

România
Ministerul Culturii și Identității Naționale

Ordin Nr. 2469 din 20.05 2019

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 2522/23.04.2019 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Identității Naționale, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii și Identității Naționale emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, a 14 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară 1 în categoria juridică Tezaur și 13 în categoria juridică „Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național „George Enescu”, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniul Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național „George Enescu”, în vederea punerii în aplicare.

Valer Daniel BREAZ

Ministrul Culturii și Identității Naționale



Fișa standard

**14 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară clasate
afiate în patrimoniul Muzeului Național George Enescu**

I . 3 bun în categoria juridică Tezaur

Nr. Crt.	Denumirea bunului cultural.	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz).	Titlul sau tema (dacă este cazul).	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz).	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor, ș.a.).
1.	SCRISOARE OFICIALĂ (propus pentru clasarea în TEZAUR)	Leonard Bernstein	Scrisoare oficială trimisă de către Leonard Bernstein lui George Enescu, New York.	Hârtie, cerneală neagră și roșie. Dactilografier 27,7 x 21,4 cm ; 1 filă. Nr. inv. 5314	23 februarie 1950	Stare de conservare: bună; urme de pliere; fără forme evidente de degradare. Este semnată olograf „Leonard Bernstein”



II. 13 bunuri în categoria juridică Fond

Nr. Crt.	Denumirea bunului cultural.	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz).	Titlul sau tema (dacă este cazul).	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz).	●bservații(documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor, ș.a.).
(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
<u>1.</u>	SCRISOARE	George Enescu	Scrisoare adresată de George Enescu elevei sale, Phyra Catargi, Paris.	Hârtie, cerneală neagră. Manuscris 26,9 x 18 cm ; 2 file (față - verso). Nr. inv. 1337	6 decembrie 1908	Stare de conservare: bună; urme de pliere; fără forme evidente de degradare. Este semnată olograf „George Enescu”.
<u>2.</u>	CARTE POȘTALĂ	Albert Bertelin	Carte poștală trimisă compozitorului George Enescu de către Albert Bertelin, Paris.	Hârtie, cerneală neagră Manuscris. 12,5 x 8,3 cm ; 1 filă. Nr. inv. 1339	2 februarie 1900	Stare de conservare: bună. Fără forme evidente de degradare. Este semnată olograf „Albert Bertelin”.
<u>3.</u>	SCRISOARE	Pierre Maurice	Scrisoare adresată lui George Enescu de către compozitorul Pierre Maurice, München.	Hârtie, cerneală neagră. Manuscris. 22,5 x 17,9 cm.; 4 file (față - verso). Nr. inv. 1340	3 aprilie 1900	Stare de conservare: bună; urme de pliere; fără forme evidente de degradare. Este semnată olograf „Pierre Maurice”.
<u>4.</u>	CARTE POȘTALĂ	George Enescu	Carte poștală adresată de George Enescu elevei sale, Phyra Catargi, Paris.	Hârtie, cerneală violet. Manuscris. 14,6 x 11,3 cm; 1 filă (față - verso). Nr. inv. 1346	7 martie 1906	Stare de conservare: bună. Hârtie îngălbenită. Urme de pliere. Fără forme evidente de degradare. Este semnată olograf „Georges Enesco”.

5.	CARTE POȘTALĂ	George Enescu	Carte poștală adresată de George Enescu lui Michel Catargi, Paris.	Hârtie, cerneală violet. Manuscris. 14,1 x 11 cm; 1 filă (față - verso). Nr. inv. 1347	16 ianuarie 1907	Stare de conservare: bună. Hârtie îngălbenită. Urme de pliere. Fără forme evidente de degradare. Este semnată olograf „Georges Enesco”.
6.	SCRISOARE	George Enescu	Scrisoare adresată de George Enescu lui Michel Catargi, Paris.	Hârtie, cerneală neagră. Manuscris. 15,5 x 10,9 cm; 1 filă (față - verso). Nr. inv. 1348	Fără dată (1906 - 1907)	Stare de conservare: bună. Urme de pliere. Fără forme evidente de degradare. Este semnată olograf „Georges Enesco”.
7.	SCRISOARE	George Enescu	Scrisoare adresată de George Enescu Administrației Școlii Model de Fete, Secția Râniștilor, București.	Hârtie, cerneală neagră. Manuscris. 21,1 x 16,8 cm; 1 filă. Nr. inv. 1349	22 septembrie 1916	Stare de conservare: mediocră. Urme de pliere. Prezintă rupturi pe îndoiturile hârtiei. Este semnată olograf „George Enescu”.
8.	SCRISOARE	George Enescu	Scrisoare adresată lui Edmond Fleg de către George Enescu, București	Hârtie, cerneală neagră. Manuscris. 19,4 x 24,4 cm ; 4 file (față-verso). Nr. inv. 1350	30 ianuarie 1934	Stare de conservare: bună. Hârtie îngălbenită. Urme de pliere. Fără forme evidente de degradare. Este semnată olograf „George Enescu”.
9.	SCRISOARE	Subredactorul publicației londoneze „The Score. A Music Magazine”	Scrisoare adresată lui George Enescu de către subredactorul publicației londoneze „The Score. A Music Magazine”, Londra.	Hârtie, cerneală neagră. Manuscris. 25,3 x 20,2 cm ; 2 file (față-verso). Nr. inv. 1355	13 decembrie 1949	Stare de conservare: bună; urne de pliere; fără forme evidente de degradare. Este semnată olograf „Yehin Tristram”.
10.	SCRISOARE	Joln Amis, secretar al Societății „The '49 Summer School of Music”	Scrisoare adresată lui George Enescu de către John Amis, secretar al Societății „The '49 Summer School of Music”, Londra.	Hârtie, cerneală neagră. Dactilografiere. 25,2 x 20,3 cm ; 1 filă. Nr. inv. 1356	14 decembrie 1949	Stare de conservare: mediocră. Urme de pliere. Prezintă o ruptură pe îndoitura verticală a hârtiei. Este semnată olograf „John Amis”.

<u>11.</u>	SCRISOARE	Contele Guido Chigi-Saracini	Scrisoare adresată Mariei Cantacuzino-Enescu de către contele Guido Chigi-Saracini, Siena.	Hârtie, cerneală albastră. Dactilografiere. 28,7 x 22,6 cm ; 1 filă Nr. inv. 1357	20 august 1951	Stare de conservare: bună; urme de pliere; fără forme evidente de degradare. Este semnată olograf „Guido Chigi-Saracini”
<u>12.</u>	RECOMANDARE	George Enescu	Recomandare din partea compozitorului George Enescu, București.	Hârtie, cerneală neagră. Manuscris. 27 x 20,9 cm ; 1 filă. Nr. inv. 5298	8 septembrie 1946	Stare de conservare: relativ bună. Hârtie îngălbenită. Urme de pliere. Ruptură de dimensiuni reduse atât pe latura stângă cât și pe centrul documentului, pe îndoitura hârtiei. Este semnată olograf „George Enescu”.
<u>13.</u>	SCRISOARE	Harry Edmonds	Scrisoare trimisă lui George Enescu de către Harry Edmonds, director al Societății „International House”, New York.	Hârtie, cerneală neagră. Dactilografiere 27,7 x 21,5 cm ; 1 filă (cașerată pe carton). Nr. inv. 5498	30 aprilie 1929	Stare de conservare: bună. Hârtie îngălbenită. Urme de pliere. Fără forme evidente de degradare. Este semnată olograf „Harry Edmonds”





MINISTERUL CULTURII ȘI
IDENTITĂȚII NAȚIONALE



DIRECȚIA PATRIMONIULUI CULTURAL

Nr. 2522/23.04.2019

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 23.04.2019, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 14 bunuri culturale cu valoare arheologică și istorico-documentară 1 în categoria juridică Tezaur și 13 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național George Enescu.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu
PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare 1/2