

România
Ministerul Culturii și Identității Naționale

Ordin Nr. 247 din 20.05. 2019

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 1499/31.05.2011 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Identității Naționale, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii și Identității Naționale emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 30 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, din care 9 în categoria juridică „Tezaur” și 21 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Național Brukenthal, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art.2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național Brukenthal, în vederea punerii în aplicare.

Valer Daniel Breaz

Ministrul Culturii și Identității Naționale



Fișa standard

30 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică aflate în patrimoniul Muzeului Național Brukenthal, clasate în patrimoniul cultural național mobil,
din care: 9 bunuri în categoria juridică TEZAUR

Nr. crt.	Număr inventar	Denumirea bunului cultural	Autor(l), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Stare de conservare; observații
1	IX-328	Litografie Târg în Transilvania Grafică	Institutul litografic Viena, (SC.); Neuhauser, Franz; (DEL.); Școală austriacă; Atelier transilvănean; 1763-1836	Litografie colorată; hârtie cașerată pe carton Alte dimensiuni: l: 480 mm.; LA: 623 mm.; l: 340 mm.; LA: 525 mm. (În registrul inventar: 0,340 x 0,515 cm.)	1819	Stare de conservare: relativ bună
2	IX-327	Litografie Târg în Transilvania Grafică	Institutul litografic Viena; (SC.); Neuhauser, Franz; (DEL.); Școală austriacă; Atelier transilvănean; 1763-1836	Litografie colorată; hârtie cașerată pe carton Alte dimensiuni: l: 460 mm.; LA: 625 mm.; l: 340 mm.; LA: 513 mm. (În registrul inventar: 0,340 x 0,530 cm.)	1819 (1815 până la 1820)	Stare de conservare: relativ bună
3	XV-1102	Desen PETRECERE POPULARĂ ÎN DUMBRAVA SIBIULUI Grafică	Schivert, Gustav Albert; Școală transilvăneană; Sibiu; 1826-1881	Desen creion pe hârtie (În registrul inventar: „creion”) Alte dimensiuni: l: 247 mm.; LA: 320 mm. (În registrul inventar: 24,6 / 32 cm.)	1852	Stare de conservare: medie Marcă/Semnătură: semnătură
4	I-1	Gravură ÎMPĂRĂTUL MAXIMILIAN I Grafică	Adam, Jacob; (SC.); Ebersparch, Johann Mathias; (DEL.); (EX.); Atelier din Viena; Școală germană; 1748-1811 (Adam)	Mezzotinta; hârtie cu vergatură și filigran Alte dimensiuni: l: 340 mm.; LA: 255 mm.; l: 295 mm.; LA: 220 mm. (În registrul inventar: 0,220:0,296 cm.)	1776-1777 (1775 până la 1780)	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: semnătură
5	I-366	Gravură Împăratul Rudolf al II-lea Grafică	Furck, Sebastian; (SC.); Aachen, Hans von; (DEL.); Atelier german; Frankfurt am Main, c.1598-1665 (Furck); 1552-1615 (Aachen)	Acvaforțe și dăliță; hârtie subțire cu vergatură Alte dimensiuni: l: 187 mm.; LA: 122 mm. (În registrul inventar: 0,125:0,189 cm.)	Primele decenii ale secolului al XVII-lea (1600 până la 1620)	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
6	I-165	Gravură ÎMPĂRĂTEASA ELISABETH CHRISTINE (În registrul inventar: „Imp. Elisabeth Christina Augusta”) Grafică	Müller, Gustav Adolph; (SC.); Schuppen, Jacob van; (PX); Școală austriacă; Școală franceză; 1694-1767 (Müller); 1670-1751 (Schuppen)	Dăliță, ruleta și pointe-sèche; hârtie dublată Alte dimensiuni: l: 685 mm.; LA: 492 mm.; l: 660 mm.; LA: 492 mm. (În registrul inventar: 0,490: 0,690 cm.)	c. 1728 (1720 până la 1730)	Stare de conservare: relativ bună Marcă/Semnătură: semnătură



Nr. crt.	Număr inventar	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Stare de conservare; observații
7	XV-366	Gravură MARIA THERESIA Grafică	Schmitner, Franz Leopold; (SC.); Danne, Franz Anton; (DEL.); Școală austriacă; 1703-1761 (Schmitner); 1726-1764 (Danne)	Acvaforte și dălțiță; hârtie cu vergatură; (În registrul inventar: dălțiță) Alte dimensiuni: I: 332 mm.; LA: 205 mm.; l: 310 mm.; LA: 193 mm. (În registrul inventar: 31 / 19,5 cm.)	Mijlocul secolului al XVIII-lea (1745 până la 1750)	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: semnătură
8	I-157	Gravură IOSIF AL II-LEA, ÎMPREUNĂ CU GENERALII SĂI (În registrul inventar: „Josif II-lea) Grafică	Mechel, Christian de; (SC.); Brand, Johann Christian; (PX.); Mechel, Christian de; (EX.); Școală elvețiană; Școală austriacă; 1737-1817 (Mechel); 1722-1795 (Brand)	Acvaforte și ruletă; hârtie groasă cu vergatură Alte dimensiuni: I: 312 mm.; LA: 425 mm.; l: 280 mm.; LA: 327 mm. (În registrul inventar: 0,335; 0,288 cm.)	1780 (1780 până la 1800)	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
9	I-359	Gravură [Sa'id Muhammed, ambasadorul Marocului la Iosif al II-lea]; (În registrul inventar: „Ambasadorul Marocului la Iosif II") Grafică	Löschenkohl, Johann Hieronymus; (SC.); (DEL.); (EX.); Școală austriacă; 1753-1807	Acvaforte și ruletă; hârtie dublată Alte dimensiuni: I: 390 mm.; LA: 455 mm.; l: 386 mm.; LA: 446 mm. (În registrul inventar: 0,44; 0,378 cm.)	1783 (1780 până la 1785)	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
21 bunuri în categoria juridică FOND						
10	XI-710	Desen Portret de sultan Grafică	Tamás, Emerich; Atelier transilvănean; 1876-1901	Desen carbune; hârtie subțire gălbuie cu vergatură și filigran: VD&T între 4 linii decorative cu volute în capete, formând un romb deschis și literele PL BAS. Alte dimensiuni: I: 555 mm.; LA: 400 mm. (În registrul inventar: 0,405; 560 cm.)	Sfârșitul sec. XIX	Stare de conservare: mediocră Marcă/Semnătură: semnătură
11	I-137	Gravură de interpretare Orientală Grafică	Mahlknecht, Karl; (Sc.); Amerling, Friedrich von; (PX.); Școală austriacă; Viena; 1810-1893 (Mahlknecht); 1803-1887 (Amerling)	gravură în oțel; hârtie cașerată pe carton Alte dimensiuni: I: 145 mm.; LA: 116 mm.; l: 115 mm.; LA: 93 mm. (În registrul inventar: 0,115; 0,146 cm.)	A doua jumătate a secolului al XIX-lea (1851 până la 1890)	Stare de conservare: mediocră Marcă/Semnătură: semnătură
12	I-16	Gravură Asaltul fortăreței Oczakov (În registrul inventar: „Asaltul fortăreței Oczahom") Grafică	Bartsch, Adam von; (SC.); Casanova, Francesco; (PX.); Mollo T.; (EX.); Școală austriacă; Viena; 1757-1821 (Bartsch); 1727-1803 (Casanova)	Acvaforte; dălțiță; hârtie groasă Alte dimensiuni: I: 683 mm.; LA: 800 mm.; l: 650 mm.; LA: 760 mm. (În registrul inventar: 0,760; 0,650 cm.)	1792	Stare de conservare: mediocră Marcă/Semnătură: semnătură
13	XIII-14	Gravură Deschiderea festivă a Dietei Transilvaniei la 16 iulie 1863 (În registrul inventar: „Deschiderea dietei transilvane în 1863") Grafică	Anonim; (SC.); Școală germană	Litografie; hîrtie gălbuie (În registrul inventar: „Jitografie contemp.") Alte dimensiuni: I: 111 mm.; LA: 182 mm.; l: 90 mm.; LA: 148 mm. (În registrul inventar: 0,154; 0,094 cm.)	1863 (1860 până la 1865)	Stare de conservare: mediocră



Nr. crt.	Număr inventar	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Stare de conservare; observații
14	XV-98	Gravură Sala de festivități, Sibiu Grafică	Atelierul litografic Krabs, F. A. R.; (SC.); (EX.); Atelier sibian	Litografie; hârtie subțire gălbuie (În registrul inventar: „gravură/ tipar”) Alte dimensiuni: l: 110 mm.; LA: 150 mm.; (În registrul inventar: 9 x 14,5 cm.)	Sec. XIX (1850 până la 1875)	Stare de conservare: relativ bună Marcă/Semnătură: semnătură
15	III-59	Gravură Francesco de Moncada Grafică	Morghen, Raffaello; (SC.); Toffanelli, Stefano; (DEL.); Van Dyck, Anton; (PX.); Școală italiană; Școală flamandă; 1758-1833 (Morghen); 1750-c.1810 (Toffanelli); 1599-1641 (van Dyck)	Acvaforte și dăliță; hârtie groasă gălbuie; Stadul 2 din 3, cu literă, înainte de adresa editorului (În registrul inventar: „gravură”) Alte dimensiuni: l: 666 mm.; LA: 460 mm.; l: 620 mm.; LA: 415 mm. (În registrul inventar: 0,46: 0,65 cm.)	1793 (1790 până la 1799)	Stare de conservare: mediocră Marcă/Semnătură: semnătură
16	I-197	Gravură Sosirea Prințului la locul de întâlnire al vânătorilor (În registrul inventar: „Vinat de principe”) Grafică	Ridinger, Johann Elias; (SC.); (DEL.); (EX.); Școala germană; Augsburg; 1698-1767	gravură cu dăliță și acvaforte; hârtie groasă Alte dimensiuni: l: 355 mm.; LA: 520 mm.; l: 315 mm.; LA: 487 mm. (În registrul inventar: 0,490:0,320 cm.)	1756	Stare de conservare: mediocră Marcă/Semnătură: semnătură
17	XV-238	Gravură BÁNFFI GYÖRGY Grafică	Ehrenreich, Adam Sandor; (SC.); (DEL.); (EX.); Școală maghiară; 1784-1852	Acvaforte; dăliță; pointillă; hârtie groasă gălbuie (În registrul inventar: „dăliță, tipar”) Alte dimensiuni: l: 318 mm.; LA: 230 mm.; l: 256 mm.; 184 mm. (În registrul inventar: „25,5 x 18,5 cm.)	1823-1839	Stare de conservare: mediocră Marcă/Semnătură: semnătură
18	XV-361	Gravură Maria Christiena, Princesea Transilvaniei Grafică	Anonim; (SC.); Passe, Crispijn van de; (DEL.); Atelier central-european; Școală olandeză; 1564-1637 (van de Passe)	Acvaforte; pointe sèche; hârtie vârgată, aplicată pe hârtie veche ripsată verzule; (În registrul inventar: dăliță) Alte dimensiuni: l: 215 mm.; LA: 160 mm.; l: 172 mm.; LA: 117 mm.; (În registrul inventar: 15 / 11,2 cm.)	Începutul secolului al XVIII-lea (1700 până la 1730)	Stare de conservare: bună
19	VII-27	Steag de procesiune FRAGMENT DE STEAG CU PORTRETUL ÎMPĂRĂTULUI LEOPOLD I; (În registrul inventar: „Steag”) Pictură	Anonim; (PX.); Theiot, Andreas (SC.); Atelier din Viena; Școală germană; 1655-1734 (Theiot)	Tempera; mătase manufată pe carton; (În registrul inventar: „așezură”) Alte dimensiuni: l: 276 mm.; LA: 227 mm. (În registrul inventar: 0,228: 0,279 cm.)	Sfârșitul sec. al XVII-lea - Începutul secolului al XVIII-lea (1690 până la 1705)	Stare de conservare: relativ bună
20	XV-357	Gravură Carol al VI-lea Împăratul Romanilor, al 48-lea Rege al Ungariei (În registrul inventar: „Carol al VI-lea, Regele Ungariei”) Grafică	Pfeffel, Johann Andreas; (SC.); Atelier din Viena; 1674-1748	Acvaforte și dăliță; hârtie subțire cu vergatură; (În registrul inventar: dăliță) Alte dimensiuni: l: 296 mm.; LA: 193 mm.; (În registrul inventar: 30 / 19 cm.)	c.1728 (1715 până la 1730)	Stare de conservare: bună; Marcă/Semnătură: semnătură



Nr. crt.	Număr inventar	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Stare de conservare; observații
21	I-145	Gravură ÎMPĂRĂTEASA ȘI REGINA MARIA THERESIA (În registrul inventar: „Maria Tereza”) Grafică	Mansfeld, Johann Ernst; (SC.); Ducreux, Joseph; (PX.); Școală austriacă; Școală franceză; 1739-1796 (Mansfeld); 1735-1802 (Ducreux)	Acvaforte și ruletă; hârtie cu vergatură și filigran (fragment) Alte dimensiuni: l: 223 mm.; LA: 156 mm.; l: 170 mm.; LA: 106 mm. (În registrul inventar: 0,118: 0,170 cm.)	c.1770-1780 (1765 până la 1780)	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
22	I-270	Gravură Împărăteasa Maria Theresia, văduvă (În registrul inventar: „Maria Theresia”) Grafică	Schmutzer, Jacob Mathias; (SC.); Ducreux, Joseph; (PX.); Școală austriacă; Școală franceză; 1733 - 1811 (Schmutzer); 1735-1802 (Ducreux)	Acvaforte, dăliță, pointe-sèche și ruletă; hârtie cu vergatură Alte dimensiuni: l: 430 mm.; LA: 315 mm.; l: 400 mm.; LA: 285 mm. (În registrul inventar: 0,290:0,400 cm.)	1770	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
23	I-269	Gravură Franz I, Împărat al Sfântului Imperiu Romano-German (În registrul inventar: „Franciscus I”) Grafică	Schmutzer, Jacob Mathias; (SC.); Liotard, Jean-Étienne; (PX.); Școală austriacă; Școală elvețiană; 1733 - 1811(Schmutzer); 1702-1789 (Liotard)	Acvaforte, dăliță, pointe-sèche și ruletă; hârtie cu vergatură Alte dimensiuni: l: 425 mm.; LA: 320 mm.; l: 400 mm.; LA: 290 mm. (În registrul inventar: 0,300:0,410 cm.)	1769 (1760 până la 1770)	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
24	I-34	Gravură IOSIF AL II-LEA COPIL, ÎN COSTUM MAGHIAR, ÎMPREUNĂ CU TREI ARHIDUCESE (În registrul inventar: „Iosif II-lea copil”) Grafică	Gregori, Carlo; (SC.); Pazzi, Pietro Antonio; (SC.); Meytens, Martin von; (PX.); Școală italiană; Școală austriacă; 1702/1719-1759 (Gregori); 1706-c.1770 (Pazzi); 1695-1770 (Meytens)	Acvaforte, pointe sèche și ruletă; hârtie subțire cu vergatură Alte dimensiuni: l: 646 mm.; LA: 497 mm.; l: 458 mm.; LA: 325 mm.; (În registrul inventar: 0,330: 0,460 cm.)	c. 1750-1770 (1750 până la 1770)	Stare de conservare: bună
25	I-360	Gravură Împăratul Joseph al II-lea Grafică	Mansfeld, Johann Ernst; (SC.); (DEL.); Artaia (EX.); Școală austriacă; 1739-1796	Acvaforte, dăliță și ruletă; hârtie groasă Alte dimensiuni: l: 150 mm.; LA: 85 mm. (marginile reduse, colțurile secționate); (În registrul inventar: 0,086:0,150 cm.)	1781 (1780 până la 1790)	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
26	I-146	Gravură Maria Christina, Arhiducesă de Austria, ducesă de Saxa-Teschén (În registrul inventar: „Portret Maria Christina”) Grafică	Mansfeld, Johann Ernst; (SC.); (DEL.); Școală austriacă; 1739-1796	Acvaforte și dăliță; hârtie subțire cu vergatură și filigran: MUNGEN Alte dimensiuni: l: 362 mm.; LA: 241 mm. (În registrul inventar: 0,170:0,260 cm.)	1773 (1770 până la 1775)	Stare de conservare: bună
27	I-285a	Gravură Peter Leopold, Arhiduce de Austria, Mare Duce al Toscanei (În registrul inventar: „Portret Pierre Leopold”) Grafică	Trattner, Johann Thomas; (EX.); Școală austriacă; 1717 - 1798	Acvaforte și dăliță; hârtie cu vergatură Alte dimensiuni: l: 370 mm.; LA: 275 mm.; l: 342 mm.; LA: 240 mm. (În registrul inventar: 0,240: 0,340 cm.)	c. 1765 (1765 până la 1770)	Stare de conservare: relativ bună
28	I-285b	Gravură Arhiducesa Maria Luisa, Infanta de Spania Grafică	Trattner, Johann Thomas; (EX.); Școală austriacă; 1717 - 1798	Acvaforte și dăliță; hârtie cu vergatură Alte dimensiuni: l: 370 mm.; LA: 280 mm.; l: 342 mm.; LA: 240 mm. (În registrul inventar: 0,240: 0,340 cm.)	c. 1765 (1765 până la 1770)	Stare de conservare: relativ bună



Nr. crt.	Număr inventar	Denumirea bunului cultural	Autor(î), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Stare de conservare; observații
29	I-2	Gravură ARHIDUCELE KARL LUDWIG DE AUSTRIA Grafică	Adam, Jacob; (SC.); Posch, Leonard; (IN.); Școala austriacă; Viena; 1748 - 1811 (Adam); 1750-1831 (Posch)	Acvaforte, ruletă și poante-sèche; hârtie groasă cu vergatură. Detalii colorate ulterior, cu acuarela. Alte dimensiuni: l: 191 mm.; LA: 131mm.; l: 170 mm.; LA: 113 mm. (În registrul inventar: 0,115; 0,76 cm.)	1792 (1792 până la 1799)	Stare de conservare: relativ bună Marcă/Semnătură: semnătură
30	I-154	Gravură Karl Ludwig Arhiduce de Austria, gubernator general al Țărilor de Jos Grafică	Mark, Quirinus; (SC.); Școală austriacă; Viena; 1753-1811	Acvaforte și ruletă; hârtie groasă cu vergatură; stampă colorată cu acuarela Alte dimensiuni: l: 255 mm.; LA: 176 mm.; l: 244 mm.; LA: 170 mm. (În registrul inventar: 0,176; 0,256 cm.)	c. 1793 (1792 până la 1799)	Stare de conservare: relativ bună Marcă/Semnătură: semnătură





Ministerul Culturii și Patrimoniului Național

direcția patrimoniului cultural
nr. 1499/31.05.2011

dl. Rodu Teodor
08.05.2011
[Signature]

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 31.05.2011, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 30 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, din care 9 în categoria juridică Tezaur și 21 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național Brukenthal.

[Signature]
Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

**PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR**