

FIȘĂ STANDARD

Bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică clasate în categoria juridică Tezaur aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti”

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1.	M.S. 31279 (83691), Covor (Covor cu “mocănci”)	Autor: - Atelier: gospodărie Zonă/centru: Moldova, com Țepu, jud. Galați		Material: lână, cânepă. Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână; țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și karamani cu găurele, franjuri înodate din firele de urzeală. Piesă alcătuită dintr-o foaie.. Descriere: Compoziție cu câmp închis, limitat de borduri. Decor geometric, antropomorf, zoomorf, fitomorf și floral stilizat este dispus pe câmp și borduri. Bordurile cu motivul „hora” – bărbați în costume populare, cu căciuli și ținându-se de mâini. Câmpul prezintă trei femei în costume naționale cu crenguțe în mâini, despărțite de câte o floare stilizată. La picioarele lor stau căței. La un cap apar două șiruri de romburi cu marginile în trepte și cruci în interior. Dimensiuni: L= 213 cm; l = 100 cm Alți parametri: Negru, roșu, portocaliu, bleu, maron, vernil, galben, lila, alb (culori naturale și industriale).	4/4 sec.XIX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Achiziție 1979, com Țepu, jud. Galați, Chiscop Mândița

2.	M.S. 32546 (84963), Covor (Scoarță)	Autor: - Atelier: gospodărie Zonă/centru: Moldova, Botoșani	Material: lână. Tehnică: Urzit și bătut lână; țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, înnodat. Descriere: Piesă alcătuită din trei foi, franjuri din firele de urzeală înnodate. Compoziție cu câmp limitat de chenar. Decor geometric și vegetal. Chenarul ales cu frunze puternic stilizate este mărginit, pe laturile lungi, de linii în zig-zag și de vârgi simple pe cele scurte. Câmpul, împărțit în casete cu flori în interior și pistornice pe caroiaj este decorat uniform. Dimensiuni: L= 370 cm; l= 150 cm Alți parametri: Negru, maron, alb, verde pal, galben, bleu, orange (culori vegetale și industriale).	2/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Achiziție 1980, București, Berza Maria
3.	M.S. 32646 (85063), Covor (Scoarță)	Autor: - Atelier: gospodărie Zonă/centru: Moldova, Basarabia	Material: lână. Tehnică: Urzit și bătut lână; țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și karamani cu găurele, franjuri înnodate din firele de urzeală. Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie. Compoziție cu câmp limitat de chenar bazată pe principiul alternanței motivelor și culorilor. Motive geometrice, vegetale, și florale puternic stilizate, dispuse pe chenar și câmp. Chenarul, mărginit de bordură simplă la exterior, prezintă un vrei cu flori, frunze și boboci. Câmpul, cu decorul dispus în registre transversale – șiruri de diverse buchete stilizate. La unul din capete apare inscripția 1872 cu caractere chirilice și litera V pe chenar. Dimensiuni: L= 380 cm; l= 134 cm Alți parametri: Fondul: brun roșcat, alb; galben, lila, alb, gri, vernil, verde, negru. (culori vegetale).	1872 (?)	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: 1872 (cu caractere chirilice) și litera V – pe chenar Achiziție 1980, București, Petrescu Cornelia
4.	M.S. 32647 (85064), Covor (Scoarță)	Autor: - Atelier: gospodărie Zonă/centru:	Material: lână. Tehnică: Urzit și bătut lână; țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și	3/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: -

		Moldova, Basarabia		karamani cu găurele, franjuri înnodate din firele de urzeală. Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie. Compoziție, cu câmp limitat de trei chenare, bazată pe principiul alternanței motivelor și culorilor. Motive geometrice, vegetale, și florale puternic stilizate dispuse pe chenare și câmp. Chenarul exterior, mărginit de borduri cu „dinți de fierăstrău” prezintă un brăduți stilizați identici cu cei de pe chenarul interior. Chenarul din mijloc este decorat cu un vrej cu frunze și flori. Câmpul, cu decorul dispus în șapte registre longitudinale alese cu variante ale pomului vieții (crenguțe asimetrice cu boboci), flori cu câte patru petale și vrejuri cu frunze. Dimensiuni: L= 310 cm; l= 120 cm Alți parametri: Negru, roz, alb, maron, ocre, bleu-gri. (culori vegetale).		Achiziție 1980, București, Petrescu Cornelia
5.	M.S. 32648 (85065), Covor (Scoartă)	Autor: - Atelier: gospodărie Zonă/centru: Moldova, Basarabia		Material: lână. Tehnică: Urzit și bătut lână; țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, curb și karamani cu găurele, franjuri înnodate din firele de urzeală. Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie. Compoziție, cu câmp limitat de chenare, bazată pe principiul alternanței motivelor și culorilor. Motive geometrice, vegetale, și florale puternic stilizate dispuse pe chenare și câmp. Chenarul exterior este ales, pe laturile lungi, cu „dinți de fierăstrău” dublii alternați cromatic, pe segmente. Două borduri cu motive geometrice limitează piesa pe laturile lungi. Câmpul, cu decorul dispus în registre transversale alese cu variante ale pomului vieții (crenguțe simetrice cu boboci). Dimensiuni: L= 375 cm; l= 122 cm	3/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Achiziție 1980, București, Petrescu Cornelia

				Alți parametri: Albastru, vernil, alb, ocru, roz gri. (culori vegetale).		
6.	M.S. 32651 (85068), Covor (Scoarță)	Autor: - Atelier: gospodărie Zonă/centru: Moldova, Bucovina		Material: lână. Tehnică: Urzit și bătut lână; țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și karamani cu găurele, franjuri înnodate din firele de urzeală. Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie. Compoziție cu câmp închis limitat de chenar. Decor geometric și vegetal stilizat dispus pe câmp și chenar mărginit de vârgi simple este ales cu motive fitomorfe: boboci cu tijă dreaptă și frunze dispuse simetric. Câmpul decorat pe principiul simetriei față de axul longitudinal cu două șiruri de „pomul vieții” puternic stilizate. Dimensiuni: L= 320 cm; l = 110 cm Alți parametri: Negru, verde deschis, roz, alb, roșu, beige, ocru (culori naturale).	3/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Achiziție 1980, București, Petrescu Cornelia
7.	M.S. 32653 (85070), Covor (Scoarță)	Autor: - Atelier: gospodărie Zonă/centru: Moldova, Bucovina		Material: lână. Tehnică: Urzit și bătut lână; țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și karamani cu găurele și tăieturi, franjuri înnodate din firele de urzeală. Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie. Compoziție cu câmp continuu limitat, pe laturile lungi, de borduri cu dinți de fierăstrău. Decor geometric, avimorf și vegetal stilizat dispus pe câmp și chenar. Câmpul decorat pe principiul simetriei față de axul longitudinal cu patru șiruri de „pomul vieții” puternic stilizate. Dimensiuni: L= 236 cm; l = 140 cm Alți parametri: Verde, roz, alb, grena, maron deschis, galben, beige, negru (culori vegetale).	3/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Achiziție 1980, București, Petrescu Cornelia
8.	M.S. 32655 (85072), Covor	Autor: - Atelier: gospodărie		Material: lână, cânepă. Tehnică: Urzit lână (“păr”) și cânepă, bătut lână și	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună

	(Scoarță)	Zonă/centru: Moldova, Vaslui		bumbac; țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și karamani cu găurele, franjuri din firele de urzelă înnodate. Descriere Piesă alcătuită dintr-o foaie. Compoziție ornamentală lineară bazată pe principiul alternanței ritmice a motivelor și culorilor și al simetriei față de axa longitudinală, limitată pe laturile lungi de linii în zig-zag. Decor zoomorf, avimorf, insectoform și geometric dispus în două registre transversale pe toată suprafața piesei. Câmpul este decorat cu două șiruri de câte patru cai așezați pe postamente dreptunghiulare cu interiorul în "tablă de șah". Pe restul câmpului apar fluturi și păsări. Dimensiuni: L= 250 cm; l = 114 cm Alți parametri: Negru, roșu, verde, roz, galben, alb, lila, gri. (culori vegetale).		Inscripții: - Achiziție 1980, București, Petrescu Cornelia
9.	M.S. 34280 (86698), Covor (Scoarță)	Autor: - Atelier: gospodărie Zonă/centru: Moldova, Basarabia		Material: lână. Tehnică: Urzit lână ("păr") și bătut lână și bumbac; țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și karamani cu găurele, franjuri din firele de urzelă înnodate. Descriere Piesă alcătuită dintr-o foaie. Compoziție, cu câmp limitat de borduri du „dinți de fierăstrău” pe laturile lungi, bazată pe principiul alternanței motivelor și culorilor. Motive geometrice, vegetale, și florale puternic stilizate dispuse pe chenare și câmp. Câmpul, cu decorul dispus în unsprezece registre longitudinale separate de vărgi înguste simple alese cu flori diverse: garoafe, boboci, trandafiri stilizați. Dimensiuni: L= 290 cm; l = 118 cm Alți parametri: Negru, roșu, alb, vernil, maron deschis (culori vegetale).	3/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Achiziție 1981, București, Erbiceanu Mihai
10.	M.S. 34312	Autor: -		Material: lână.	3/4 sec. XIX	Stare de conservare:

	(86730), Covor (Scoarță)	Atelier: gospodărie Zonă/centru: Moldova, Basarabia		Tehnică: Urzit și bătut lână; țesut în două ște cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, înodat. Piesă alcătuită dintr-o foaie. Compoziție, cu câmp limitat de borduri din linii în zig-zag și romburi cu marginile în trepte, pe laturile lungi și trandafiri pe cele scurte. Motive geometrice, vegetale, și florale puternic stilizate dispuse pe chenar și câmp. Câmpul decorat cu vârgi simple dispuse transversal în alternanță cromatică și dimensională. Dimensiuni: L= 364 cm; l= 140 cm Alți parametri: Negru, roșu, alb, vernil, maron deschis (culori vegetale).		Foarte bună Inscripții: - Achiziție 1981, București, Păun Alexandru
11.	M.S. 34658 (87076), Covor (Scoarță)	Autor: - Atelier: gospodărie Zonă/centru: Moldova, Basarabia		Material: lână. Tehnică: Urzit lână ("păr") și bătut lână și bumbac; țesut în două ște cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și karamani cu găurele, franjuri înodate din firele de urzeală. Descriere Piesă alcătuită dintr-o foaie. Compoziție cu câmp limitat. Motive geometrice, vegetale, și florale puternic stilizate dispuse pe chenarul ales cu vrej cu frunze și boboci și câmp. Câmpul decorat cu trei șiruri de pomul vieții dispuse longitudinal. Pe restul câmpului apar romburi cu marginile în trepte, pomișori, brăduți. Dimensiuni: L= 355 cm; l= 130 cm Alți parametri: Vernil, roz, roșu, alb, maron, galben (culori vegetale).	3/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Achiziție 1982, București, Cecilia Storck Botez
12.	M.S. 36818 (89238), Covor (Scoarță)	Autor: - Atelier: gospodărie Zonă/centru: Moldova, Basarabia		Material: lână. Tehnică: Urzit și bătut lână; țesut în două ște cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, franjuri înodate din firele de urzeală. Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie. Compoziție cu câmp de chenar cu flori Stilizate alternate cromatic. Motive geometrice,	3/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună

			antropomorfe, vegetale, și florale puternic stilizate dispuse pe chenar și câmp. Câmpul, cu decorul dispus în registre transversale: variante ale pomului vieții (crenguțe simetrice cu boboci) și buchete, femei. Dimensiuni: L= 295 cm; l= 200 cm Alți parametri: Negru, vernil, roșu, alb, galben, gri, roz (culori vegetale).		
13.	M.S. 36828 (89248), Covor (Scoarță)	Autor: - Atelier: gospodărie Zonă/centru: Moldova, Basarabia	Material: lână. Tehnică: Urzit și bătut lână; țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, franjuri înnodate din firele de urzeală. Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie. Compoziție, cu câmp limitat de chenar și borduri simple din vârgi înguste pe laturile lungi Motive geometrice, vegetale, și florale puternic stilizate dispuse pe chenar și câmp. Chenarul prezintă o linie crenelată cu brăduți. Câmpul, cu decorul dispus în unsprezece registre longitudinale de vârgialese alese cu flori – garoafe alternate cu romburi cu margnile în trepte. Dimensiuni: L= 328 cm; l= 111 cm Alți parametri: Negru, roșu, alb, vernil, maron deschis, galben, bleu (culori vegetale).	3/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună
14.	M.S. 37898 (90330), Covor (Scoarță)	Autor: - Atelier: gospodărie Zonă/centru: Moldova, Basarabia	Material: lână Tehnică: Urzit și bătut lână; țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, franjuri înnodate din firele de urzeală. Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie. Compoziție, cu câmp limitat de chenar și borduri alese cu vrejuri cu frunze pe trei laturi, romburi și cruci pe cea de-a patra latură. Motive geometrice, vegetale, și florale puternic stilizate. Câmpul, cu decorul dispus în două registre longitudinale registre cu o variantă a pomului vieții cu ramuri simetrice de o parter și alta a tijelor drepte.	3/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Achiziție 1986, București, Ivancenco Nadejda

				Dimensiuni: L= 355 cm; l= 117 cm Alți parametri: Negru, alb, roșu, maron deschis, galben, roz (culori vegetale).		
15.	M.S. 38584 (91018), Covor (Scoarță)	Autor: - Atelier: gospodărie Zonă/centru: Moldova, Basarabia		Material: lână. Tehnică: Urzit și bătut lână; țesut în două ște cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și karamani cu găurele, franjuri înodate din firele de urzeală. Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie. Compoziție cu câmp limitat de chenar bazat pe principiul alternanței motivelor și culorilor. Motive geometrice, vegetale, și florale puternic stilizate dispuse pe chenar și câmp. Chenarul, mărginit de dinți de fierăstrău, prezintă, pe aceeași culoare de fond cu al câmpului, un vrej cu pomi, flori, frunze și boboci. Câmpul, cu decorul dispus într-un registru longitudinal vase cu flori, variantă a pomului vieții. Dimensiuni: L= 360 cm; l= 155 cm Alți parametri: Negru, vernil, galben, roșu, alb, roz, ocră (culori vegetale).	3/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Donație 1988, București, Pompiliu Macovei
16.	M.S. 38585 (91019), Covor (Scoarță)	Autor: - Atelier: gospodărie Zonă/centru: Moldova, Basarabia		Material: lână. Tehnică: Urzit și bătut lână; țesut în două ște cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și karamani cu găurele, franjuri înodate din firele de urzeală. Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie. Compoziție cu câmp continuu bazat pe principiul alternanței motivelor și culorilor. Motive geometrice, avimorfe, vegetale și florale puternic stilizate dispuse dispus în trei registre longitudinale: șiruri de vase cu flori, variantă a pomului vieții. Pe restul câmpului apar păsări puternic stilizate. Dimensiuni: L= 360 cm; l= 155 cm Alți parametri: Negru, galben, roșu, alb, roz, ocră	3/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Donație 1988, București, Pompiliu Macovei

17.	M.S. 38590 (91024), Covor (Scoarță)	Autor: - Atelier: gospodărie Zonă/centru: Moldova, Basarabia	(culori vegetale). Material: lână. Tehnică: Urzit și bătut lână; țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, franjuri înnodate din firele de urzeală. Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie. Compoziție cu câmp continuu bazat pe principii alternanței motivelor și culorilor. Motive vegetale și florale puternic stilizate dispuse pe chenar și câmp. Chenarul ales cu un vrej cu flori pe același fond cu al câmpului, încadrează două șiruri de casete cu motive florale mari: buchete desfășurate în jurul unor trandafiri mari. Dimensiuni: L= 418 cm; l = 180 cm Alți parametri: Negru, galben, roșu, alb, roz, bleu, maron deschis, lila (culori vegetale).	3/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Donație 1988, București, Pompiliu Macovei
18.	M.S. 39445, Covor (Scoarță)	Autor: - Atelier: gospodărie Zonă/centru: Moldova, zona Galați, centru: Cudalbi	Material: lână. Tehnică: Urzit și bătut lână; țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și karamani cu găurele, franjuri înnodate din firele de urzeală. Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie. Compoziție cu câmp închis, limitat de un chenar, mărginit de linii crenelate, ales cu motive florale și geometrice – vrej cu trandafiri. Motive geometrice, fitomorfe, avimorfe, antropomorfe și zoomorfe. Câmpul prezintă trei motive florale compuse (variantă a pomului vieții) separate de femei, copil, cocoși, „furcuțe” și monograma: G A. Dimensiuni: L= 420 cm; l = 140 cm Alți parametri: Roșu, negru, verde deschis, galben, alb, grena, ciclamen, orange, bleu, gri (culori vegetale și industriale).	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: G.A. Achiziție 2002, București, Popescu Gabriel
19.	M.S. 41860, Covor (Scoarță)	Autor: - Atelier: gospodărie Zonă/centru:	Material: lână. Tehnică: Urzit și bătut lână; țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: -

		Moldova, Basarabia		karamani cu găurele, franjuri înnodate din firele de urzeală. Descriere Piesă alcătuită dintr-o foaie. Compoziție cu câmp limitat de chenar ales cu motive geometrice: bandă de culoare cu linii oblice. Câmpul decorat uniform: pătrate dispuse în tablă de șah alternate cromatic în benzi de culoare oblice. Dimensiuni: L= 360 cm; l = 158 cm Alți parametri: Negru, roșu, roz, verde, alb, mov, lila, galben, bleu, grena, (culori vegetale și industriale).		Achiziție 1990, București, Cușnir Eugenia
20.	M.S. 42285, Covor (Scoarță)	Autor: - Atelier: gospodărie Zonă/centru: Moldova, Basarabia		Material: lână. Tehnică: Urzit și bătut lână; țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepărunse și karamani cu găurele, franjuri înnodate din firele de urzeală. Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie. Compoziție cu câmp limitat de chenar ales cu motive florale puternic stilizate dispuse în șir continuu: trandafiri, boboci, frunze. Câmpul decorat cu trei șiruri longitudinale alcătuite din câte cinci buchete mari de trandafiri. Dimensiuni: L= 204 cm; l = 126 cm Alți parametri: Negru, roșu, roz, verde, alb, mov, lila, galben (culori vegetale).	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Achiziție 1991, București, Tabacu Georgeta
21.	M.S. 42930, Covor (Scoarță)	Autor: - Atelier: rural Zonă/centru: Moldova, Basarabia		Material: lână. Tehnică: Urzit și bătut lână; țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepărunse și karamani cu găurele, franjuri înnodate din firele de urzeală. Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie. Compoziție cu câmp limitat de chenar ales cu vrejuri cu trandafiri. Câmpul decorat cu vârgi simple alternate cromatic. Dimensiuni: L= 363 cm; l = 137 cm	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Achiziție 1991, București, Hoară Graziela

				Alți parametri: Negru, roșu, roz, galben, verde deschis, alb, mov (culori vegetale).		
22.	M.S. 44871, Covor (Scoarță)	Autor: Atelier: gospodărie Zonă/centru: Moldova, zona Basarabia, Ismail, s. Vulcănești		Material: lână. Tehnică: Urzit bumbac, bătut lână; țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu speteaza peste fire, încheiat cu acul, franjuri înnodate din firele de urzeală. Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie. Compoziție cu câmp continuu limitat de chenar cu motive geometrice – vârgi înguste nealese. Câmpul cu decor vegetal dispus în registre longitudinale: diferite variante ale pomului vieții – pomișori, vase cu flori realizate din pătrate dispuse în „tablă de șah”. La baza piesei apare un motiv antropomorf – bărbat. Dimensiuni: L= 298 cm; l= 110cm Alți parametri: Fondul: negru; roșu, roz, verde, alb, gri, albastru, galben (culori vegetale).	1773 (?)	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: B N Achiziție 1992, București, Moise Gheorghe
23.	M.S. 44872, Covor (Scoarță)	Autor: Atelier: gospodărie Zonă/centru: Moldova, zona Basarabia, Ismail, s. Vulcănești		Material: lână. Tehnică: Urzit bumbac, bătut lână; țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu speteaza peste fire, încheiat cu acul, franjuri înnodate din firele de urzeală. Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie. Compoziție cu câmp continuu limitat de chenar cu motive geometrice – vârgi înguste nealese. Câmpul cu decor vegetal dispus în registre longitudinale: diferite variante ale pomului vieții și buchete – vase cu flori realizate din pătrate dispuse în „tablă de șah”. Dimensiuni: L= 360 cm; l= 124 cm Alți parametri: Fondul: negru; roșu, roz, verde, alb, gri, albastru, galben (culori vegetale).	1773 (?)	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: B N Achiziție 1992, București, Moise Gheorghe
24.	M.S. 50086, Covor (Scoarță)	Autor: Atelier: gospodărie Zonă/centru:		Material: lână. Tehnică: Urzit bumbac, bătut lână; țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu speteaza peste fire,	1773 (?)	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: slavonă

		Moldova, zona Basarabia		încheiat cu acul, franjuri înnodate din firele de urzeală. Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie. Compoziție cu câmp limitat de chenar cu motive florale – vrej cu frunze și trandafiri. Câmpul cu decor floral - treii buchete cu trandafiri. Pe câmp, paralel cu laturile scurte apare inscripția în slavonă. Dimensiuni: L= 360 cm; l = 124 cm Alți parametri: Fondul: negru; roșu, roz, verde, alb, gri, albastru, galben (culori vegetale).		Achiziție 1998, București, Nedelete Traian
25.	M.S. 31615 (84030), Covor (Scoatță)	Autor: - Atelier: gospodărie Zonă/centru: Moldova, Basarabia		Material: lână. Tehnică: Urzit și bătut lână; țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, înnodat. Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie. Compoziție cu câmp limitat de chenar bazat pe principiul alternanței motivelor și culorilor. Motive geometrice, vegetale, și florale puternic stilizate dispuse pe chenar și câmp. Chenarul prezintă, pe aceeași culoare de fond cu al câmpului, un vrej cu flori, frunze și boboci. Câmpul, cu decorul dispus în două registre longitudinale – șiruri de pomul vieții. Dimensiuni: L= 360 cm; l = 140 cm Alți parametri: Fondul: negru; galben, roșu, alb, gri (culori vegetale și industriale).	2/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Achiziție 1979, București, Brezeanu Alexandru Vasile



MINISTERUL CULTURII, CULTELOR ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL
București, 011347, Șos.Kiseleff nr.30 ,sector 1, 0.P.33, ROMÂNIA

DIRECȚIA MUZEE, COLECȚII ȘI ARTE VIZUALE
COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR
Nr.3416/23.10.2009

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 23.10.2009, în urma analizării Rapoartelor de Expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în categoria juridică Tezaur a patrimoniului cultural național mobil a 25 bunuri cu semnificație etnografică, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului "Dimitrie Gusti".

Dr. Ernest Oberländer -Târnoveanu

PREȘEDINTE
COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII, CULTELOR ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

ORDIN nr. 2541 din 05.11. 2009

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 1360 din 22 decembrie 2008 pentru numirea Guvernului României;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886 din 11.09.2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 3416/23.10.2009 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 9/2009 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național, cu modificările ulterioare,

Ministrul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național emite următorul

ORDIN:

Art. 1 (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică „Tezaur”, 25 (douăzeci și cinci) bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti”, prevăzute în Anexă.

(2) Anexa face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2. Direcția Muzeu, Colecții și Arte Vizuale va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti”, în vederea punerii lui în aplicare.



THEODOR PALEOLOGU

MINISTRUL CULTURII, CULTELOR ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

