

*România*  
*Ministerul Culturii și Identității Naționale*

Ordin Nr. *249* din *17.05.* 2019

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 369/22.02.2011 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Identității Naționale, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii și Identității Naționale emite următorul:

**ORDIN**

**Art. 1** Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică „Fond”, 5 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, aflate în patrimoniul Institutului de Cercetări Eco – Muzeale „Gavrilă Simion” Tulcea, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

**Art. 2** Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Institutului de Cercetări Eco - Muzeale „Gavrilă Simion” Tulcea, în vederea punerii în aplicare.

**Valer Daniel BREAZ**

**Ministrul Culturii și Identității Naționale**



## Fișa standard

5 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, clasate în categoria juridică Fond,  
aflate în patrimoniul Institutului de Cercetări Eco - Muzeale "Gavrilă Simion" Tulcea

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural și numărul inventar al acestuia	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale - prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor etc.)
1.	Pictură de șevalet nr. inv. 35	Iosif Iser Școala modernă românească Stil: expresionism	<i>Compoziție cu tătari/Interior oriental cu personaje</i>	Ulei pe carton 446x600mm	Sec. XX	Stare de conservare bună. Lucrarea este semnată în stânga jos cu negru Proprietari anteriori: Elisabeta Weinberg; achiziționată pentru 15000 ROL
2.	Pictură de șevalet nr. inv. 42	Iosif Iser Școala modernă românească Stil: postimpresionism	<i>Femeie cu cobză/Portret în peisaj</i>	Ulei pe pânză 464x380mm	Sec. XX; 1945	Stare de conservare bună. Semnată dreapta jos cu brun Proprietari anteriori: Elisabeta Weinberg; achiziționată pentru 10000 ROL
3.	Pictură de șevalet nr. inv. 295	Nicolae Tonitza Școala modernă românească Stil: postimpresionism	<i>Portret de femeie cu pălărie (O englezoaică)/Bust</i>	Ulei pe carton (subțire) 500x350mm	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare bună Semnată dreapta jos cu brun "Tonitza" Inscripție: verso inscripționat cu creionul: <i>O englezoaică</i> Proprietari anteriori: Elisabeta Turc; achiziționată la 22.05.1978 pentru 20000 ROL
4.	Pictură de șevalet nr. inv. 335	Nicolae Tonitza Școala modernă românească Stil: postimpresionism	<i>Poartă de țintirim/Peisaj de vară</i>	Ulei pe pânză 504x608mm	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare bună Semnată stânga sus cu brun "Tonitza" Proprietari anteriori: Sonia Filip (achiziționată la 25.05.1979 pentru 35000 ROL)
5.	Pictură de șevalet	Nicolae Tonitza	<i>Farf Peisaj de coastă cu deal</i>	Ulei pe carton	Prima jumătate a	Stare de conservare bună



nr. inv. 444

Școala modernă românească

Stil: postimpresionism



300x200mm

secolului XX

Semnată jos, în mijloc, cu negru "Tonitza  
Inscripții: pe verso cu creion albastru  
"Farul" iar pe passe-partout cu pix  
albastru "Prof I Mergieca Str. Sergent  
Nast e (indescifrabil), Bucure"  
Proprietari anteriori: Ch. Gheleter;  
achiziționat la 20.02.1981 pentru 9000 ROL



**MINISTERUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL**  
București, 011347, Șos. Kiselefi nr.30, sector 1. O.P.33, ROMÂNIA

**DIRECȚIA PATRIMONIULUI CULTURAL**  
**COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR**  
Nr. 369/22.02.2011

### **HOTĂRÂRE DE CLASARE**

În ședința din data de 22.02.2011, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică Fond, a 5 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, aflate în patrimoniul Institutului de Cercetări Eco-Muzeale Tulcea.

**Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu**

**PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A  
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR**