

*România*  
*Ministerul Culturii și Identității Naționale*

Ordin Nr. *2450* ..... din *17.05.* .....2019

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 6209/23.04.2019 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Identității Naționale, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii și Identității Naționale emite următorul:

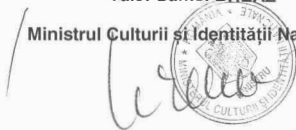
**ORDIN**

**Art. 1** Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, a 11 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară 1 în categoria juridică Tezaur și 10 în categoria juridică „Fond, aflat în patrimoniul Muzeului Național „George Enescu”, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

**Art. 2** Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național „George Enescu”, în vederea punerii în aplicare.

**Valer Daniel BREAZ**

Ministrul Culturii și Identității Naționale



Fișa standard

11 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară clasate  
aflăte în patrimoniul Muzeului Național George Enescu

I. 1 bun în categoria juridică Tezaur

Nr. Crt.	Denumirea bunului cultural.	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz).	Titlul sau tema (dacă este cazul).	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz).	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor, ș.a.).
(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
I.	FOTOGRAFIE	Studioul fotografic „Franz Mandy”, București	Fotografie în care apare Regina Elisabeta	Hârtie fotografică, cerneală neagră Fotografiere sepia. 5 x 2,5 cm Nr. inv. 5499	1881 - 1890	Stare de conservare: bună; fără forme de degradare.



## II. 10 bunuri în categoria juridică Fond

1.	FOTOGRAFIE	--	Fotografie în care sunt reprezentați Yehudi Menuhin și Ghitta Mendel Schapira, pianistă din Galați, colaboratoare a lui George Enescu.	Hârtie fotografică, cerneală roșie, neagră și albastră. Fotografieri alb-negru. 11,8 x 8,2 cm. <b>Nr. inv. 5506</b>	1946	Stare de conservare: bună; fără forme de degradare.
2.	FOTOGRAFIE	--	Fotografie în care apar George Gheorghiu, Yehudi Menuhin și David Oistrach.	Hârtie fotografică, fotografieri alb-negru. 13,4 x 8,9 cm. <b>Nr. inv. 5509</b>	1958	Stare de conservare: bună; fără forme de degradare.
3.	FOTOGRAFIE TIP CARTE POȘTALĂ	--	Tenorul Tito Schipa (1888-1965)	Hârtie fotografică, fotografieri alb-negru, cerneală neagră 13,9 x 8,9 cm. <b>Nr. inv. 5510</b>	1940 - 1945	Stare de conservare: bună; fără forme de degradare.
4.	FOTOGRAFIE	Studioul fotografic „Lotte Meitner-Graf”, Londra	Clara Haskil	Hârtie fotografică, carton, fotografieri sepia. 14,9 x 10,3 cm <b>Nr. inv. 5514</b>	1959	Stare de conservare: bună; fără forme de degradare.
5.	FOTOGRAFIE	Studioul fotografic „A. Liebert et Fils”, Paris	Două tinere, una dintre acestea fiind eleva compozitorului George Enescu	Hârtie fotografică, carton fotografieri alb-negru, cerneală neagră și albastră. Fotografie 21,8 x 16,2 cm.; carton 24,8 x 17,4 cm. <b>Nr. inv. 5600</b>	1901 - 1925	Stare de conservare bună; fără forme de degradare.
6.	FOTOGRAFIE	Studioul fotografic „Gerschel”, Paris	Tânăra admiratoare a compozitorului George Enescu	Hârtie fotografică mată, ca ton, fotografieri alb-negru, cerneală roșie și albastră. Fotografie 21 x 15,1 cm.; carton 25 x 17,4 cm. <b>Nr. inv. 5601</b>	9 mai 1906	Stare de conservare: bună; fără forme de degradare.



7.	<b>FOTOGRAFIE</b>	Studioul fotografic „Boyer”, Paris	Prieten și admirator al compozitorului George Enescu	Hârtie fotografică mată, carton, fotografiere sepia, cerneală neagră și albastră. Fotografie 13,4 x 9,3 cm.; carton 20,4 x 15 cm. <b>Nr. inv. 5603</b>	1904	<b>Stare de conservare:</b> bună; fără forme de degradare.
8.	<b>FOTOGRAFIE</b>	Studioul fotografic „Jules Lavier”, Paris	Joseph White (José Silvestre White n. 1836 (?) Matanzas, Cuba – 1918) violist, compozitor, profesor la Conservatorul din Paris)	Hârtie fotografică lucioasă, carton, fotografiere sepia, cerneală neagră și albastră. Fotografie 15,9 x 10 cm.; carton 16,4 x 10,8 cm. <b>Nr. inv. 5637</b>	8 iulie 1896	<b>Stare de conservare:</b> relativ bună, mici pete pe toată suprafața.
9.	<b>FOTOGRAFIE TIP CARTE POȘTALĂ</b>	Foto „Rembrandt”, Iași	Sculptorul Ion C. Dimitriu Bârlad	Hârtie fotografică mată, fotografiere alb-negru. 13,7 x 8,7 cm. <b>Nr. inv. 5647</b>	1919	<b>Stare de conservare:</b> numeroase rupturi marginale, pete.
10.	<b>FOTOGRAFIE</b>	Studioul fotografic „A. Bonnesoeur”	Poetul breton Théodore Botrel (1868 – 1925) împreună cu soția sa.	hârtie fotografică mată lipită pe carton de studio foto, fotografiere alb-negru, cerneală albastră. Fotografie 14,6 x 7,4 cm.; carton 17,1 x 9,6 cm. <b>Nr. inv. 5650</b>	1890 - 1900	<b>Stare de conservare:</b> bună; fără forme de degradare.



MINISTERUL CULTURII ȘI  
IDENTITĂȚII NAȚIONALE



DIRECȚIA PATRIMONIULUI CULTURAL

Nr. 6209/23.04.2019

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

### HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 23.04.2019, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 11 bunuri culturale cu valoare arheologică și istorico-documentară 1 în categoria juridică Tezaur și 10 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național George Enescu.

**Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu**  
PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A  
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare 1/2