

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII, CULTELOR ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

ORDIN nr. 2472 din 05.11. 2009

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 1360 din 22 decembrie 2008 pentru numirea Guvernului României;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886 din 11.09.2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 3415/23.10.2009 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 9/2009 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național, cu modificările ulterioare,

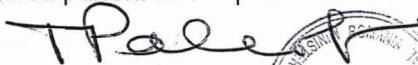
Ministrul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național emite următorul

ORDIN:

Art. 1 (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică „Fond”, 50 (cincizeci) bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti”, prevăzute în Anexă.

(2) Anexa face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2. Direcția Muzeu, Colecții și Arte Vizuale va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti”, în vederea punerii lui în aplicare.


THEODOR PALEOLOGU

MINISTRUL CULTURII, CULTELOR ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

dosar 838

FIȘĂ STANDARD

Bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică clasate în categoria juridică Fond aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti”

Nr. crt	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință anterioare, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor ș.a.)
	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1.	M.S. 2158, Covor (Scoatță)	Autor: - Atelier: gospodărie Zonă/centru: Moldova, Nereju Mic, jud. Vrancea		Material: lână, cânepă. Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână; țesut în două ite cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, ales peste fire cu speteaza și karamani cu găurele, franjuri din fire de urzeală înnodate. Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie. Decor geometric și floral stilizat dispus în registre transversale pe toată suprafața piesei pe principiul alternanței ritmice a motivelor și culorilor: grupe de vârgi simple alternate cu vârgi alese cu flori – linii punctate, garoafe -, “unda apei”, cruci, “stele”, romburi centrice cu marginile zimțate Dimensiuni: L = 375 cm; l = 80 cm Alți parametri Roșu, negru, alb, verde, portocaliu, grenă, galben, ocru (culori vegetale și industriale).	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Achiziție 1936, Nereju Mic, jud. Vrancea Foto digital; Nereju Mic, VN



2.	M.S. 27125, Covor (Păretar)	Autor: - Atelier: gospodărie Zonă/centru: Moldova, zona Galați, Țepu, jud. Galați		Material: lână, cânepă Tehnică: Urzit și bătut lână; țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și Karamani cu găurele și tăieturi, franjuri înodate din firele de urzeală. Piesă alcătuită dintr-o foaie. Descriere: Compoziție cu câmp continuu realizat din motive geometrice: romburi concentrice zimțate, alternate cromatic - „roate” – cu pistornice în centru. Dimensiuni: L= 306 cm; l = 99 cm Alți parametri: Roșu, portocaliu, alb, olive, negru, brun, bleu, gri.	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Achiziție 1975, s. Țepu, jud. Galați, Chiriac Catinca N.C. 62620-25,26
3.	M.S. 27188, Covor (Scoarță)	Autor: - Atelier: gospodărie Zonă/centru: Moldova, Bucovina		Material: lână, cânepă, bumbac Tehnică: Urzit cânepă; bătut lână și bumbac; țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și Karamani cu găurele, tivit cu acul. Piesă alcătuită dintr-o foaie. Descriere: Compoziție cu câmp continuu. Decor geometric, vegetal, antropomorf și scheomorf dispus pe bordurile cu linii în zig-zag și câmp. Câmpul decorat cu registre transversale cu hexagoane cu cârlige și pistornice în interior legate prin motive romboidale compuse din bărbați, frunze vase cu flori puternic stilizate. Dimensiuni: L= 213 cm; l = 75 cm Alți parametri: Negru, brun roșcat, portocaliu, maron, alb, albastru.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Achiziție 1975, București, Deschevici Ecaterina N.C. 60761-8,9 DS I 20 C 2
4.	M.S. 27189, Covor (Păretar)	Autor: - Atelier: gospodărie Zonă/centru: Moldova, zona Bucovina		Material: lână, cânepă, bumbac Tehnică: Urzit cânepă; bătut lână și bumbac; țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și Karamani cu găurele, tivit cu acul. Piesă alcătuită dintr-o foaie. Descriere: Decor geometric, vegetal, antropomorf și scheomorf dispus pe bordurile	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Achiziție 1975, București, Deschevici Ecaterina N.C. 60761-6,7



				cu linii în zig-zag și câmp. Câmpul decorat cu registre transversale cu hexagoane cu cârlige și pistornice în interior legate prin motive romboidale compuse din bărbați, frunze și vase cu flori puternic stilizate. Dimensiuni: L= 196 cm; l = 75 cm Alți parametri: Negru, brun roșcat, portocaliu, maron, alb, albastru.		
5.	M.S. 27242, Covor (Păretar)	Autor: - Atelier: gospodărie Zonă/centru: Moldova, zona Bucovina		Material: lână, cânepă Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână; țesut în două ite cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, franjuri înnodate din firele de urzeală. Piesă alcătuită dintr-o foaie. Descriere: Compoziție ornamentală lineară bazată pe principiul alternanței ritmice a motivelor și culorilor. Decor geometric și fitomorf stilizat dispus pe toată suprafața piesei. Câmpul este limitat, pe laturile scurte de vârgi înguste alternate cromatic. Câmpul decorat cu registre longitudinale de vârgi înguste simple și vârgi alese cu romburi crenelate concentrice, cruci, triunghiuri cu marginile în trepte și vase cu flori. Dimensiuni: L= 446 cm; l = 71 cm Alți parametri: Negru; maron, galben, verde, portocaliu, vernil, alb.	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Achiziție 1975, București, Sfichi Elena N.C. 60839-8,9
6.	M.S. 27289, Covor (Păretar)	Autor: - Atelier: gospodărie Zonă/centru: Moldova, zona Bucovina		Material: lână, cânepă, bumbac Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână; țesut în două ite cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, franjuri înnodate din firele de urzeală. Piesă alcătuită dintr-o foaie. Descriere: Compoziție ornamentală lineară bazată pe principiul simetriei orizontale și verticale și al alternanței ritmice a motivelor și culorilor.	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Achiziție 1975, București, Lungu Elena N.C. 60819-24,25

				Decor geometric, scheomorf și fitomorf stilizat dispus pe toată suprafața piesei în registre longitudinale. Câmpul este limitat pe laturile lungi de linii în zig-zag iar pe cele scurte de vârgi înguste alternate cromatic. Câmpul decorat cu registre lde câte două motive vegetale compuse, puternic stilizate – pomi – separate de șiruri de pistornice. Dimensiuni: L= 667 cm; l = 69 cm Alți parametri: Negru, ciclamen, galben, verde, portocaliu, vernil, alb, vișiniu, violet.		
7.	M.S. 27407, Covor (Lăicer)	Autor: Simion Aristița Atelier: gospodărie Zonă/centru: Moldova, zona Vaslui, com. Tanacu		Material: lână, bumbac Tehnică: Urzit lână (“păr”),bătut lână și bumbac; țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepărunse, franjuri din firele de urzelă înnodate. Piesă alcătuită dintr-o foaie. Descriere: Compoziție ornamentală lineară bazată pe principiul alternanței ritmice a motifelor și culorilor și al simetriei față de axa longitudinală. Decor geometric dispus într-un registre longitudinale pe borduri și pe câmp. Pe câmp apar “roate” - romburi zimțate, concentrice și cruci în interior (“șerbace”). Bordurile de pe laturile lungi cu pistornice sunt mărginite de linii crenelate simple și duble. Laturile scurte sunt terminate cu vârgi înguste. Dimensiuni: L=300 cm; l = 98 cm Alți parametri: Roșu, verde, roz, galben, alb, mov (stânjeniu).	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Achiziție 1975, s. Muntenii de Sus, com. Tanacu, Vaslui, Ignat Marița N.C. 60811-33,34 Dep. Scoarțe: I 6 B 12
8.	M.S. 27414, Covor (Lăicer)	Autor: Neacșu Casandra Atelier: gospodărie Zonă/centru: s. Muntenii de Sus, com. Tanacu, Vaslui		Material: lână Tehnică: Urzit și bătut lână; țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepărunse, franjuri din firele de urzelă înnodate. Piesă alcătuită dintr-o foaie. Descriere: Compoziție ornamentală lineară	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Achiziție 1975, s. Muntenii de Sus, com. Tanacu, Vaslui, Ponea

				bazăată pe principiul alternanței ritmice a motivelor și culorilor și al simetriei față de axa longitudinală. Decor geometric dispus într-un registre longitudinale pe toată suprafața piesei: grupe de vârgi simple alternate ritmic cu vârgi alese cu "tabla de șah" – pătrate divers colorate. Dimensiuni: L= 300 cm; l = 80 cm Alți parametri: Roșu, vernil, galben, alb, mov, portocaliu, negru.		Maria N.C. 60827-28,29 Dep. Scoarțe: I 11 A 13
9.	M.S. 27428, Covor (Păretar)	Autor: - Atelier: gospodărie Zonă/centru: s. Muntenii de Sus, com. Tanacu, Vaslui		Material: lână Tehnică: Urzit lână, bătut lână și bumbac; țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, franjuri din firele de urzelă înnodate. Piesă alcătuită dintr-o foaie. Descriere: Compoziție ornamentală închisă de borduri: pe laturile lungi triunghiuri cu marginile în trepte iar pe cele scurte de vârgi simple. Decor geometric dispus într-un registru longitudinal pe toată suprafața piesei: grup de trei stele, pe restul câmpului romburi în trepte. Dimensiuni: L= 323 cm; l = 98 cm Alți parametri: Roșu, vernil, galben, alb, mov, portocaliu, negru.	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Achiziție 1975, s. Muntenii de Sus, com. Tanacu, Vaslui, Arcălianu Maria N.C. 61552-3; 61550-2
10.	M.S. 27429, Covor (Păretar)	Autor: Cotaia Tinca Atelier: gospodărie Zonă/centru: s. Muntenii de Sus, com. Tanacu, Vaslui		Material: lână Tehnică: Urzit lână, bătut lână și bumbac; țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, franjuri din firele de urzelă înnodate. Piesă alcătuită dintr-o foaie. Descriere: Compoziție ornamentală închisă de pe trei laturi: pe laturile lungi romburi legate prin intermediul crucilor iar pe cele scurte de vârgi simple la un capăt și de cruci înscrise în romburi cu marginile în trepte la celălalt capăt. Decorul câmpului este realizat cu motive geometrice, astrale, scheomorfice și florale	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Achiziție 1975, s. Muntenii de Sus, com. Tanacu, Vaslui, Târnoveanu Pavel N.C. 60810-25,26

				stilizate – “stea” (șerbace) dispus într-un registru longitudinal pe toată suprafața piesei, compuse din pătrate, cruci x-uri, flori, romburi, pistornice Dimensiuni: L= 300 cm; l = 90 cm Alți parametri: Negru, roz, verde, portocaliu, albastru, alb, roșu, maron, mov (culori vegetale și industriale; verdea din rădăcină de ștevie, portocaliu din coajă de măr pădureț).		
11.	M.S. 27430, Covor (Păretar)	Autor: - Atelier: gospodărie Zonă/centru: s. Muntenii de Sus, com. Tanacu, Vaslui		Material: lână Tehnică: Urzit lână, bătut lână și bumbac; țesut în două ite cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepărunse, franjuri din firele de urzelă înnodate. Piesă alcătuită dintr-o foaie. Descriere: Compoziție ornamentală deschisă dispusă într-un registru longitudinal pe toată lungimea piesei. Motive geometrice: patru romburi concentrice cu marginile în trepte și două șiruri de câte trei cruci. Dimensiuni: L= 270 cm; l = 78 cm Alți parametri: Mov închis, mov deschis, negru, roșu, galben, verde.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Achiziție 1975, com. Tanacu, Vaslui, Târnoveanu Pavel Achiziționat de G. Lazăr, n. Marcu N.C. 61458-14,15
12.	M.S. 27431, Covor (Păretar)	Autor: - Atelier: gospodărie Zonă/centru: s. Muntenii de Sus, com. Tanacu, Vaslui		Material: lână, bumbac Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână și bumbac; țesut în două ite cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepărunse, franjuri din firele de urzeală înnodate. Piesă alcătuită dintr-o foaie. Descriere: Compoziție ornamentală lineară bazată pe principiul alternanței ritmice a motivelor și culorilor, limitată de chenar cu decorul diferit pe cele patru laturi: pe laturile lungi “dinți de fierăstrău”, pe un din laturile scurte “Tablă de șah iar pe cealaltă o vargă simplă. Decorul câmpului, vegetal și geometric, este dispus într-un registru longitudinal pe toată	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Achiziție 1975, com. Tanacu, Vaslui, Stancu Alecu Achiziționat de G. Lazăr, N. Marcu N.C. 60770-2,3

				suprafața piesei: "stele" în patru colțuri, "pomul vieții", și romburi cu "tablă de șah". Dimensiuni: L= 300 cm; l = 87 cm Alți parametri: Roșu, mov, galben, alb, negru, maron.		
13.	M.S. 27433, Covor (Păretar)	Autor: - Atelier: gospodărie Zonă/centru: Vaslui		Material: lână Tehnică: Urzit și bătut lână; țesut în două ite cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, franjuri din firele de urzeală înnodate. Piesă alcătuită dintr-o foaie. Descriere: Compoziție ornamentală în câmp continuu bazată pe principiul alternanței ritmice a motivelor și culorilor, limitată de borduri din vârgi simple pe laturile scurte. Decorul geometric, este dispus într-un registre oblice pe toată suprafața piesei: șiruri de jumătăți de romburi cu marginile în trepte. Dimensiuni: L = 273 cm; l = 121 cm Alți parametri: Roșu, maron, vernal, grenă, gri, lila.	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Achiziție 1975, Vaslui, Meterca Gheorghe Achiziționat de G. Lazăr, N. Marcu N.C. 62621-33; 62622-34
14.	M.S. 27553, Covor (Păretar)	Autor: - Atelier: gospodărie Zonă/centru: Moldova, Bucovina, s. Costișa, com. Frătăuții Noi, Suceava		Material: lână Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână; țesut în două ite cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și peste fire cu speteaza, franjuri din fire de urzeală înnodate. Piesă alcătuită dintr-o foaie. Descriere: Compoziție ornamentală lineară bazată pe principiul simetriei orizontale și verticale și al alternanței ritmice a motivelor și culorilor. Decor geometric dispus în registre transversale pe toată suprafața piesei: vârgi late și înguste, simple, alternate cu vârgi alese cu șiruri de romburi mari cu marginile în trepte, șiruri de romburi mici simple, linii punctate și linii în val. Dimensiuni: L = 470 cm; l = 61 cm	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Achiziție 1976, s. Costișa, com. Frătăuții Noi, Suceava, Lavric Domnica Achiziționat de Comisia locală de achiziții N.C. 61535-19,20

				Alți parametri: Negru, roșu, portocaliu, verde, galben, alb, maron.		
15.	M.S. 27942, Covor (Lăicer)	Autor: - Atelier: gospodărie Zonă/centru: Moldova, zona Suceava, com. Dumbrăveni, jud. Suceava		Material: lână Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și speteaza, franjuri înnodate din firele de urzeală. Piesă alcătuită dintr-o foaie. Descriere: Decor cu câmp continuu bazat pe principiul alternanței ritmice a motivelor și culorilor. Motive geometrice, vegetale și florale stilizate dispuse în registre transversale pe toată suprafața: șiruri de flori cu patru petale, brăduți, romburi cu interiorul în “tablă de șah”, cruci. La capetele piesei se schimbă culoarea de fond a motivelor, piesa terminându-se cu vârgi simple. Dimensiuni: L= 380 cm; l = 92 cm Alți parametri: Maron, negru, galben, mov, orange, roșu, vernil.	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Achiziție 1976, com. Dumbrăveni, jud. Suceava, Pămpărău Vasile Achiziționat de G. Lazăr, I. Gaiță N.C. 60824-14,15
16.	M.S. 27943, Covor (Lăicer)	Autor: - Atelier: gospodărie Zonă/centru: Moldova, zona Suceava, com. Dumbrăveni, jud. Suceava		Material: lână Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și speteaza, franjuri înnodate din firele de urzeală. Piesă alcătuită dintr-o foaie. Descriere: Decor cu câmp continuu bazat pe principiul alternanței ritmice a motivelor și culorilor. Motive geometrice dispuse în registre transversale pe toată suprafața piesei: vârgi simple și alese cu zimți alternate cu vârgi late alese cu romburi cu marginile în trepte și “tablă de șah” în interior și “scărițe”. Dimensiuni: L= 327 cm; l = 84 cm Alți parametri: Maron, negru, galben, mov, orange, roșu, vernil.	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Achiziție 1976, com. Dumbrăveni, jud. Suceava, Hrițcu Ecaterina Achiziționat de G. Lazăr, I. Gaiță N.C. 71680-30,31,32; 71945-34
17.	M.S. 27944, Covor (Lăicer)	Autor: - Atelier: gospodărie		Material: lână Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut în două ițe cu	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună

		Zonă/centru: Moldova, zona Suceava, com. Dumbrăveni, jud. Suceava		urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și speteaza, franjuri înnodate din firele de urzeală. Piesă alcătuită dintr-o foaie. Descriere: Decor cu câmp continuu bazat pe principiul alternanței ritmice a motivelor și culorilor. Motive geometrice dispuse într-un registru longitudinal pe toată suprafața piesei: sir de romburi cu marginile în "tablă de șah" cu "floři" în interior și pe margini. Laturile scurte sunt terminate cu cite o vargă simplă. Dimensiuni: L= 318 cm; l= 93 cm Alți parametri: Negru, alb, grena, verde.		Inscripții: - Achiziție 1976, com. Dumbrăveni, jud. Suceava, Chiriac Maria Achiziționat de G. Lazăr, I. Gaiță N.C. 61542-33,34
18.	M.S. 27945, COVOR (Păretar)	Autor: - Atelier: gospodărie Zonă/centru: Moldova, zona Suceava, com. Dumbrăveni, jud. Suceava		Material: lână Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, franjuri înnodate din firele de urzeală. Piesă alcătuită dintr-o foaie. Descriere: Decor cu câmp continuu bazat pe principiul alternanței ritmice a motivelor și culorilor. Motive geometrice dispuse în registre transversale pe toată suprafața: vârgi late și înguste simple alternate cu vârgi alese cu „stele”. Dimensiuni: L= 403 cm; l= 86 cm Alți parametri: Negru, alb, grena, verde.	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Achiziție 1976, com. Dumbrăveni, jud. Suceava, Caliniuc Gheorghe Achiziționat de G. Lazăr, I. Gaiță N.C. 60849-18,19
19.	M.S. 27946, COVOR (Păretar)	Autor: - Atelier: gospodărie Zonă/centru: Moldova, zona Suceava, com. Dumbrăveni, jud. Suceava		Material: lână Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, franjuri înnodate din firele de urzeală. Piesă alcătuită dintr-o foaie. Descriere: Decor geometric cu câmp continuu bazat pe principiul alternanței ritmice a motivelor și culorilor. Motive geometrice dispuse în registre transversale pe toată suprafața: vârgi late și înguste simple alternate	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Achiziție 1976, com. Dumbrăveni, jud. Suceava, Caliniuc Gheorghe Achiziționat de G. Lazăr, I. Gaiță N.C. 60759-14,15

				cu vârgi alese cu șiruri de „raci” și romburi cu marginile zimțate. Dimensiuni: L= 403 cm; l = 86 cm Alți parametri: Roșu, negru, galben, verde, alb, roz, orange.		
20.	M.S. 27948, COVOR (Păretar)	Autor: - Atelier: gospodărie Zonă/centru: Moldova, zona Suceava, com. Dumbrăveni, jud. Suceava		Material: lână, cânepă Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână, țesut în două ite cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, franjuri înnodate din firele de urzeală. Piesă alcătuită dintr-o foaie. Descriere: Decor geometric cu câmp continuu bazat pe principiul alternanței ritmice a motivelor și culorilor. Motive geometrice dispuse în registre transversale pe toată suprafața: vârgi late și înguste simple alternate cu vârgi alese cu unda apei” – șiruri de v-uri cu marginile în trepte. Dimensiuni: L= 275 cm; l = 91 cm Alți parametri: Negru, galben, maron, alb, lila, orange.	3/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Achiziție 1976, com. Dumbrăveni, jud. Suceava, Mihai Lucreția Achiziționat de G. Lazăr, I. Gaiță N.C. 60828-24,25
21.	M.S. 28811, Covor (Lăicer, Păretar)	Autor: - Atelier: gospodărie Zonă/centru: Moldova, Bucovina, Straja, jud. Suceava		Material: lână, cânepă; Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână, țesut în două ite cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, franjuri înnodate din firele de urzeală. Piesă alcătuită dintr-o foaie. Descriere: Decor geometric dispus pe toată suprafața piesei. Câmpul este limitat, pe laturile lungi, de borduri cu dreptunghiuri și triunghiuri alternate cromatic; pe laturile scurte de vârgi simple. Câmpul decorat cu motive compuse din romburi și triunghiuri zimțate, flori stilizate și păsternice. Dimensiuni: L= 414 cm; l= 101 cm Alți parametri: Fondul: negru, alb, galben, portocaliu, mov, grena, verde, maron.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Achiziție 1976, Straja, jud. Suceava N.C. 61535– 17,18

22.	M.S. 28814, Covor (Lăicer, Păretar)	Autor: - Atelier: gospodărie Zonă/centru: Moldova, Bucovina, Straja, jud. Suceava		Material: lână, cânepă, mătase; Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână și mătase; țesut în două țe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepărunse, franjuri înnodate din firele de urzeală. Piesă alcătuită dintr-o foaie. Descriere: Decor floral stilizat dispus în registre transversale. Câmpul este limitat, pe laturile lungi de borduri cu vrejuri cu frunze și flori. Câmpul decorat și de trandafiri cu frunze și albăstrele. Dimensiuni: L= 472 cm; l= 67 cm Alți parametri: Fondul: negru; alb, portocaliu, gri, mov, verde, alb, bleu.	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Achiziție 1976, Straja, jud. Suceava, Juravlea Veronica N.C. 61534 – 26
23.	M.S. 28823, Covor (Lăicer, Păretar)	Autor: - Atelier: gospodărie Zonă/centru: Moldova, Bucovina, Straja, jud. Suceava		Material: lână, cânepă; Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână; țesut în două țe cu urzeală ascunsă, ales peste fire cu speteaza, franjuri din fire de urzeală înnodate. Piesă alcătuită dintr-o foaie. Descriere: Compoziție ornamentală lineară bazată pe principiul simetriei verticale și al alternanței ritmice a motivelor și culorilor. Decor geometric dispus în registre transversale pe toată suprafața piesei: vârgi late și înguste, simple, alternate cu vârgi alese cu linii punctate. Dimensiuni: L= 510 cm; l= 63 cm Alți parametri: Negru, roșu, portocaliu, verde, galben, alb, mov, grena.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Achiziție 1976, Straja, jud. Suceava, Juravlea Veronica N.C. 60756-33,34
24.	M.S. 29027, Covor (Lăicer, Păretar)	Autor: - Atelier: gospodărie Zonă/centru: Moldova, Rădăuți, jud. Suceava		Material: lână, cânepă; Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână; țesut în două țe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepărunse, franjuri înnodate din firele de urzeală. Piesă alcătuită dintr-o foaie. Descriere: Decor geometric dispus pe toată suprafața piesei. Câmpul este limitat, pe laturile lungi de borduri cu dreptunghiuri și triunghiuri.	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Donăție, 1961, Straja, jud. Suceava N.C. 61559– 15,16

				alternate cromatic; pe laturile scurte de vârgi simple. Câmpul decorat cu motive compuse din romburi și triunghiuri zimțate, flori stilizate și pistornice. Dimensiuni: L= 465 cm; l= 100 cm Alți parametri: Fondul: negru; alb, galben, portocaliu, mov, grena, verde, maron.		
25.	M.S. 29028, Covor (Grindar, Cordăraș)	Autor: - Atelier: gospodărie Zonă/centru: Moldova, Rădăuți, jud. Suceava		Material: lână, cânepă; Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână; țesut în două ite cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și Karamani cu găurele, franjuri înnodate din firele de urzeală. Piesă alcătuită dintr-o foaie. Descriere: Decor geometric și floral dispus pe toată suprafața piesei. Câmpul este limitat, pe laturile lungi, de borduri „dinți de fierăstrău” alternați cromatic pe segmente; pe laturile scurte de vârgi simple. Câmpul decorat cu registru longitudinal de buchete cu flori și frunze separate de cruci. Dimensiuni: L= 476 cm; l = 31 cm Alți parametri: Fondul: negru; roșu, verde diferite nuanțe, mov, alb, ciclamen.	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Donație, 1977, Rădăuți, jud. Suceava, Pînzariuc Titiana N.C. 60745-5,6
26.	M.S. 29029, COVOR (Păretar, Lăicer)	Autor: - Atelier: gospodărie Zonă/centru: Moldova, Rădăuți, jud. Suceava		Material: lână, cânepă; Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână; țesut în două ite cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, franjuri înnodate din firele de urzeală. Piesă alcătuită dintr-o foaie. Descriere: Decor geometric și floral dispus pe toată suprafața piesei. Câmpul este limitat, pe laturile lungi, de borduri „dinți de fierăstrău” alternați cromatic pe segmente; pe laturile scurte de vârgi simple. Câmpul cu decor linear dispus simetric față de axa centrală - registre transversale: vârgi alese cu pistornice, „scara pisicii”, pistornice, flori, romburi cu marginile	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Achiziție 1977, Rădăuți, jud. Suceava, Pînzariuc Titiana N.C. 60811-37; 61563-2; 61561-3

				în trepte. Dimensiuni: L= 423 cm; l = 67 cm Alți parametri: Negru, roșu, verde, mov, alb, ciclamen, galben, maron, portocaliu.		
27.	M.S. 29030, Covor (Lăicer, Păretar)	Autor: - Atelier: gospodărie Zonă/centru: Moldova, Rădăuți, jud. Suceava		Material: lână, cânepă; Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână; țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și Karamani cu găurele, franjuri înnodate din firele de urzeală. Piesă alcătuită dintr-o foaie. Descriere: Decor geometric și scheomorf dispus pe toată suprafața piesei. Câmpul este limitat, pe laturile lungi, de borduri „dinți de fierăstrău” alternați cromatic pe segmente; pe laturile scurte de vărgi simple. Câmpul cu decor linear dispus simetric față de axa longitudinală: șir de romburi mari, concentrice cu motive în interior – cruci, coarnele berbecului, pistornice, flori. Pe restul câmpului romburi mici și cruci. Dimensiuni: L= 498 cm; l = 92 cm Alți parametri: Negru, portocaliu, verde două nuanțe, ciclamen, galben, violet, bleumarin, mov, vișiniu, alb.	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Achiziție 1977, Radăuți, jud. Suceava, Pinzariuc Titiana N.C. 60756-35,36
28.	M.S. 29197, Covor (Lăicer)	Autor: Ahălanii Catrina Atelier: gospodărie Zonă/centru: Moldova, com. Ghimeș, zona Valea Troțușului, Bacău		Material: lână Tehnică: Urzit și bătut lână; țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și karamani cu tăieturi, franjuri înnodate din firele de urzeală. Piesă alcătuită dintr-o foaie. Descriere: Decor geometric dispus în câmp continuu pe toată suprafața piesei: vergi simple alternate cu vergi alese motivul „unda apei” Dimensiuni: L= 155 cm; l= 121 cm Alți parametri: Portocaliu, bleu, verde, roșu, negru, alb, grena, galben	1930	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Achiziție 1977, com. Ghimeș, zona Valea Troțușului, Bacău, Sabău Gheorghe N.C. 60831-24,25
29.	M.S. 29416 (81101), Covor	Autor: Maria Lungu Atelier: gospodărie		Material: lână, cânepă. Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână; țesut în două	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună

	(Lăicer)	Zonă/centru: Moldova, s.Costișa, com. Frătăuții Noi, Suceava		ite cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, franjuri din fire de urzeală înnodate. Piesă alcătuită dintr-o foaie. Descriere: Compoziție ornamentală lineară bazată pe principiul simetriei verticale și al alternanței ritmice a motivelor și culorilor. Decor geometric dispus pe toată suprafața piesei în câmp continuu: vârgi simple alternate cu vârgi alese cu romburi cu marginile în trepte, cruci drepte, pătrate. Dimensiuni: L= 483 cm; l= 68 cm Alți parametri: Roșu, verde, mov, galben, negru, gri, alb.		Inscripții: - Achiziție 1978, s.Costișa, com. Frătăuții Noi, Suceava, Lungu Iftimia N.C. 61537-6,7
30.	M.S. 29417 (81102), Covor (Lăicer)	Autor: Maria Lungu Atelier: gospodărie Zonă/centru: Moldova, s.Costișa, com. Frătăuții Noi, Suceava		Material: lână, cânepă. Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână; țesut în două ite cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, franjuri din fire de urzeală înnodate. Piesă alcătuită dintr-o foaie. Descriere: Compoziție ornamentală cu câmp continuu, bazată pe principiul alternanței ritmice a motivelor și culorilor, limitată pe laturile lungi de vârgi simple. Decor geometric dispus pe toată suprafața piesei în câmp continuu: romburi concentrice cu marginile în trepte – „roate”. Dimensiuni: L= 420 cm; l= 68 cm Alți parametri: Grena, alb, mov, ciclamen, verde, galben, portocaliu.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Achiziție 1978, s.Costișa, com. Frătăuții Noi, Suceava, Lungu Iftimia N.C. 60818-32,33
31.	M.S. 29418 (81103), Covor (Lăicer)	Autor: Maria Lungu Atelier: gospodărie Zonă/centru: Moldova, s.Costișa, com. Frătăuții Noi, Suceava		Material: lână, bumbac. Tehnică: Urzit lână, bătut lână și bumbac, țesut în două ite cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și cu speteaza peste fire, franjuri înnodate din firele de urzeală. Descriere: Compoziție cu câmp continuu dispus în registre transversale pe toată suprafața	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Achiziție 1978, s.Costișa, com. Frătăuții Noi, Suceava, Lungu Iftimia N.C. 60817-34,35;

				piesei după principiul alternației ritmice a motivelor și culorilor. Motive geometrice și scheomorfice: grupe de vârgi simple alternate cu vârgi alese cu linii punctate, „scărițe”, „furculițe”. Dimensiuni: L= 389 cm; l= 26 cm Alți parametri: Negru, maron, roșu, verde, galben, alb, albastru.		62824-16
32.	M.S. 29419 (81104), Covor (Lăicer)	Autor: Maria Lungu Atelier: gospodărie Zonă/centru: Moldova, s.Costișa, com. Frătăuții Noi, Suceava		Material: lână, bumbac. Technică: Urzit lână, bătut lână și bumbac, țesut în două ite cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și cu speteaza peste fire, franjuri înnodate din firele de urzeală. Piesă compusă dintr-o foaie. Descriere: Compoziție cu câmp continuu dispus în registre transversale pe toată suprafața piesei după principiul alternației ritmice a motivelor și culorilor. Motive geometrice și scheomorfice: grupe de vârgi simple alternate cu vârgi alese cu linii punctate, romburi în trepte, „furculițe” Dimensiuni: L= 358 cm; l = 26 cm Alți parametri: Negru, maron, roșu, verde, galben, alb, albastru, grena, portocaliu.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Achiziție 1978, s.Costișa, com. Frătăuții Noi, Suceava, Lungu Iftimia N.C. 60846-21,22
33.	M.S. 29437 (81122), Covor (Cuvertură, Lăicer)	Autor: - Atelier: gospodărie Zonă/centru: Moldova, Rădăuți, jud. Suceava		Material: lână, cânepă. Technică: Urzit cânepă, bătut lână; țesut în două ite cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, încheiat cu acul, franjuri înnodate din firele de urzeală. Piesă alcătuită din două foi. Descriere: Compoziție ornamentală lineară bazată pe principiul alternanței motivelor și culorilor. Decor geometric și vegetal stilizat dispus pe toată suprafața piesei în registre transversale: grupe de vârgi simple alternate ritmic cu vârgi late alese cu buchete de câte trei	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Achiziție 1978, Rădăuți, jud. Suceava, Pînzariuc Titiana N.C. 61538-9; 61537-8

				frunze. Negru, galben, roșu, verde, alb, mov. Dimensiuni: L= 215 cm; l= 158 cm Alți parametri: Negru, maron, roșu, verde, galben, alb, albastru, grena, portocaliu.		
34.	M.S. 29439 (81124), Covor (Cordăraș, Grindar)	Autor: - Atelier: gospodărie Zonă/centru: Moldova, Rădăuți, jud. Suceava		Material: lână, bumbac. Tehnică: Urzit lână, bătut lână și bumbac, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și cu speteaza peste fire, franjuri înnodate din firele de urzeală. Piesă compusă dintr-o foaie. Descriere: Compoziție cu câmp continuu dispus în registre transversale pe toată suprafața piesei după principiul alternației ritmice a motivelor și culorilor. Motive geometrice și scheomorf: grupe de vârgi simple alternate cu vârgi alese cu linii punctate, „scărițe”, „furculițe”. Negru, maron, roșu, verde, galben, alb, albastru, portocaliu. Dimensiuni: L= 380 cm; l= 26 cm Alți parametri: Negru, maron, roșu, verde, galben, alb, albastru, portocaliu.	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Achiziție 1978, Rădăuți, jud. Suceava, Pînzariuc Titiana N.C. 60745-7,8
35.	M.S. 29440 (81125), Covor (Cordăraș, Grindăraș)	Autor: - Atelier: gospodărie Zonă/centru: Moldova, Rădăuți, jud. Suceava		Material: lână, cânepă. Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și cu speteaza peste fire, franjuri înnodate din firele de urzeală. Piesă compusă dintr-o foaie. Descriere: Compoziție cu câmp continuu dispus în registre transversale pe toată suprafața piesei după principiul alternației ritmice a motivelor și culorilor. Motive geometrice și scheomorf: grupe de vârgi simple alternate cu vârgi alese cu linii punctate, „scărițe”.	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Achiziție 1978, Rădăuți, jud. Suceava, Pînzariuc Titiana N.C. 60846-23,24

				„furculițe” și linii punctate. Dimensiuni: L= 357 cm; l= 27 cm Alți parametri: Negru, maron, roșu, verde, galben, alb, albastru, portocaliu.		
36.	M.S. 29450 (81135), Covor (Cordăraș, Grindăraș)	Autor: - Atelier: gospodărie Zonă/centru: Moldova, Rădăuți, jud. Suceava		Material: lână, bumbac. Tehnică Urzit bumbac, bătut lână și bumbac, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și peste fire cu speteaza, franjuri înnodate din firele de urzeală. Piesă compusă dintr-o foaie. Descriere: Compoziție cu câmp continuu dispus în registre transversale pe toată suprafața piesei după principiul alternației ritmice a motivelor și culorilor. Motive geometrice și scheme morfice: grupe de vârgi simple alternate cu vârgi alese cu linii punctate, „scărițe” simple și duble și linii punctate. Dimensiuni: L= 357 cm; l= 27 cm Alți parametri: Negru, maron, roșu, verde, galben, alb, albastru, portocaliu.	1/2 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Achiziție 1978, Rădăuți, jud. Suceava, Pînzariuc Titiana N.C. 60781-9,10
37.	M.S. 29451 (81136), Covor (Cordăraș, Grindăraș)	Autor: - Atelier: gospodărie Zonă/centru: Moldova, Rădăuți, jud. Suceava		Material: lână, bumbac. Tehnică Urzit bumbac, bătut lână și bumbac, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și peste fire cu speteaza, franjuri înnodate din firele de urzeală. Piesă compusă dintr-o foaie. Descriere: Compoziție cu câmp continuu dispus în registre transversale pe toată suprafața piesei după principiul alternației ritmice a motivelor și culorilor. Motive geometrice și scheme morfice: grupe de vârgi simple alternate cu vârgi alese cu linii punctate, „scărițe” simple și duble și linii punctate. Dimensiuni: L= 370 cm; l= 28 cm Alți parametri: Negru, maron, roșu, verde,	1/2 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Achiziție 1978, Rădăuți, jud. Suceava, Pînzariuc Titiana N.C. 60747-29,30

				galben, alb, albastru, portocaliu.		
38.	M.S. 29606 (81294), Covor (Păretar)	Autor: Guică Maria Atelier: gospodărie Zonă/centru: Moldova, s. Negrilești, com. Bîrsești, jud. Vrancea		Material: lână, bumbac, cânepă. Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână și bumbac; țesut în două țe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, franjuri din fire de urzeală înnodate. Piesă alcătuită dintr-o foaie. Descriere: Decor geometric dispus în câmp continuu limitat pe una din laturile lungi de bordură cu decorată cu motiv compus din triunghiuri legate prin cruci drepte. Câmpul ales cu romburi concentrice cu marginile în trepte, clepsidre, cruci drepte, pătrate. Dimensiuni: L= 306 cm; l = 79 cm Alți parametri: Negru, alb, verde, galben, violet închis, roșu (culori vegetale și industriale).	1916 (?)	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Achiziție 1978, s. Negrilești, com. Bîrsești, jud. Vrancea, Păun Valeriu N.C. 62569-2,3
39.	M.S. 29625 (81313), Covor (Păretar)	Autor: Lechea Măriuța Atelier: gospodărie Zonă/centru: Moldova, s. Negrilești, com. Bîrsești, jud. Vrancea		Material: lână, bumbac, cânepă. Tehnică: Urzit și bătut lână; țesut în două țe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și peste fire, franjuri din fire de urzeală înnodate. Piesă alcătuită dintr-o foaie. Descriere: Decor geometric dispus în câmp continuu, dispus în registre transversale pe toată suprafața piesei: grupe de vârgi simple separă registrele alese cu romburi simple - "gura păpușii", scărițe duble, linii crenelate și punctate, unda apei - "coada rândunicii", romburi cu interiorul în tablă de șah. Dimensiuni: L= 362 cm; l = 61 cm Alți parametri: Roșu, alb, verde, negru, galben, mov, portocaliu (culori vegetale și industriale).	1900 (?)	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Achiziție 1978, s. Negrilești, com. Bîrsești, jud. Vrancea, Lechea Stanca N.C. 62573-27,28
40.	M.S. 29632 (81320), COVOR (Zăvadă)	Autor: Genuche Maria Atelier: gospodărie		Material: lână, bumbac răsucit. Tehnică: Urzit bumbac răsucit, bătut lână și bumbac; țesut în două țe cu urzeală ascunsă,	1927 (?)	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: -

		Zonă/centru: Moldova, Rucăreni-Soveja, jud. Vrancea		ales cu fire întrepărunse, încheiat cu acul, franjuri din fire de urzeală înnodate. Piesă alcătuită din două foi. Descriere: Compoziție ornamentală cu câmp limitat de chenare și borduri. Decorul câmpului este alcătuit din motive geometrice și fitomorfe -un registru orizontal de variante ale romburilor concentrice cu marginile în trepte și cruci în interior separate de pomul vieții ("raci", "roate", "bărdace"). Chenarul, mărginit la exterior de linii în zig-zag (vrej stilizat) pe laturile lungi și vârgi înguste pe cele scurte, este ales cu romburi cu cârlige și coarne alternate cromatic ("raci"). Dimensiuni: L= 480 cm; l = 147 cm Alți parametri: Negru, verde, roșu, roz, galben, albastru, alb, (culori vegetale și industriale).		Achiziție 1978, Rucăreni-Soveja, jud. Vrancea, Ghenuche Maria N.C. 60801-10,11
41.	M.S. 29760 (81449), COVOR (Scorțar, Păretar)	Autor: Moisiuc Nastasia Atelier: gospodărie Zonă/centru: Moldova, Frătăuții Noi, Bucovina, jud, Suceava		Material: lână, cânepă. Tehnică: Urzit cânepă, bătut cânepă și lână; țesut în două ite cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepărunse și peste fire cu speteaza, franjuri din fire de urzeală înnodate. Piesă alcătuită dintr-o foaie. Descriere: Compoziție ornamentală lineară bazată pe principiul simetriei verticale și al alternanței ritmice a motivelor și culorilor. Decor geometric și floral stilizat dispus pe toată suprafața piesei, în câmp continuu: grupe de vârgi simple alternate cu linii punctate, zig-zaguri și vârgi alese cu trandafiri. Dimensiuni: L= 452 cm; l = 66 cm Alți parametri: Negru, roșu, verde, galben, portocaliu, ciclamen, albastru (culori vegetale și industriale).	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Achiziție 1978, s.Costișa, com. Frătăuții Noi, Suceava, Moisiuc Nastasia N.C. 60823-16,17
42.	M.S. 31271	Autor: -		Material: lână	1/4 sec. XX	Stare de conservare:

	(83683), Covor (Păretar)	Atelier: gospodărie Zonă/centru: Moldova, com Țepu, jud. Galați		Tehnică: Urzit și bătut lână; țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, franjuri înnodate din firele de urzeală. Piesă alcătuită dintr-o foaie. Descriere: Compoziție cu câmp închis, limitat de borduri pe laturile lungi. Decor geometric, dispus pe câmp și borduri. Bordurile cu linii crenelate încadrează câmpul ales în „tablă de șah”. Dimensiuni: L= 303 cm; l = 92 cm Alți parametri: Roșu, negru, portocaliu, maron, vernil, galben, lila, grena, alb. (culori naturale și industriale).		Foarte bună Inscripții: - Achiziție 1979, com Țepu, jud. Galați, Mîndru Ioan N.C. 62503-27,28
43.	M.S. 31986 (84403), Covor (Lăicer, Păretar)	Autor: - Atelier: gospodărie Zonă/centru: Moldova, Neamț		Material: lână Tehnică: Urzit și bătut lână; țesut în două ițe, ales cu fire întrepătrunse, franjuri din fire de urzeală înnodate. Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie. Decor cu câmp continuu limitat de linii crenelate pe laturile lungi și vârgi simple pe cele scurte. Câmpul decorat cu motive geometrice dispuse longitudinal pe toată suprafața piesei: trei romburi mari, concentrice, cu marginile zimțate separate de aceleași motive de dimensiuni mai mici dispuse câte două în șiruri transversale. Dimensiuni: L= 257 cm; l = 73 cm Alți parametri: Negru, roșu, alb, verde, galben, mov. (culori naturale și industriale).	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: 1904 Achiziție 1980, București, Segal Bernard N.C. 60811-35,36
44.	M.S. 31987 (84404), Covor (Lăicer, Păretar)	Autor: - Atelier: gospodărie Zonă/centru: Moldova, Neamț		Material: lână Tehnică: Urzit și bătut lână; țesut în două ițe, ales cu fire întrepătrunse, franjuri din fire de urzeală înnodate. Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie. Decor geometric dispus în câmp continuu pe	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Achiziție 1980, București, Segal Bernard N.C. 60821-32,33

				toată suprafața piesei: registre transversale alcătuite din grupe de vârgi simple alternate cu vârgi alese cu "piepteni", "spic", "scărițe, pomișori. Dimensiuni: L= 257 cm; l = 73 cm Alți parametri: Negru, roșu, alb, verde, galben, mov, lila. (culori naturale și industriale).		
45.	M.S. 31988 (84405), Covor (Lăicer, Păretar)	Autor: - Atelier: gospodărie Zonă/centru: Moldova, Neamț		Material: lână Tehnică: Urzit și bătut lână; țesut în două ițe, ales cu fire întrepătrunse, franjuri din fire de urzeală înnodate. Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie. Decor geometric dispus în câmp continuu pe toată suprafața piesei: registre transversale alcătuite din grupe de vârgi simple alternate cu vârgi alese cu "piepteni", "spic", "scărițe". Dimensiuni: L= 257 cm; l = 73 cm Alți parametri: Negru, roșu, alb, verde, galben, mov (culori naturale și industriale).	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Achiziție 1980, București, Segal Bernard N.C. 60831-20,21
46.	M.S. 32109 (84526), Covor (Lăicer, Păretar)	Autor: - Atelier: gospodărie Zonă/centru: Moldova, Bucovina		Material: lână Tehnică: Urzit și bătut lână; țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și karamani cu găurele, franjuri înnodate din firele de urzeală. Descriere: Piesă alcătuită din două foi (două grindare identice unite pe lungime). Compoziție cu câmp închis limitat de borduri cu „dinți de fierăstrău” alternați cromatic, pe segmente. Decor geometric dispus uniform pe toată suprafața piesei: romburi cu marginile în trepte și interiorul în „tablă de șah”, cruci drepte. Dimensiuni: L= 267 cm; l = 76 cm Alți parametri: Negru, alb, lila, verde,	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Achiziție 1980, București, Răduleac Ana N.C. 60758-20,21; 63896-33

				deschis, orange, cilamen, albastru, ocru, galben (culori naturale și industriale).		
47.	M.S. 32652 (85069), Covor (Lăicer, Păretar)	Autor: - Atelier: gospodărie Zonă/centru: Moldova, Bucovina		Material: lână Tehnică: Urzit și bătut lână; țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, peste fire cu spețea și karamani cu tăieturi, franjuri din fire de urzeală înnodate. Descriere: Piesă alcătuită din două foi (două grindare identice unite pe lungime). Compoziție cu câmp închis limitat de borduri cu „dinți de fierăstrău” alternați cromatic, pe segmente. Decor geometric dispus uniform pe toată suprafața piesei: romburi cu marginile în trepte și interiorul în „tablă de șah”, cruci drepte. Dimensiuni: L= 138 cm; l = 138 cm Alți parametri: Negru, roșu, alb, galben, maron, albastru. (culori naturale și industriale).	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Achiziție 1980, București, Petrescu Cornelia N.C. 62617-4,5
48.	M.S. 32654 (85071), Covor (Lăicer, Păretar)	Autor: - Atelier: gospodărie Zonă/centru: Moldova, Bucovina		Material: lână Tehnică: Urzit și bătut lână; țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și karamani cu găurele, franjuri din fire de urzeală înnodate. Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie. Compoziție ornamentală lineară bazată pe principiul simetriei orizontale și al alternanței ritmice a motivelor și culorilor. Decor geometric, antropomorf și fitomorf dispus pe toată suprafața piesei, în câmp continuu limitat de laturile lungi de vârgi simple: romburi cu coarne și cîrlige, pistornice, crengi cu frunze, boboci și flori, lalele, capete de fete. Dimensiuni: L= 330 cm; l = 63 cm Alți parametri: Negru, roșu, alb, galben,	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Achiziție 1980, București, Petrescu Cornelia N.C. 60775-4,5

				maron, albastru. (culori naturale și industriale).		
49.	M.S. 32656 (85073), Covor (Lăicer, Păretar)	Autor: - Atelier: gospodărie Zonă/centru: Moldova, Botoșani		Material: lână Tehnică: Urzit și bătut lână; țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și karamani cu găurele, înnodat. Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie. Compoziție cu câmp limitat de chenar pe trei laturi. Decor vegetal dispus pe chenar și câmp. Chenarul ales vase cu flori puternic stilizate. Câmpul decorat cu maci și vase cu flori. Dimensiuni: L= 235 cm; l= 85 cm Alți parametri: Verde, maron deschis, alb, albastru, roșu, negru (culori vegetale și industriale).	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Achiziție 1980, București, Petrescu Cornelia N.C. 60843-5,6
50.	M.S. 32657 (85074), Covor (Lăicer, Păretar)	Autor: - Atelier: gospodărie Zonă/centru: Moldova, Botoșani		Material: lână Tehnică: Urzit și bătut lână; țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și karamani cu găurele, înnodat. Descriere: Piesă alcătuită din două foi încheiate pe lungime. Compoziție cu câmp limitat de chenar mărginit pe laturile lungi de linii dublu conturate și de vârgi simple pe cele scurte. Decor geometric și vegetal dispus pe chenar și câmp. Chenarul ales cu un vrej cu flori. Câmpul decorat cu două tipuri de flori dispuse în șiruri transversale alternate ritmic. Dimensiuni: L= 220 cm; l= 160 cm Alți parametri: Albastru, maron, alb, roșu, negru, galben, vernil (culori vegetale și industriale).	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Achiziție 1980, București, Petrescu Cornelia N.C. 62579-19,20



MINISTERUL CULTURII, CULTELOR ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL
București, 011347, Șos. Kiseleff nr.30 , sector 1 , O.P.33, ROMÂNIA

DIRECȚIA MUZEE, COLECȚII ȘI ARTE VIZUALE
COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR
Nr.3415/23.10.2009

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 23.10.2009, în urma analizării Rapoartelor de Expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în categoria juridică Fond a patrimoniului cultural național mobil a 50 bunuri cu semnificație etnografică, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului "Dimitrie Gusti" .

Dr. Ernest Oberländer -Târnoveanu

PREȘEDINTE
COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR