

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 1472 din 09.06. 2016

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 3145/28.10.2014 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În baza Referatului Direcției Patrimoniu Cultural nr. 3145/2015/31.05.2016 privind revocarea Ordinului Ministrului Culturii nr. 2141/09.03.2015 și emiterea în locul acestuia a unui alt ordin de ministru;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Ordinul Ministrului Culturii nr. 2141 din 09.03.2015, privind clasarea în patrimoniul cultural național mobil a 16 bunuri culturale mobile cu valoare istorico – documentară, se revocă.

Art. 2 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 16 bunuri culturale mobile cu valoare istorico–documentară, din care 2 în categoria juridică „Tezaur” și 14 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Județean „Teohari Antonescu” Giurgiu, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 3 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Județean „Teohari Antonescu” Giurgiu, în vederea punerii în aplicare.


Corina ȘUTEU
Ministrul Culturii

ef. DMC nr. 2456/09.06.2016

Fișa standard

16 bunuri culturale mobile cu valoare istorico- documentară, aflate în patrimoniul Muzeului Județean „Teohari Antonescu” Giurgiu, clasate în patrimoniul cultural național, din care:

I. 2 bunuri în categoria juridică Tezaur

Nr. Crt.	Denumirea bunului cultural și nr. de inventar	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor ș.a.)
1	Rapieră germană Nr. inv. arm. 26/26 ✓	Atelier german	Material/tehnică: otel, lemn, alama, in, turnare, forjare Dimensiuni: L totala – 114 cm, L lama – 90 cm, G – 1,275 Kg Descriere: Lama rapierei este din otel, dreapta, ingusta, cu doua taisuri, cu o nervura mediana pe ambele fete. Garda, din otel, are 2 brate in forma de cruce. Aparatoarea este in forma de cercuri concentrice din sarma de otel care se unesc la capatul inferior al manerului. Manerul din lemn este infasurat in fire de in si de alama rasucita. Capul manerului are forma de bulb alungit in opt laturi	sec. al XVI-lea	Stare de conservare bună
2	Topor de luptă otoman Nr. inv. arm 33/33 ✓	Atelier oriental (probabil otoman)	Material/tehnică: otel, lemn, metal alb, metal galben, intarsii, forjare Dimensiuni: lungime – 59 cm, lungime lama – 14,5 cm, greutate – 0,920 Kg Descriere: Lama toporului este din otel cu intarsii din metal alb si metal galben pe toata suprafata. Pe ambele parti ale lamei avem motive vegetale din metal alb si metal galben. Chiar si pe muchia superioara a lamei se gasesc motive vegetale din metal alb. Coadă toporului este din lemn	secolul al XVII-lea	Stare de conservare bună



II. 14 bunuri în categoria juridică Fond

Nr. Crt	Denumirea bunului cultural și nr. de inventar	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor ș.a.)
1	topor de vanatoare cu impungator (el-baltasa) nr. inv. ARM. 25/25 ✓	Atelier otoman	Material/tehnica: otel, metal galben, filigranare, incizare, Dimensiuni: L – 51, 5 cm (cu impungator 94 cm), G - 1,090 Kg Descriere: Lama toporului este gravata cu scene de vanatoare iar pe laturi sunt incizate cu metal galben versete din Coran si motive geometrice si florale. Coada toporului este din otel, goala pe dinauntru, prezinta motive geometrice pe aproape toata suprafata, iar impungatorul este din fier de forma patrata alungita spre capat intr-o teputa	secolul al XVII - lea	Stare de conservare bună
2	buzdugan zoomorf nr. inv. ARM. 21/21 ✓	Atelier persan	Material/tehnica: otel, turnare , lipire, incizare Dimensiuni: L - 72 cm, G - 0,345 kg Descriere: Sceptrul, din otel , reprezinta o figura animaliera (cap de bour sau taur), avand doua coarne incovoiate spre interior, de asemenea apar si doua urechi frumos stilizate, precum si doua nari la suprafata capului de bour. Pe toata suprafata capului de bour apar incizate motive geometrice si florale. Coada este din otel si se termina cu un bumb la capatul de jos	secolul XIX-lea	Stare de conservare bună
3	buzdugan ottoman nr. inv. ARM. 22/22 ✓	Atelier turcesc	Material/tehnica: fier, lemn, turnare , ciocanire, lipire la cald Dimensiuni: L – 52 (totala), L – 22,5 (partea metalica), G – 0,585 kg Descriere: Capul din fier al buzduganului este de forma ovala, avand cincisprezece aripiore semicirculare. Atât la partea inferioară cât și la cea superioară, terminațiile aripiorelor se transformă la capete, luând o formă inelară, mai pronunțată la parte inferioară unde se continuă	secolul al XVI-lea	Stare de conservare bună



			cu un inel din fier pentru fixarea brațului metalic de înmănușare a mânerului. Brațul de înmănușare din fier este de formă cilindrică, fiind ușor tronconic spre partea inferioară unde este fixat de mânerul din lemn cu un cui. Mânerul din lemn este de formă cilindrică.		
4	Secure dublă turo-persană nr. inv. ARM 31/31 ✓	Atelier otoman	<p>Material/tehnică: otel, forjare, gravare, ciocanire, traforare</p> <p>Dimensiuni: L – 90 cm, G – 1,325 Kg</p> <p>Descriere: Securea dublă turco-persana este din fier cu tăiș la muchiile exterioare (de formă semicirculară), iar pe ambele fețe prezintă un decor deosebit de bogat, cu motive vegetale și animale stilizate de factură orientală și posibil chiar versete din Coran. Muchiile interioare ale celor două securi se termină la extremități cu vârfuri ascuțite. Decorul este aproape identic pe ambele fețe, în cazul ambelor securi.</p> <p>Cele două securi sunt fixate la muchia interioară de manșonul patrulater din zona centrală, dispus la terminația superioară a mânerului. La partea superioară a manșonului patrulater există un varf de lance așezat pe un disc traforat, din otel,</p> <p>Mânerul metalic (fier) este de formă cilindrică și se termină la partea inferioară cu un capac metalic de formă semisferică.</p>	sfarsitul secolului al XVIII-lea – inceputul secolului al XIX-lea	Stare conservare satisfacatoare
5	secure de lupta(tabar) nr. inv. ARM 32/32 ✓	Atelier persan	<p>Material/tehnică: otel, forjare, gravare</p> <p>Dimensiuni: L - 68,5 cm, G – 0,985 Kg</p> <p>Descriere: Securea simplă persană, este din fier cu tăiș la muchia exterioară (de formă semicirculară), iar pe ambele fețe prezintă un decor deosebit de bogat, cu motive vegetale și animale, stilizate, de factură orientală. Muchia interioară a securii se termină la extremități cu două vârfuri ascuțite. La marginea securii, prezintă o suprafață de aproximativ patru-cinci milimetri simplă nedecorată, vizibilă pe toată lungimea muchiei.</p> <p>Decorul este identic pe ambele fețe. Securea este fixată la muchia interioară de manșonul patrulater din zona centrală, dispus la terminația superioară a mânerului. La partea superioară a manșonului patrulater există un varf metalic</p>	a doua jumătate a secolului al XVIII-lea	Stare de conservare bună




			<p>ascuțit, cu secțiune patrulateră. La muchia opusă securii, atașat de manșonul patrulater există un element metalic decorativ, terminat la extremitățile exterioare cu două "brațe" stilizate având terminațiile de formă circulară. Mânerul metalic din fier este de formă cilindrică</p>		
6	<p>iatagan Nr. inv.: Arm 39/39 ✓</p>	Atelier balcanic	<p>Mateial tehnică: otel ,argint filigranare, forjare Dimensiuni: G – 1,440Kg (cu teaca), G – 0,980 Kg(fara teaca), L – 78 cm Descriere: Lama, din oțel de Damasc, curbă spre interior, prevăzută cu un șanț spre muchia netăioasă; lama are în partea stângă, la mijloc, o inscripție într-un "cartuș" ornamental și în partea dreaptă un alt ornament vegetal si o alta inscripție. Mânerul din metal, placat cu argint , cu decor filigranat, cu două rânduri de caboșoane din argint si un numar de 16 rozete dispuse pe toata suprafata manerului, capul mânerului în formă de aripioare; pe ambele laturi un decor liniar dublu; partea ornamentală este dispusă și la brățara de la partea inferioară a mânerului, care se prelungește și spre muchia netăioasă a lamei; placată cu argint, cu ornamente liniare, fitomorfe; vârful tecii se termină într-un cap de pește.</p>	prima jumăt. a sec. al XIX-lea	Stare conservare buna
7	<p>hanger otoman-khandjar nr. inv. ARM 40/40 ✓</p>	Atelier otoman	<p>Material/tehnică: otel, forjare, gravare, filigranare, aplicare Dimensiuni: _L totala - 48,5 cm, L lamei – 37 cm, G – 0,315 Kg(fara teaca), - 0,740 Kg (cu teaca) Descriere: Lama hangerului este curba spre interior cu o nervura mediana pe toata lungime ei. Manerul este din lemn acoperit cu metal alb ornat pe o singura parte cu motive florale si geometrice. Teaca este din lemn acoperita cu metal alb ornat pe o singura parte cu motive florale si geometrice si se termina cu un bulb sferic. Teaca are un inel de prindere si 4 gaici.</p>	Incep. sec. al XIX - lea	Stare conservare buna



8	Pumnal caucazian(kindjal Nr. inv. Arm. 44/44 ✓	Atelier caucazian	Material/tehnică: otel, lemn, matase, forjare, gravare Dimensiuni; L totala 51,5 cm, L lamei 37,5 cm, G – 0,575 Kg (cu teaca), G- 0,410 Kg(fara teaca)	Sfars. sec. al XVIII -lea	Stare conservare buna
9	Sabie de artilerie pentru trupa Nr. inv.ARM 49/51 ✓	Atelier german, Alex Coppel	Material/tehnică otel, forjare, nituire Dimensiuni:L lama-76 cm, L totala-88,5 cm, L teaca-79 cm, G sabie- 1,035 Kg, G cu teaca- 1,895 Kg Descriere: Lama sabiei este din otel, usor curbata spre exterior, cu un sant lat aproape de muchia netaioasa. Manerul este acoperit cu piele de bivol, cu striuri, iar pe partea exterioara are o garnitura metalica cu doi umeri fixati pe partile laterale ale manerului. Garda este din otel cu un arc de impreunare si brat posterior de garda curbat spre lama. Teaca este din otel si se termina in forma de potcoava.	1915	Stare conservare foarte buna Inscriptie: pe partea stanga langa quillon – ALEX COPPEL-, pe partea netaioasa sunt aseazate una sub cealalta 4 inscriptii, 1-o coroana, 2-W, 3-15, 4 – alt tip de coroana
10	Sabie de artilerie pentru trupă Nr. inv.ARM. 115/122 ✓	Atelier: WEYERBERG KIRSHBAUM@CO	Material/tehnică : otel, forjare, nituire Dimensiuni: L totala- 88,5 cm, L lama – 74,4 cm, G – 0, 970 Kg Descriere: Lama sabiei este din otel, usor curbata spre exterior, cu un sant lat aproape de muchia netaioasa. Manerul este acoperit cu piele de bivol. Garda este din otel cu un arc de impreunare si brat posterior de garda curbat spre lama.	1874	Stare conservare buna Inscriptie: Text: VIEYRSBERG, KIRSHBAUM&C, SOLINGEN (pe lama sabiei), pe muchia netaioasa a sabiei, langa quillon, sunt 4 inscriptii – 1 – o coroana, 2 – AR, 3- 99, 4 – o coroana, pe garda – 19, un patrat, P.2.32, Limba inscriptiei:Germana
11	latagan Nr. inv. ARM 119/126 ✓	Atelier balcanic	Material/tehnică:otel, lemn, alama, turnare, forjare, gravare Dimensiuni: L - totala 71 cm , G – 0,680 Kg Descriere: Lama din oțel este ușor curbată cu tăiș pe muchia interioară și cu muchie exterioară netăioasă. Lama este prevăzută cu un șanț pe ambele fețe, plasat lângă muchia netăioasă. Lama prezinta un decor vegetal, din metal galben, pe ambele laturi in zona centrala a ei. Manerul din lemn negru este terminat in forma de aripioare iar garnitura din alama este prelungita pana la talonul lamei si acoperita cu decor vegetal.	Mijlocul sec. al XIX-lea	Stare conservare buna



12	iatagan Nr. inv. ARM 120/127 ✓	Atelier balcanic	Material/tehnică: Otel, lemn, forjare, gravare Dimensiuni: L – 53 cm, G – 0,445 Kg Descriere: Lama din oțel este ușor curbată cu tăiș pe muchia interioară și cu muchie exterioară netăioasă. Lama este prevăzută cu un șanț pe ambele fețe, plasat lângă muchia netăioasă. Lama prezintă un decor vegetal, din metal alb, pe ambele laturi în zona centrală a ei. Manerul din lemn negru este terminat în forma de aripioare iar garnitura din metal alb este prelungită până la talonul lamei și acoperită cu decor vegetal	sfârșitul secolului al XVIII-lea	Stare de conservare satisfăcătoare
13	Topor de luptă Nr. inv. ARM. 129/136 ✓	Atelier indo-persan	Material/tehnică : Otel, Forjare Dimensiuni: L – 58 cm, G – 0,940 KG Descriere : lama toporului este din otel si are doua mici protuberante la parte inferioara si la cea superioara. Partea opusa taisului se termina intr-un ciocan de forma patrata. Coada toporului este din fier, spiralata pe toata suprafata ei.	mijlocul secolului al XVII-lea	Stare de conservare satisfăcătoare
14	Sabie otomana -shemshir Nr. inv. ARM 132/139 ✓	Atelier oriental	Material/tehnică: Otel, lemn, catifea, forjare, incizare, nituire Dimensiuni: L – 98,5 cm, G – 0,825 Kg, G teaca – 0,545 Kg Descriere: Lama shamshirului este din otel, curbata spre interior, cu un sant median de la baza lamei pana aproape de parte superioara si este acoperita cu motive vegetale incizate pe aproape toata suprafata. Garda din otel, este dreapta cu doi bumbi la capete. Manerul, curbat spre interior, este din lemn de abanos cu o garnitura din otel pana la talonul lamei. Parte metalica a manerului este decorata cu motive vegetale incizate. Teaca din lemn, acoperita cu catifea rosie, are trei intarituri din otel, gravate cu motive vegetale si se termina intr-un bumb sferic. Are doua inele de prindere la partea sa superioara.	mijlocul secolului al XIX-lea 	Stare de conservare bună



Ministerul Culturii

Direcția Generală Juridică și Patrimoniu Cultural

nr. 3145/28.10.2014

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 28.10.2014, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 16 bunuri culturale mobile cu valoare istorico-documentară, din care 2 în categoria juridică Tezaur și 14 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Județean "Teohari Antonescu" Giurgiu.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu
PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare /2