

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr.2463.....din.....09.06.....2016

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 3308/26.11.2013 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 39 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, din care 29 în categoria juridică „Tezaur” și 10 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național de Artă al României, în vederea punerii în aplicare.

Corina ȘUTEU

Ministrul Culturii



CORINA ȘUTEU / 09.06.2016

Nr. exemplare 2/3

Fișa standard

39 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României, clasate în patrimoniul cultural național mobil, din care:

I. 29 bunuri în categoria juridică Tezaur

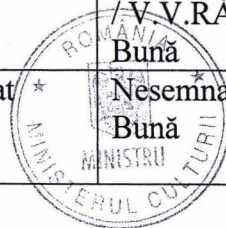
Nr. Crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
1	sculptură	Baraschi Constantin	Nud	Bronz; I=0,280 m; nr. inv. 88 015/234 Proveniență: Donația K.H. Zambaccian	nedatat	Semnat dreapta pe plintă: C. Baraschi, nedatat; Bună
2	sculptură	Han Oscar	Omul primitiv	Bronz; I=0,600m; nr.inv. 88.019/238 Proveniență: Donația K.H. Zambaccian	1936	Semnat și datat pe spate: O. Han, 1936; Bună
3	sculptură	Han Oscar	Nud	Bronz; I=0,790m; nr.inv. 88.020/239 Proveniență: Donația K.H. Zambaccian	1939	Semnat și datat pe față pe plintă: O. Han 1939; Bună
4	sculptură	Han Oscar	Nud	Bronz; I=0,570m; nr.inv. 88.021/240 Proveniență: Donația K.H. Zambaccian	1934	Semnat și datat dr.pe plintă: O. Han, 1934; Bună
5	sculptură	Han Oscar	Nud	Bronz; I=0,550m; nr.inv. 88.022/241 Proveniență: Donația K.H. Zambaccian	1934	Semnat și datat pe plintă: O.Han, 1934 Bună
6	sculptură	Han Oscar	Fetiță cosând	Bronz; I=0,310m; nr.inv. 88.023/242 Proveniență: Donația K.H. Zambaccian	1918	Semnat, localizat și datat dr. pe plintă în față: O. Han, Siliștea, 1918; Bună



7	sculptură	Han Oscar	Portretul lui Mihai Eminescu	Marmură (Cararra); I=0,320m; nr.inv. 88.024/243 Proveniență: Donația K.H. Zambaccian	nedatat	Nesemnat, nedatat Bună
8	sculptură	Han Oscar	Sărutul	Bronz; I=1,170m; nr.inv. 88.025/244; Proveniență: Donația K.H. Zambaccian	1942	Semnat și datat dr.pe plintă: O. Han 1942; Bună
9	sculptură	Han Oscar	Elegie	Bronz; I=1,000m; nr.inv. 88.026/245 Proveniență: Donația K.H. Zambaccian	1933	Semnat și datat stg.jos pe plintă: O. Han 1933
10	sculptură	Han Oscar	Elegie	Bronz; I=1,000m; nr.inv. 88.027/246 Proveniență: Donația K.H. Zambaccian	1942	Semnat și datat dr.pe plintă: O. Han 1942; Bună
11	sculptură	Han Oscar	Bustul lui Nicolae Iorga	Bronz; I=0,990m; nr.inv. 88.028/247; Proveniență: Donația K.H. Zambaccian	1936	Semnat și datat stg.jos: O. Han, 1936 Bună
12	sculptură	Han Oscar	Arcașul	Bronz; I=1,140m; nr.inv. 88.029/248; Proveniență: Donația K.H. Zambaccian	1934	Semnat și datat dr. pe plintă: O. Han, 1934; Bună
13	sculptură	Han Oscar	Portret femeie de	Bronz patinat; I=0,710m; nr.inv. 88.030/249; Proveniență :Donația K.H. Zambaccian	1922	Semnat și datat pe spate: O. Han, 1922; Bună
14	sculptură	Jalea Ion	Studiu după antic	Bronz; I=0,260m; nr.inv. 88.033/252 Proveniență:onația K.H. Zambaccian	nedatat	Semnat stg.pe plintă: I. Jalea, nedatat Bună
15	sculptură	Medrea Cornel	Michelangelo	Bronz; I=0,900m;nr.inv. 88.o34/253 Proveniență:Donația K.H. Zambaccian	nedatat	Semnat dr.jos: C. Medrea, nedatat; Bună
16	sculptură	Medrea Cornel	Tors	Bronz; I=0,760m;nr.inv. 88.036/255; Proveniență:Donația K.H. Zambaccian	nedatat	Semnat jos,în față: C. Medrea, nedatat Bună
17	sculptură	Medrea Cornel	Bustul pictorului Theodorescu-Sion	Bronz; I=0,700m;nr.inv. 88.037/256 Proveniență:Donația K.H. Zambaccian	nedatat	Semnat pe spate: C. Medrea, nedatat; Bună
18	sculptură	Medrea Cornel	Refugiata	Bronz;I=0,285m;nr.inv. 88.038/257 Proveniență:Donația K.H. Zambaccian	nedatat	Semnat dr.pe spate pe plintă: Medrea, nedatat; Bună

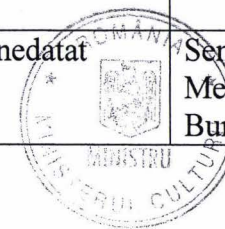


19	sculptură	Medrea Cornel	Soldat	Bronz;I=0,360m;nr.inv. 88.039/258 Proveniență:Donația K.H. Zambaccian	nedatat	Semnat pe spate: C. Medrea, nedatat; Bună
20	sculptură	Medrea Cornel	Cap de expresie	Bronz;I=0,103m;nr.inv. 88.041/260 Proveniență:Donația K.H. Zambaccian	nedatat	Semnat cu inițiale stg.jos: C. M., Nedatat; Bună
21	sculptură	Medrea Cornel	Studiu de nud	Bronz;I=0,360m;nr.inv.88.042/261; Proveniență:Donația K.H. Zambaccian	nedatat	Semnat dr.jos :C. Medrea, nedatat Bună
22	sculptură	Medrea Cornel	Maternitate	Bassorelief în bronz; I=1,140m, I=0,790m; nr.inv. 88.043/262 Proveniență:DonațiaK.H. Zambaccian	nedatat	Semnat dr.jos: C. Medrea, nedatat Bună
23	sculptură	Medrea Cornel	Maternitate	Piatră;I=0,780m;nr.inv. 88.045/264; Proveniență:DonațiaK.H. Zambaccian	nedatat	Nesemnat, nedatat Bună
24	sculptură	Paciurea Dimitrie	Bust de femeie	Bronz patinat;I=0,505m; nr.inv. 88.047/266; Proveniență:Donația K.H. Zambaccian	1920	Insemnare dr.jos: TURNAT/ ASOC. ARTA ROMÂNĂ/1932; semnat și datat stg.jos:D.Paciurea, 1920 Bună
25	sculptură	Petrașcu Milița	Nud	Bronz patinat; I=0,520 m; nr. inv 88.048/267; Proveniență:Donația K.H. Zambaccian	1930	Semnat și datat pe spate, pe plintă: Milița Petrașcu 1930; Bună
26.	sculptură	Petrașcu Milița	Leda	Bassorelief marmură(de Pentelic); I=0,135 m, I=0,250m; nr.inv.88.050/269; Proveniența:Donația K.H. Zambaccian	nedatat	Semnat pe spate:Milița Petrașcu, Nedatat; Bună
27	sculptură	Petrașcu Milița	Studiu de nud	Bronz patinat; I=0,480 m, nr.inv. 88.051/270; Proveniență:Donația K.H. Zambaccian	nedatat	Semnat în monogramă jos pe spate: M.P., nedatat; Bună
28	sculptură	Storck Frederic	Cap de țigancă	Bronz patinat;I=0,360m; nr.inv. 88.053/272; Proveniență:Donația K.H. Zambaccian	1923	Semnat în monogramă și însemnare dr. jos: S.F/ FABRICA / V.V.RĂȘCA-NU/BUC. 1923; Bună
29	sculptură	Vlasiu Ion	Maternitate	Marmură(cu irizații maronii); I=0,310m; nr.inv.88.054/273 Proveniență:DonațiaK.H. Zambaccian	nedatat	Nesemnat, nedatat Bună



II. 10 bunuri în categoria juridică Fond

1	sculptură	Călinescu Alexandru	Portret de femeie	Bronz(plintă de marmură); I=0,325m Nr.inv.88.017/236 Proveniență:DonățiaK.H. Zambaccian	nedatat	Semnat pe spate: Al. Călinescu, Nedatat Bună
2	sculptură	Constantinescu Mac	Portret de femeie	Marmură;I=0,390m; nr.inv.88.018/237 Proveniență:Donăția K.H. Zambaccian	nedatat	Nesemnat, nedatat Bună
3	sculptură	Han Oscar	Portretul lui Ionel Teodoreanu	Bronz;I=0,690m;nr.inv.88.031/250; Proveniență:Donăția K.H. Zambaccian	1940	Semnat și datat dr. sus: O. Han, 1940; Bună
4	sculptură	Jalea Ion	Nud	Piatră;I=0,830m; nr.inv. 88.032/251 Proveniență:Donăția K.H. Zambaccian	nedatat	Nesemnat, nedatat Bună
5	sculptură	Medrea Cornel	Nud	Marmură;I=1,250m; nr.inv. 88.035/254 Proveniență:Donăția K.H. Zambaccian	nedatat	Semnat pe față, pe plintă: C. MEDREA, nedatat Bună
6	sculptură	Medrea Cornel	Studiu pentru Michelangelo	Bronz;I=0,290; nr.inv. 88.040/259; Proveniență:DonățiaK.H. Zambaccian	nedatat	Nesemnat, nedatat Bună
7	sculptură	Medrea Cornel	Nud	Gips patinat; I=0,280m; nr.inv. 88.044/263; Proveniență:Donăția K.H. Zambaccian	nedatat	Semnat dr.pe spate: C. Medrea, nedatat Buna
8	sculptură	Medrea Cornel	Nud de femeie	Marmură artificială (Banat); I=1,275m; Nr.inv. 88.046/265; Proveniență:Donăți K.H. Zambaccian	nedatat	Semnat dr., jos, pe soclu: C. MEDREA, nedatat; Bună
9	sculptură	Petrașcu Milița	Studiu de nud	Bronz (plintă marmură), I=0,325m; Nr.inv.88.049/268; Proveniență:Donăția K.H. Zambaccian	nedatat	Nesemnat, nedatat; Aproape buna (lipsă plinta)
10	sculptură	Serova Elena	Figurină	Bronz patinat;I=0,280m; nr.inv. 88.052/271; Proveniență:Donăția K.H. Zambaccian	nedatat	Semnat dr.pe plintă: Serova, Medrea; nedatat; Bună





Ministerul Culturii
Direcția Patrimoniul Cultural

nr. 3308/26.11.2013

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 26.11.2013, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 39 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, din care 29 în categoria juridică Tezaur și 10 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu
PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare 4/2

T: +40 21 2244421
F: +40 21 2233157
www.cultura.ro

Bulevardul Unirii, nr. 22,
Sector 3, 030833, O.P.4, C.P.15
București, România