

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr.2501.....din.....14.07.....2014

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr.1368/27.05.2014 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică „Fond”, 10 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Istorie a României, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național de Istorie a României, în vederea punerii în aplicare.

KELEMEN HUNOR

Viceprim-ministru, Ministrul Culturii



OF. OHC nr. 2490/14.07.2014.

Fișa standard

10 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară, clasate în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Istorie a României

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor, atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (antecedente, stare de conservare, date speciale – prezența semnăturilor, inscripțiilor)
1	Spadă	Atelier nord-african	Spadă de tuareg; Inv. 32531	Oțel, piele, lemn; forjare; călire; L=1003 mm;	Sfârșitul secolului XVIII-începutul secolului XIX	Mediocră. Bulbul din piele este desprins, marginea dinspre lamă a mânerului roasă iar lama prezintă coroziune punctiformă pe ambele fețe, cât și pe capul mânerului.
2	Iatagan	Atelier oriental	Iatagan; Inv. 37102	Oțel de damasc, os, metal alb(argint)?; Forjare, călire, încrustare, filigranare; L=750 mm;	1222 (anul islamic); 1806?	Bună. Lama prezintă ușoare urme de coroziune punctiformă.
3	Spadă	Atelier transilvănean	Spadă pentru două mâini; Inv. 37119	Oțel, lemn; Turnare, forjare; L=1830 mm	A doua jumătate a secolului XVI	
4	Sabie	Atelier occidental	Sabie occidentală cu teacă; Inv. 54216	Oțel, lemn; Forjare, călire, inscripționare; L sabie=807 mm; L teacă=740 mm	Lama secol XVIII, celelalte piese componente secolul XIX	Relativ bună. Lamă corodată punctiform, catifeaua roasă.
5	Spadă	Atelier Occidental	Spadă; Inv. 54218	Oțel, alamă; Forjare; călire; L sabie=1055 mm; L teacă=930 mm	1875-1900	Bună. Lama este ușor ciupită spre partea ornamentată.
6	Iatagan	Atelier otoman	Iatagan; Inv. 54219	Oțel, alamă, coral, filigran; Forjare, călire; L=780 mm;	Anul islamic 1270, anul creștin 1853	
7	Iatagan	Atelier otoman	Iatagan; Inv. 64605	Oțel, lemn, alamă, argint?; Forjare, călire, încrustare, filigranare; L=740 mm;	Prima jumătate a secolului al XIX-lea	Relativ bună. Urme de coroziune spre vârful lamei și plăsele crăpate.
8	Sabie	Atelier unguresc	Sabie de husar; Inv. 69907	Oțel, alamă, lemn; Forjare, călire, gravare; L=910 mm	Secolul XVIII	Relativ bună. Lama prezintă urme de coroziune punctiformă pe ambele fețe. Spre vârful feții lama este ușor îndoită spre muchia netăioasă.
9	Sabie	Atelier francez	Sabie; Inv. 69908	Oțel, alamă; Turnare, forjare, încrustare; L=880 mm;	Lama datează din secolul XVIII iar garda și mânerul se pare că sunt făurite la începutul secolului XIX.	Deteriorată, prezintă pete adânci de coroziune pe pe ambele fețe ale lamei, vârful lamei este rupt iar partea tăioasă e știrbită, lipsește un capăt al gârzii și o porțiune din fildeșul mânerului.
10	Sabie	Atelier unguresc	Sabie de husar; Inv. 75190	Oțel, lemn, alamă; Forjare, călire; L teacă=905 mm	Secolul XVIII	Relativ bună. Lama prezintă pete de coroziune, lemnul mânerului tocit.





Ministerul Culturii
Direcția Patrimoniu Cultural

nr. 1368/27.05.2014

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 27.05.2014, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică Fond, a 10 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Istorie a României.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu
PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare *1/2*