

România
Ministerul Culturii și Identității Naționale

Ordin Nr.2485..... din.....12.06.....2018

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 5508/22.05.2018 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Identității Naționale, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii și Identității Naționale emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică „Fond”, 10 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică (ceramică), aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti” prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art.2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Național al Satului „Dimitrie Gusti”, în vederea punerii în aplicare.

George IVAȘCU
Ministrul Culturii și Identității Naționale



Nr. exemplare 2/3

Fișa standard
10 bunuri culturale cu semnificație etnografică (ceramică), clasate în categoria juridică Fond,
aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului "Dimitrie Gusti"

Nr. crt.	Numarul de inventar si denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare)	Datare, anul fabricației	Observații (documente de referință anterioare, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor ș.a.)
1.	Nr. inv. 4176 Blid ✓	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Noul Român Țara Oltului		Material: lut, angobă, humă, smalt plumbifer. Tehnică: modelare pe roată mobilă; angobare, decorare cu pământul, stropire; prima ardere oxidantă, smălțuire, arderea a doua Descriere: Forma cu profil tronconic are o margine cilindrică. Elemente decorative: florale. Decorul stropit, este simplu, compus din flori punctate cu pământul, amplasate pe marginea farfuriei, sub formă de cunună de flori roșii și verzi, în alternanță cromatică, pe fond alb. Cromatica: fond alb, decor roșu, verde. Dimensiuni: DG = 20cm, DB = 9 cm, I = 5 cm	½ sec.XX	Stare de conservare bună Observatii: Vas din inventarul casei din Drăguș, Brașov
2.	Nr. inv. 4179 Blid ✓	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Noul Român Țara Oltului		Material: lut, angobă, humă, smalt plumbifer. Tehnică: modelare pe roată mobilă; angobare, decorare cu pensula și cornul, smălțuire, doua arderi oxidante . Descriere Forma cu profil tronconic are o tortiță pentru suspendare, pe spate. Elemente decorative :geometrice și vegetale. Decorul concentric, este compus din doua ghirlande de frunze ovale, stilizate, trasate cu albastru, delimitate de linii drepte, circulare ; in centru vedem o floare steliforma cu petale elicoidale, Cromatica: fond alb, decor roșu, albastru, verde. Dimensiuni: DG = 20cm, DB = 10 cm, I = 4 cm	½ sec.XX	Stare de conservare bună Observatii: Vas din inventarul casei din Drăguș, Brașov



3.	Nr. inv. 4183 Blid ✓	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Noul Român Țara Oltului		Material: lut, angobă, humă, smalț plumbifer. Tehnică: modelare pe roată mobilă; angobare, decorare cu pensula și cu pământul, stropire; prima ardere oxidantă, smălțuire, arderea a doua . Descriere : Forma cu profil tronconic are o tortiță pentru suspendare, pe spate. Elemente decorative : decorative geometrice și vegetale (decorul are contur difuz sub stratul de smalț). Decorul din flori punctate, în alternanță cromatică, roșu și verde pe fond alb, este aplicat cu pământul. Totul este încadrat pe margine de o succesiune de crengi de brad în alternanță cu frunze palmate, trasate cu roșu. Cromatica: fond alb, decor roșu, verde. Dimensiuni: DG = 21cm, DB = 10 cm, I = 4 cm	½ sec.XX	Stare de conservare bună Observatii: Vas din inventarul casei din Drăguș, Brașov
4.	Nr. inv. 4199 Blid ✓	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Noul Român Țara Oltului		Material: lut, angobă, coloranți, smalț plumbifer. Tehnică: modelare pe roată mobilă, angobare, decorare cu cornul; prima ardere oxidantă, smălțuire, arderea a doua. Descriere: Blidul de tip vechi are profil tronconic . Motive decorative: geometrice și florale. Decorul este structurat concentric: - pe margine o succesiune de romburi însoțite de puncte, cu cromatică roșu și albastru, încadrată de linii drepte, circulare, trasate cu roșu; - central un buchet de flori: trei fire de floarea soarelui cu grătar pe mijloc alături de două fire de bujor. Cromatica: fond alb, decor roșu și albastru. Dimensiuni DG = 19cm, DB = 9cm, I = 5 cm	½ sec.XX	Stare de conservare bună Observatii: Vas din inventarul casei din Drăguș, Brașov
5.	Nr. inv. 4211 Blid ✓	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Noul Român Țara Oltului		Material: lut, angobă, humă, smalț plumbifer. Tehnică: modelare pe roată mobilă; angobare, decorare cu pensula și cornul; prima ardere oxidantă, smălțuire, arderea a doua . Descriere : Blidul cu profil tronconic are o tortiță pentru suspendare, pe spate. Elemente decorative : geometrice și vegetale Decorul concentric este delimitat prin linii circulare. Pe margine este o succesiune de triunghiuri din tușe paralele în alternanță cu buchete de frunze mici treflate. Pe centrul vasului o cunună realizată din ovale intersectate include o succesiune de triunghiuri din tușe paralele în alternanță cu ovale colorate ; totul înconjoară inscripția anului 1990 . Cromatica: fond alb, decor roșu, albastru, verde. Dimensiuni: DG = 25cm, DB = 11 cm, I = 7 cm	½ sec.XX	Stare de conservare bună Observatii: Vas din inventarul casei din Drăguș, Brașov

6.	Nr. inv. 4212 Blid ✓	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Noul Român Țara Oltului	Material: lut, angobă, humă, smalț plumbifer. Tehnică: modelare pe roată mobilă; angobare, decorare cu pensula și cu pământul, stropire; prima ardere oxidantă, smălțuire, arderea a doua . Descriere :Forma cu profil tronconic are o tortiță pentru suspendare, pe spate. Elemente decorative : geometrice și vegetale Decorul concentric este delimitat prin linii drepte,circulare. Pe margine o succesiune de triunghiuri din tușe paralele, descrescatoare, alternează cu flori mici, punctiforme, trasate cu roșu. Pe centrul vasului este o cunună de flori punctate, aplicate cu pământul, în alternanță cromatică de roșu și verde pe fond alb. Cromatica: fond alb, decor roșu, verde. Dimensiuni: DG = 24cm, DB = 10,5 cm, I = 7 cm	½ sec.XX	Stare de conservare: Bună Observatii:Vas din inventarul casei din Drăguș, Brașov
7.	Nr. inv. 4303 Cana ✓	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Baia Mare	Material: lut, angobă, coloranți, smalț plumbifer. Tehnică: modelare pe roata mobilă, uscare, aplicarea stratului de angobă: la exterior, brun închis spre negru și alb în interior la nivelul gurii și gâtului; uscare, trasarea decorului cu cornul, prima ardere, smălțuire interioară și exterioară, a doua ardere Descriere: forma ovoidală cu gât tronconic, gura largă cu cioc și o toartă cu puncte de inserție la baza gâtului și în punctul cu diametru maxim al pântecului. Decorul geometrizat este trasat cu finețe cu alb pe fond brun ; - la gură este o linie vălurită; interiorul gâtului este angobat cu alb și decorat cu pete de smalț verde; - pe pântec linii paralele delimitează registre decorative verticale decorate cu buline albe pe fond negru, sau cu semicercuri concentrice ; - la baza, linii drepte circulare închid decorul; Cromatica: fond brun închis, decor alb și verde. Dimensiuni: I = 33cm, DG = 14cm, DB = 14 cm,	¼ sec.XX	Stare de conservare: bună Observatii: Vas din inventarul casei din Drăguș, Brașov
8	Nr. inv. 4462 Blid ✓	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Noul Român Țara Oltului	Material: lut, angobă, coloranți, smalț plumbifer. Tehnică: modelare pe roată mobilă, angobare, decorare cu cornul; prima ardere oxidantă, smălțuire, arderea a doua . Descriere: Blidul de tip vechi are profil tronconic . Motivele decorative sunt geometrice și florale. Decorul structurat concentric desfășoară : - pe margine o succesiune de romburi decorate cu puncte, cu cromatică roșu și albastru; - pe pereți o cunună de motive vegetale palmate, separate prin triunghiuri din tușe paralele, descrescatoare, ce înconjoară o floare mică, punctată Cromatica: fond alb, decor roșu și albastru. Dimensiuni DG = 23cm, DB = 10cm, I = 7 cm	½ sec.XX	Stare de conservare: bună Observatii:Vas din inventarul casei din Drăguș, Brașov



9.	Nr. inv. 4471 Blid	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Noul Român Țara Oltului	Material: lut, angobă, coloranți, smalț plumbifer. Tehnică: modelare pe roată mobilă, angobare, decorare cu cornuși pensula; prima ardere oxidantă, smălțuire, arderea a doua . Descriere :Blidul cu profil tronconic și margine verticală, are două tortițe laterale . Motive decorative: geometrice și florale. Decorul este structurat concentric: - pe margine o succesiune de triunghiuri din tușe paralele descrescătoare, în alternanță cromatică roșu, verde și albastru, este încadrată de linii drepte, circulare, trasate cu roșu; - central, este o cunună din trei flori stilizate . Cromatica: fond alb, decor albastru, verde și roșu. Dimensiuni DG = 24cm, DB = 10,5 cm, I = 7 cm	½ sec.XX	Stare de conservare bună Observatii: Vas din inventarul casei din Drăguș, Brașov
10.	Nr. inv. 4475 Blid	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Noul Român Țara Oltului	Material: lut, angobă, coloranți, smalț plumbifer. Tehnică: modelare pe roată mobilă, angobare, decorare cu cornul; prima ardere oxidantă, smălțuire, arderea a doua Descriere : Blidul de tip vechi are profil tronconic are doua tortite laterale.. Motive decorative: geometrice și florale. Decorul este structurat concentric: - pe margine o ghirlandă de frunze de brad în alternanță cromatică roșu, verde și albastru, este încadrata de linii drepte, circulare, trasate cu roșu; - pe pereți, o stea cu șase brațe elicoidale, cu contur alcătuit din aripioare și linii dublu punctate, încadrată o garoafă, amplasată în centrul farfuriei. Cromatica: fond alb, decor albastru, verde și roșu. Dimensiuni DG = 25cm, DB = 12cm, I = 7 cm	½ sec.XX	Stare de conservare bună Observatii:Vas din inventarul casei din Drăguș, Brașov





MINISTERUL CULTURII ȘI
IDENTITĂȚII NAȚIONALE



DIRECȚIA PATRIMONIUL CULTURAL

Nr. 5508/22.05.2018

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 22.05.2018, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 10 bunuri culturale cu semnificație etnografică în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului Dimitrie Gusti.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare 1/2