

România
Ministerul Culturii și Identității Naționale

Ordin Nr. 2470 din 20.05 2019

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 2895/29.10.2013 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Identității Naționale, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii și Identității Naționale emite următorul:

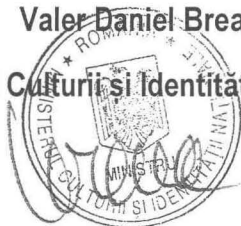
ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 4 (patru) bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, din care 3 în categoria juridică „Tezaur” și 1 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Istorie a României, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național de Istorie a României, în vederea punerii lui în aplicare.

Valer Daniel Breaz

Ministrul Culturii și Identității Naționale



Nr. exemplare 2/ 3

4 bunuri cu semnificație artistică, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Istorie a României, clasate în patrimoniul cultural național mobil din care:

I. 3 bunuri în categoria juridică Tezaur

| Nr. crt. | Denumirea bunului cultural | Autor, atelier, marcă, școală, atribuire | Titlul sau tema (dacă este cazul) | Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare (după caz) | Datare, anul fabricației (după caz) | Observații (antecedente, stare de conservare, date speciale – prezența semnăturilor, inscripționărilor) |
|----------|----------------------------|--|---|--|-------------------------------------|--|
| 1 | Tablou | Iscovescu, Barbu (București, 1816-Brusa, 1954) Școala românească | <i>Simion Balint</i> nr. inv.32006 | Ulei pe pânză; H=275mm; l=225 mm | 1848 | Pictura prezintă o mică lipsă din stratul pictural în stânga jos Proprietari anteriori: Consiliul județean Bacău, Muzeul de Istorie și Artă Inscriptie si datat pe marginea dr. zgâriat: Simeon Balintu Preotu de la Roșia/1848 abrudului |
| 2 | Tablou | Theodor Aman (Câmpulung Muscel, 1831-București, 1891) Școala românească | <i>Tudor Vladimirescu</i> nr. inv.101790 | Ulei pe pânză; H=1220mm; l=790mm | 1870-1873 | Piesă bine păstrată Semnat dreapta jos cu brun: Th. Aman |
| 3 | Tablou | Ion Negulici (Câmpulung Muscel, 1812-Istanbul, 1851) Școala românească | <i>Autoportret Ion Negulici</i> nr. inv.131526 | Ulei pe pânză; H=890mm; l=730mm | 1837 | Stare de conservare relativ bună Proprietari anteriori: Muzeul Național de Artă R.S.R. |

II.1 bun în categoria juridică Fond

| Nr. crt. | Denumirea bunului cultural | Autor, atelier, marcă, școală, atribuire) | Titlul sau tema (dacă este cazul) | Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare (după caz) | Datare, anul fabricației (după caz) | Observații (antecedente, stare de conservare, date speciale – prezența semnăturilor, inscripționărilor) |
|----------|----------------------------|--|--|--|-------------------------------------|---|
| 1 | Tablou | Mișu Popp (Brașov, 1827-Brașov, 1892) Școala românească | <i>Haiducul Radu Anghel</i> nr. inv.75391 | Ulei pe pânză; H=730mm; l=585 mm | 1883 | Stare de conservare relativ bună Semnată jos stînga spre mijloc, cu roșu: M Popp ; nedatat: |



Ministerul Culturii

Direcția Patrimoniu Cultural

nr. 2896/29.10.2013

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 29.10.2013, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 4 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, din care 3 în categoria juridică Tezaur și unul în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Istorie a României.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu
PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare .../2