

39

285

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

ORDIN nr. 2464 din 09.08. 2007

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 854/2005 pentru numirea unui membru al Guvernului;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (4) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Ordinului Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2053/2002 pentru aprobarea Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 2207/1/14.05.2007 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 78/2005 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor, republicată,

Ministrul Culturii și Cultelor emite următorul

ORDIN:

Art. 1 (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică " Tezaur", 39 (treizeci și nouă) bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, aflate în patrimoniul Muzeului Județean Argeș - Galeria de Artă " Rudolf Schweitzer- Cumpăna", prevăzute în Anexă.

(2) Anexa face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Muzee, Colecții, Garanții Guvernamentale va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin, Muzeului Județean Argeș, în vederea punerii lui în aplicare.

ADRIAN IORGULESCU,
MINISTRUL CULTURII ȘI CULTELOR

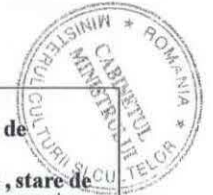


285

Anexa

Fișa standard

Bunuri culturale cu semnificație artistică clasate în categoria juridică "Tezaur"
aflate în patrimoniul Muzeului Județean Argeș- Galeria de Artă „Rudolf- Schweitzer Cumpănă”



Nr. Crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), Atelier,marcă, școală, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică,dimensiuni (eventual dimensiunile suportului și alți parametri de identificare)	Datare, anul fabricației	Observații (documente de referință, antecedente , stare de conservare, cantitate, date speciale, prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor, ș.a.)
(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1.	Pictură de șevalet	Rudolf Schweitzer- Cumpănă; Școala modernă românească contemporană	Autoportret	Ulei pe carton; L: 720 mm; LA:500 mm ; nr. Inv. 70	1950-1952	Semnat dreapta sus cu negru : Sch. Cumpănă. Stare de conservare bună.
2.	Pictură de șevalet	Rudolf Schweitzer- Cumpănă; Școala modernă românească contemporană	Prânz țărănesc	Ulei pe hârtie de calc; L: 1000 mm; LA:690 mm; nr. Inv. 76	1958	Semnat dreapta jos cu creion: Sch. Cumpănă, 19. Stare de conservare bună.
3.	Pictură de șevalet	Rudolf Schweitzer- Cumpănă; Școala modernă românească contemporană	Cap de bătrân	Ulei pe carton; L: 420 mm; LA:380 mm ; nr. Inv.92	Prima jumătate a sec. XX	Semnat stânga jos cu roșu. Stare de conservare bună.
4.	Pictură de șevalet	Rudolf Schweitzer-	Maternitate	Ulei pe carton; L: 720 mm; LA:520 mm ; nr. Inv.99	13 aprilie 1960	Semnat dreapta jos cu roșu.

		Cumpănă; Școala modernă românească contemporană				Stare de conservare bună.
5.	Pictură de șevalet	Țuculescu Ion; Școala modernă românească	Dansul fluturilor	Ulei pe pânză; L: 555 mm; LA:465 mm ; nr. Inv.163	1957	Nesemnat. Stare de conservare bună.
6.	Pictură de șevalet	Țuculescu Ion; Școala modernă românească	Cutia cu fard	Ulei pe carton; L: 515 mm; LA:500 mm ; nr. Inv.164	1957	Semnat cu monogramă triunghiulară (TUC).
7.	Pictură de șevalet	Nicolae Tonitza Școala modernă românească.	Portret de fetiță	Ulei pe carton; L: 420 mm; LA:340 mm ; nr. Inv.218	Prima jumătate a sec. XX	Semnat dreapta sus cu roșu: Tonitza. Stare de conservare bună.
8.	Pictură de șevalet	Luchian Ștefan; Școala modernă românească	Peisaj cu casă	Pastel pe carton; L: 470 mm; LA:410 mm ; nr.inv.219	Prima jumătate a sec. XX	Semnat dreapta jos cu brun: Luchian. Stare de conservare bună.
9.	Pictură de șevalet	Verona Arthur; Școala modernă românească	Peisaj cu figură	Ulei pe lemn; L: 620 mm; LA:410 mm ; nr.inv.222	Prima jumătate a sec. XX	Semnat dreapta jos cu negru:A. Verona. Stare de conservare bună.
10.	Pictură de șevalet	Pallady Theodor; Școala modernă românească	Flori galbene	Ulei pe pânză aplicată pe carton; L: 38 cm; LA 45,5 cm ; nr. Inv.229	Prima jumătate a sec. XX	Semnat dreapta mijloc cu negru: Pallady. Stare de conservare bună.
11.	Pictură de șevalet	Dărăscu Nicolae; Școala modernă românească	Peisaj marin	Ulei pe pânză; L: 75 cm; LA:59 cm ; nr. Inv. 230	Prima jumătate a sec. XX	Semnat stânga jos cu negru: Dărăscu. Stare de conservare bună.
12.	Pictură de șevalet	Ressu Camil; Școala modernă românească	Compoziție	Ulei pe carton; L: 650 mm; LA:500 mm ; nr. Inv.233	A doua jumătate a sec. XX.	Semnat stânga jos cu negru: C. Ressu. Stare de conservare bună
13.	Pictură de șevalet	Popescu Ștefan;	Peisaj pe Valea	Ulei pe pânză; L: 650 mm;	Început de	Semnat stânga jos



		Școala modernă românească	Trotușului	LA:500 mm ; nr. Inv.240	secol XX.	cu alb: St. Popescu. Stare de conservare bună
14.	Pictură de șevalet	Popescu Vasile; Școala modernă românească	Case	Ulei pe carton; L: 48 cm; LA:41 cm ; nr. Inv.241	1923	Semnat stânga jos cu albastru: Vasile Popescu 923. Stare de conservare bună
15.	Pictură de șevalet	Pallady Theodor; Școala modernă românească.	Flori roșii.	Ulei pe carton; L: 38 cm; LA:32 cm ; nr. Inv.243	Prima jumătate a sec. XX	Semnat dreapta mijloc cu brun. Stare de conservare bună
16.	Pictură de șevalet	Dărăscu Nicolae; Școala modernă românească	Piață la Veneția	Ulei pe carton; L: 595 mm; LA:470 mm ; nr. Inv.246	Prima jumătate a sec. XX	Semnat în dreapta jos cu roșu: Dărăscu. Stare de conservare bună.
17.	Pictură de șevalet	Grigorescu Lucian; Școala modernă românească	Balcic	Ulei pe carton; L: 460 mm; LA:330 mm ; nr. Inv. 300	A doua jumătate a sec. XX.	Semnat în dreapta jos cu verde: Grigorescu L. Stare de conservare bună
18.	Pictură de șevalet	Iser Iosif; Școala modernă românească	Portret	Ulei pe pânză; L: 410 mm; LA:330 mm ; nr. Inv.306	Prima jumătate a sec. XX	Semnat stânga jos cu negru: Iser. Stare de conservare bună
19.	Pictură de șevalet	Petrașcu Gheorghe; Școala modernă românească	Flori	Ulei pe carton; L: 305 mm; LA:250 mm ; nr. Inv.308	Prima jumătate a sec. XX	Semnat în dreapta jos cu negru:G. Petrașcu. Stare de conservare bună.
20.	Pictură de șevalet	Nicolae Tonitza; Școala modernă românească	Portret	Ulei pe carton; L: 795 mm; LA:690 mm ; nr. Inv.343	Prima jumătate a sec. XX	Semnat în stânga sus cu roșu: Tonitza. Stare de conservare bună.
21.	Pictură de șevalet	Steriadi Jean Alexandru; Școala modernă românească	Peisaj cu case	Ulei pe pânză; L: 375 mm; LA:445 mm ; nr. Inv.345	1933	Semnat în dreapta jos cu negru: Steriadi,33. Stare de conservare bună.
22.	Pictură de șevalet	Phoebus Alexandru;	Case	Ulei pe carton; L: 700 mm; LA:520 mm ; nr. Inv.346	Prima jumătate a sec.	Semnat în dreapta jos cu gri: Phoebus.



		Școala modernă românească			XX	Stare de conservare bună.
23.	Pictură de șevalet	Petre Iorgulescu-Yor; Școala modernă românească	Interior	Ulei pe carton; L: 550 mm; LA:485 mm; nr. Inv.347	Prima jumătate a sec. XX	Semnat în dreapta jos cu negru: Yor. Stare de conservare bună.
24.	Pictură de șevalet	Sion Theodorescu Ion; Școala modernă românească	Natură statică cu fructe și flori	Ulei pe pânză; L: 61 cm; LA:50 cm; nr. Inv.348	Prima jumătate a sec. XX.	Semnat stânga spre centru: Teodorescu. Stare de conservare bună.
25.	Pictură de șevalet	Gheorghe Demetrescu-Mirea; Școala modernă românească	Fetița cu pisici	Ulei pe pânză; L: 166 cm; LA:110 cm; nr. Inv.349	1896	Semnat în dreapta sus cu gri: G.D.Mirea, 1896. Stare de conservare bună.
26.	Pictură de șevalet	Grigorescu Lucian; Școala modernă românească	Peisaj din Cassis	Ulei pe carton; L: 620 mm; LA:460 mm; nr. Inv.351	A doua jumătate a sec. XX.	Semnat stânga jos cu verde: L. Grigorescu. Stare de conservare bună.
27.	Pictură de șevalet	Bunescu Marius; Școala modernă românească	Peisaj de iarnă	Ulei pe pânză lipită pe carton; L:460 mm; LA: 325 mm; nr. Inv.352	A doua jumătate a sec. XX.	Semnat în dreapta jos cu negru: Bunescu. Stare de conservare bună.
28.	Pictură de șevalet	Luchian Ștefan; Școala modernă românească	Trandafiri albi	Ulei pe carton; L: 440 mm; LA:345 mm; nr. Inv. 353	Prima jumătate a sec. XX.	Semnat stânga jos cu negru: Luchian. Stare de conservare bună.
29.	Pictură de șevalet	Corneliu Baba; Școala modernă românească	Veneția	Ulei pe carton; L: 540 mm; LA:485 mm; nr. Inv.376	A doua jumătate a sec. XX.	Semnat în dreapta jos cu roșu: Baba. Stare de conservare bună.
30.	Pictură de șevalet	Grigorescu Nicolae; Școala modernă românească	Colibă în peisaj	Ulei pe lemn; L: 35 cm; LA: 22,5 cm; nr. Inv. 377	A doua jumătate a sec. XIX.	Semnat în dreapta jos cu roșu: Grigorescu. Stare de conservare bună.
31.	Pictură de șevalet	Damian Horia;	Peisaj	Ulei pe carton; L: 50 cm;	1960	Semnat în dreapta



		Școala modernă românească		LA: 36 cm; nr. Inv. 379		jos cu roșu: H. Damian. Stare de conservare bună.
32.	Pictură de șevalet	Petre Iorgulescu-Yor; Școala modernă românească	Natură statică cu stilet	Ulei pe pânză; L: 880 mm; LA: 650 mm; nr. Inv. 447	Început de secol XX	Semnat în dreapta jos cu negru: Yor. Stare de conservare bună.
33.	Pictură de șevalet	Stoenescu Eustațiu; Școala modernă românească	Portret de femeie	Ulei pe pânză; L: 100; LA: 71; nr. Inv. 713	Prima jumătate a sec. XX.	Semnat în dreapta jos cu gri: E. Stoenescu. Stare de conservare bună.
34.	Pictură de șevalet	Catargi Henri; Școala modernă românească	Compoziție III	Tehică mixtă: ulei, tempera, cărbune pe carton; L: 810 mm; LA: 600 mm; nr. Inv. 724	A doua jumătate a sec. XX.	Semnat pe spate: H.H. Catargi. Stare de conservare bună.
35.	Pictură de șevalet	Mișu Popp; Școala modernă românească	Femeie tânără	Ulei pe pânză; L: 680 mm; LA: 550 mm; nr. Inv. 1124	A doua jumătate a sec. XIX.	Semnat în stânga jos cu roșu înclinată: M. Popp. Stare de conservare bună.
36.	Pictură de șevalet	Catargi Henri; Școala modernă românească	Natură statică cu pipă	Ulei pe pânză; L: 710 mm; LA: 590 mm; nr. Inv. 859	1964	Semnat stânga jos cu orange. Stare de conservare bună.
37.	Pictură de șevalet	Dumitru Ghiață; Școala modernă românească	Flori de spânz	Ulei pe carton; L: 410; LA: 330; nr. Inv. 944	1944	Semnat în stânga jos cu roșu: Ghiață D. Stare de conservare bună.
38.	Pictură de șevalet	Grigorescu Nicolae; Școala modernă românească	Car cu boi	Ulei pe lemn; L 45 cm; LA: 24 cm; nr. inv. 759	A doua jumătate a sec. XIX.	Semnat în dreapta jos cu roșu: Grigorescu. Stare de conservare bună.
39.	Pictură de șevalet	Catargi Henri; Școala modernă românească	Compoziție II	Tehică mixtă: ulei, tempera, cărbune pe carton; L: 810 mm; LA: 655 mm; nr. Inv. 749	A doua jumătate a sec. XX.	Semnat pe spate: H.H. Catargi. Stare de conservare bună.

