

România
Ministerul Culturii și Identității Naționale

Ordin Nr. 2460 din 20.05 2019

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 126/24.02.2015 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Identității Naționale, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii și Identității Naționale emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 70 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, din care 38 în categoria juridică „Tezaur” și 32 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național de Artă al României, în vederea punerii în aplicare.

Valer Daniel Breaz

Ministrul Culturii și Identității Naționale



Fisa standard

70 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României al României, clasate în patrimoniul cultural național, din care 38 în categoria juridică TEZAUR și 32 în categoria juridică FOND

Nr. crt.	Denumirea obiectului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
TEZAUR						
1.	Pictură	Corneliu Baba (1906-1997)	<i>Jucătorul de șah</i>	Ulei pe pânză, 1,008x0,930m. Semnat și datat dr. sus cu negru: <i>Baba/48</i> Inv.: 5790/ 313	Datat (19)48	Stare de conservare: Relativ bună
2.	Grafică românească	Ștefan Luchian (1868 – 1916)	<i>Autoportret</i>	Cărbune pe carton ocru 0,390 x 0,305 m Inv. 25996 / 1406	1907	Starea de conservare: Relativ bună Semnat și datat dr. jos, în cărbune: Luchian 907 Ștampila MTS dr. jos
3.	Pictură	Litterio Palladini (1691 - 1743)	<i>Viziția</i>	Ulei pe pânză 64 x 47,5 cm nr. inv. 7996/30	Prima jumătate a secolului al 18-lea	Stare de conservare: bună (restaurat) Nesemnat, nedatat
4.	Pictură	Cercul lui Giorgio Vasari (1511-1574)	<i>Venus și Amor</i>	Ulei pe lemn 55 x 83 cm nr. inv. 7998/32	A doua jumătate a secolului al 16-lea	Stare de conservare: destul de bună (restaurat) Nesemnat, nedatat



5.	Pictură	Jacopo Robusti, numit Tintoretto (1518-1594) - școala	<i>Portretul unui senator venețian</i>	Ulei pe pânză 112 x 91 cm nr. inv. 8012/45	A doua jumătate a secolului al 16-lea	Stare de conservare: bună (restaurat) Nesemnnat, nedatat
6.	Pictură	Giorgio Vasari (1511-1574)	<i>Sfânta Familie</i>	Tempera pe lemn 152 x 128 cm nr. inv. 8013/47	A doua jumătate a secolului al 16-lea	Stare de conservare: bună (restaurat) Nesemnnat, nedatat
7.	Pictură	Marco Liberio (ca. 1644-1691)	<i>Diana și Endymion</i>	Ulei pe pânză 100 x 75,5 cm nr. inv. 8023/57	A doua jumătate a secolului al 17-lea	Stare de conservare: bună (restaurat) Nesemnnat, nedatat
8.	Pictură	Pietro Montanini (ca. 1619-1689)	<i>Revelația Sfântului Eustațiu</i>	Ulei pe pânză 90,8 x 119,8 cm nr. inv. 8032/66	A doua jumătate a secolului al 17-lea	Stare de conservare: bună, restaurat Nesemnnat, nedatat
9.	Pictură	Școala lui Francesco Zuccarelli (1702-1788)	<i>Peisaj cu figuri</i>	Ulei pe pânză 78,8 x 94,5 cm nr. inv. 8033/67	A doua jumătate a secolului al 18-lea	Stare de conservare: bună, restaurat Nesemnnat, nedatat
10.	Pictură	Bartolomeo Passerotti (1529-1592)	<i>Portretul unei femei nobile și a fiului ei</i>	Ulei pe pânză 119,3 x 94 cm nr. inv. 8046/80	A doua jumătate a secolului al 16-lea	Stare de conservare: bună (restaurat) Nesemnnat, nedatat
11.	Pictură	Giovanni Francesco Barbieri numit Il Guercino (1591-1666)	<i>Sfântul Francisc și Sfântul Benedict ascultând un înger muzicant</i>	Ulei pe pânză 256 x 185 cm nr. inv. 8059/93	[1619-1620]	Stare de conservare: bună (restaurat) Nesemnnat, nedatat
12.	Pictură	Cristoph Amberger (cca 1500-1562)	<i>Portret de bărbat</i>	Ulei pe pânză 51,8 x 40,8 cm nr. inv. 8106/140	Prima jumătate a secolului al 16-lea	Stare de conservare: bună (restaurat) Nesemnnat, nedatat
13.	Pictură	Lucas Cranach cel Bătrân, atelierul (1472-1553)	<i>Tăierea capului Sfântului Ioan Botezătorul</i>	Ulei pe lemn 85 x 58 cm nr. inv. 8110/144	1540	Stare de conservare: bună Nesemnnat, datat pe verso 1540
14.	Pictură	Școala Dunăreană	<i>Botezul Sfintei Ecaterina</i>	Ulei pe lemn 75 x 46,4 cm nr. inv. 8116/150	Primul sfert al secolului al 16-lea	Stare de conservare: bună (restaurat) Nesemnnat, nedatat



15.	Pictură	Școală Dunăreană	<i>Convertirea Sfintei Ecaterina</i>	Ulei pe lemn 75 x 47,1 cm nr. inv. 8117/151	Primul sfert al secolului al 16-lea	Stare de conservare: bună (restaurat) Nesemnnat, nedatat
16.	Pictură	Școala din Nürnberg	<i>Logodna mistică a Sfintei Ecaterina</i>	Tempera pe lemn 103,5 x 81 cm nr. inv. 8120/154	Secolul al 15-lea	Stare de conservare: bună (restaurat) Nesemnnat, nedatat
17.	Pictură	Tischbein Johan Heinrich (1722-1789)	<i>Portret de copil</i>	Ulei pe pânză 60 x 50 cm nr. inv. 8154/188	A doua jumătate a secolului al 18-lea	Stare de conservare: bună Nesemnnat, nedatat
18.	Pictură	Luca Giordano (cca 1634-1705)	<i>Lupta lui Hercule cu centaurul Nessus</i>	Ulei pe pânză 248 x 287 cm nr. inv. 8181/215	A doua jumătate a secolului al 17-lea	Stare de conservare: bună (restaurat) Nesemnnat, nedatat
19.	Pictură	Giovanni Battista Lampi cel Bătrân (1751-1830)	<i>Portretul împărătesei Ecaterina a II-a a Rusiei</i>	Ulei pe pânză 98,5 x 81,5 cm nr. inv. 8303/337	[1791-1796]	Stare de conservare: bună (restaurat) Nesemnnat, nedatat
20.	Pictură	Johann Baptist Lampi cel Tânăr (1775-1837)	<i>Venus și Amor</i>	Ulei pe pânză 102 x 70,7 cm nr. inv. 8317/351	[1820]	Stare de conservare: bună (restaurat) Nesemnnat, nedatat
21.	Pictură	Giovanni Paolo Pannini (1691-1765)	<i>Peisaj cu ruine</i>	Ulei pe pânză 100 x 77 cm nr. inv. 8677/711	Mijlocul secolului al 18-lea	Stare de conservare: bună (restaurat) Nesemnnat, nedatat
22.	Pictură	Școală din Tirolul de Sud, Brixen	<i>Închinarea magilor</i>	Tempera pe lemn 99,5 x 81 cm nr. inv. 8693/727	A doua jumătate a secolului al 15-lea	Stare de conservare: bună (restaurat) Nesemnnat, nedatat
23.	Pictură	Școală din Tirolul de Sud, Brixen	<i>Uciderea pruncilor</i>	Tempera pe lemn 100 x 82 cm nr. inv. 8694/728	A doua jumătate a secolului al 15-lea	Stare de conservare: bună (restaurat) Nesemnnat, nedatat
24.	Pictură	Baschenis Evaristo- cercul (1617-1677)	<i>Natură moartă</i>	Ulei pe pânză 65,5 x 141,5 cm nr. inv. 9578/1612/6495	A doua jumătate a secolului al 17-lea	Stare de conservare: aproape bună (restaurat) Nesemnnat, nedatat
25.	Sculptură	Anonim german	<i>Sfântul Gheorghe</i>	Lemn policromat și aurit, rondebasse H - 93,5 cm nr. inv. 9608/1642/7108	Secolul al 15-lea	Stare de conservare: destul de bună (restaurat) Nesemnnat, nedatat



26.	Sculptură	Anonim german	<i>Sfântul Petru</i>	Lemn policromat aurit, rondebousse H - 100 cm nr. inv. 9667/1701	Secolul al 17- lea	Stare de conservare: bună (restaurat) Nesemnnt, nedatat
27.	Sculptură	Anonim german	<i>Nașterea lui Iisus</i>	Lemn policromat, basorelief 80 x 78 cm nr. inv. 9807/1841	Secolul al 16- lea	Stare de conservare: relativ bună (restaurat) Nesemnnt, nedatat
28.	Sculptură	Anonim german	<i>Adormirea Maici Domnului</i>	Lemn policromat, altorelief 80 x 82 cm nr. inv. 9808/1842	Sfârșitul secolului al 16- lea	Stare de conservare:Relativ bună (restaurat) Nesemnnt, nedatat
29.	Sculptură	Anonim german	<i>Sfânta Ecaterina</i>	Lemn policromat, rondebousse H - 98 cm nr. inv. 9811/1845	Sfârșitul secolului al 16- lea	Stare de conservare: Relativ bună (restaurat) Nesemnnt, nedatat
30.	Sculptură	Anonim german	<i>Iisus împărat</i>	Lemn policromat, rondebousse H – 77 cm nr. inv.9852/1886/14803	Secolul al 16- lea	Stare de conservare: Relativ bună (restaurat) Nesemnnt, nedatat
31.	Pictură	Anonim german	<i>Răstignirea</i>	Ulei pe lemn 161,5 x 131,5 cm nr. inv. 9875/1909/313	Secolul al 16- lea	Stare de conservare: bună (restaurat) Nesemnnt, nedatat
32.	Pictură	Pietro della Vecchia numit Pietro Muttoni (cca 1602-1678)	<i>Femeia adulteră în fața judecătorilor</i>	Ulei pe pânză 81 x 142 cm nr. inv. 9951/1985/8528	Secolul al 17- lea [1620-1625]	Stare de conservare: relativ bună (restaurat) Nesemnnt, nedatat
33.	Pictură	Pietro Montanini (ca. 1619-1689)	<i>Peisaj cu Sfântul Martin</i>	Ulei pe pânză 95 x 125 cm nr. inv. 70411/2363	Secolul al 17- lea	Stare de conservare: relativ bună (restaurat) Nesemnnt, nedatat
34.	Pictură	Martin von Meytens și atelierul (cca 1695-1770)	<i>Portretul lui Iosif al II- lea (1741-1770)</i>	Ulei pe pânză 79,3 x 105,5 cm nr. inv. 111475/2899	A doua jumătate a secolului al 18-lea [1765-1766]	Stare de conservare: bună (restaurat) Nesemnnt, nedatat
35.	Covor	Atelier din Ahația Centrală, Turcia	<i>Covor de rugăciune</i>	Urzeala lână albă, băteala lână roșie, nod simetric (turcesc/Ghiordes) din lână, capete chilim; 131x124cm, nr. inv. 22581/68	sec. XIX	Stare de conservare relativ bună, restaurat



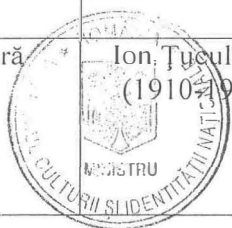
36.	Covor	Atelier din Kaşan, Iran	<i>Covor</i>	Urzeala mătase albă, băteala bumbac albastru, nod asimetric (persan/Senneh) din mătase; 200x137 cm, nr. inv. 22676/163	circa 1910	Stare de conservare: bună, restaurat.
37.	Covor	Atelier din Erzurum, Turcia	<i>Chilim de rugăciune</i>	Urzeala lână galbenă, băteala lână și bumbac alb, țesătură chilim; 131x124cm, nr. inv. 67304/879	sec. XIX	Stare de conservare relativ bună, restaurat
38.	Placă decorativă	Atelier din Iznik, Turcia	<i>Placă</i>	Ceramică, pictură cu albastru de cobalt și albastru turcoaz sub glazura transparentă; 24x24cm; nr. inv.: 87099/1567	1525-1550	Fisuri restaurate, ciobituri pe suprafața centrală și pe margini

FOND

1.	Pictură	Alexandru Ciucurencu (1907-1977)	<i>Nud de femeie șezând</i>	Ulei pe pânză lipită pe carton, 0,610 x 0,500 m. Semnat și datat dr. jos, în monogram, cu gri: AC (19)35 Inv. : 945/ 25	Datat (19)35	Stare de conservare: Relativ bună
2.	Pictură	Ion Țuculescu (1910-1962)	<i>Natură moartă</i>	Ulei pe pânză, 0,500 x 0,610 m. Semnat și datat dr. jos, cu negru: I.Țuculescu/ (19)39 Inv. : 1012/ 26	Datat (19)39]	Stare de conservare: Relativ bună
3.	Pictură	Ion Țuculescu (1910-1962)	<i>Peisaj marin cu fluturi</i>	Ulei pe pânză, 0,750 x 1,010 m. Semnat dr. jos, cu negru: I.Țuculescu Inv. : 3417/ 84	Nedatat	Stare de conservare: Bună



4.	Pictură	Alexandru Ciucurencu (1907-1977)	<i>Marginea oraşului</i>	Ulei pe carton, 0, 500 x 0,605 m. Semnat și datat dr. jos, în monogram, cu negru: AC(19)47 Inv. : 3706/ 88	Datat (19)47	Stare de conservare: Bună
5.	Pictură	Corneliu Baba (1906-1997)	<i>Peisaj venețian</i>	Ulei pe pânză, 0,465 x 0,475 m. Semnat și datat stg. jos, cu negru: Baba (19)56 Inv. : 4856/ 119	Datat (19)56	Stare de conservare: Relativ bună
6.	Pictură	Ion Popescu Negreni (1907-2001)	<i>Colentina la Plumbuita</i>	Ulei pe pânză, 0,725 x 1,000 m. Semnat dr. jos, cu alb și brun: IP. Negreni Inv. : 5391/ 244	Nedatat	Stare de conservare: Relativ bună
7.	Pictură	Alexandru Ciucurencu (1907-1977)	<i>Femeie culcată</i>	Ulei pe carton, 0, 390 x 0,490 m. Semnat și datat stg. spre mijloc, în monogram, cu gri: AC(19)40 Inv. : 68242/ 653	Datat (19)40	Stare de conservare: Bună
8.	Pictură	Ion Țuculescu (1910-1962)	<i>Privirile câmpului</i>	Ulei pe pânză, 0,545 x 0,625 m. Semnat stg. jos, în monogram, cu negru: TUC Inv. : 85609/ 1310	Nedatat	Stare de conservare: Relativ bună
9.	Pictură	Ion Țuculescu (1910-1962)	<i>Peisaj din Mangalia (Peisaj din Balçic)</i>	Ulei pe pânză, 0,460 x 0,560 m. Semnat dr. jos, cu violet: I.Țuculescu Inv. : 87264/ 1418	Nedatat	Stare de conservare: Relativ bună



10.	Pictură	Ion Țuculescu (1910-1962)	<i>Floarea soarelui</i>	Ulei pe pânză, 0,470 x 0,550 m. Semnat stg. jos, cu negru: I.Țuculescu Inv. : 87265/ 1419	Nedatat	Stare de conservare: Relativ bună
11.	Pictură	Ion Țuculescu (1910-1962)	<i>Peisaj cu case</i>	Ulei pe pânză, 0,460 x 0,540 m. Semnat dr. jos, cu negru: I.Țuculescu Inv. : 87269/ 1423	Nedatat	Stare de conservare: Bună
12.	Pictură	Alexandru Ciucurencu (1907-1977)	<i>Vas verde și flori</i>	Ulei pe carton, 0, 600 x 0,493 m. Semnat, în monogram, și datat stg. jos cu roșu: AC(1) 943 Inv. : 101538/ 1671	Datat (1) 943	Stare de conservare: Relativ bună
13.	Pictură	Corneliu Baba (1906-1997)	<i>Natură statică cu vioară</i>	Ulei pe carton, 0, 590 x 0,580 m. Datat și semnat dr. jos, cu negru: (19)46 Baba Inv. : 104129/ 1694	Datat (19)46	Stare de conservare: Relativ bună
14.	Pictură	Alexandru Ciucurencu (1907-1977)	<i>Natură statică cu legume</i>	Ulei pe carton, 0, 400 x 0,500 m. Semnat și datat, în monogram, dr. jos, cu gri-verde: AC/(1) 938 Inv. : 105727/ 1723	Datat (19)38	Stare de conservare: Relativ bună
15.	Grafică românească	Ștefan Luchian (1868-1916)	<i>La curse</i>	Cărbune, zgârieturi și guașă albă pe carton ocru 0,250 x 0,458 m Inv. 25994 / 1404	1899	Starea de conservare: Relativ bună Semnat și datat dr. jos, în cărbune: Luchian 99



16.	Grafică românească	Ștefan Luchian (1868-1916)	<i>Bătrân săpând</i>	Cărbune și zgârieturi pe hârtie Gillot gri 0,245 x 0,177 m Inv. 26085 / 1495		Starea de conservare: Relativ bună Semnat dr. jos, în creion: <i>Luchian</i> Nedat Ștampila MTS stg. jos
17.	Grafică românească	Ștefan Luchian (1868-1916)	<i>Cireadă de vite</i>	Cărbune și zgârieturi pe hârtie Gillot gri 0,190 x 0,435 m Inv. 26526 / 1936	1903	Starea de conservare: Mediocră Semnat și datat stg. jos, în tuș: <i>Luchian / 1903</i> Ștampila MTS stg. jos
18.	Grafică românească	Ștefan Luchian (1868-1916)	<i>La lucru</i>	Cărbune și zgârieturi pe hârtie Gillot gri 0,202 x 0,325 m Inv. 26584 / 1995		Starea de conservare: Mediocră Semnat dr. jos, în creion: <i>Luchian</i> Nedat Ștampila MTS dr. jos
19.	Grafică românească	Ștefan Luchian (1868-1916)	<i>Peisaj cu copaci (Luminiș)</i>	Tuș brun și laviu pe hârtie cu textură 0,252 x 0,222 m Inv. 31141 / 6545		Starea de conservare: Relativ bună Semnat dr. jos, în tuș: <i>Luchian</i> Nedat
20.	Grafică românească	Ștefan Luchian (1868-1916)	<i>Bătrân cu desagi în fața porții unei case</i>	Creion și zgârieturi pe hârtie Gillot gri 0,308 x 0,160 m Inv. 31689 / 7094		Starea de conservare: Relativ bună Semnat stg. jos, în creion: <i>Luchian</i> Nedat



21.	Grafică românească	Ștefan Luchian (1868-1916)	<i>Scriitorul Beldiceanu cu familia și poetul Șt. O. Iosif</i>	Cărbune și zgârieturi cu acul pe carton ocru 0,253 x 0,340 m Inv. 68168 / 9034		Starea de conservare: Relativ bună Semnat stg. jos, în cărbune: Luchian Nedatat
22.	Grafică românească	Ștefan Luchian (1868-1916)	<i>Autoportret</i>	Creion, tuș negru și zgârieturi pe hârtie Gillot 0,280 x 0,198 m Inv. 72613 / 9521		Starea de conservare: Relativ bună Nesemnat; nedatat
23.	Grafică românească	Ștefan Luchian (1868-1916)	<i>Lectura (Scriitorul Beldiceanu cu familia și poetul Șt. O. Iosif)</i>	Acuarelă și urme de creion pe hârtie 0,350 x 0,490 m Inv. 76680 / 10136		Starea de conservare: Relativ bună Semnat stg. jos, cu brun: Luchian Nedatat
24.	Grafică românească	Ștefan Luchian (1868-1916)	<i>Copaci lângă apă</i>	Tuș brun pe hârtie ocru 0,200 x 0,338 Inv. 83916 / 10746		Starea de conservare: Relativ bună Semnat dr. jos, în tuș negru: Luchian Nedatat
25.	Grafică românească	Ștefan Luchian (1868-1916)	<i>Autoportret</i>	Tuș brun și negru, acuarelă, conté și accente de guașă albă pe hârtie 0,265 x 0,198 m Inv. 90434/11536		Starea de conservare: Bună Nesemnat; nedatat
26.	Stelă funerară	Atelier iranian	<i>Stelă funerară</i>	Ceramică silicioasă, pictură sub glazura transparentă, incoloră; 33x21cm, nr. inv. 18494/2192	datat pe al treilea rând de sus: muharram 1272 A.H. (13 IX-13 X 1855 A.D.)	Restaurată; inscripție în limba persană cu data, numele defunctei (Mariam bint Ali) și câteva versuri)



27.	Placă decorativă	Atelier din Kütahya, Turcia	Placă	Ceramică silicioasă, pictură sub glazura transparentă, incoloră; 18,5x18,4 cm (placa propriu-zisă); 21x21cm (cu ramă); nr. inv 18513/2211	înc. sec. XVIII	Plăci asemănătoare se află in situ la Ierusalim, catedrala armenescă Sf. Iacob; restaurată, ramă de lemn
28.	Placă decorativă	Atelier din Teheran, Iran	Placă circulară	Ceramică, pictură sub glazura transparentă, incoloră; D.- 50 cm, nr. inv. 18776/2428	a doua jumătate a sec. XIX	Stare de conservare bună; inscripții cu caractere arabe (numele Kaveh și Fereydu; cifre arabe pe standard)
29.	Placă decorativă	Atelier din Teheran, Iran	Placă	Ceramică, pictură sub glazura transparentă, incoloră; I 27 cm; L 45cm nr. inv.: 90952/1572	A doua jumătate a sec. XIX	Stare de conservare mediocră: colț stg. sus spart, ciobituri pe laturi. Obs.: A aparținut unui ansamblu din 8 piese ceramice de aceeași formă, dispuse în jurul unei plăci mari, circulare.
30.	Vitrină	Olanda		Furnir de nuc, lemn sculptat, marchetărie, metal cizelat, cristal bizotat, catifea; 246 x 226 x 47 cm.; nr.inv 22431/549/	A doua jumătate a sec.XIX	Stare de conservare mediocră
31.	Scaun (de proporții reduse)	Olanda		Nuc masiv, strunjit, piele ștanțată; 87 x 39 x 33 cm.; nr.inv. 22209/385 a	Sec. XVII	Stare de conservare mediocră
	Scaun (de proporții reduse)	Olanda		Nuc masiv, strunjit, piele ștanțată; 87 x 39 x 33 cm.; nr.inv. 22210/385 b	Sec. XVII	Stare de conservare mediocră





dl Radu Teodorescu
08.05.2019

Ministerul Culturii

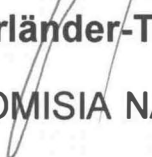
Direcția Generală Juridică și Patrimoniu Cultural

nr.126/24.02.2015

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 24.02.2015, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil a 70 bunuri culturale cu semnificație artistică, în categoria juridică Tezaur 38 bunuri culturale și în categoria juridică Fond 32 bunuri culturale aflate în patrimoniul Muzeului National de Artă al României.


Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu
PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare /2