

13-14 sept 07

29 283

ROMÂNIA  
MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

ORDIN nr. 2468 din 09-08. 2007

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 854/2005 pentru numirea unui membru al Guvernului;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (4) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Ordinului Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2053/2002 pentru aprobarea Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 3834/2/13.07.2007 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 78/2005 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor, republicată,

**Ministrul Culturii și Cultelor** emite următorul

**ORDIN:**

Art. 1 ( 1 ) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică " Fond ", 27 (douăzeci și șapte ) bunuri culturale mobile cu semnificație artistică - 3 piese pictură românească, o lucrare pictură străină, 5 piese sculptură străină, 5 icoane, 7 piese mobilier, 2 lucrări de artă decorativă europeană și 4 lucrări de artă decorativă orientală - componente ale Colecției " Elena Maria Cristina Dona ", aflate în administrarea Muzeului Național de Artă al României, prevăzute în Anexă.

(2) Anexa face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Muzei, Colecții, Garanții Guvernamentale va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin, Muzeului Național de Artă al României , în vederea punerii lui în aplicare.

**ADRIAN IORGULESCU,**

**MINISTRUL CULTURII ȘI CULTELOR**

*Adrian Iorgulescu*



2468/09.08.07

283

**Anexa****Fișa standard****Bunuri culturale cu semnificație artistică clasate în categoria juridică "FOND"****Aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României (Colecția Elena Maria Cristina Dona)**

| <b>Nr. Crt.</b> | <b>Denumirea bunului cultural</b> | <b>Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)</b> | <b>Titlul sau tema (dacă este cazul)</b> | <b>Material, tehnică, dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)</b> | <b>Data, anul fabricației (după caz)</b> | <b>Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor, ș.a.)</b> |
|-----------------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (0)             | (1)                               | (2)                                                           | (3)                                      | (4)                                                                                             | (5)                                      | (6)                                                                                                                                                             |
| 1               | Pictură                           | Iosif Rosemblut                                               | Natură statică cu flori galbene          | Ulei pe carton<br>64 x 49 cm<br>Nr. inv. 89 521/154                                             | 1941                                     | Semnat și datat dr. jos cu negru: R.Iosif;<br>(1)941<br>Bună                                                                                                    |
| 2               | Pictură                           | Delavrancea Dona Niculina                                     | Plajă la Eforie                          | Ulei pe carton<br>10,5 x 21,5 cm<br>Nr. inv. 89 527/160                                         | -                                        | Semnat dr. jos cu roșu:<br>Delavrancea Dona<br>Bună                                                                                                             |
| 3               | Pictură                           | Delavrancea Dona Niculina                                     | Vas cu flori                             | Ulei pe carton<br>46 x 36 cm<br>Nr. inv. 89 528/161                                             | -                                        | Bună                                                                                                                                                            |

|    |           |                                 |                               |                                                        |                                       |                                                                                    |
|----|-----------|---------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 4  | Pictură   | Mignard Pierre<br>( copie după) | Madonă                        | Ulei pe pânză<br>123 x 98cm<br>Nr. inv. 89 633/266     | -                                     | Bună                                                                               |
| 5  | Sculptură | Gianbologna<br>(copie după)     | Răpirea sabinelor             | Bronz<br>Î = 59 cm<br>Nr. inv. 89 641/274              | sec. XIX                              | Bună                                                                               |
| 6  | Sculptură | Anonim (copie)                  | Venus din Millo               | Bronz<br>Î = 88,5 cm<br>Nr. inv. 89 647/280            | sec. XIX                              | Bună .<br>Inscripție lateral dreapta<br>pe plintă: Reduction<br>sauvage            |
| 7  | Sculptură | Anonim (copie)                  | Gal murind                    | Bronz<br>Î = 18,5cm<br>Nr. inv. 89 648/281             | sec. XIX                              | Bună                                                                               |
| 8  | Sculptură | Anonim (copie)                  | Copilul cu gâsca              | Bronz<br>Î = 42,5cm<br>Nr. inv. 89 649/282             | sec. XIX                              | Bună                                                                               |
| 9  | Sculptură | Anonim (copie)                  | Fuga din Troia                | Bronz<br>Î = 55cm<br>Nr. inv. 89 650/283               | sec. XIX                              | Bună                                                                               |
| 10 | Icoană    | Maramureș                       | Învierea lui Iisus<br>Hristos | Tempera pe lemn<br>31 x 24,5 cm<br>Nr. inv. 89 547/180 | A doua<br>jumătate<br>a sec.<br>XVIII | Relativ bună: culoarea<br>craclată, murdară, blatul<br>ciobit în partea inferioară |

|    |          |                                        |                  |                                                                           |                                  |              |
|----|----------|----------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|--------------|
| 11 | Icoană   | Nordul Transilvaniei                   | Botezul Domnului | Tempera pe sticlă<br>29,5 x 25cm (cu ramă)<br>Nr. inv. 89 549/182         | Sf. sec.<br>XIX-inc.<br>sec. XX  | Bună         |
| 12 | Mobilier | Atelier românesc                       | Ladă -bancă      | Lemn<br>97 x 110,5 x 45,5 cm<br>Nr. inv. 89 630/263                       | Sf. sec.<br>XIX                  | Aproape bună |
| 13 | Mobilier | Atelier european                       | Birou secretaire | Lemn nuc furniruit<br>113,5 x 107 x 72,5 cm<br>Nr. inv. 89 651/284        | Sf. sec.<br>XIX                  | Aproape bună |
| 14 | Mobilier | Atelier European<br>(stil Biedermayer) | Dulap            | Lemn furniruit și<br>marchetat<br>170 x 100 x 56 cm<br>Nr. inv.89 652/285 | Sf. sec.<br>XIX- înc.<br>sec. XX | Aproape bună |
| 15 | Mobilier | Atelier European<br>(stil Italian)     | Jilț             | Lemn sculptat și<br>strunjit<br>73,5 x 65 x 50 cm<br>Nr. inv.89654/287    | sec. XIX                         | Aproape bună |
| 16 | Mobilier | Atelier European                       | Masă             | Lemn sculptat<br>78 x 122 x 50 cm<br>Nr. inv.89 656/289                   | sec.XIX                          | Aproape bună |
| 17 | Mobilier | Atelier francez                        | Măsuță           | Lemn<br>69 x 45 x 45cm<br>Nr. inv.89 657/290                              | sec.XIX                          | Bună         |

|    |                    |                               |                             |                                                                    |          |                                                                    |
|----|--------------------|-------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------------------------------------|
| 18 | Mobilier           | Atelier European              | Suport pentru<br>partituri  | Lemn<br>113,5 x 44 x 33 cm<br>Nr. inv.89 658/291                   | sec.XIX  | Bună                                                               |
| 19 | Artă<br>decorativă | Atelier European              | Vas cu capac                | Bronz și marmură<br>Î = 18cm<br>Nr. inv. 89 660/293                | sec. XIX | Bună                                                               |
| 20 | Artă<br>decorativă | Atelier European              | Călimară cu trei<br>vulturi | Bronz<br>Î = 22cm<br>Nr. inv. 89 661/294                           | sec. XIX | Semnat pe spate dr. jos<br>spre mijloc:<br>monogramă/Mörhl<br>Bună |
| 21 | Artă<br>decorativă | Atelier oriental              | Ibric                       | Aramă și alamă<br>Î = 23cm<br>Nr. inv. 89 731/364                  | sec. XIX | Bună                                                               |
| 22 | Artă<br>decorativă | Atelier oriental              | Ibric                       | Alamă<br>Î = 38 cm<br>Nr. inv. 89 733/366                          | sec. XIX | Aproape bună                                                       |
| 23 | Artă<br>decorativă | Atelier oriental              | Lampă                       | Alamă<br>Î = 22 cm<br>Nr. inv. 89 734/367                          | sec. XIX | Bună                                                               |
| 24 | Artă<br>decorativă | Atelier oriental<br>(Japonia) | Șevalet                     | Lemn cu aplicații de<br>alamă<br>Î = 158 cm<br>Nr. inv. 89 735/368 | sec. XIX | Aproape bună                                                       |



|    |        |                      |                      |                                                                    |                                 |                                                                                                                 |
|----|--------|----------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 25 | Icoană | Nordul Transilvaniei | Buna Vestire         | Tempera pe sticlă;<br>34 x 29,5cm (cu ramă)<br>Nr. inv. 89 551/184 | sec. XIX                        | Bună, mici desprinderi și<br>lacune ale peliculei de<br>culoare                                                 |
| 26 | Icoană | Făgăraș              | Sfinții Trei Ierarhi | Tempera pe sticlă;<br>51 x 63 cm (cu ramă)<br>Nr. inv.89 554/187   | Prima jumătate<br>a sec.<br>XIX | Bună, culoarea căzută pe<br>alocuri                                                                             |
| 27 | Icoană | Nicula               | Sf. Dimitrie         | Tempera pe sticlă;<br>34 x 28 cm (cu ramă)<br>Nr. inv.89 562/195   | sec. XIX                        | Mediocră, în partea<br>inferioară mici porțiuni<br>de culoare căzute, latura<br>inferioară a ramei<br>înlocuită |