

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

ORDIN nr. 2467 din 10.08. 2010

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 1902 din 23 decembrie 2009 pentru numirea Guvernului României;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886 din 11.09.2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 1646/06.07.2010 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național, cu modificările ulterioare,

Ministrul Culturii și Patrimoniului Național emite următorul

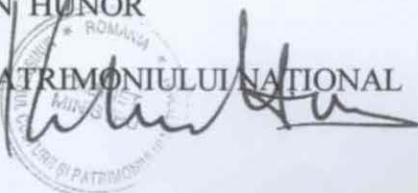
ORDIN:

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică „Fond”, un bun cultural mobil cu semnificație artistică (tablou pe lemn - fragment al unui altar din biserica evanghelică C.A. Rețiș), aflat în patrimoniul Consistoriului Superior al Bisericii Evanghelice C.A. din România, prevăzut în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2. Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Consistoriului Superior al Bisericii Evanghelice C.A. din România, în vederea punerii lui în aplicare.

KELEMEN HUNOR

MINISTRUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL



dosar 932

FIȘĂ STANDARD

Bun cultural mobil cu semnificație artistică clasat în categoria juridică Fond aflat în patrimoniul
Consistoriului Superior al Bisericii Evanghelice C.A. din România

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor, atelier, atribuire	Titlu sau tema	Material, tehnică, dimensiuni	Datare, anul fabricației	observații
1	Tablou pe lemn, pictat, inv. Retiș, III 9	Georgius Philippi, tâmplar din Sighișoara	„Răstignirea”	Lemn de brad, tâmplărie, pictură Î:165 cm, L:175 cm	1738	În centrul tabloului, încadrat în coloane și bolți pictate, este pictată răstignirea, înconjurat de ghirlande. Tabloul este asemănător cu alte lucrări de același fel din localități precum Vărd, Apșld, Viișoara sau Seleuș. Stratul de vopsea lipsește în multe locuri iar materialul prezintă multe carii. Tabloul provine din perioada declinului picturii și sculpturii altarelor săsești. Prezintă o compoziție structurală a renașterii cu ornamentație barocă neechilibrată. Tabloul este confecționat din lemn de brad, pictat, fragment dintr-un altar disparut.



MINISTERUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL
București, 011347, Șos.Kiseleff nr.30, sector 1, O.P.33, ROMÂNIA

DIRECȚIA PATRIMONIULUI CULTURAL
COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR
Nr. 1646/06.07.2010

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 06.07.2010, în urma analizării Raportului de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică Fond, a unui bun cultural cu semnificație artistică (tablou-fragment al unui altar din biserica evanghelică C.A.Retîș), aflat în patrimoniul Consistoriului Superior al Bisericii Evanghelice C.A. din România.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

**PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR**