

*România*  
*Ministerul Culturii și Identității Naționale*

Ordin Nr. ....2484..... din.....12.06.....2018

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 7515/22.05.2018 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Identității Naționale, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii și Identității Naționale emite următorul:

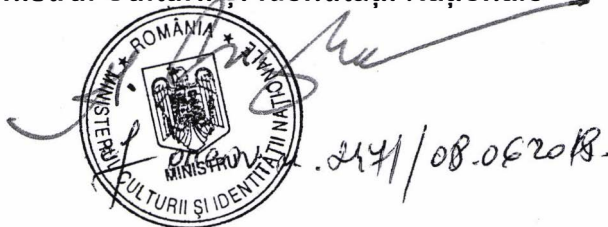
**ORDIN**

**Art. 1** Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică „Fond”, 24 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, aflate în patrimoniul Muzeului Național Brukenthal, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

**Art.2** Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național Brukenthal, în vederea punerii în aplicare.

/ **George IVAȘCU**

**Ministrul Culturii și Identității Naționale**



Nr. exemplare 2/\_3

Anexă la O.M.C I.N .nr. *2484* din *12.06.2016*

Fișa standard

24 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, clasate în categoria juridică Fond,  
aflate în patrimoniul Muzeului Național Brukenthal

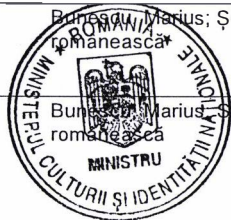
Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
1	Pictură de șevalet	Bergmann, Franz Anton; Atelier transilvănean	Maiorul von Kokh	ulei pe pânzăL: 640 mm; LA: 500 mm Nr. inv.: 1310 ✓	Începutul secolului al XIX-lea	Stare de conservare: relativ bună Marcă/Semnătură: semnătură
2	Pictură de șevalet	Siegmund, Arnold; Pictură transilvăneană	Portret de femeie	ulei pe pânzăL: 1085 mm; l: 775 mm Nr. inv.: 1338 ✓	Primul sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: foarte bună
3	Pictură de șevalet	Bergmann, Franz Anton; Atelier transilvănean	Portret de bărbat	ulei pe pânzăL: 724 mm; LA: 520 mm Nr. inv.: 1766 ✓	Primul sfert al secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
4	Pictură de șevalet	Bergmann, Franz Anton; Atelier transilvănean	Portret de femeie	ulei pe pânzăL: 733 mm; LA: 520 mm Nr. inv.: 1767 ✓	Primul sfert al secolului al XIX-lea	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: semnătură
5	Pictură de șevalet	Bunescu, Marius; Școală românească	Hanul Dracului	ulei pe pânzăL: 470 mm; LA: 560 mm Nr. inv.: 2766 ✓	Mijlocul secolului al XX-lea	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: semnătură
6	Pictură de șevalet	Bunescu, Marius; Școală românească	Terasa Oteteleşanu în dărâmare	ulei pe cartonL: 530 mm; LA: 650 mm Nr. inv.: 2767 ✓	Prima jumătate a secolului al XX-lea	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: semnătură
7	Pictură de șevalet	Bunescu, Marius; Școală românească	Peisaj de toamnă din Câmpulung Muscel	ulei pe pânzăL: 510 mm; LA: 610 mm Nr. inv.: 2827 ✓	Prima jumătate a secolului al XX-lea	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: semnătură



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
8	Pictură de șevalet	Bergmann, Franz Anton; Atelier transilvănean	Soția maiorului von Kokh	ulei pe pânzăL: 640 mm; LA: 500 mm Nr. inv.: 1311 ✓	Începutul secolului al XIX-lea	Stare de conservare: relativ bună Marcă/Semnătură: semnătură
9	Pictură de șevalet	Bielz, Henriette; Școală românească modernă	Cap de studiu	ulei pe cartonL: 370 mm; LA: 340 mm Nr. inv.: 1392 ✓	Prima jumătate a secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
10	Pictură de șevalet	Bielz, Henriette; Școală românească modernă	Mătușa Seiverth	ulei pe pânzăL: 830 mm; LA: 690 mm Nr. inv.: 1394 ✓	Prima jumătate a secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună Are inscripție
11	Pictură de șevalet	Bielz, Henriette; Școală românească modernă	Țărancă la războiul de țesut	ulei pe pânzăL: 610 mm; LA: 460 mm Nr. inv.: 1395 ✓	Prima jumătate a secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură Are inscripție
12	Pictură de șevalet	Bielz, Henriette; Școală românească modernă	Doamna Schubbe	ulei pe pânzăL: 690 mm; LA: 540 mm Nr. inv.: 1404 ✓	Prima jumătate a secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
13		Bielz, Henriette; Școală românească modernă	Fată de țaran sas	ulei pe pânzăL: 590 mm; LA: 460 mm Nr. inv.: 1405 ✓	Prima jumătate a secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
14	Pictură de șevalet	Bielz, Henriette; Școală românească modernă	Fată de țară cu pălărie de paie	ulei pe pânzăL: 650 mm; LA: 465 mm Nr. inv.: 1409 ✓	Prima jumătate a secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
15	Pictură de șevalet	Bergmann, Franz Anton; Atelier transilvănean	Pinacoteca și Giptoteca din Munchen	ulei pe pânzăL: 780 mm; LA: 119 mm Nr. inv.: 1479 ✓	Mijlocul secolului al XIX-lea	Stare de conservare: relativ bună Marcă/Semnătură: semnătură Are inscripție



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
16	Pictură de șevalet	Böbel, Johann; Școală transilvăneană	Mont Blanc	ulei și tempera pe pânzăL: 800 mm; LA: 1290 mm Nr. inv.: 1537 ✓	Mijlocul secolului al XIX-lea	Stare de conservare: mediocră Are inscripție
17	Pictură de șevalet	Bielz, Henriette; Școală românească modernă	Femei spălând căneapă în Olt (Avrig)	ulei pe pânzăL: 465 mm; LA: 560 mm Nr. inv.: 1579 ✓	Prima jumătate a secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
18	Pictură de șevalet	Bielz, Henriette; Școală românească modernă	Țărancă săsoaică	ulei pe cartonL: 495 mm; LA: 350 mm Nr. inv.: 1719 ✓	Prima jumătate a secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
19	Pictură de șevalet	Bielz, Henriette; Școală românească modernă	Țăran tânăr sas	ulei pe cartonL: 715 mm; LA: 505 mm Nr. inv.: 1720 ✓	Prima jumătate a secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
20	Pictură de șevalet	Bielz, Henriette; Școală românească modernă	Urmașul	ulei pe cartonL: 1000 mm; LA: 720 mm Nr. inv.: 1736 ✓	Prima jumătate a secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
21	Pictură de șevalet	Bunescu, Marius; Școală românească	Peisaj - Cetatea Râșnovului	ulei pe cartonL: 495 mm; LA: 620 mm Nr. inv.: 1930 ✓	Prima jumătate a secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
22	Pictură de șevalet	Bunescu, Marius; Școala românească	Peisaj din Sighișoara	ulei pe pânzăL: 460 mm; LA: 350 mm Nr. inv.: 2361 ✓	Perioada interbelică	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
23	Pictură de șevalet	Bunescu, Marius; Școală românească	Peisaj	ulei pe pânzăL: 500 mm; LA: 880 mm Nr. inv.: 2376 ✓	Prima jumătate a secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
24	Pictură de șevalet	Bunescu, Marius; Școală românească	Soția pictorului	ulei pe cartonL: 650 mm; LA: 540 mm Nr. inv.: 2826 ✓	Mijlocul secolului al XX-lea	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: semnătură





MINISTERUL CULTURII ȘI  
IDENTITĂȚII NAȚIONALE



DIRECȚIA PATRIMONIULUI CULTURAL

Nr. 7515/22.05.2018

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

### HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 22.05.2018, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 24 bunuri culturale cu semnificație artistică, în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național Brukenthal.

**Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu**

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A

MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare 1/2