

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 2446 din 09.06 2016

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 2823/23.02.2016 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 35 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, din care 13 în categoria juridică „Tezaur” și 22 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti”, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti”, în vederea punerii în aplicare.

Corina ȘUTEU

Ministru Culturii



ef. CMC nr. 2446 / 09.06.2016

Fișa standard

35 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului "Dimitrie Gusti", clasate în patrimoniul cultural național mobil, din care:

I. 13 bunuri în categoria juridică Tezaur

Nr. crt.	Nr. inv. / Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
I.	19. 293 Față de pernă	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru Timiș, sat Șuștra, comuna Topolovațu Mare, județul Timiș		Material: câneapă(băteală pentru dos), bumbac(urzeală), arnici; Tehnică: năvădit în 4 ițe, țesut în 2 ițe, ales cu "speteaza" peste fire, încheiat și tivit manual; Formă : dreptunghiulară, confecționată dintr-o bucată de țesătură de câneapă cu bumbac pliată la jumătate, încheiată pe laturile lungi și tivită manual la "gura" pernei; Decor : dispus compact pe "câpătăiul" vizibil; "trupul" pernei nu este decorat; Motive decorative geometrice rețea de romburi cu steluțe la mijloc. Dimensiuni: L= 62 cm, l = 42 cm; Alți parametri: Cromatică: "trupul" pernei: culoarea naturală a cânepii cu bumbac alb,	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: -



2.	19. 295 Ștergar	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru Timiș, sat Șuștra, comuna Topolovățu Mare, județul Timiș		motive cu roșu închis. Material: bumbac, arnici; Tehnică: năvădit în 4 ițe, țesut în 2 ițe, ales cu "speteaza" peste fire, tivit manual; Formă : dreptunghiulară, confecționată dintr-o bucată de țesătură de bumbac, tivită la ambele capete; Piesa este pereche cu nr.19.296, 19.297, 19.298. Decor : dispus la capete compact. Câmpul central este nedecorat; Motive decorative geometrice diferite pe fiecare capăt: <i>rețea de romburi cu zăluțe/S-uri, coarneau berbecului, linii frânte(pe un capăt) și rețea de romburi în trepte, cu stelute(pe celălalt capăt).</i> Dimensiuni: L= 200 cm, l= 37 cm; Alți parametri: Cromatică: câmpul central alb motive cu roșu.	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: -
3.	19. 297 Ștergar	Autor anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru Timiș, sat Șuștra, comuna Topolovățu Mare, județul Timiș		Material: bumbac, arnici; Tehnică: năvădit în 4 ițe, țesut în 2 ițe, ales cu "speteaza" peste fire, tivit manual; Formă : dreptunghiulară, confecționată dintr-o bucată de țesătură de bumbac, tivită la ambele capete. Piesa este pereche cu nr.19.295, 19.296, 19.298. Decor : dispus compact la capete, cu motive diferite pe fiecare capăt. Câmpul central este nedecorat; Motive decorative geometrice diferite pe fiecare capăt: <i>romburi cu stelute(la un capăt) și romburi cu coarneau berbecului(pe celălalt capăt);</i> Dimensiuni: L= 192 cm, l= 36 cm; Alți parametri: Cromatică: câmpul central alb motive cu roșu.	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Bună Inscripții: -
4.	19. 300 Așternut/"Poniavă cu pui"	Autor Jichița Ileana Atelier: gospodărie Zonă/centru Timiș, sat Șuștra, comuna Topolovățu Mare, județul Timiș		Material: bumbac, arnici; Tehnică: năvădit în 4 ițe, țesut în 2 ițe, ales cu "speteaza" printre fire și cu mâna peste fire, încheiat cu chei decorative, tivit manual; Formă : dreptunghiulară, confecționată din	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Bună Inscripții: -



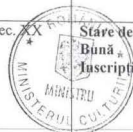
				trei bucăți de țesătură de bumbac, unite pe laturile lungi prin cheițe decorative. Pe laturile scurte piesa este tivită la ambele capete. Decor: dispus pe întreaga suprafață, în registre transversale, diferite ca lățime și tip de compoziție: la capete un registru lat, iar pe câmpul central, succesiune de vârgi, alternând cu registre alese; Motive decorative geometrice: <i>vârgi simple și cu "dinți"/zimți, romburi cu coarcele berbecului, romburi cu creste, V-uri, X-uri, vegetale: "cocori"/franze, "X-uri înflorite".</i> Dimensiuni: L= 230 cm, l = 146 cm; Alți parametri: Cromatică: fond alb motive cu roșu.		
5.	21. 917 Față de pernă	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Buziaș, sat Silagiu, oraș Buziaș, județul Timiș		Material: cânepă(băteală), bumbac(urzit și băteală în zona alesăturilor),arnici; Tehnică: năvădit în 4 ițe, țesut în 2 ițe, ales cu "speteaza" peste fire, încheiat și tivit manual; Formă : dreptunghiulară, confecționată dintr-o bucată de țesătură de cânepă cu bumbac, pliată la jumătate, încheiată pe laturile lungi și tivită la "gura" pernei, manual. Decor: dispus în registre transversale pe una din fețe și pe dos, doar pe "câpătâiul" vizibil; "trupul" pernei pe dos nu este decorat; Motive decorative geometrice: <i>romburi cu coarcele berbecului, X-uri, triunghiuri.</i> Dimensiuni: L= 88 cm, l = 41 cm; Alți parametri: Cromatică: fond alb, motive cu roșu	1/4 sec. XX	Stare de conservare Foarte bună Inscripții: -
6.	21. 927 Ștergar	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Buziaș, comuna Silagiu, județul Timiș		Material: bumbac, arnici, dantelă manuală; Tehnică: năvădit în 4 ițe, țesut în 2 ițe, ales cu mâna peste fire, tivit, croșetat și aplicat dantelă cu colțișori; Formă : dreptunghiulară, confecționată dintr-o bucată de țesătură de bumbac, tivită	1/4 sec. XX	Stare de conservare Foarte bună Inscripții: -



				la ambele capete și finisată cu colțișori de dantelă aplicați pe 3 laturi (zona decorată); Decor : dispus pe toată suprafața din năvădit, iar la capete are un registru transversal, flancat de câte 3 grupaje de vârgi. Câmpul central este decorat prin învârgare; Motive decorative geometrice: vârgi simple, X-uri, romburi; vegetale: pomul vieții Dimensiuni: L= 126 cm, l = 29 cm; Alți parametri: Cromatică: câmpul central alb cu vârgi roșii și negre, motive cu roșu, negru, portocaliu, albastru; dantelă albă tivită cu roșu.		
7.	21. 928 Ștergar	Autor: Nicoară Ana(?) Atelier: gospodărie Zonă/centru: Buziaș, comuna Silagiu, județul Timiș		Material: bumbac, arnici, dantelă manuală; Tehnică: năvădit în 4 ițe, țesut în 2 ițe, ales cu "speteaza" și cu mâna peste fire, tivit, croșetat și aplicat dantelă; Formă : dreptunghiulară, confecționată dintr-o bucată de țesătură de bumbac, tivită și finisată la ambele capete cu dantelă cu colți, aplicată pe 3 laturi (zona decorată).; Decor : dispus la capete în registre transversale, ordonate simetric față de un registru median; câmpul central este decorat în contextură, cu vârgi colorate; Motive decorative geometrice: vârgi cu "bumbi"/mărgelușe, S-uri culcate "păpuși", zig-zag, pătrate, dreptunghiuri din năvădit. Dimensiuni: L= 174 cm, l = 30 cm; Alți parametri: Cromatică: fond alb, vârgi roșii și negre, motive cu roșu negru, galben, albastru ultramarin; dantelă albă tivită cu roșu.	1/4 sec. XX	Stare de conservare Foarte bună Inscripții: -
8.	22. 232 Ștergar	Autor: Româneanț Nasta Atelier: gospodărie Zonă/centru: Buziaș - Sănnicolau Mare, comuna Silagiu, oraș Buziaș, județul Timiș		Material: bumbac, arnici, mărgel de porțelan; Tehnică: năvădit în 4 ițe, țesut în 2 ițe, ales cu "speteaza" peste fire, răsucit ciucuri din urzeală, fixați cu mărgel; Formă : dreptunghiulară,	1/4 sec. XX (1900?)	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: -

				confecționată dintr-o bucată de țesătură de bumbac având la capete ciucuri înodați din firele de urzeală, fixați cu mărgelile din porțelan; Decor : dispus la capete în 4 registre transversale; câmpul central nu este decorat; Motive decorative geometrice: <i>vârgi cu triunghiuri, pătrate, "zimți"/mărgelușe, "zăluțe"/cifra 3, romburi cu coarnele berbecului și cu "pu"/stele</i>, la interior. Dimensiuni: L= 280 cm, l = 28 cm; Alți parametri: Cromatică: fond alb, motive cu roșu, galben, negru; mărgelile albe și negre.		
9.	27. 680 Ștergar/ Ștergură de "givâr"	Autor: Floare Irimia, n.1890 Atelier: gospodărie Zonă/centru: Lipova, comuna Dorgoș, județul Arad	Material: bumbac, amici, dantelă manuală; Tehnică: țesut în 2 ițe cu urzeală ascunsă, ales cu mâna în tehnica karamani/cu tăieturi și peste fire și cu "speteaza", tivit, croșetat și aplicat dantelă; Formă : dreptunghiulară, confecționată dintr-o bucată de țesătură de bumbac,tivită și finisată la ambele capete cu dantelă lată. Pereche cu nr. 27.781; Decor : dispus la capete și pe mijlocul piesei, în 4 registre compacte, compoziția fiecărui registru este ordonată simetric, față de un registru median; câmpul central este nedecorat; Motive decorative geometrice: <i>vârgi cu "zimți", cu "bumbi"/mărgelușe, V-uri culcate, X-uri, "cârlige", romburi cu cruci, "roate cu morișcă și roțițe(dantelă).</i> Dimensiuni: L= 238 cm, l = 32 cm; Alți parametri: Cromatică: fond alb, motive pe fond roșu cu galben, albastru	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - 	

				ultramarin, alb, negru; dantelă albă.		
10.	27. 681 Ștergar/ Ștergură de "givâr"	Autor : Floare Irimia, n.1890 Atelier : gospodărie Zonă/centru : Lipova, comuna Dorgoș, județul Arad		Material: bumbac, arnici, dantelă manuală; Tehnică: năvădit, țesut în 2 ițe cu urzeală ascunsă, ales cu mâna în tehnica karamani/cu tăieturi și peste fire,cu "speteaza", tivit manual, croșetat și aplicat dantelă; Formă : dreptunghiulară, confecționată dintr-o bucată de țesătură de bumbac,tivită manual și finisată la ambele capete cu dantelă lată. Pereche cu nr. 27.780; Decor : dispus la capete și pe mijlocul piesei, în 4 registre compacte, compoziția fiecărui registru este ordonată simetric, față de un registru median; câmpul central este nedecorat; Motive decorative geometrice: vârgi cu "piepteni/ zimți", cu "bumbi"/mărgelușe, "peană aleasă"/romburi cu "cârlițe", "pupi", roți cu morișcă și roțițe (dantelă). Dimensiuni: L= 234 cm, l = 23 cm; Alți parametri: Cromatică: fond alb, motive pe fond roșu cu negru, portocaliu, alb; dantelă albă.	2/4 sec. XX	Stare de conservare : Bună Inscripții : -
11.	35.687 Ștergar	Autor : anonim Atelier : gospodărie Zonă/centru : Timiș, județul Timiș		Material: bumbac, arnici, dantelă manuală; Tehnică: năvădit în 4 ițe, țesut în 2 ițe, ales cu speteaza peste fire, tivit manual, croșetat și aplicat dantelă; Formă : dreptunghiulară, confecționată dintr-o bucată de țesătură de bumbac, tivită și finisată cu colțișori de dantelă aplicați pe 3 laturi(zona decorată) la ambele capete; Decor : dispus pe toată suprafața din năvădit, iar la capete are câte câte 8 registre transversale, diferite ca lățime și tip de compoziție. Câmpul central este învărgat cu vârgi colorate; Motive decorative geometrice din năvădit:	1/4 sec. XX	Stare de conservare : Bună Inscripții : -



				<i>vârgi cu "mărgelușe", cu romburi mici, S-uri, X-uri, romburi cu coarnele berbecului, romburi cu creste.</i> Dimensiuni: L= 244 cm, l = 31 cm; Alți parametri: Cromatică: câmpul central alb cu vârgi roșii, motive cu roșu, dantelă albă tivită cu roșu.		
12.	40. 851 Ștergar	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Timiș-Făget, comuna Margina, județul Timiș		Material: bumbac, arnici, dantelă manuală; Tehnică: năvădit în 4 ițe, țesut în 2 ițe, ales cu mâna peste fire, tivit manual, croșetat și aplicat dantelă; Formă : dreptunghiulară, confecționată dintr-o bucată de țesătură de bumbac tivită și prevăzută cu colțișori de dantelă croșetați la ambele capete; Decor : dispus la capete în registre transversale, ordonate simetric față de un registru median; cu motive diferite la fiecare capăt. Câmpul central are decor din năvădit și este învârgat cu vârgi colorate; Motive decorative geometrice diferite la fiecare capăt: <i>vârgi "cărici"/romburi(la un capăt), romburi cu coarnele berbecului(la celălalt capăt); vegetale: pomul vieții.</i> Dimensiuni: L= 190 cm, l = 30 cm; Alți parametri: Cromatică: câmpul central alb cu vârgi roșii și negre, motive cu roșu, negru, bleu, portocaliu; dantelă albă.	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: -
13.	40. 852 Ștergar	Autor: : anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Timiș-Făget, comuna Margina, județul Timiș		Material: bumbac, arnici, dantelă manuală; Tehnică: năvădit în 4 ițe, țesut în 2 ițe, ales cu mâna peste fire, tivit manual, croșetat și aplicat dantelă; Formă : dreptunghiulară, confecționată dintr-o bucată de țesătură de bumbac, prevăzută cu colțișori de dantelă aplicați; Decor : dispus la capete în registre transversale, ordonate simetric față de un registru median. Câmpul central are decor din năvădit și este învârgat cu vârgi colorate; Motive decorative geometrice: <i>vârgi, romburi/ "pristolnice", V-uri ; vegetale:</i>	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: -



				<i>pomul vieții.</i> Dimensiuni: L= 150 cm, l= 30 cm; Alți parametri: Cromatică: câmpul central alb cu vârgi roșii și negre, polive cu roșu, negru, bleu, portocaliu, dantelă albă tivită cu roșu (la un capăt) și alba (de la alt capăt)..		
--	--	--	--	--	--	--

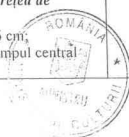


II. 22 bunuri în categoria juridică Fond

Nr. crt.	Nr. inv. / Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință anterioare, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor ș.a.)
	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1.	10.747 Față de pernă	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Orăștie, județul Hunedoara		Material: bumbac, arnici, lână industrială; Tehnică: țesut în 4 ițe cu urzeală ascunsă(pe "câpătâi"), ales cu găurele și printre fire, țivit manual; Formă : dreptunghiulară, confecționată dintr-o bucată de țesătură de bumbac, pliată la jumătate, ne încheiată pe laturile lungi și țivită manual pe laturile scurte, "gura pernei; Decor : amplasat compact pe toată suprafața "câpătâiului", ordonat în registre transversale, dispuse simetric față de un registru median; "trupul" este învârgat în contextură, cu bumbac colorat; Motive decorative: geometrice: vârgi simple, cu "mărgelușe", triunghiuri, zig-zag, "scărițe", romburi cu cruci în mijloc Dimensiuni: l= 168 cm, l= 58 cm	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - În cromatica decorului se regăsește tricolorul românesc



				Alți parametri: Cromatică: fond, alb cu vârguțe roșii și negre(trupul); motive cu roșu, negru, portocaliu, galben, albastru, verde, violet. În cromatica decorului se regăsește tricolorul românesc		
2.	14.314 Stergar"	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Timiș, sat Sârbova, comuna Racovița, județul Timiș		Material: bumbac, arnici, dantelă manuală; Tehnică: năvădit în 4 ițe, țesut în 2 ițe, ales cu "speteaza" printre și peste fire, țivit manual, croșetat și aplicat colțișori din dantelă; Formă : dreptunghiulară, confecționată dintr-o bucată de țesătură de bumbac, țivită la ambele capete și finisată cu colțișori de dantelă aplicați pe trei laturi(zona decorată); Decor : dispus la capete în registre transversale diferite ca lățime și tip de compoziție. Câmpul central este învârgat cu grupaje de câte 4 vârgi colorate; Motive decorative: geometrice: <i>vârgi simple, romburi cu cruci, romburi cu creste, dreptunghiuri</i> . Dimensiuni: L= 200 cm, l = 22 cm; Alți parametri: Cromatică: câmpul central alb cu vârgi roșii și albastre, motive cu roșu, albastru; dantelă albă.	1/4 sec. XX	Stare de conservare Bună Inscripții: -
3.	19.296 Stergar	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Timiș, sat Șuștra, comuna Topolovățu Mare, județul Timiș		Material: bumbac, arnici; Tehnică: năvădit în 4 ițe, țesut în 2 ițe, ales cu "speteaza" peste fire, țivit manual; Formă : dreptunghiulară, confecționată dintr-o bucată de țesătură de bumbac, țivită la ambele capete; Piesa este pereche cu: nr.19.295, 19.297, 19.298 Decor : dispus la capete compact. Câmpul central este nedecorat; Motive decorative geometrice: <i>rețea de romburi cu « cârlige »</i> . Dimensiuni: L= 196 cm, l = 36 cm; Alți parametri: Cromatică: câmpul central alb motive cu roșu.	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: -



4.	19.298 Ștergar	Autor> anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Timiș, sat Șuștra, comuna Topolovățu Mare, județul Timiș		Material: bumbac, arnici; Tehnică: năvădit în 4 ițe, țesut în 2 ițe, ales cu "speteaza" peste fire, țivit manual; Formă : dreptunghiulară, confecționată dintr-o bucată de țesătură de bumbac, țivită la ambele capete. Piesa este pereche cu nr.19.295, 19.296, 19.297. Decor : dispus compact la capete, cu motive diferite pe fiecare capăt. Câmpul central este nedecorat; Motive decorative geometrice diferite pe fiecare capăt: <i>rețea de romburi cu creste</i>(la un capăt) și <i>romburi cu « zăluțe »</i>(pe celălalt capăt). Dimensiuni: L= 188 cm, l = 37 cm; Alți parametri: Cromatică: câmpul central alb motive cu roșu.	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Bună Inscripții: -
5.	19.305 Așternut /"Poniavă cu pui"	Autor: Jichița Ileana Atelier: gospodărie Zonă/centru: Timiș, sat Șuștra, comuna Topolovățu Mare, județul Timiș		Material: bumbac, arnici; Tehnică: năvădit în 4 ițe, țesut în 2 ițe, ales cu "speteaza" printre fire și cu mâna peste fire, încheiat cu cheițe decorative, țivit manual; Formă : dreptunghiulară, confecționată din trei bucăți de țesătură de bumbac, unite pe laturile lungi prin cheițe decorative. Pe laturile scurte piesa este țivită la ambele capete. Decor: dispus pe întreaga suprafață, în registre transversale, diferite ca lățime și tip de compoziție: la capete un registru lat, iar pe câmpul central, succesiune de registre alese; Motive decorative diferite la fiecare capăt: <i>geometrice: vârgi cu X-uri, romburi cu coarneau berbecului/cârlige, romburi cu creste</i>(la un capăt), <i>vârgi cu "mărgelușe", romburi cu coarneau berbecului, romburi-cu creste, vegetale: "cocori"/frunze</i>(la celălalt capăt) Dimensiuni: L= 230 cm, l = 150 cm; Alți parametri: Cromatică: fond alb, motive cu roșu.	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Bună Inscripții: -



6.	19.312 Față de pernă	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Timiș, sat Șuștra, comuna Topolovățu Mare, județul Timiș		Material: cânepă(băteală pentru dos), bumbac(urzeală), mulină; Tehnică: năvădit în 4 ițe, țesut în 2 ițe, ales cu "speteaza" peste fire, încheiat și tivit manual; Formă : dreptunghiulară, confecționată dintr-o bucată de țesătură de cânepă cu bumbac - trupul pernei pe dos- pliată la jumătate, încheiată pe laturile lungi și tivită manual la "gura" pernei; Decor : dispus compact în registre transversale, pe una dintre fețe și pe dos, cât rămâne vizibil "căpătăiului"; dosul pernei nu este decorat; Motive decorative geometrice romburi cu "cârlige"/coarnele berbecului și cruci la mijloc, romburi cu creste, X-uri; motive florale:"pupi". Dimensiuni: L= 72 cm, l = 42 cm; Alți parametri: Cromatică: "trupul"pernei: culoarea naturală a cânepii cu bumbac alb, motive cu roșu.	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: -
7.	19.315 Așternut /"Poniavă cu pui"	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Timiș, sat Șuștra, comuna Topolovățu Mare, județul Timiș		Material: bumbac, arnici; Tehnică: năvădit în 4 ițe, țesut în 2 ițe, ales cu "speteaza" peste fire, încheiat cu cheițe decorative, tivit manual; Formă : dreptunghiulară, confecționată din trei bucăți de țesătură de bumbac, unite pe laturile lungi prin cheițe decorative, lucrate manual. Pe laturile scurte piesa este tivită la ambele capete. Decor: dispus pe întreaga suprafață, în registre transversale, diferite ca lățime și tip de compoziție: la capetele scurte un registru compact, iar pe câmpul central, succesiune de registre alese în alternanță cu grupaje de vârgi; Motive decorative diferite la fiecare capăt: geometrice: vârgi simple, cu "zînți", cu X- uri, zig-zag, romburi cu coarnele berbecului/cârlige, romburi cu creste, motive vegetale stilizate "pupi" Dimensiuni: L= 210 cm, l = 127 cm; Alți parametri: Cromatică: fond alb, motive	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Bună Inscripții: -



8.	19.332 Față de pernă	Autor :anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Timiș, sat Șuștra, comuna Topolovățu Mare, județul Timiș		cu roșu. Material: cânepă(băteală), bumbac(urzit și băteală în zona alesăturilor),arnici; Tehnică: năvădit în 4 ițe, țesut în 2 ițe, ales cu "speteaza" peste fire, încheiat și tivit manual; Formă : dreptunghiulară, confecționată dintr-o bucată de țesătură de cânepă cu bumbac, pliată la jumătate, încheiată pe laturile lungi și tivită la "gura" pernei, manual. Decor: dispus compact pe "căpătâiul" vizibil, aproximativ 1/3 di suprafața piesei. "Trupul" pernei nu este decorat; Motive decorative geometrice: <i>rețea de romburi cu coarcele berbecului, cu creste, X-uri.</i> Dimensiuni: L= 81 cm, l = 52 cm; Alți parametri: Cromatică: "trupul"pernei în culoarea naturală a cânepii cu bumbac alb, motive cu roșu	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: -
9.	21.919 Față de pernă	Autor:anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Buziaș, comuna Silagiu, județul Timiș		Material: cânepă(băteală pentru dos), bumbac(urzeală și băteală față),arnici; Tehnică: năvădit în 4 ițe, țesut în 2 ițe, ales cu "speteaza" peste fire, încheiat și tivit manual; Formă : dreptunghiulară, confecționată dintr-o bucată de țesătură de cânepă cu bumbac - trupul pernei pe dos- pliată la jumătate, încheiată pe laturile lungi și tivită manual la "gura" pernei; Decor : dispus compact în registre transversale, pe una dintre fețe și pe dos, doar pe "căpătâiul"vizibil; dosul pernei nu este decorat; Motive decorative geometrice romburi cu creste, X-uri, zîg-zag, vargi cu "mărgeluse", "cocori"/.W-uri Dimensiuni: L= 82 cm, l = 41 cm; Alți parametri: Cromatică: "trupul"pernei: culoarea naturală a cânepii cu bumbac alb, motive cu roșu și accente de negru.	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: -



10.	21.931 Ștergar	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Buziaș, comuna Silagiu, județul Timiș		Material: bumbac, arnici; Tehnică: năvădit în 4 ițe, țesut în 2 ițe, ales cu "speteaza" peste fire, răsucit și înnodat ciucuri din urzeală; Formă : dreptunghiulară, confecționată dintr-o bucată de țesătură de bumbac, cu ciucuri răsuciți și innodați din firele de urzeală, la ambele capete; Decor : dispus la capete în registre transversale diferite ca lățime și tip de compoziție. Câmpul central este nedecorat; Motive decorative geometrice: zig-zag, rețea de romburi cu creste, X-uri. Dimensiuni: L= 152 cm, l = 30 cm; Alți parametri: Cromatică: câmpul central alb motive cu roșu și negru.	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: -
11.	21.964 Ștergar/ Ștergură de "givăr"	Autor: anonim, Atelier: gospodărie Zonă/centru: Timiș-Făget, comuna Făget, județul Timiș		Material: bumbac, arnici; Tehnică: năvădit în 4 ițe, țesut în 2 ițe, ales cu "speteaza" peste și printre fire, înnodat decorativ ciucuri din urzeală; Formă : dreptunghiulară, confecționată dintr-o bucată de țesătură de bumbac finisată la ambele capete cu ciucuri innodați decorativ din firele de urzeală; Decor : dispus la capete în registre transversale, ordonate simetric față de un registru median; câmpul central este decorat în contextură, cu vârgi colorate; Motive decorative geometrice: vârgi cu "bumbi"/mărgelușe, V-uri, romburi cu coarnele berbecului, romburi cu creste. Dimensiuni: L= 188 cm, l = 29 cm; Alți parametri: Cromatică: fond alb, vârgi roșii și negre, motive cu roșu, galben, albastru, negru; ciucuri albi.	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: -
12.	21.965 Ștergar/Ștergură de "givăr"	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Timiș-Făget, comuna Făget, județul Timiș		Material: bumbac, arnici, muline; Tehnică: năvădit în 4 ițe, țesut în 2 ițe, ales cu speteaza printre fire și cu mâna peste fire, țesut manual, înnodat decorativ ciucuri din firele de urzeală;	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Bună Inscripții: -



				Formă : dreptunghiulară, confecționată dintr-o bucată de țesătură de bumbac, tivită și finisată la ambele capete cu ciucuri înodați decorativ din firele de urzeală; Decor : dispus la capete într-o succesiune de registre transversale ordonate simetric față de un registru median, Câmpul central este decorat în contextură cu vârgi colorate; Motive decorative geometrice: <i>vârgi cu "zimți", romburi cu coarnele berbecului, "zăluțe"/cifra 3, S-uri culcate.</i> Dimensiuni: L= 158 cm, l = 29 cm; Alți parametri: Cromatică: câmpul central alb, vârgi roșii și negre, motive cu roșu, galben, albastru, negru; ciucuri albi.		
13.	22.217 Ștergar	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Timiș-Sănnicolau Mare, comuna Sânpetru Mare, județul Timiș		Material: bumbac (creț), amnici; Tehnică: țesut în 2 ițe, ales cu mâna printre fire, țivit cu găurele; Formă : dreptunghiulară, confecționată dintr-o bucată de țesătură de bumbac tivită la ambele capete cu găurele; Decor : dispus la capete într-un registru compact; câmpul central este decorat prin învârgare; Motive decorative geometrice: <i>vârgi simple, cu "bumbi"/mărgelușe, romburi în rețea având în mijloc motive vegetale: cununi.</i> Dimensiuni: L= 164 cm, l = 46 cm; Alți parametri: Cromatică: fond alb, vârgi roșii și negre, motive cu roșu, portocaliu, alb, negru.	1900(?)	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: -
14.	22.238 Față de masă	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Timiș, sat Sârbova, comuna Racoviță, județul Timiș		Material: bumbac, amnici, dantelă manuală; Tehnică: năvădit în 4 ițe, țesut în 2 ițe, ales cu "speteaza" printre fire și cu mâna, peste fire, încheiat manual, croșetat și aplica dantelă; Formă : dreptunghiulară, confecționată din 3 bucăți de țesătură unite pe laturile lungi; din jur împrejur este tivită manual și are aplicată dantelă cu colțișori croșetați; Decor : dispus la capetele scurte, în 3 registre	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Bună Inscripții: -



			transversale, diferite ca lățime: unul central, flancat de 2 înguste. Câmpul central nu este decorat; Motive decorative geometrice: <i>vârgi cu "mărgelușe", zig-zag, triunghiuri, romburi cu creste, romburi cu cârlige/coarnele berbecului, "cocori"/W-uri, meandru și roate(dantelă).</i> Dimensiuni: L= 238 cm, l = 140 cm; Alți parametri: Cromatică: fond alb, motive cu roșu și accente de negru, dantelă albă, tivită cu roșu.		
15.	30.400 Ștergar de perete	Autor: Alexandrina Mioc Atelier: gospodărie Zonă/centru: sat Ohaba Forgaci, comuna Boldur, județul Timiș	Material: bumbac, muline; Tehnică: năvădit în 4 ițe, țesut în 2 ițe, ales cu "speteaza" printre fire și cu mâna peste fire, înodat decorativ ciucuri din firele de urzeală; Formă : dreptunghiulară, cu ciucuri înodați decorativ la ambele capete; Decor : dispus pe toată suprafața, în registre transversale, diferite ca lățime și tip de compoziție: la capete un registru lat, iar pe câmpul central registre înguste; Motive decorative geometrice: <i>vârgi cu "dinți", cu romburi, triunghiuri, romburi cu creste, "cocori"/W-uri.</i> Dimensiuni: L=120 cm, l = 32 cm; Alți parametri: Cromatică: fond alb, motive cu roșu.	1950	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: -
16.	31.737 Față de pernă	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Pădureni, sat Muncelu Mic, comuna Vețel, județul Hunedoara	Material: cânepă(trupul), bumbac(căpătăiul ales), amici; Tehnică: țesut în 4 ițe cu urzeală ascunsă(pe "căpătăi"),ales printre fire, încheiai și tivit manual; Formă : dreptunghiulară, confecționată dintr-o bucată de țesătură de cânepă, pliată la jumătate și încheiată pe laturile lungi și tivită manual pe laturile scurte. La mijlocul țesăturii este aplicat căpătăiul ales, peste țesătura de bază .Marginile înguste, "gura" pernei, sunt țevite manual Decor : amplasat compact pe toată suprafața	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: -



				"câpătâiului", ordonat în registre transversale, dispuse simetric față de un registru median; "trupul" nu este decorat; Motive decorative: <i>geometrice: vârgi simple, « zălușe »</i> S-uri culcate, X-uri, V-uri. Dimensiuni: L= 98 cm, l = 46 cm; Alți parametri: Cromatică: alb-gri, culoarea naturală a cânepii(trupul); motive cu roșu, negru, alb, pe fond roșu(câpătâi)		
17.	35.676 Ștergar de perete	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Timiș, județul Timiș		Material: cânepă(fuior), bumbac(băteală în zona alesăturilor), arnici; Tehnică: năvădit în 4 ițe, țesut în 2 ițe, ales cu "speteaza" printre fire și cu mâna peste fire, țivit manual, croșetat și aplicat dantelă cu colțișori; Formă : dreptunghiulară, țivită și finisată cu dantelă la ambele capete; Decor : concentrat la capete, în registre transversale, diferite ca lățime și tip de compoziție: un registru lat, flancat de registre mai înguste. Câmpul central nu este decorat; Motive decorative geometrice: <i>vârgi cu "mărgelușe", zig-zag, romburi cu creste, cu coarnele berbecului, X-uri; motive florale stilizate: "pupi".</i> Dimensiuni: L=184 cm, l = 27 cm; Alți parametri: Cromatică: fond alb, motive cu roșu.	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: -
18.	35.682 Ștergar	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Făget, județul Timiș		Material: bumbac, arnici; Tehnică: năvădit în 4 ițe, țesut în 2 ițe, ales cu speteaza printre fire, țivit manual, aplicat ciucuri înnoțați decorativ, în grupaje cromatice; Formă : dreptunghiulară, confecționată dintr-o bucată de țesătură de bumbac, țivită și finisată la ambele capete cu ciucuri înnoțați decorativ pe 3 laturi(zona decorată); Decor : dispus la capete într-o succesiune de registre transversale, Câmpul central este decorat în contextură, din năvădit; Motive decorative geometrice din năvădit:	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Bună Inscripții: - In compoziția cromatică a decorului se regăsește tricolorul românesc



				<i>pătrate și dreptunghiuri.</i> Dimensiuni: L= 102 cm, l = 30 cm; Alți parametri: Cromatică: câmpul central alb, motive cu roșu, galben, albastru; ciucurii sunt grupați cromatic în succesiuni de roșu, galben, negru, albastru. În compoziția cromatică a decorului se regăsește tricolorul românesc		
19.	35.683 Stergar	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Timiș, județul Timiș		Material: bumbac, arnici; Tehnică: năvădit în 4 ițe, țesut în 2 ițe, ales cu speteaza peste fire, festonat; Formă : dreptunghiulară, confecționată dintr-o bucată de țesătură de bumbac, festonată la ambele capete; Decor : dispus la capete în registre transversale, diferite ca lățime și tip de compoziție. Câmpul central nu este decorat; Motive decorative geometrice linii frânte, X-uri, vârgi cu "zimți", romburi cu stelute. Dimensiuni: L= 168 cm, l = 29 cm; Alți parametri: Cromatică: câmpul central alb, motive cu roșu și accente de negru	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: -
20.	40.745 Față de pernă	Autor: Alexandrina Mioc Atelier: gospodărie Zonă/centru: Timiș, sat Ogaba Forgaci, comuna Boldur, județul Timiș		Material: bumbac, arnici; Tehnică: năvădit în 4 ițe, țesut în 2 ițe, ales cu "speteaza" peste fire, încheiat și țivit manual; Formă : dreptunghiulară, confecționată dintr-o bucată de țesătură de bumbac, pliată la jumătate și încheiată pe laturile lungi. Marginile înguste, "gura" pernei, sunt țivite manual; Decor : dispus compact în registre transversale, pe una dintre fețe și prelungit pe cealaltă, cât rămâne vizibil "câpătașului"; cealaltă față-dosul- este decorată din năvădit; Motive decorative geometrice: vârgi cu "dinți", cu "mărgelușe", romburi cu crește, romburi cu coarneau berbecului, S-uri, V-uri. Dimensiuni: L= 87 cm, l = 40 cm; Alți parametri: Cromatică: fond alb, motive cu roșu.	1960	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: -



21.	41.158 Ștergar	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Lipova, județul Arad		Material: bumbac, arnici, dantelă manuală; Tehnică: năvădit în 4 ițe, țesut în 2 ițe, ales cu speteaza printre și peste fire, tivit la mașina de cusut, croșetat și aplicat dantelă; Formă : dreptunghiulară, confecționată dintr-o bucată de țesătură de bumbac,tivită și finisată cu dantelă croșetată; Decor : dispus la capete într-o succesiune de registre transversale, Câmpul central nu este decorat; Motive decorative geometrice din năvădit: <i>pătrate și dreptunghiuri</i> Dimensiuni: L= 144 cm, l = 38 cm; Alți parametri: Cromatică: câmpul central alb, motive cu roșu, negru, galben; dantelă albă tivită cu roșu.	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: -
22.	41.178 Ștergar	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Lipova, județul Arad		Material: bumbac, arnici, dantelă manuală; Tehnică: năvădit în 4 ițe, țesut în 2 ițe, tivit manual, croșetat și aplicat dantelă; Formă : dreptunghiulară, confecționată dintr-o bucată de țesătură de bumbac,tivită și finisată cu dantelă foarte lată; Decor : dispus la capete într-o succesiune de registre transversale, Câmpul central nu este decorat; Motive decorative geometrice din năvădit: <i>pătrate și dreptunghiuri, "roate cu moriști"</i>(dantela) Dimensiuni: L= 120 cm, l = 38 cm; Alți parametri: Cromatică: câmpul central alb, motive cu roșu, negru, galben; dantelă albă,	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: -





Ministerul Culturii
Direcția Patrimoniu Cultural

Nr. 2823/23.02.2016

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 23.02.2016, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil a 35 bunuri culturale cu semnificație etnografică, 13 în categoria juridică Tezaur și 22 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului Dimitrie Gusti.


Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu
PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare 2/2

T: +40 21 2244421
F: +40 21 2233157
www.cultura.ro

Bulevardul Unirii, nr. 22,
Sector 3, 030833, O.P.4, C.P.15
București, România