

România
Ministerul Culturii și Identității Naționale

Ordin Nr. 2466 din 20.05. 2019

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 1236/23.04.2019 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Identității Naționale, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii și Identității Naționale emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil 40 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică 24 în categoria juridică Tezaur și 16 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Municipiului București, în vederea punerii în aplicare.

Valer Daniel BREAZ

Ministrul Culturii și Identității Naționale



Nr. exemplare 2/3

Fișa standard

40 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică aflate în patrimoniul

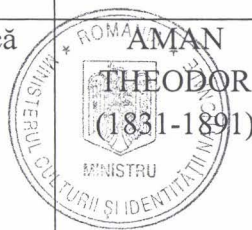
Muzeului Municipiului București

I . 24 bunuri în categoria juridică Tezaur

Nr. crt.	Denumirea obiectului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
TEZAU						
1.	Grafică	AMAN THEODOR (1831-1891)	<i>Carol I domnitorul românilor</i>	Acvaforte și ac 0,230 x 0,160 m (cuveta) (0,146 x 0,112 m imaginea gravată în registrul inventar) Inventar: 131	[1874]	Stare de conservare: bună (restaurat) Stadiul II: inscripție și adresa sub cadru liniar, mijloc: <i>CAROL I / DOMNITORUL ROMÂNILORU</i> , dr.: <i>IMPRIMERIA AUTORULUI</i> ; zonele umbrite accentuate prin reveniri în ac. Exemplar pe hârtie de China gri aplicată, paspartu original.
2.	Grafică	AMAN THEODOR (1831-1891)	<i>Cununie ortodoxă</i>	Acvaforte și ac 0,155 x 0,205 m (cuveta) (0,143 x 0,198 m imaginea	[1874]	Stare de conservare: relativ bună Stadiul II: Semnat stg. sub cadru: <i>Th. Aman del et sc.</i> (d inversat); inscripția



				gravată în registrul inventar) Inventar: 136		anterioară ștersă și înlocuită cu <i>CUNUNIE ORTHODOXA</i> și adresa dr. jos în cadru: <i>IMP. AUTORULUI</i> . Exemplar pe hârtie vărgată cu filigran <i>DF / 1869</i> .
3.	Grafică	AMAN THEODOR (1831-1891)	<i>Tudor Vladimirescu</i>	Acvaforte și ac 0,315 x 0,230 m (cuveta) (0,246 x 0,143 imaginea gravată în registrul inventar) Inventar: 156	[1879]	Stare de conservare: relativ bună Stadiul II: Inscripție și adresa sub cadru liniar, mijloc: <i>TUDOR VLADIMIRESCU</i> , dr.: <i>IMP. AUTORULUI</i> . Exemplar pe hârtie de China gri, cașerată pe carton.
4.	Grafică	AMAN THEODOR (1831-1891)	<i>La ceinture – danse de Roumanie</i> (în registrul inventar: <i>Jocul bătutei</i>)	Acvaforte și ac 0,213 x 0,295 m (cuveta) (0,190 x 0,275 m imaginea gravată în registrul inventar) Inventar: 157	[1876]	Stare de conservare: relativ bună Exemplar de probă: înainte de literă; efecte puternice de negru. Exemplar pe hârtie vărgată, însemnare autografă dr. deasupra cuvetei, în creion: <i>starea a treia definitivă</i> , ștampilă mijloc jos: <i>EXPOSITIUNEA 1895 / TH. AMAN</i> , paspartu original.
5.	Grafică	AMAN THEODOR (1831-1891)	<i>Cezar Bolliac</i>	Acvaforte și ac 0,215 x 0,155 m (cuveta) (0,126 x 0,105 m imaginea gravată în registrul inventar) Inventar: 162	[1876]	Stare de conservare: relativ bună Stadiul II: Semnat cu inițiale dr. sub medalion: <i>TA</i> Exemplar pe hârtie de China ocru aplicată, montat în paspartu.
6.	Grafică	AMAN THEODOR (1831-1891)	<i>Grija</i>	Acvaforte și ac 0,160 x 0,120 m (cuveta) (0,107 x 0,089 m imaginea gravată în registrul inventar) Inventar: 163	[1879]	Stare de conservare: relativ bună Stadiul I: înainte de literă. Exemplar pe hârtie vărgată, tonul plăcii gri, paspartu original.



7.	Grafică	AMAN THEODOR (1831-1891)	<i>Mandolinata</i>	Acvaforte și ac 0,155 x 0,120 m (cuveta) (0,130 x 0,102 m imaginea gravată în registrul inventar) Inventar: 166	[1876]	Stare de conservare: relativ bună Semnat stg. jos în cadru liniar: <i>Théodore Aman fecit</i> . Exemplar pe hârtie vărgată, lipită pe hârtie albă strălucitoare.
8.	Grafică	AMAN THEODOR (1831-1891)	<i>Țăran cu căciula în mână</i>	Acvaforte 0,233 x 0,149 m (cuveta) (0,216 x 0,135 m imaginea gravată în registrul inventar) Inventar: 167	1875	Stare de conservare: relativ bună Semnat și datat stg. jos în cadru liniar: <i>Aman 1875</i> Exemplar pe hârtie de China, ștampilă mijloc jos pe paspartu: <i>EXPOSITIUNEA 1895 / TH. AMAN</i> , tonul plăcii gri, încadrat.
9.	Grafică	AMAN THEODOR (1831-1891)	<i>Spoitorul</i>	Acvaforte și ac 0,213 x 0,153 m (cuveta) (0,167 x 0,218 m imaginea gravată în registrul inventar) Inventar: 169	[1881]	Stare de conservare: relativ bună Semnat stg. sub cadru liniar: <i>Th Aman fec</i> Exemplar pe hârtie vărgată ocră, însemnare autografă (?) mijloc sub cadru liniar, în creion: <i>Spoitorul</i>
10.	Grafică	AMAN THEODOR (1831-1891)	<i>Țărană din Vlașca</i>	Acvaforte 0,147 x 0,088 m (cuveta) (0,133 x 0,080 m imaginea gravată în registrul inventar); Inventar: 171	1874	Stare de conservare: bună (restaurat) Semnat și datat dr. sus: <i>Aman fecit / 1874</i> ; Inscripție mijloc jos: <i>Vlasca</i> . Exemplar pe hârtie de China, cașerată pe carton.
11.	Grafică	AMAN THEODOR (1831-1891)	<i>Ghicitoarea</i>	Acvaforte și ac 0,160 x 0,120 m (cuveta) (0,145 x 0,105 m în registrul inventar) Inventar: 174	1876	Stare de conservare: Relativ bună Stadiul I: Semnat și datat stg. sus: <i>Th. Aman 1876</i> . Exemplar pe hârtie de China chamois, cașerată pe carton alb strălucitor.



12.	Grafică	AMAN THEODOR (1831-1891)	<i>L'odalisque aux perles</i> (în registrul inventar: <i>Sultana cu mărgăritar</i>)	Acvaforte și ac 0,315 x 0,203 m (cuveta) (0,280 x 0,168 m imaginea gravată în registrul inventar) Inventar: 189	[1878]	Stare de conservare: relativ bună Stadiul III: Semnat mijloc sub cadru: <i>Aman pinx. et sc.</i> ; data acoperită cu hașuri Exemplar pe hârtie vărgată.
13.	Grafică	AMAN THEODOR (1831-1891)	<i>Femeie cu tulpan</i> (în registrul inventar: <i>Femeie cu turban</i>)	Acvaforte și ac 0,145 x 0,090 m (cuveta) (0,108 x 0,072 m imaginea gravată în registrul inventar) Inventar: 194	[1874]	Stare de conservare: relativ bună Stadiul II: adresa dr. sub cadru: <i>IMPRIMERIA AUTORULUI</i> ; acul răzuit Exemplar pe hârtie de China ocru aplicată, tonul plăcii gri.
14.	Grafică	AMAN THEODOR (1831-1891)	<i>Scamatorul</i> (în registrul inventar: <i>La tarabă</i>)	Acvaforte și ac 0,117 x 0,160 m (cuveta) (0,090 x 0,136 m imaginea gravată în registrul inventar) Inventar: 801	1874	Stare de conservare: relativ bună Stadiul I: Semnat și datat stg. sub cadru: <i>Théodore Aman fecit 1874</i> ; efecte de ac și catifelări Exemplar pe hârtie vărgată ocru, verso: titlul din inventar <i>La tabără</i> , paspartu original.
15.	Grafică	AMAN THEODOR (1831-1891)	<i>Une femme de Bucarest</i> (în registrul inventar: <i>Cadâna</i>)	Acvaforte și ac 0,165 x 0,120 m (cuveta) (0,139 x 0,106 m imaginea gravată în registrul inventar) Inventar: 882	[1876]	Stare de conservare: relativ bună Stadiul II: Semnat stg. sub cadru liniar: <i>Th Aman del et sc</i> ; fundalul puternic hașurat. Exemplar pe hârtie groasă, cașerată pe carton, verso: adresa <i>O. ROEMER / POLEITURI RAME / BATERIILOR, 13</i> , paspartu original.
16.	Grafică	AMAN THEODOR (1831-1891)	<i>Mihai Viteazul</i>	Acvaforte și ac 0,088 x 0,055 m (cuveta) (0,075 x 0,045 m imaginea gravată în registrul inventar) Inventar: 902	[1874]	Stare de conservare: relativ bună Semnat descrescător stg. jos în cadru liniar: <i>Aman</i> ; inscripție mijloc sub cadru liniar: <i>MIHAIU VITEAZULU</i> Exemplar pe hârtie vărgată.



17.	Grafică	AMAN THEODOR (1831-1891)	<i>Un cerșetor</i>	Acvaforte și ac 0,135 x 0,105 m (cuveta) (0,085 x 0,085 m imaginea gravată în registrul inventar) Inventar: 935	[1876]	Stare de conservare: relativ bună Stadiul I: Semnat dr. jos în cadru liniar, pe cămașă: <i>Th. Aman</i> ; fundal luminos, cămașa și blana lucrate sumar. Exemplar pe hârtie vărgată, tonul plăcii gri, paspartu original.
18.	Grafică	AMAN THEODOR (1831-1891)	<i>Moartea Lăpușneanului</i>	Acvaforte și ac 0,100 x 0,133 m (cuveta) (0,069 x 0,099 m imaginea gravată în registrul inventar) Inventar: 936	[1872]	Stare de conservare: relativ bună Stadiul I: înainte de literă Exemplar pe hârtie vărgată, fără margini, paspartu original.
19.	Grafică	AMAN THEODOR (1831-1891)	<i>Autoportret</i>	Acvaforte 0,160 x 0,120 m (cuveta) (0,114 x 0,090 m imaginea gravată în registrul inventar) Inventar: 945	[1878]	Stare de conservare: relativ bună Stadiul I: Semnat mijloc sub cadru: <i>Théodore Aman sculpsit</i> Exemplar pe hârtie vărgată.
20.	Grafică	AMAN THEODOR (1831-1891)	<i>Cadână cu fes</i>	Acvaforte și ac 0,125 x 0,085 m (cuveta) (0,085 x 0,116 m imaginea gravată în registrul inventar) Inventar: 1004	[1874]	Stare de conservare: relativ bună Stadiul II: semnat stg. jos: <i>Th. Aman. del et scul.</i> Exemplar pe hârtie vărgată, imprimare puternică cu cerneală brună.
21.	Grafică	AMAN THEODOR (1831-1891)	<i>Autoportret</i>	Acvaforte 0,160 x 0,120 m (cuveta) (0,114 x 0,090 m imaginea gravată în registrul inventar) Inventar: 1005	[1878]	Stare de conservare: relativ bună Semnat mijloc sub cadru: <i>Théodore Aman sculpsit</i> Stadiul II: fundalul mai hașurat, nu se mai disting detaliile de costum. Exemplar pe hârtie vărgată cu filigran MCy



22.	Grafică	AMAN THEODOR (1831-1891)	<i>Moșu Neagu</i>	Acvaforte și ac 0,210 x 0,155 m (cuveta) (0,132 x 0,106 m imaginea gravată în registrul inventar) Inventar: 1006	[1874]	Stare de conservare: relativ bună Semnat și inscripție sub cadru liniar, stg.: <i>Th Aman del et sculptis</i> , mijloc: <i>MOSU- NEAGU</i> (s și S inversate) Exemplar pe hârtie vărgată.
23.	Grafică	AMAN THEODOR (1831-1891)	<i>Tudor Vladimirescu- bust</i>	Acvaforte și ac 0,195 x 0,130 m (cuveta) (0,172 x 0,113 m imaginea gravată în registrul inventar) Inventar: 1007	1879	Stare de conservare: relativ bună Semnat și datat descrescător stg. jos: <i>Th. Aman 1879</i> Exemplar pe hârtie vărgată, tonul plăcii gri, încadrat.
24.	Grafică	AMAN THEODOR (1831-1891)	<i>Joc de cărți – Macà</i> (în registrul inventar: <i>Jocul de cărți</i>)	Acvaforte și ac 0,180 x 0,260 m (cuveta) (0,164 x 0,250 m imaginea gravată în registrul inventar) Inventar: 1012	1875	Stare de conservare: relativ bună Stadiul II: Semnat și datat stg. sub cadru: <i>Aman 1875</i> Exemplar pe hârtie vărgată, imprimare cu cerneală brună.

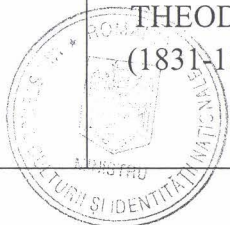
II. 16 bunuri în categoria juridică Fond

1.	Grafică	AMAN THEODOR (1831-1891)	<i>Autoportret</i> (în registrul inventar: <i>Portretul artistului</i>)	Acvaforte 0,160 x 0,120 m (cuveta) (0,114 x 0,190 imaginea gravată în registrul inventar) Inventar: 34	[1878]	Stare de conservare: relativ bună Semnat mijloc sub cadru: <i>Théodore Aman sculptis</i> Stadiul II: fundalul mai hașurat, nu se mai disting detaliile de costum. Exemplar pe hârtie vărgată cu filigran <i>IMPRIMERIE</i>
----	---------	--------------------------------	--	--	--------	---

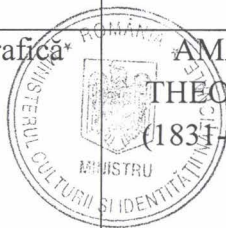
2.	Grafică	AMAN THEODOR (1831-1891)	<i>Joc de cărți – Macă</i> (în registrul inventar: <i>Jocul de cărți</i>)	Acvaforte și ac 0,180 x 0,260 m (cuveta) (0,164 x 0,250 imaginea gravată în registrul inventar) Inventar: 153	[1875]	Stare de conservare: bună (restaurat) Stadiul I: înainte de literă. Exemplar pe carton subțire.
3.	Grafică	AMAN THEODOR (1831-1891)	<i>Spoitorul</i>	Acvaforte și ac 0,213 x 0,153 m (cuveta) (0,167 x 0,118 imaginea gravată în registrul inventar) Inventar: 762	[1881]	Stare de conservare: relativ bună Semnat stg. sub cadru liniar: <i>Th Aman fec</i> Exemplar pe hârtie vărgată, încadrat.
4.	Grafică	AMAN THEODOR (1831-1891)	<i>Femeie cu tulpan</i> (în registru: <i>Cadâna cu fes</i>)	Acvaforte și ac 0,145 x 0,090 m (cuveta) (0,110 x 0,080 imaginea gravată în registrul inventar) Inventar: 764	[1874]	Stare de conservare: bună (restaurat) Stadiul I: Semnat mijloc sub cadrul liniar, între două linii paralele: <i>Th. Aman del et sculpsit (s inversat)</i> Exemplar pe hârtie vărgată, margini reduse.
5.	Grafică	AMAN THEODOR (1831-1891)	<i>Portret de femeie</i> (în registru: <i>Portret de femeie bust</i>)	Acvaforte 0,110 x 0,085 m (cuveta) (0,091 x 0,067 imaginea gravată în registrul inventar) Inventar: 810	[1871]	Stare de conservare: relativ bună Semnat mijloc sub cadru: <i>Aman sculpsit</i> Exemplar pe hârtie vărgată, fără margini, cașerată pe carton verzui, încadrat.
6.	Grafică	AMAN THEODOR (1831-1891)	<i>Spoitorul</i>	Acvaforte și ac 0,213 x 0,153 m (cuveta) (0,167 x 0,118 m imaginea gravată în registrul inventar) Inventar: 903	[1881]	Stare de conservare: bună (restaurat) Semnat stg. sub cadru liniar: <i>Th Aman fec</i> Exemplar pe hârtie vărgată ocră.
7.	Grafică	AMAN THEODOR (1831-1891)	<i>Moartea Lăpușneanului</i>	Acvaforte și ac 0,100 x 0,133 m (cuveta) (0,069 x 0,099 imaginea gravată în registrul inventar)	[1872]	Stare de conservare: relativ bună Stadiul II: Semnat stg. sub cadru: <i>Aman</i> Exemplar pe hârtie vărgată.



				Inventar: 951		
8.	Grafică	AMAN THEODOR (1831-1891)	<i>Consolația</i>	Acvaforte și ac 0,120 x 0,080 m (cuveta) (0,099 x 0,063 m imaginea gravată în registrul inventar) Inventar: 1001	[1880]	Stare de conservare: relativ bună Stadiul I: Semnat și inscripție sub cadru liniar, stg.: <i>Théodore Aman fecit</i> , mijloc: <i>CONSOLAȚIA</i> ; efecte puternice de ac Exemplar pe hârtie vărgată cu filigran <i>MCy</i> .
9.	Grafică	AMAN THEODOR (1831-1891)	<i>Frumoasa țărăncă</i>	Acvaforte 0,160 x 0,135 m (cuveta) (0,078 x 0,087 imaginea gravată în registrul inventar) Inventar: 1002	[1876]	Stare de conservare: relativ bună Stadiul III: Inscripție mijloc jos: <i>FRUMOASA, TERANCA</i> ; umbrele accentuate prin hașuri Exemplar pe hârtie rugoasă, încadrat.
10.	Grafică	AMAN THEODOR (1831-1891)	<i>Ion Heliade Rădulescu</i>	Acvaforte și ac 0,210 x 0,155 m (cuveta) (0,210 x 0,151 imaginea gravată în registrul inventar) Inventar: 1003	[1876]	Stare de conservare: relativ bună Semnat descrescător stg. jos: <i>Th Aman sculpsit</i> ; inscripție mijloc jos: <i>ION ELIADE RADULESCU</i> Exemplar pe hârtie groasă, încadrat.
11.	Grafică	AMAN THEODOR (1831-1891)	<i>Studiu</i>	Acvaforte și ac 0,130 x 0,095 m (cuveta) (0,115 x 0,082 imaginea gravată în registrul inventar) Inventar: 1008	[1874]	Stare de conservare: relativ bună Studiul II: Inscripție mijloc jos între două linii paralele: <i>STUDIU</i> Exemplar pe hârtie vărgată.
12.	Grafică	AMAN THEODOR (1831-1891)	<i>Cochetărie</i>	Gravură cu acul 0,115 x 0,075 m (cuveta) (0,102 x 0,065 imaginea gravată în registrul inventar) Inventar: 1009	1874	Stare de conservare: relativ bună Semnat și datat dr. sus: <i>Aman fecit 1874</i> Exemplar pe hârtie vărgată, cașerată pe carton, tonul plăcii gri.



13.	Grafică	AMAN THEODOR (1831-1891)	<i>Serată</i> (în registrul inventar: <i>La o serată</i>)	Gravură cu acul 0,080 x 0,120 m (cuveta) Inventar: 1011	1874	Stare de conservare: relativ bună Semnat și datat dr. jos, între două linii paralele: <i>Aman fe 1874</i> Exemplar pe hârtie vărgată cu filigran <i>HALLINES</i> , încadrat.
14.	Grafică	AMAN THEODOR (1831-1891)	<i>Chirigiu</i>	Acvaforte și ac 0,160 x 0,235 m (cuveta) (0,130 x 0,223 imaginea gravată în registrul inventar) Inventar: 1015	[1875]	Stare de conservare: relativ bună Stadiul III: Inscripție mijloc jos, între două linii paralele: <i>KIRIGHIU</i> Exemplar pe hârtie vărgată.
15.	Grafică	AMAN THEODOR (1831-1891)	<i>După mure</i>	Acvaforte și ac 0,240 x 0,157 m (cuveta) (0,202 x 0,117 imaginea gravată în registrul inventar) Inventar: 1259	[1875]	Stare de conservare: bună (restaurat) Stadiul II: Inscripție mijloc sub cadru liniar: <i>DUPE MURE</i> Exemplar pe hârtie vărgată cu filigran <i>MCy</i> .
16.	Grafică*	AMAN THEODOR (1831-1891)	<i>Tudor Vladimirescu- bust</i>	Acvaforte și ac 0,195 x 0,130 m (cuveta) (0,171 x 0,113 imaginea gravată în registrul inventar) Inventar: 1261	1879	Stare de conservare: bună (restaurat) Semnat și datat descrescător stg. jos: <i>Th. Aman 1879</i> Exemplar pe hârtie vărgată cu filigran <i>MCy</i> , tonul plăcii gri.





MINISTERUL CULTURII ȘI
IDENTITĂȚII NAȚIONALE



DIRECȚIA PATRIMONIULUI CULTURAL

Nr. 1236/23.04.2019

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 23.04.2019, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 40 bunuri culturale cu semnificație artistică 24 în categoria juridică Tezaur și 16 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu
PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare 1/2