

România

Ministerul Culturii și Identității Naționale

Ordin Nr. 244 din 20.05.2019

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 3009/23.04.2019 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Identității Naționale, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii și Identității Naționale emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 20 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică 3 în categoria juridică Tezaur și 17 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Municipiului București, în vederea punerii în aplicare.

Valer Daniel BREAZ

Ministrul Culturii și Identității Naționale



Fișa standard
20 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică aflate în patrimoniul
Muzeului Municipiului București

I . 3 bunuri în categoria juridică Tezaur

Nr. Crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)	Categoria juridică propusă
(1)	(1.1)	(1.2.)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)	
1	pictură	Johann Frankenberger	Portretul lui Gheorghe Elefteriadis	Ulei pe pânză Dim.95 x 76,5 cm, inv F.W. 78	1846	Repertoriu de pictură Muzeul Gheorghe Tattarescu, autorii Aura Popescu și Vasile Dobre pag.178, starea de conservare, bună,semnat stânga jos, cu tuș negru:G.Elefteriadis, datat :1846 Muzeul Municipiului București	Tezaur
2	pictură	Anon Chladek	Portret de femeie (Elena Elefteriadis	Ulei pe pânză,dim. 95 x 77 cm., inv. F.W. 79	1866	Repertoriu de pictură Muzeul Gheorghe Tattarescu, autorii Aura Popescu și Vasile Dobre pag.176,starea de conservare, bună,semnat dreapta jos cu negru: ANT. CHLADEK, datat:1866. Muzeul Municipiului București	Tezaur
3	pictură	Trenk, Pleniță	Sacagiu	Ulei pe lemn,dim. 13,5x20cm. inv. 289	A doua jumătate sec. XIX	Starea de conservare buna, semnat si datat dreapta jos cu gri. Muzeul Municipiului București	Tezaur



II. 17 bunuri în categoria juridică Fond

1	pictură	Gheorghe Tattarescu	Răpirea Europei	Ulei pe carton subțire,dim. 24 x 31 cm., inv. F.W. 10	jumătatea sec. XIX	Repertoriu de pictură Muzeul Gheorghe Tattarescu, autorii Aura Popescu și Vasile Dobre pag.127,starea de conservare, bună,nesemnat nedatat Muzeul Municipiului București	Fond
2	pictură	anonim	În jurul focului	Ulei pe carton,dim. 22,3 x 29,7 cm., inv. F.W. 18	jumătate sec. XIX	Repertoriu de pictură Muzeul Gheorghe Tattarescu, autorii Aura Popescu și Vasile Dobre pag.98,starea de conservare,bună, nesemnat,nedatat Muzeul Municipiului București	Fond
3	pictură	Gheorghe Tattarescu	Carol Quintul	Ulei pe carton subțire,dim. 22,3 x 17 cm., inv. F.W. 11	A doua jumătate sec. XIX	Repertoriu de pictură Muzeul Gheorghe Tattarescu, autorii Aura Popescu și Vasile Dobre pag.191,starea de conservare, mediocră, nesemnat,nedatat Muzeul Municipiului București	Fond
4	pictură	Iser, Iosif	Portret femeie	Ulei pe pânză,dim. 61,5x50cm, inv.81	jumatate sec. XX	Starea de conservare buna, semnat si datat dreapta jos (19)40. Muzeul Municipiului București	Fond
5	pictură	Cuțescu-Storck, Cecilia	Peisaj	Ulei pe carton,dim. 52x71cm, inv. 396	jumatate sec. XX	Doamnele artelor frumoase românești, Cristea, Ioana,; Popescu, Aura, 2004, pag. 59. Lucrarea a participat în expoziția "Doamnele artelor frumoase românești", Cercul Militar Național, București, 2004. Starea de conservare buna, semnat dreapta jos. Muzeul Municipiului București	Fond
6	pictură	Ghiață, Dumitru	Piața Bibescu	Ulei pe carton,dim. 58x40,5cm, inv. 435	jumatate sec. XX	Starea de conservare buna, nesemnat,nedatat. Pe verso ebosat un peisaj cu poarta, ulterior sters. Muzeul Municipiului București	Fond
7	pictură	Grigorescu, Nicolae	Peisaj	Ulei pe carton,dim. 17x43,5cm, inv. 489	jumatate sec. XX	Lucrarea a participat la expoziția "Luchian innoitorul" decembrie 1968 - martie 1969, Muzeul Simu. Starea de conservare buna, nesemnat, nedatat. Muzeul Municipiului București	Fond
8	pictură	Hentia, Sava	Portret copil	Ulei pe pânză,dim. 32x28,5cm, inv. 527	A doua jumătate sec. XIX	Lucrarea a participat în expozițiile "Gheorghe Tattarescu și contemporanii săi", Palatul Suțu, 2009 și "Retrospectiva S. Hentia" 1974, Cluj. „Gheorghe Tattarescu și contemporanii săi” Cristea, Ioana,;	Fond



						Popescu, Aura, 2009 pag. 213. Starea de conservare buna, semnat stanga jos, datat 1881. Muzeul Municipiului București	
9	pictură	Bunescu, Marius	Str. Constanta	Ulei pe pânză, dim. 65,6x50cm, inv. 1213	jumatate sec. XX	Starea de conservare buna, semnat dreapta jos, nedatat. Muzeul Municipiului București	Fond
10	pictură	Steriadi, Jean Alexandru	Lacul Tei	Ulei pe carton, dim. 45,5x60cm, inv. 1282	jumatate sec. XX	Lucrarea a participat la expoziția "Oglinda" M.N.A.R. Starea de conservare buna, semnat dreapta jos, nedatat. Muzeul Municipiului București	Fond
11	pictură	Tuculescu, Ion	Toteme brune	Ulei pe carton, dim. 35x51cm, inv. 939949	sec. XX	Lucrarea a participat la expoziția „Retrospectiva Ion Tuculescu” M.N.A.R. 1999. Starea de conservare buna, semnat dreapta jos, nedatat. Muzeul Municipiului București	Fond
12	pictură	Dem Bălăcescu, Lucia	Cofetărie la Putna	Ulei pe pânză, dim. 50x70cm, inv. 940375	sec. XX	Lucrarea a participat în următoarele expoziții: "Pavilion C. Herăstrău", 1968;; "Doamnele artelor frumoase românești", Cercul Militar Național, 2004 și "Vindecări miraculoase", Palatul Suțu, 2015. Starea de conservare buna, semnat stânga jos, cu roșu, LDB, nedatat. Muzeul Municipiului București	
13	pictură	Theodor Aman	Peisaj rural	Ulei pe pânză, dim. 602 x 893 mm. inv. 96	A doua jumătate sec. XIX	<i>Centenar Aman</i> , coordonator Adrian Silvan Ionescu, Editura Venus, 1991, Bucuresti p.223, cat.135, Vasile Florea, <i>Theodor Aman</i> ,Ed. M. O.,210 Bucuresti p.82; Marian Constantin, <i>Renastere și edificare</i> Ed.Noii Media Print, 2014, Bucurști, p.16. Starea de conservare buna, semnat dreapta jos, datat 1875. Muzeul Municipiului București	Fond
14	pictură	Theodor Aman	Car cu boi (plecarea la câmp)	Ulei pe lemn, dim. 167 x 97 mm, inv. 755	A doua jumătate sec. XIX	<i>Centenar Aman</i> , coordonator Adrian Silvan Ionescu, Editura Venus, 1991, Bucuresti p.230, cat.1158, Vasile Florea, <i>Theodor Aman</i> ,Ed. M. O.,210 Bucuresti p.79; Marian Constantin, <i>Renastere și edificare</i> Ed.Noii Media Print, 2014, Bucurști, p.50. Starea de conservare buna, semnat dreapta jos cu brun închis Theodor Aman, nedatat. Muzeul Municipiului București	Fond



15	pictură	Theodor Aman	Bazin în grădină	Ulei pe lemn, dim. 167 x 97 mm, inv. 753	A doua jumătate sec. XIX	<i>Centenar Aman</i> , coordonator Adrian Silvan Ionescu, Editura Venus, 1991, București p.242, cat.193, Vasile Florea, <i>Theodor Aman</i> , Ed. M. O., 210 București p.82; Marian Constantin, <i>Renaștere și edificare</i> Ed. Noi Media Print, 2014, Bucurști, p.25. Starea de conservare buna, semnat dreapta jos cu brun Aman, nedatat. Muzeul Municipiului București.	Fond
16	pictură	Theodor Aman	Portret de doamnă (Zoe Mavrocordat Brâncoveanu)	Ulei pe pânză, dim. 1150 x 875 mm, inv. 773	A doua jumătate sec. XIX	<i>Centenar Aman</i> , coordonator Adrian Silvan Ionescu, Editura Venus, 1991, București p.277, cat.297. Starea de conservare buna, semnat dreapta jos cu brun Aman, datat 1873. Muzeul Municipiului București.	Fond
17	pictură	Theodor Aman	Scarlat Bărcănescu	Ulei pe pânză, dim. 1170 x 900 mm, inv. 906	A doua jumătate sec. XIX	<i>Centenar Aman</i> , coordonator Adrian Silvan Ionescu, Editura Venus, 1991, București p.287, cat.327;; Marian Constantin, <i>Renaștere și edificare</i> Ed. Noi Media Print, 2014, Bucurști, p.27. Starea de conservare buna, semnat dreapta jos cu roșu Theodor Aman, datat 1864. Muzeul Municipiului București.	Fond





MINISTERUL CULTURII ȘI
IDENTITĂȚII NAȚIONALE



DIRECȚIA PATRIMONIULUI CULTURAL

Nr. 3009/23.04.2019

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 23.04.2019, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 20 bunuri culturale cu semnificație artistică 3 în categoria juridică Tezaur și 17 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu
PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare 1/2