

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

ORDIN nr. 2500 din 31.08. 2010

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 1902 din 23 decembrie 2009 pentru numirea Guvernului României;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886 din 11.09.2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 2487/27.04.2010 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național, cu modificările ulterioare,

Ministrul Culturii și Patrimoniului Național emite următorul

ORDIN:

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 26 (douăzeci și șase) bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, din care 4 (patru) în categoria juridică „Tezaur” și 22 (douăzeci și două) în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Național Peleş, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național Peleş, în vederea punerii lui în aplicare.

MINISTRUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL



Handwritten note: dord 949

Anexa:

FIȘĂ STANDARD

Bunuri culturale mobile cu semnificație artistică clasate în categoria juridică Tezaur aflate în patrimoniul Muzeului Național Peleş

| Nr. crt. | Denumirea bunului cultural | Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz) | Titlul sau tema (dacă este cazul) | Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz) | Datare, anul fabricației (după caz) | Observații (documente de referință anterioare, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor ș.a.) |
|----------|----------------------------|--|-----------------------------------|--|-------------------------------------|---|
| | (1.1) | (1.2) | (1.3) | (1.4) | (1.5) | (1.6) |
| 1. | Casetă | Christofle, Paris; Autor: SZIRMAI, Tonz Antal | | Argint, turnat, presat, gravat, cizelat, parțial aurit Î=44cm; L=42cm; LA=35cm; G=11200g; Nr. Inv. 8743; M. 985; A. 127 | 1906 | Stare de conservare bună. |
| 2. | Pocal | Frankfurt, Germania | | Argint, turnat, cicănit, gravat, incizat, poansonat, cizelat, parțial aurit; Î=65cm; DB=18cm; DG=17cm; G=2080g; Nr. Inv. 12253; M. 447 | 2/2 sec. XVIII | Stare de conservare bună. Piesa face parte din colecția de argint a regelui Carol I; marcată. |
| 3. | Cană de bere | Atelier Simon Rosenau, Bad Kissingen, Germania | | Argint, turnat, presat, ciocănit, gravat, incizat, poansonat, cizelat, parțial aurit; Î=36cm; D=19cm; G=1335g; Nr. Inv. 12290; M. 171 | 1888 | Stare de conservare bună. Piesa este o achiziție a regelui Carol I; Marcată; inscripție în limba germană Renov. 1927; E. |

| | | | | | | |
|----|--------|------------------------|--|--|----------------|---|
| | | | | | | <i>Jarosinski & J. Vaugoin. Wien Zieglergasse 24</i> |
| 4. | Casetă | Atelier francez, Paris | | Argint, turnat, presat, gravat, cizelat, parțial aurit, incizat Î=38cm; L=45cm; LA=27cm; G=6680g; Nr. Inv. 12361; M=989 | ½ sec. XIX. | Stare de conservare bună. Piesa este o achiziție a regelui Carol I. Marcată. |

Bunuri culturale mobile cu semnificație artistică clasate în categoria juridică Fond aflate în patrimoniul Muzeului Național Peleş

| Nr. crt. | Denumirea bunului cultural | Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz) | Titlul sau tema (dacă este cazul) | Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz) | Datare, anul fabricației (după caz) | Observații (documente de referință anterioare, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.) |
|----------|----------------------------|--|-----------------------------------|--|-------------------------------------|--|
| | (1.1) | (1.2) | (1.3) | (1.4) | (1.5) | (1.6) |
| 5. | Sfeșnic | Atelier oriental | | Argint, turnat, presat, gravat, cizelat, parțial aurit, ciocănit, cizelat, incizat, alamă turnată; Î=64cm; DB=33cm; L=81cm; G=8435g; Nr. Inv. 6892; M. 988 | 4/4 sec. XIX | Stare de conservare mediocră. Piesa este o achiziție a regelui Carol I. Marcată. |
| 6. | Jardinieră | Atelier Nurnberg, Germania | | Argint, turnat, presat, gravat, cizelat, parțial aurit, ciocănit, cizelat, incizat,; Î=29cm; L=74cm; LA=31cm; G=4870g; Nr. Inv. 8690; M. 990; A. 67 | 4/4 sec. XIX | Stare de conservare bună. Piesa este o achiziție a regelui Carol I. Marcată. Inscripție în limba germană: Traian in einer Schlacht gegen die Dacien kampff |



| | | | | | |
|----|--------|----------------|--|--|--|
| | | | | | <i>von Romern und Marcomanen. Incripție de renovare: Renovirt 1927 L: Jarosinski & J. Vaugoin Wien VII Zieglergasse 24.</i> |
| 7. | Pocal | Atelier german | | Argint, turnat, presat, gravat, cizelat, parțial aurit, poansonat, cizelat, incizat; Î=39cm; D=12cm; L=81cm; G=580g; Nr. Inv. 8820; M. 969; A. 210 | 4/4 sec. XIX Stare de conservare bună. Piesa aparține colecției de argint a regelui Carol I. Nemarcăt. |
| 8. | Pocal | Atelier german | | Argint, turnat, presat, gravat, cizelat, parțial aurit, ciocănit, cizelat, flambat; Î=36cm; D=19cm; G=1325g; Nr. Inv. 6892; M. 988 | 1/4 sec. XIX Stare de conservare bună. Piesa face parte din colecția de argintărie a regelui Carol I, M.N. Peleş; Marcat; inscripție în limba germană la gura pocalului: <i>im iahr Christi Daman Zahlet 1724 Lies die Bosleute Compagnie Diesen Pocahl Vertertingen und Sind Zudezeit Gevesen die.</i> |
| 9. | Platou | Atelier german | | Argint, turnat, gravat, cizelat, incizat, ciocănit; Î=5cm; D=50cm; G=2000g; Nr. Inv. 8849; A. 245 | 1894 Stare de conservare bună. Platoul este primit de către regele Carol I și regina Elisabeta cu ocazia nunții de argint; marcat, inscripție în limba germană: <i>Omagiul Corpului de ofițeri ai Primei Gărzi a Regimentului de Artilerie de Câmp; 1869 15 November 1894.</i> |



| | | | | | | |
|-----|---------------------|-------------------------------|--|---|-----------------|---|
| 10. | Jardinieră | Atelier Nurnberg, Germania | | Argint, presat, cizelat, parțial aurit, ciocănit, incizat Î=32,8cm; DL=43cm; DLA=22cm; G=2345g; Nr. Inv. 8887; M. 454; A. 283 | 4/4 sec. XIX | Stare de conservare bună. Piesa este o achiziție a regelui Carol I. Marcată. Inscripție de renovare în limba germană: Renov. 1927 L. Jarosinski & J. Vaugoin Wien. |
| 11. | Jardinieră | Atelier german | | Argint, presat, cizelat, parțial aurit, decurpat Î=20cm; DL=52,5cm; DLA=24,5cm; G=1940g; Nr. Inv. 8890; M. 469; A. 286 | 4/4 sec. XIX | Stare de conservare bună. Piesa este o achiziție a regelui Carol I. Marcată. |
| 12. | Jardinieră | Atelier francez | | Argint, turnat, presat, decupat, cizelat, parțial aurit, alamă, presată, izelată, aurită; Î=25cm; DL=66cm; DLA=27cm; Nr. Inv. 8891; M. 476; | 4/4 sec. XIX | Stare de conservare bună. Piesa este o achiziție a regelui Carol I. Marcată. |
| 13. | Piesă decorativă | Atelier Nurnberg, Germania | | Argint, turnat, presat, incizat, gravat, decurpat, poansonat, cizelat, aurit, caboșoane Î=65cm; D=22,5cm; DB=23,5cm; G=3830g; Nr. Inv. 8905; M. 1004; | 4/4 sec. XIX | Stare de conservare bună. Piesa este o achiziție a regelui Carol I. Marcată. Caboșoane: 2 turcoaze, 2 ametiste, 2 peridot, 2 citrine, 2 almandine, 1 rotonit, 1 lapis-lazulli; inscripție de renovare în limba germană: Renovirt 1927 L. Jarosinski & J. Vaugoin Wien. |
| 14. | Pocal | Atelier german | | Argint, turnat, presat, ciocănit, flambat, parțial aurit. Î=43cm; DB=12,5cm; G=990g; | 4/4 sec. XIX | Stare de conservare bună. Piesa este o achiziție a regelui Carol I. Marcată. |



| | | | | | | |
|-----|--------------|--------------------------------|--|---|-----------------|---|
| | | | | Nr. Inv. 12263; M. 232; A. 343 | | |
| 15. | Cană de bere | Atelier Gdansk, Polonia | | Argint, presat, turnat, ciocănit, cizelat, flambat, parțial aurit. Î=23cm; D=17cm; G=1435g; Nr. Inv. 12304; M. 121; A. 385 | 4/4 sec. XIX | Stare de conservare bună. Piesa este o achiziție a regelui Carol I. Marcată. Piesa a fost realizată în atelier Danzig, din Prusia, la finele secolului al XIX-lea, actualmente orașul Gdansk din Polonia. |
| 16. | Frapieră | Atelir Wollenwenweber, Munchen | | Argint, presat, turnat, presat, ciocănit, cizelat. Î=31cm; D=20,5cm; G=1325 Nr. Inv. 17424 | 4/4 sec. XIX | Stare de conservare mediocră. Frapiera este o achiziție a Casei regale, marcată. |
| 17. | Covor | Atelier Tabriz, Persia | | Urzeală bumbac, băteală lână. 195 x 137,5cm Nr. Inv. 6972, C. 21, T. 207 | 4/4 sec. XIX | Stare de conservare mediocră. Covoarele realizate la Tabriz sunt valoroase datorită împletiturii fine, modelelor cu desene originale, culorilor rafinate și armonios asortate. |
| 18. | Covor | Atelier Tabriz, Persia | | Urzeală bumbac, băteală lână. 460 x 340cm Nr. Inv. 10191, T. 124 | 4/4 sec. XIX | Stare de conservare mediocră. Covoarele realizate la Tabriz sunt valoroase datorită împletiturii fine, modelelor cu desene originale, culorilor rafinate și armonios asortate. |
| 19. | Covor | Atelier Tabriz, Persia | | Urzeală bumbac, băteală lână. 410 x 290cm | 1/4 sec. XX | Stare de conservare bună. Covoarele realizate la |



| | | | | | | |
|-----|---------------|-------------------------|--|---|-----------------|---|
| | | | | Nr. Inv. 10197; C.139; T.232 | | Tabriz sunt valoroase datorită împletiturii fine, modelelor cu desene originale, culorilor rafinate și armonios asortate. |
| 20. | Covor | Atelier kirman, Persia | | Urzeală bumbac, băteală lână. 230 x 140cm Nr. Inv. 10200, C. 143, T. 149 | 4/4 sec. XIX | Stare de conservare mediocră. |
| 21. | Covor | Atelier Tabriz, Persia | | Urzeală bumbac, băteală lână. 620 x 390cm Nr. Inv. 10202, C. 148, T. 197 | 2/4 sec. XIX | Stare de conservare bună. |
| 22. | Covor | Atelier Shirvan, Caucaz | | Urzeală bumbac, băteală lână. 207 x 140cm Nr. Inv. 12465, T. 236 | 4/4 sec. XIX | Stare de conservare mediocră. |
| 23. | Covor | Atelier Tabriz, Persia | | Urzeală bumbac, băteală lână. 209 x 135,5cm Nr. Inv. 12470, C. 25, T. 206 | 4/4 sec. XIX | Stare de conservare mediocră. |
| 24. | Vas decorativ | Atelier chinezesc | | Porțelan, pastă tare, modelare la roată, decor aplicat, barbotină, pictare manuală, pictare peste glazură, email, aurire parțială Î=63cm; DB=19,5cm; DG=21,5cm; DM=27cm; Nr. Inv. 9239, LC. 213, B. 113 | 1/4 sec. XIX | Stare de conservare relativ bună. |
| 25. | Vas decorativ | Atelier chinezesc | | Porțelan, pastă tare, modelare la roată, decor aplicat, barbotină, pictare manuală, pictare peste glazură, email, aurire parțială Î=63cm; DB=19,5cm; DG=21,5cm; DM=27cm; Nr. Inv. 9238, LC. 213, B. 114 | 1/4 sec. XIX | Stare de conservare relativ bună. |



| | | | | | |
|-----|-----------------------|----------------|--|-----------------|--|
| 26. | Vas pentru grăsime | Atelier persan | Faianță, modelare la roată, pictare manuală, pictare sub glazură, glazurare. Î=27cm; DB=12,5cm; DG=12cm; DM=24,5cm; Nr. Inv. 17571 | 1/4 sec. XIX | Stare de conservare relativ mediocră. |
|-----|-----------------------|----------------|--|-----------------|--|





MINISTERUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL
București, 011347, Șos.Kiseleff nr.30, sector 1, O.P.33, ROMÂNIA

DIRECȚIA PATRIMONIULUI CULTURAL
COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR
Nr. 2487/27.04.2010

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 27.04.2010, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 26 bunuri cu semnificație artistică, din care 4 în categoria juridică Tezaur [nr. Inv.: 8743(M985,A127); 12253(M447); 12290(M171); 12361(M989)] și 22 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național Peleş.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

**PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR**