

de acord
Adrian Iorgulescu (12)

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

ORDIN nr. 2450 din 15.04 2008

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 854/2005 pentru numirea unui membru al Guvernului;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, cu modificările și completările ulterioare;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 2691/2/18.06.2008 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 78/2005 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor, republicată,

Ministrul Culturii și Cultelor emite următorul

ORDIN:

Art. 1 (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică „Fond”, 3 (trei) bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică (ceramică, nr. inventar: 318; 502 și 503), aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti”, prevăzute în Anexă.

(2) Anexa face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Muzeu, Colecții, Garanții Guvernamentale va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti”, în vederea punerii lui în aplicare.

ADRIAN IORGULESCU
MINISTRUL CULTURII ȘI CULTELOR



Long 581

14.05.12. 2008

FIȘĂ STANDARD

Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau temă (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de cercetare anterioare, stare de conservare, restaurări speciale + prezența semnăturilor, inscripțiilor, etc.)
(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
Farfurie nr. inv. 318	Necunoscut		Materiale : Lut procurat din apropierea satului Vama; culori din humă, angobă, smalț Tehnică și unelte : Modelare la roată, angobare, zgrăfitare, pictare, smălțuire, ardere în două etape; unelte: roată mobilă, cuptor de ars, corn, pensulă Forma_Piese : Circulară, fund plat, buză răsfrântă spre interior; pe dos tortiță pentru atârănare Decor : Decorul cu motive geometrice, avimorfe și florale stilizate este structurat în 2 registre. Pe margine 2 linii circulare delimitează grupuri de 4 - 5 puncte albe cu linii ondulate. În centru se află o pasăre realizată în manieră fantastică; deasupra ei fiind o floare stilizată Cromatică : Fond alb; motive: roșu, verde deschis, alb, brun închis l=5 cm Ø=37 cm	4/4 secol XIX	Cliseu Cliseu A/N=leika color=68009 55562 12, 11 1936, piesă ușor crăpată 2004, exfolieri ale stratului de angobă și smalț
Farfurie nr. inv. 502			Materiale : Lut, angobă, culori, smalț Tehnică și unelte : Modelare la roată; angobare, zgrăfitare, smălțuire, pictare (pensula, cornul) Forma_Piese : Formă circulară, paltă; tortiță Decor : Decorul realizat cu motive geometrice (stea, spirală, linii circulare drepte, puncte, linii oblice). Decorul central: stea cu 4 colțuri; 4 frunze; mijlocul o spirală ce are în centru puncte albe. Bordura: pe o bandă de culoare maron deschis, alternare de grupuri (mânunchi) albe cu grupuri de puncte, despărțite de linii oblice. Spre exterior - de jur împrejur - puncte. Decor geometrizat, motive vegetale: linii oblice despart alternând struguri și frunze stilizate Cromatică : Fond alb; ornamente: roșu pălăgea l=6 cm Ø=25 cm g=0,5 cm	4/4 sfârșit de secol XIX	Cliseu Cliseu A/N=leika color=68002 - 55614 (nr. 10, 11 vochi) Bună Bănăceanu Tancred, Ceramică populară din Țara Oașului
Farfurie nr. inv. 503			Materiale : Lut procurat dintr-un mal din apropierea satului Vama, angobă, culoare preparate din humă, angobă Tehnică și unelte : Modelare la roată, angobare, pictare, smălțuire, ardere de 2 ori; unelte: roata olarului, cuptor de ars, pensulă Forma_Piese : Piesă de formă circulară; cu fundul plat, o singură bucată; are practică pe spate o mică gaură pentru a permite atârănarea pe perete Decor : Decorul realizat cu motive geometrice (linii circulare drepte, puncte) și florale stilizate (pana bradului) este dispus în 2 registre: central și pe margine. Pe margine (de jur împrejur) pe fond închis sunt buline mari de culoare albă. Motivul central: 4 crenguțe de lemn "pana bradului" dispuse radial Cromatică : Fond maron uscat; decorați: verde, alb l=10 cm Ø=24 cm	4/4 secol XIX	Cliseu Cliseu A/N=leika55939 color=68018 - (nr. vochi) 21 Bună

**MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR**

DIRECȚIA GENERALĂ PATRIMONIUL CULTURAL NAȚIONAL
DIRECȚIA MUZEE, COLECȚII, GARANȚII GUVERNAMENTALE
COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR
Nr.2691/2/18.06.2008

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 14.05.2008, în urma analizării Rapoartelor de Expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, categoria juridică "Fond", a 3 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică (ceramica- nr. Inv: 318; 502; 503) din patrimoniul Muzeului Național al „Satului Dimitrie Gusti”.

Prof. univ. dr. Ionel CÂNDEA

PREȘEDINTE
COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR