

România
Ministerul Culturii și Identității Naționale

Ordin Nr. 2498 din 25.07 2017

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 1080/27.06.2017 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii și Identității Naționale emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria „Tezaur”, 10 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, aflate în proprietatea Parohiei Unitariene nr. 1, Cluj-Napoca, județul Cluj, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Parohiei Unitariene nr. 1, Cluj-Napoca, județul Cluj, în vederea punerii în aplicare.

Lucian ROMAȘCANU

Ministrul Culturii și Identității Naționale



M. 2498 / 25.07.2017

Fișa standard

10 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, clasate în categoria juridică Tezaur,

aflate în patrimoniul Parohiei Unitariene nr. 1, Cluj-Napoca, județul Cluj

Nr.	Denumirea bunului cultural	Autor, atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații (stare de conservare, cantitate, date speciale – inscripționărilor, mărcilor)
1.	Cană de împărțășanie	Atelier clujean (?), meșterul SV		argint parțial aurit, ciocănit, turnat, gravat, incizat I: 30,5 cm, DB: 12,5 cm, DG: 8 cm.	1606	Sigla meșterului clujean SV apare pe fundul cunii. Inscripția de danie pe limba germani a fost gravată pe exteriorul capacului și pe corpul cunii. Cana a fost confecționată în anul 1606 la comada Catarinei Georg Eiben.
2.	Cană de împărțășanie	Atelier clujean (?), meșterul SV		argint parțial aurit, ciocănit, turnat, gravat, incizat I: 31,5 cm, DB: 12,5 cm, DG: 8 cm.	1606	Sigla meșterului clujean SV apare pe fundul cunii. Inscripția de danie în limba maghiară a fost gravată pe exteriorul capacului și pe corpul cunii. Cana a fost confecționată în anul 1606 la comada Catarinei Georg Eiben.
3.	Potir	Atelier clujean, meșter necunoscut		Argint aurit, turnat, ciocănit, ajurat, gravat, cizelat I: 23 cm, DB: 13,2 cm,	1636	În lipsa mărcilor autorul piesei este necunoscut. Potirul a fost confecționat la comanda lui Tölcséres Péter



				DG: 10,5 cm.		în anul 1636. Inscripția de danie în limba maghiară a fost gravată pe buza cupei.
4.	Patenă	Atelier clujean, meșter necunoscut		Argint parțial aurit, ciocănit, gravat D: 12,5 cm.	1636	În lipsa mărcilor autorul piesei este necunoscut. Patena a fost confecționată și donată împreună cu potirul, donatoarea fiind Ana, soția lui Tölcséres Péter. Inscripția de danie în limba maghiară a fost gravată pe reversul bordurii.
5.	Farfurie de împărțășanie	Atelier transilvănean, meșter necunoscut		Argint parțial aurit, ciocănit, gravat. D: 22,5 cm.	1560	În lipsa mărcilor autorul piesei este necunoscut. Monograma SM al comanditarului până în prezent este neidentificată.
6.	Pahar cu soclu	Atelier clujean, meșter necunoscut	Paharul lui Francisc Dávid	Argint, parțial aurit, turnat, ciocănit I: 28,3 cm, DB: 13,2 cm, DG: 15 cm.	Mijlocul secolului al XVI-lea	În lipsa mărcilor și a inscripțiilor autorul și comanditarul piesei sunt necunoscute.
7.	Pahar cu soclu	Atelier clujean, meșter necunoscut		Argint, parțial aurit, turnat, ciocănit I: 29,3 cm, DB: 13,2 cm, DG: 15 cm.	Mijlocul secolului al XVI-lea	În lipsa mărcilor și a inscripțiilor autorul și comanditarul piesei sunt necunoscute.
8.	Cană de cositor	Atelier clujean, meșter neidentificat		Cositor, turnat, gravat I: 33 cm, DB: 13,1x14,5 cm, DG: 9,5 cm.	1537	Piesa a fost confecționată pentru biserica romano- catolică Sfântu Petru din Cluj Napoca. Sigla meșterului, un cap de femeie este până în prezent neidentificată.
9.	Pocal cu capac	Atelier sibian, Johannes Cristophorus		Argint, parțial aurit, turnat, ciocănit în relief,	Sfârșitul sec. al	Sigla meșterului sibian ICS apare pe marginea talpă



		Schwarz (1689–1705)		cizelat, poansonat I: 22 cm, DB: 9 cm, DG: 8,3 cm.	XVII-lea, începutul sec. al XVIII-lea	Inscripția de danie în limba maghiară a fost poansonată pe marginea gurii. Donatorul a fost Rákosi Nagy Ferenc și soția Rázmány Hedviga.
10.	Set comuniune pentru bolnavi	Atelier clujean, Szakáll János (1748– 1792).		Argint, parțial aurit, ciocănit, gravat, poansonat Pahar: I: 9 cm, DG:6,8 cm DB: 6,1 cm. Carafă: I:11 cm DG:4,9 cm DB: 10,5 cm Ceașcă I:7,2 cm DG:11 cm DB: 7,2 cm	1788	Sigla meșterului clujean ISZ apare pe fundul paharului și pe ceașcă, inscripția referitoare la meșter a fost poansonată pe fundul carafei. Inscripția de danie în limba maghiară a fost poansonată pe fiecare piesă. Donatorul a fost Rákosi Nagy Ferenc și soția Rázmány Hedviga.





Ministerul Culturii și Identității Naționale
Direcția Patrimoniu Cultural

Nr.1080/27.06.2017

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 27.06.2017, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 10 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, în categoria juridică Tezaur, aflate în proprietatea Parohiei Unitariene, Nr 1, Cluj-Napoca.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu
PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare .../2

T: +40 21 2244421

F: +40 21 2233157

www.cultura.ro

Bulevardul Unirii, nr. 22,
Sector 3, 030833, O.P.4, C.P.15
București, România