

România
Ministerul Culturii și Identității Naționale

Ordin Nr. 2466 din 07.06 2018

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 7203/ 2017/22.05.2018 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Identității Naționale, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii și Identității Naționale emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică „Fond”, 1 bun cultural mobil cu semnificație artistică (pictură – ulei pe carton „Bărăția din Câmpulung”, autor Nicolae Grigorescu), aflat în proprietate privată, scos la vânzare prin mandatarul S.C. GALERIILE ARTMARK S.R.L., bun prevăzut în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Direcției pentru Cultură a Municipiului București și proprietarului bunului/mandatarului acestuia, în vederea punerii în aplicare.

George IVAȘCU

Ministrul Culturii și Identității Naționale


2448/07.06.2018

Nr. exemplare 1/ 3

Anexa la O.M.C.I.N. 2466 din 08.06.2013

Fișa standard

1 bun cultural mobil cu semnificație artistică, clasat în categoria juridică Fond,

aflat în proprietatea domnului Ștefan Iancu

Nr. crt	Denumirea bunului cultural	Autor, atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (antecedente, stare de conservare, date speciale – prezența semnăturilor, inscripționărilor)
1	Pictură	Nicolae Grigorescu	<i>Bărăția din Câmpulung</i> Nr. inv. 39322	Material/tehnică: ulei pe carton Dimensiuni: 45x59cm Nr. de inv. 39322	[1867]	Stare de conservare bună Semnat stânga jos , cu brun „Grigorescu” Lucrarea este una dintre cele 19 picturi expuse de Grigorescu la Expoziția Universală de la Paris, 1889 fiind înscrisă în catalogul General Oficial al Expoziției, vol. I, la pag. 261, cat. 15, sub titlul "Vue de Câmpu-Lung". Este reprodusă în catalogul "Exposition Universelle Internationale de Paris 1889. Section Roumaine" A participat la expoziția retrospectivă Nicolae Grigorescu, Muzeul de Artă al R.P.R., București, 1957 și e menționată în catalogul expoziției la nr. 50, pag. 32 sub titlul "Bărăția din Câmpulung". A făcut parte din: -colecția istorică Gheorghe Grigore Cantacuzino "Nababul"; -colecția istorică Grigore Bălăceanu; -colecția istorică dr. Anton Bușulenga.





MINISTERUL CULTURII ȘI
IDENTITĂȚII NAȚIONALE



Nr. 7203/2017/22.05.2018

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 22.05.2018, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a unui bun cultural cu semnificație artistică, în categoria juridică Fond, aflat în proprietate privată.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A

MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare .../2