

România
Ministerul Culturii și Identității Naționale

Ordin Nr. 2458 din 29.06 2017

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 1150/28.03.2017 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii și Identității Naționale emite următorul:

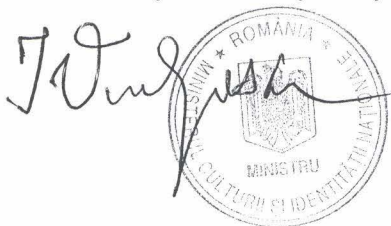
ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică „Fond”, 5 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Istorie a României, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național de Istorie a României, în vederea punerii în aplicare.

Ioan VULPESCU

Ministrul Culturii și Identității Naționale



Fișa standard

5 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară, clasate în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Istorie a României

Nr. crt	Denumirea bunului cultural	Autor, atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (antecedente, stare de conservare, date speciale – prezența semnăturilor, inscripționărilor)
1	Disc ceramic decorativ	Atelier medieval din Moldova	Disc ceramic decorativ Nr.inv. 17514	Lu t ars, în tipar, modelare la roată, smaltuit Dimensiuni: DG=160mm; I=110mm; GR=10 mmm; DB=125 mm Descriere: Disc ceramic decorativ, de formă circulară, cu marginea înălțată, decorul este în relief. În centru este reprezentat un cerb în mers, spre partea dreaptă; acesta are două rânduri de coarne. Decorul este smălțuit cu verde. Piciorul discului este tubular, gol pe dinăuntru și destul de gros (1 cm), păstrează urme de la degetele olarului precum și nenumărate urme de mortar. Piesa a fost completată cu gips pe două suprafețe ale marginii.	Perioada medievală sec. XV	Starea de conservare: discul este aproape întreg Proprietari anteriori: Institutul de Arheologie Vasile Pârvan București, Muzeul Național de Antichități, nr. inv. II 6526
2	Disc ceramic decorativ	Atelier medieval din Moldova	Disc ceramic decorativ Nr.inv. 17515	Material /Tehnica: Lut ars Material /Tehnica (cuvinte cheie): Turnat în tipar, modelare la roată, smălțuit. Dimensiuni DM=164 mm; I=105 mm; GR=20 mm; DB=132 mm Descriere: De formă circulară, cu marginea înălțată, cu decorul în relief. Este reprezentat un animal fantastic (Grifon) înaripat în mers spre dreapta. Capul are cioc de pasare. Picioarele prevăzute cu gheare. Aripa mare de liliac, cea dreaptă desfăcută deasupra trupului, iar cea stângă strânsă. Capul are privirea îndreptată în direcția mersului.	Perioada medievală sec. XV	Stare conservare: Piesa este întreagă, prezintă completări cu ipsos pe marginea acesteia. Proprietari anteriori: Institutul de Arheologie Vasile Pârvan București, Muzeul Național de Antichități, nr. inv. II 6527

				Piciorul este tubular, gol pe dinăuntru și destul de gros (2 cm), cu urme de mortar pe exterior. Piesa este decorată cu smalt de culoare maro.		
3	Cahlă	Atelier medieval din Țara Românească	Cahlă placă Nr.inv. 17537	Material /Tehnica : Lut ars Material /Tehnica (cuvinte cheie): Modelat în tipar, ars în cuptor, smălțuit Dimensiuni: L=220 mm; LA=222 mm; I=40 mm; GR=10 mm Descriere: Cahlă placă cu picior, smălțuită policrom. De formă rectangulară, cu marginile ușor înălțate, decorul în relief. Decorul prezintă în partea centrală un vas cu cinci flori, încadrat de două acolade, în dreapta și stânga vasului sunt câte o literă (C și K). În fiecare dintre cele patru colțuri se află câte un arc de cerc în relief; în interiorul acestora se află câte un vrej cu frunze și floare. În marginile zonei centrale se află câte o rozetă pe interiorul unei acolade. Tot decorul este smălțuit policrom: fundalul este alb, iar formele reliefate sunt pictate cu verde, albastru și maro. Pe spatele cahlă se păstrează urme de pânză, precum și piciorul (se păstrează doar în cele patru colțuri, restul fiind spart). În picior se mai observă câteva găuri pentru prindere.	Secolul XVII	Stare conservare: Piesa este întreagă, prezintă completări cu ipsos pe centrul acesteia și pe marginea de jos. Proprietari anteriori: Institutul de Arheologie București, Muzeul Național de Antichități, decizia de transfer 51/71 a Academiei de Științe Social Politice, p.v. 4/71, M.C. 455/5.10.1971
4	Cahlă placă	Atelier medieval din Țara Românească	Cahlă placă Nr. inv.17538	Material /Tehnica : Lut ars Material /Tehnica (cuvinte cheie): Presare în tipar, ars în cuptor, smălțuire Dimensiuni: L=212 mm; LA=214 mm; GR=110 mm; I=48 mm Descriere: Cahlă placă cu picior, smălțuită policrom. De formă rectangulară, colțurile ușor rotunjite. Decorul este în relief; reprezintă o coroană cu trei fleuroane din care ies cinci flori mari (lalele) precum și alte vrejuri și frunze;	Secolul XVII	Stare conservare: Piesa este întreagă, colțul din dreapta jos fiind lipit, iar celui din stânga sus îi lipsește o bucată. Proprietari anteriori: Institutul de Arheologie Vasile Pârvan București, Muzeul Național de Antichități, nr. inv. I22001; 12767



				sub coroană sunt rădăconile plantelor; totul este încadrat de acolade. În cele patru colțuri ale cahlei se află câte un arc de cerc în relief, în interiorul acestora se găsește câte o floare. În partea centrală, pe margine este câte o jumătate de rozetă. Tot decorul este policrom: fundalul este alb, iar formele reliefate sunt colorate cu albastru, verde și maro. Pe spatele cahlei se păstrează urmele de la pânză. Piciorul a fost de jur împrejurul cahlei, dar se mai păstrează doar pe două din laturi; acesta este găurit de șase orificii pentru prindere Motive iconografice si decorative: stema orașului Brașov		
5	Cahlă placă	Atelier medieval din Țara Românească	Cahlă placă Nr. inv.17539	Material /Tehnica: Lut ars Material /Tehnica (cuvinte cheie): Presare în tipar, ars în cuptor, smălțuire Dimensiuni L=230 mm; LA=228 mm; I=52 mm; GR=10 mm Descriere: Cahlă placă cu picior, smălțuită. De formă rectangulară, marginea este ușor înălțată. Decorul este în relief și reprezintă un castel cu cinci turnuri ce este susținut de un suport sub formă de lalea; la dreapta și la stânga suportului se află monograma C și K, iar pe suport Д•K•B 1656; totul este încadrat de un romb în relief. În cele patru colțuri se află câte o plantă cu trei vrejuri și câte o floare la capătul fiecărui vrej. Totul este smălțuit policrom, pe fundal alb, decorul în relief fiind colorat cu albastru, verde și maro. Pe spate se păstrează urmele de pânză precum și piciorul cahlei (pe două dintre colțuri, restul fiind completat cu gips), acesta fiind găurit pentru prindere. Motive iconografice si decorative (cuvinte cheie): Cetatea cu cinci turnuri	Secolul XVII	Piesa este întreagită, prezintă completari cu ipsos pe centrul acesteia și pe marginea de jos. Proprietari anteriori: Institutul de Arheologie Vasile Pârvan București, Muzeul Național de Antichități, nr. inv. II6518, 12777





Ministerul Culturii și Identității Naționale

Direcția Patrimoniu Cultural

Nr. 1150/28.03.2017

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 28.03.2017, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 5 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară, în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Istorie a României.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare .../2

T: +40 21 2244421

F: +40 21 2233157

www.cultura.ro

Bulevardul Unirii, nr. 22,
Sector 3, 030833, O.P.4, C.P.15
București, România