

Fișa standard

Nr. Crt	Denumirea bunului cultural	Autor(i), Atelier, marcă, școală, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului și alți parametri de identificare)	Datare	Observații: (documente de referință, stare de conservare)
(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
Bunuri culturale mobile cu semnificație artistică lasate în categoria juridică Tezaur aflate în patrimoniul Institutului de Cercetări Eco-Muzeale Tulcea						
1	Grafică de șevalet -Desen	Nicolae Tonitza, Școala modernă românească	Tătăroaică din Balcic /Portret de caracter	Tuș cu pensula și urme de acuarelă roșie pe carton; Dimensiuni: L = 260 mm; La= 174 mm; nr. Inv. 1527	1934	Stare de conservare bună.
2	Grafică de șevalet -Pastel	Ion Theodorescu -Sion, Școala modernă românească	Autoportret/ Bust	Pastel pe carton; Dimensiuni: L = 452 mm; La= 350 mm; nr. Inv.971	Sec. XX	Stare de conservare bună.
3	Grafică de șevalet - Acuarelă	Iosif Iser, Școala modernă românească	Curse de cai în Dobrogea/ Scenă de gen în peisaj	Acuarelă pe hârtie cașerată pe carton; Dimensiuni: L = 680 mm; La= 950 mm; nr. Inv.305	Sec. XX	Stare de conservare relativ bună.
4	Pictură de șevalet	Ion Theodorescu -Sion, Școala modernă românească	Străjerii/ Compoziție cu personaje	Ulei pe pânză; Dimensiuni: L = 1480 mm; La= 1000 mm; nr. Inv.337	Sec. XX	Stare de conservare bună.
5	Pictură de șevalet	Ion Theodorescu -Sion, Școala modernă românească	Turci încărcând o barcă	Ulei pe pânză; Dimensiuni: L = 400 mm; La= 500 mm; nr. Inv. 145	Început de secol XX	Stare de conservare bună.
Bunuri culturale mobile cu semnificație artistică lasate în categoria juridică Fond aflate în patrimoniul Institutului de Cercetări Eco-Muzeale Tulcea						
6	Pictură de șevalet	Sava Henția, Școala modernă românească	Portret de copil	Ulei pe pânză; Dimensiuni: L = 570 mm; La= 470 mm; nr. Inv.339	1885	Stare de conservare relativ bună.
7	Pictură de șevalet	Sava Henția, Școala modernă românească, stil neoclastic	Portret de femeie	Ulei pe pânză; Dimensiuni: L = 620 mm; La= 475 mm; nr. Inv. 341	1870	Stare de conservare relativ bună.
8	Pictură de șevalet	Ion Theodorescu -Sion, Școala modernă românească, Stil: postimpresionism	Vase pe canal/ Peisaj	Ulei pe carton; Dimensiuni: L = 350 mm; La= 460 mm; nr. Inv.144	1936	Stare de conservare bună.
9	Pictură de șevalet	Ion Theodorescu -Sion, Școala modernă românească, Stil: postimpresionism	Valea Susiței/ Peisaj cu râu	Ulei pe carton; Dimensiuni: L = 450 mm; La= 550 mm; nr. Inv.146	Început de secol XX	Stare de conservare bună.
10	Pictură de șevalet	Ion Theodorescu -Sion, Școala modernă românească,	Bărci pe mare/ Peisaj cu bărci	Ulei pe carton; Dimensiuni: L = 460 mm; La= 540 mm; nr. Inv.442	Început de secol XX	Stare de conservare bună.



		Stil: postimpresionism				
11	Pictură de șevalet	Ion Theodorescu –Sion, Școala modernă românească, Stil: postimpresionism	Portret de lipoveancă	Ulei pe carton; Dimensiuni: L = 450 mm; La= 340 mm; nr. Inv.465	Început de secol XX	Stare de conservare bună.
12	Pictură de șevalet	Ion Theodorescu –Sion, Școala modernă românească, Stil: postimpresionism	Compoziție cu țărănci	Ulei pe carton; Dimensiuni: L = 460 mm; La= 540 mm; nr. Inv.620	Început de secol XX	Stare de conservare bună.
13	Grafică de șevalet	Iosif Iser, Școala modernă românească	Târg dobrogean (Peisaj din Balcic)	Guașă pe carton; Dimensiuni: L = 462 mm; La= 608 mm; nr. Inv.271	Sec. XX	Stare de conservare relativ bună.
14	Desen	Iosif Iser, Școala modernă românească, realism	Tăietorii de lemne/ Compoziție figurativă	Cărbune pe hârtie ocră; Dimensiuni: L = 250 mm; La= 285 mm; nr. Inv.274	1919	Stare de conservare mediocră.
15	Grafică de șevalet/ Guașă	Iosif Iser, Școala modernă românească	Bătrâni la cafeana	Guașă vernisată pe hârtie lipită în partea superioară pe carton; Dimensiuni: L = 392 mm; La= 485 mm; nr. Inv.484	(19)37	Stare de conservare bună.
16	Desen	Iosif Iser, Școala modernă românească	Ajunge/ Temă moralizatoare	Cărbune pe hârtie albă groasă; Dimensiuni: L = 385 mm; La= 460 mm; nr. Inv.486	Sec. XX	Stare de conservare bună.
17	Desen	Iosif Iser, Școala modernă românească	Turc în peisaj	Pensulă și laviu tuș pe carton; Dimensiuni: L = 355 mm; La= 510 mm; nr. Inv.577	Sec. XX	Stare de conservare bună.
18	Acuarelă	Iosif Iser, Școala modernă românească	Casa tătarești/Compoziție cu case	Acuarelă pe hârtie groasă; Dimensiuni: L = 235 mm; La= 307 mm; nr. Inv.1132	Sec. XX	Stare de conservare bună.
19	Grafică de șevalet/ Guașă	Samuel Mutzner, Școala modernă românească	Grădina la malul mării/Peisaj de coastă cu personaje	Guașă pe carton; Dimensiuni: L = 329 mm; La= 405 mm; nr. Inv.1528	(19)33	Stare de conservare bună.
20	Pastel	Francisc Șirato, Școala modernă românească, Postimpresionism	Spre ulicioară/ Peisaj rural	Pastel pe hârtie albă groasă; Dimensiuni: L = 262 mm; La= 338 mm; nr. Inv.248	Sec. XX	Stare de conservare bună.
21	Grafică de șevalet/ Guașă	Francisc Șirato, Școala modernă românească, Postimpresionism	Târg/ Piață cu personaje și animale	Guașă vernisată pe hârtie cașerată pe carton; Dimensiuni: L = 365 mm; La= 477 mm; nr. Inv.1522	(1)917	Stare de conservare bună.



22	Grafică de șevalet/ Acuarelă	Nicolae Tonitza, Școala modernă românească, Postimpresionism	Peisaj dobrogean	Acuarelă laviu și tuș pensulă pe hârtie subțire albă, Dimensiuni: L = 273 mm; La= 345 mm; nr. Inv.279	Sec.XX	Stare de conservare relativ bună.
23	Desen	Nicolae Tonitza, Școala modernă românească, Postimpresionism	Portret de fetiță	Tuș peniță cu un fundal cadrilat cu creionul pe hârtie subțire îngălbenită, Dimensiuni: L = 210 mm; La= 300 mm; nr. Inv.280	Sec.XX	Stare de conservare relativ bună.
24	Grafică de șevalet/ Desen	Nicolae Tonitza, Școala modernă românească, Postimpresionism	Interior țărănesc/Obiecte și flori	Tuș cu peniță pe hârtie ocră cașerată pe carton, Dimensiuni: L = 312 mm; La= 235 mm; nr. Inv.579	Sec.XX	Stare de conservare relativ bună.
25	Grafică de șevalet/ Desen iconografic	Nicolae Tonitza, Școala modernă românească, stil bizantin	Sfântul Solomon	Baiț, creioane colorate pe hârtie ocră groasă, Dimensiuni: L = 323 mm; La= 154 mm; nr. Inv.580	1913	Stare de conservare bună.
26	Grafică de șevalet/ Desen iconografic	Nicolae Tonitza, Școala modernă românească, stil bizantin	Sfântul Isaia	Baiț, creioane colorate pe hârtie ocră groasă, Dimensiuni: L = 310 mm; La= 168 mm; nr. Inv.581	1913	Stare de conservare bună.
27	Grafică de șevalet/ Desen iconografic	Nicolae Tonitza, Școala modernă românească, stil bizantin	Sfântul Serge	Baiț, creioane colorate pe carton, Dimensiuni: L = 265 mm; La= 247 mm; nr. Inv.595	1911	Stare de conservare bună.
28	Grafică de șevalet/ Desen	Nicolae Tonitza, Școala modernă românească	Piața Mangalia	Acuarelă, tuș pensulă pe hârtie albă groasă lipită pe carton, Dimensiuni: L = 373 mm; La= 302 mm (dim. carton); nr. Inv.758	Sec.XX	Stare de conservare bună.
29	Grafică de șevalet/ Desen	Nicolae Tonitza, Școala modernă românească	Trei nuduri de femei	Tuș peniță pe hârtie subțire îngălbenită lipită pe carton, Dimensiuni: L = 265 mm; La= 420 mm; nr. Inv.972	Sec.XX	Stare de conservare relativ bună.
30	Grafică de șevalet/ Desen	Nicolae Tonitza, Școala modernă românească	Portret de bătrână	Sepia laviu pe hârtie ocră cașerată pe carton, Dimensiuni: L = 190 mm; La= 196 mm; nr. Inv.1526	Sec.XX	Stare de conservare bună.





MINISTERUL CULTURII, CULTELOR ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL
București, 011347, Șos.Kiseleff nr.30, sector 1, O.P.33, ROMÂNIA

DIRECȚIA MUZEE, COLECȚII ȘI ARTE VIZUALE
COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR
Nr.3614/30.09.2009

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 30.09.2009, în urma analizării Rapoartelor de Expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil a 30 (treizeci) bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, din care 5 în categoria juridică Tezaur și 25 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Institutului de Cercetări Eco-Muzeale Tulcea.

Dr. Ernest Oberländer -Târnoveanu

PREȘEDINTE
COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII, CULTELOR ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

ORDIN nr. 2466 din 03.11. 2009

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 1360 din 22 decembrie 2008 pentru numirea Guvernului României;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886 din 11.09.2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 3614/30.09.2009 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art.11, alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 9/2009 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național, cu modificările ulterioare,

Ministrul interimar al Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național emite următorul

ORDIN:

Art. 1 (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 30 (treizeci) bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, din care 5 (cinci) în categoria juridică „Tezaur” și 25 (douăzeci și cinci) în categoria juridică „Fond”, bunuri aflate în patrimoniul Institutului de Cercetări Eco-Muzeale din Tulcea, prevăzute în Anexă.

(2) Anexa face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2. Direcția Muzeu, Colecții și Arte Vizuale va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Institutului de Cercetări Eco-Muzeale din Tulcea, în vederea punerii lui în aplicare.

THEODOR PALEOLOGU

**MINISTRUL INTERIMAR AL CULTURII, CULTELOR ȘI PATRIMONIULUI
NAȚIONAL**



dosar 835