului XIX, nedatat	Stare de conservare bună Marcă/semnătură: semnat dreapta jos cu negru Franz Lair Proprietar anterior: Transfer de la Sfatul Popular al orasului Oadea in 27mai 1961
4.	Pictura de șevalet Nr. inv. 73	Anonim austriac, sec. XIX	<i>Portretul împăratului Francisc Ștefan de Lorena</i>	Ulei pe panză 1160 x 835mm Nr. inv. 73	A doua jumătate a secolului. XIX-lea, nedatat	Stare de conservare buna, restaurat Marcă/semnătură: nesemnat Proprietar anterior: Transfer de la Sfatul Popular al orasului Oadea in 27mai 1961
5	Pictura de șevalet Nr. inv. 99	Köröknai Otto (1856- 1898) școala maghiară	<i>Fată tristă</i>	Ulei pe panză 309 x 203mm Nr. inv. 99	Secolul al XIX-lea	Stare de conservare bună Marcă/semnătură: semnat stânga jos cu negru cu monograma K, nedatat Proprietar anterior: Vlad Alexandru din Oradea , achiziționat la

						18decembrie 1957
6	Pictură de șevalet Nr. inv. 123	Anonim austriac, secolul XIX	<i>Portret de femeie</i>	Ulei pe panză 700x550mm Nr. inv. 123	Prima jumătate a secolului XIX, nedatat	Stare de conservare bună, restaura Marcă/semnătură: nesemnlat Proprietar anterior: Transfer de la Sfatul Popular al orasului Oadea in 27mai 1961
7	Pictură de șevalet Nr. inv. 127	Sergei Arsenievich Vinogradov (1869-1938) școala rusă	<i>Portret de față</i>	Ulei pe panză, 385 x 320mm Nr. inv. 127	Prima jumătate a sec XX, 1934	Stare de conservare bună Marcă/semnătură: semnat și datat dreapta sus cu brun: Vinogradov 1934 Provenienta: Vama Bors, 27 iunie 1967
8	Pictură de șevalet Nr. inv. 200	Macalik Alfred (1888- 1979) școala maghiară	<i>Contrejour (Apus de soare la Oradea)</i>	Ulei pe carton 246 x 320 mm Nr. inv. 200	Secolul al XX-lea, datat 1927	Stare de conservare bună Marcă/semnătură: Semnat și datat stânga jos, zgâriat Macalik (1927 Provenienta: Achizitie Fondul Plastic Oradea
9	Pictură de șevalet Nr. inv. 201	Macalik Alfred (1888- 1979) școala maghiară	<i>Interior roșu</i>	Ulei pe carton 720 x 1050 mm Nr. inv. 201	Secolul al XX-lea, datat 1946	Stare de conservare bună Marcă/semnătură: Semnat și datat stânga jos, zgâriat Macalik (1946
10	Pictură de șevalet Nr. inv. 203	Macalik Alfred (1888-1979) școala maghiară	<i>Sala gravurilor</i>	Ulei pe carton 730 x 990 mm Nr. inv. 203	Secolul al XX-lea, datat 1926	Stare de conservare bună Marcă/semnătură: Semnat și datat stânga jos, zgâriat Macalik (1926
11	Pictură de șevalet	Macalik Alfred (1888-	<i>Circ</i>	Ulei pe carton	Secolul al XX-lea,	Stare de conservare bună

	Nr.inv. 204	1979) școala maghiară		600 x 645 mm Nr.inv. 204	datat 1930	Marcă/semnătură: Semnat și datat* stânga jos, zgâriat Macalik (1)930 Proveniența: Fondul Plastic Oradea
12	Pictură de șevalet Nr. inv. 701	Anonim olandez, sec. XVII	<i>Portret de femeie</i>	Ulei pe pânză 740x535mm, Nr. inv. 701	Sec. XVII, nedatat	Stare de conservare bună Marcă/semnătură: nesemnat Achiziție de la Burgan Ferdel din Oradea
13	Pictură de șevalet Nr. inv. 763	Anonim italian, sec. XVIII	<i>Ingeri adorând pe Iisus</i>	Ulei pe pânză 597x740mm Nr. inv. 763	Sec. XVIII, nedatat	Stare de conservare bună Marcă/semnătură: nesemnat Proprietar anterior -transfer de la Muzeul National de Artă al României și 9 decembrie 1972
14	Pictură de șevalet Nr. inv. 764	Anonim italian, sec. XVIII	<i>Moise salvat din apă</i>	Ulei pe pânză 630 x 545mm Nr. inv. 764	Sec. XVIII, nedatat	Stare de conservare bună Marcă/semnătură: nesemnat Proprietar anterior -transfer de la Muzeul National de Artă al României și 9 decembrie 1972
15.	Pictură de șevalet Nr. inv. 767	Fenes Adolf (1867-1945) școala maghiară	<i>Peisaj din lumea basmelor</i>	Ulei pe pânză 420 x 600 mm Nr. inv. 767	Secolul al XX-ilea, nedatat	Stare de conservare bună Marcă/semnătură: semnat dreapta jos, cu roșu Fenes A. Achiziție de la Burian Fendali din Oradea
16	Pictură de șevalet Nr. inv. 75	Jakobey Karoly (1825- 1891) școala maghiară	<i>Portretul lui Pazmany Peter</i>	Ulei pe pânză 370 x 290 mm Nr. inv. 75	Secolul al XIX-ilea, 1867	Stare de conservare bună, restaurat Marcă/semnătură: semnat lateral dreapta Jakobey K., cu roșu (1)867
17	Pictură de șevalet Nr. inv. 199	Macalik Alfred (1888-1979) școala maghiară	<i>Salonul roșu cu candelabru</i>	Ulei pe carton 620 x 730 mm Nr. inv. 199	Secolul al XX-ilea, datat 1942	Stare de conservare bună Marcă/semnătură: semnat și datat stânga jos, zgâriat Macalik (1)942



COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 31.05.2011, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 20 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, din care 3 în categoria juridică Tezaur și 17 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Țării Crișurilor din Oradea.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR