

13-14 sept 2007

26  
280

ROMÂNIA  
MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

ORDIN nr. 2473 din 09.08. 2007

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 854/2005 pentru numirea unui membru al Guvernului;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (4) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Ordinului Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2053/2002 pentru aprobarea Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 1233/2/14.05.2007 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 78/2005 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor, republicată,

**Ministrul Culturii și Cultelor** emite următorul

**ORDIN:**

Art. 1 ( 1 ) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică "Fond", 19 ( nouăsprezece ) bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară și bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei, prevăzute în Anexă.

(2) Anexa face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2. Direcția Muzeu, Colecții, Garanții Guvernamentale va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin, Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei, în vederea punerii lui în aplicare.

**ADRIAN IORGULESCU,**  
**MINISTRUL CULTURII ȘI CULTELOR**



Anexa

**Fișa standard**  
**Bunuri culturale clasate în categoria juridică "Fond"**  
**aflate în patrimoniul Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei**



1	Masă sculptată	Sudul Transilvaniei		Tăblia: lemn de brad. Lada: lemn de paltin. Picioarele: lemn de stejar. Dimensiuni: Î – 77 cm, L – 112 cm, LA – 105 cm.	F. 2873	Începutul secolului XVI-lea	al	Masă cu ladă și zăvor. Exteriorul este sculptat în relief plat, pictat în cărămiziu. Dăcor din vrejuri de frunze de stejar stilizate ce formează volute. Se află într-o stare foarte bună de conservare.
2	Masă sculptată	Sudul Transilvaniei		Tăblia: lemn de brad. Lada: lemn de paltin. Picioarele: lemn de stejar. Dimensiuni: Î – 79, L – 93,7 cm, LA – 77,3 cm.	F. 2874	Începutul secolului XVI-lea.	al	Masă cu ladă și zăvor. Lada este sculptată în relief plat. Partea frontală prezintă trei rozete mari cu marginile zimțate, legate prin volute. Același motiv este întâlnit și pe latura stângă a lăzii. Celelalte două laturi sunt decorate cu vrejuri de frunze, în mijlocul cărora sunt dispuși ciorchini de struguri. Se află într-o stare foarte bună de conservare.
3	Covor anatolian	Colecția Muzeului Ardelean		Lână. Dimensiuni: 108 x 153 cm, 740 n/dm <sup>2</sup>	F. 6716	Secolul XVIII-lea	al	Covor anatolian confecționat din lână. Culori dominante: galben, bej, roșu, maro, verde/albastru. Covor de rugăciune tip „karapinar” cu compoziția clasică a tipologiei cu coloane.

4	Ladă de zestre	Zona Braşovului		Lemn de brad. Dimensiuni: 153 x 63 x 62 cm	F. 2865	1788	Ladă masivă, pictată, de formă paralelipipedică, așezată pe patru picioare scurte. Inscripție în limba germană, în al cărei text apare și datarea piesei: 1788. (Man für das Leben/Also hir das Man den/Seegen nicht sante Schetz in di/Ser Welt, die man dort/Ewig auch behelt/Anno 1788) Aici este pentru viață/Deci aici/Să nu pierzi harul/Michael Hay/Și acele comori din această/Lume pe care le păstrezi/Veșnic și dincolo/Anul 1788.
5	Călimară de curier	Atelier transilvănean descoperit la Guruslău		Bronz turnat, aplicații de email. Dimensiuni: călimara – 41x43 mm, tocul – 324x22x16 mm, capacul – diametru 17 mm.	F. 3267	Sfârșitul secolului al XVI-lea	Piesa este compusă din două părți prinse la mijloc cu o sudură de cositor: călimara propriu-zisă și un toc pentru păstrarea penelor. Décor: motive florale în tehnica emailării.
6	Călimară de curier	Atelier transilvănean		Bronz turnat, aplicații de email. Dimensiuni: călimara – 41x43 mm, tocul – 324x22x16 cm, capacul – diametru 17 mm.	F. 3266	Secolul XVI- XVII	Piesa este compusă din două părți prinse la mijloc cu o sudură de cositor: călimara propriu-zisă și un toc pentru păstrarea penelor. Décor: motive florale în tehnica emailării.
7	Cană u toartă	Porumbac		Sticlă. Dimensiuni: Î – 17 cm, diametrul tălpii – 9,2 cm, diametrul gurii – 7,8 cm.	F. 22662	Secolul al XVIII-lea	Sticlă transparentă cu o ușoară nuanță de roz. Peste talpa circulară lată se înalță corpul bombat, terminându-se cu un gât drept. Corpul este ornamentat în secțiuni verticale, cu linii mici și motive florale. Are o



							singură toartă subțire, care se termină în partea inferioară cu o panglică ondulată.
8	Cană cu toartă	Porumbac		Sticlă. Dimensiuni: Î – 16 cm, diametrul tălpii – 7,5 cm, diametrul gurii – 8 cm.	F. 22659	Secolul al XVIII-lea	Sticlă transparentă cu o ușoară nuanță de albastru. Corpul bombat, alungit, cu gât drept, stă pe o talpă lobată. Toarta îngustă se subțiază la partea inferioară.
9	Cană cu toartă	Porumbac		Sticlă. Dimensiuni: Î – 16,5 cm, diametrul tălpii – 8 cm, diametrul gurii – 9 cm.	F. 22658	Secolul al XVIII-lea	Sticlă albastră, transparentă. Corpul, în formă de tub, ușor bombat, se sprijină pe o talpă lobată, și se prelungește într-un gât înalt, care se lățește spre gură. Toarta mică, ondulată se bifurcă în două la partea inferioară, la punctul în care este lipit la corpul piesei. Décor floral.
10	Sticlă bombată cu două torți	Porumbac		Sticlă, șlefuire. Dimensiuni: Î – 18,5 cm, diametrul tălpii – 6 cm, diametrul gurii – 2,6 cm.	F. 3200	Secolul al XVII-lea	Sticlă incoloră, transparentă, partea inferioară, bombată se prelungește într-un gât înalt și îngust. Ornamente șlefuite. Cele două toarte sunt lipite pe gâtul sticlei.
11	Flacon cu dop	Atelier transilvănean		Sticlă, șlefuire. Dimensiuni: Î – 24 cm, diametrul tălpii – 11,5 cm, diametrul gurii – 3 cm.	F. 7096	Secolul al XVIII-lea	Sticlă transparentă cu bule de aer, de formă dreptunghiulară, gât îngust și dop plat, șlefuit. Décor șlefuit din motive florale.
12	Sticlă pentru parfum	Transilvania		Sticlă, șlefuit, pictat, gravat. Dimensiuni: Î – 114 cm, diametrul tălpii – 4,5 cm, diametrul gurii – 2 cm.	F. 7088	Secolul al XVIII-lea	Flacon de sticlă transparent, de formă octogonală, gât mic și îngust. Décor asemănător cu tehnica folosită de Joseph Mildner.





13	Flacon cu dop	Transilvania		Sticlă opac, décor aurit. Dimensiuni: Î – 16 cm, diametrul tălpii – 5 cm, diametrul gurii – 2,5 cm.	F. 3205	Secolul XVIII-lea	Sticlă opac cu décor aurit. Pe corpul sticlei este reprezentat un blazon: într-un câmp oval, o pasăre. Deasupra, coroană. Pe partea opusă apare un décor vegetal din flori, frunze și crengi, de asemenea aurite.
14	Cană cu toartă	Bicsad		Sticlă. Dimensiuni: Î – 28 cm, diametrul tălpii – 9 cm, diametrul gurii – 8 cm.	F. 18247	1820-1830	Sticlă verde, transparentă. Talpă inelată, corp în formă de tub, toartă simplă. Pe o latură apare pictat cu vopsea de email, blazonul familiei Bethlen din Beclean.
15	Flacon cu dop	Atelier transilvănean		Sticlă, șlefuire. Dimensiuni Î – 19 cm, diametrul tălpii – 7,5 cm, diametrul gurii – 2 cm.	F. 7099	Secolul XVIII-lea	Sticlă transparentă, formă de tub, ușor ovală, gât înalt, dop ascuțit, décor floral șlefuit.
16	Cană cu toartă	Porumbac		Sticlă. Dimensiuni: Î – 9 cm, diametrul tălpii – 6,5 cm, diametrul gurii – 5,5 cm.	F. 22651	1660-1670	Sticlă transparentă de nuanță gălbuie. Partea inferioară bombată se lățește la talpă. Gâtul este drept. Toarta îngustă este lipită pe gâtul sticlei.
17	Cană cu toartă	Porumbac		Sticlă de opal, fir de sticlă. Dimensiuni: Î – 17,5 cm, diametrul tălpii – 6 cm, diametrul gurii – 7,8 cm.	F. 22652	Secolul XVIII-lea	Sticlă de opal ușor transparentă, talpă lobată lipită de corp, gât drept, lățindu-se la partea superioară. Toartă transparentă. Décor realizat din linii paralele și zigzagate din fir de sticlă roșie presată în pasta de opal.
18	Cană cu toartă	Porumbac		Sticlă de opal, fir de sticlă. Dimensiuni: Î – 15 cm, diametrul tălpii – 5,2 cm, diametrul gurii – 7,2 cm.	F. 22653	Secolul XVIII-lea	Sticlă de opal, talpă lobată aproape transparentă, lipită pe corp, gât drept. Décor din linii ondulate paralele din fir de sticlă roșie presată în pasta de opal.
19	Cană cu toartă	Porumbac		Sticlă. Dimensiuni: Î – 20 cm, diametrul tălpii – 8 cm, diametrul gurii – 9 cm.	F. 22654	1800-1810	Sticlă transparentă. Talpă circulară, corp de formă sferică, gât înalt. Décor realizat dintr-o spirală din fir de sticlă albastră.

