

## FIȘĂ STANDARD

| Nr. crt.                                                                                                                                    | Denumirea bunului cultural | Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)                                                         | Titlul sau tema (dacă este cazul) | Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Datare, anul fabricației (după caz) | Observații (documente de referință antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.) |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                             | (1.1)                      | (1.2)                                                                                                          | (1.3)                             | (1.4)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | (1.5)                               | (1.6)                                                                                                                                                    |
| Bunuri cu semnificație etnografică clasate în categoria juridică Tezaur aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului "Dimitrie Gusti" |                            |                                                                                                                |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                     |                                                                                                                                                          |
| 1.                                                                                                                                          | M.S. 3680, Covor           | Autor: Găleşoia Rada<br>Atelier: gospodărie<br>Zonă/centru: Muntenia, zona Buzău, com. Chiojdu Mic, jud. Buzău |                                   | Material: lână, bumbac;<br>Tehnică: Urzit bumbac, bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales legat cu fire întrepătrunse și Karamani cu găurele, încheiat at cu acul; franjuri înnodate din firele de urzeală.<br>Piesă compusă dintr-o foaie din două foi.<br>Descriere: Decor Geometric, vegetal și scheomorf. Pe borduri cromatica de fond și motivele sunt diferite, alternate ritmic: romburi cu pistornice în interior, romburi cu coarne, brăduți. Pe fond romburi zimțate concentrice, pidtornice, pomișori, s-uri, „păpuși”.<br>Dimensiuni: L= 300 cm; l = 139 cm<br>Alți parametri: Fond: vede olive, gălbui, roșu; motive: bleumarin, alb, roșu, ocră, galben, Lila, roz. | 1/2 sec. XIX (1830?)                | Stare de conservare: Foarte bună<br>Inscripții: - Achiziție 1951, com. Chiojdu Mic, jud. Buzău, Petrescu Constanța                                       |
| 2.                                                                                                                                          | M.S. 7239, Covor           | Autor: -<br>Atelier: gospodărie                                                                                |                                   | Material: lână, bumbac;<br>Tehnică: Urzit bumbac, bătut lână, țesut                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4/4 sec. XIX                        | Stare de conservare: Foarte bună                                                                                                                         |



|    |                                                |                                                                                                                               |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |             |                                                                                                              |
|----|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                | <b>Zonă/centru:</b><br>Oltenia, zona Dolj,<br>com. Goicea Mică,<br>jud. Dolj                                                  |  | <p>în două ițe cu urzeală ascunsă, ales legat cu fire întrepătrunse, curb și Karamani cu găurele, franjuri înnodate din firele de urzeală. Piesă compusă dintr-o foaie.</p> <p><b>Descriere:</b> Compoziție închisă limitată de două chenare încadrate pe laturile lungi de dinți de fierăstrău și pe cele scurte de linii în val. Chenarul exterior șiruri de flori de nalbă cu frunze. Aceleași motive vegetale sunt amplasate, în alternanță cromatică, pe laturile scurte. Câmpul decorat cu flori de nalbă, lalele, mărgăritar și frunze.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L= 250 cm; l = 148 cm</p> <p><b>Alți parametri:</b> Fond: roșu, alb, verde; motive: albastru, alb, roșu, ocră, portocaliu, lila, vernil, gri, galben.</p> |             | <b>Inscripții:</b> -<br>Achiziție 1936, Goicea Mică, jud. Dolj                                               |
| 3. | <b>M.S. 7296,<br/>Covor<br/>(Cioltar lână)</b> | <b>Autor:</b> -<br><b>Atelier:</b> gospodărie<br><b>Zonă/centru:</b><br>Oltenia, zona Dolj,<br>com. Goicea Mică,<br>jud. Dolj |  | <p><b>Material:</b> lână, bumbac;<br/><b>Tehnică:</b> Urzit bumbac, bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales Karamani cu găurele, franjuri înnodate din firele de urzeală. Piesă compusă dintr-o foaie.</p> <p><b>Descriere:</b> Compoziție cu câmp continuu realizat cu motive geometrice – „roate” realizate din romburi dințate concentrice limitate pe laturile scurte de câte două vârgi înguste.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L= 129 cm; l = 96 cm</p> <p><b>Alți parametri:</b> alb, gri, galben, verde, roșu, albastru,</p>                                                                                                                                                                                     | 4/4 sec.XIX | <b>Stare de conservare:</b><br>Foarte bună<br><b>Inscripții:</b> -<br>Achiziție 1936, Goicea Mică, jud. Dolj |
| 4. | <b>M.S. 10268,<br/>Covor</b>                   | <b>Autor:</b> -<br><b>Atelier:</b> gospodărie<br><b>Zonă/centru:</b><br>Muntenia, zona Ialomița                               |  | <p><b>Material:</b> lână<br/><b>Tehnică:</b> Urzit și bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și Karamani cu găurele, încheiat cu acul, franjuri înnodate din firele</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2/4 sec.XIX | <b>Stare de conservare:</b><br>Foarte bună<br><b>Inscripții:</b> -<br>Achiziție 1958, București              |



|    |                          |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |             |                                                                                                                                  |
|----|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                          |                                                                                                                      | <p>de urzeală. Piesă compusă din două foi.</p> <p><b>Descriere:</b> Compoziție cu câmp limitat de câte două borduri duble pe laturile lungi și borduri înguste pe laturile scurte. Decor geometric și floral puternic stilizat cu motivele dispuse în registre longitudinale: linii în zig-zag cu „piepteni”, buchete de flori cu puncte, romburi dințate concentrice, pistornice.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L = 243 cm; l = 156 cm</p> <p><b>Alți parametri:</b> Fond: verde, vernil; motive: roșu, alb, gri, galben, vernil, bleu.</p>                                                                                                                                                                                                         |             |                                                                                                                                  |
| 5. | <b>M.S. 12033, Covor</b> | <p><b>Autor:</b> -</p> <p><b>Atelier:</b> gospodărie</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Banat, Sânpetru, Saravale, Timiș</p> | <p><b>Material:</b> lână, bumbac.</p> <p><b>Tehnică:</b> Urzit bumbac, bătut lână, țesut în două ite cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepărunse, Karamani cu găurele și tăieturi, tivit.</p> <p>Piesă compusă din două foi încheiate cu cheiță realizată cu acul.</p> <p><b>Descriere:</b> Compoziție decorativă cu chenar mărginit de linii în zig-zag, cu motive geometrice alese, alternate ritmic: romburi cu coarne și coarnele Berbecului. Câmp cu motiv central încadrat într-o cruce dreaptă realizată din două linii în zig-zag: „brăduți” și romburi cu coarne.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L = 220 cm, l = 130 cm;</p> <p><b>Alți parametri:</b> Fond roșu, verde; alb, vernil, verde, negru, maron, bej, galben, mov, albastru.</p> | 2/4 sec.XIX | <p><b>Stare de conservare:</b> Foarte bună</p> <p><b>Inscripții:</b> -</p> <p>Achiziție 1959, București</p>                      |
| 6. | <b>M.S. 19488, Covor</b> | <p><b>Autor:</b> -</p> <p><b>Atelier:</b> gospodărie</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Oltenia, zona Dolj,</p>              | <p><b>Material:</b> lână, bumbac.</p> <p><b>Tehnică:</b> Urzit bumbac, bătut lână, țesut în două ite cu urzeală ascunsă, ales legat cu fire întrepărunse, curb și Karamani cu găurele, franjuri înnodate din firele de Urzeală. Piesă compusă</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 4/4 sec.XIX | <p><b>Stare de conservare:</b> Foarte bună</p> <p><b>Inscripții:</b> -</p> <p>Achiziție 1967, București, Rădulescu Antoaneta</p> |

|    |                                    |                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |             |                                                                                                                    |
|----|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                    |                                                                                                            | <p>dintr-o foaie.</p> <p><b>Descriere:</b> Compoziție închisă limitată de două chenare încadrate pe laturile lungi de dinți de fierăstrău și pe cele scurte de linii drepte. Chenarul interior ales vrejuri cu frunze Câmpul decorat cu flori de nalbă, ramuri cu frunze, pomi stilizați.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L= 383 cm; l = 210 cm</p> <p><b>Alți parametri:</b> Fond: roșu, alb, bleumarin; motive: alb, roșu, portocaliu, bleu, lila, vernil, gri, galben, bleu.</p>                                                           |             |                                                                                                                    |
| 7. | <b>M.S. 25000, COVOR (Scorțar)</b> | <p><b>Autor:</b> -</p> <p><b>Atelier:</b> gospodărie</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Moldova, zona Bacău</p>    | <p><b>Material:</b> lână, cânepă.</p> <p><b>Tehnică:</b> Urzit cânepă; bătut lână; țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și Karamani cu găurele, franjuri înnodate din firele de urzeală. Piesă alcătuită dintr-o foaie.</p> <p><b>Descriere</b> Decor geometric și fitomorf dispus pe toată suprafața piesei, simetric față de axa longitudinală.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L= 340 cm; l= 166 cm</p> <p><b>Alți parametri:</b> Negru, gri, alb, roz, ocră, roșu, olive, galben.</p>                         | 3/4 sec.XIX | <p><b>Stare de conservare:</b> Foarte bună</p> <p><b>Inscripții:</b> -</p> <p><b>Achiziție</b> 1973, București</p> |
| 8. | <b>M.S. 25042, COVOR (Scorțar)</b> | <p><b>Autor:</b> -</p> <p><b>Atelier:</b> gospodărie</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Moldova, zona Botoșani</p> | <p><b>Material:</b> lână, bumbac</p> <p><b>Tehnică:</b> Urzit bumbac; bătut lână; țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și Karamani cu găurele, înodat. Piesă alcătuită dintr-o foaie, franjuri din firele de urzeală înnodate.</p> <p><b>Descriere</b> Compoziție cu câmp limitat de chenar. Chenarul este separat de câmp prin linii drepte, crenelate și zimțate. Decor geometric și vegetal stilizat. Chenarul casetat, mărginit de vărgi înguste pe laturile scurte, este ales cu romburi cu coarne</p> | 3/4 sec.XIX | <p><b>Stare de conservare:</b> Foarte bună</p> <p><b>Inscripții:</b> -</p> <p><b>Achiziție</b> 1973, București</p> |

|     |                          |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |              |                                                                                                                                                            |
|-----|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                          |                                                                                                                                                        | <p>(„raci”) alternate cromatic.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L= 370 cm; l= 140 cm</p> <p><b>Alți parametri:</b> Roșu, negru; maron, verde, galben, beige, bleu, gri (culori vegetale).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |              |                                                                                                                                                            |
| 9.  | <b>M.S. 25051, Covor</b> | <p><b>Autor:</b></p> <p><b>Atelier:</b> atelier rural</p> <p><b>Zonă/centru:</b><br/>Moldova, zona Galați</p>                                          | <p><b>Material:</b> lână, bumbac;</p> <p><b>Tehnică:</b> Urzit bumbac; bătut lână; țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și Karamani cu găurele, încheiat cu acul, franjuri înnodate din firele de urzeală.</p> <p><b>Descriere:</b> Compoziție cu câmp limitat de chenar și borduri. Decor geometric, vegetal, floral stilizat și avimorf dispus pe toată suprafața piesei.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L= 450 cm; l= 174cm</p> <p><b>Alți parametri:</b> Negru, roșu, negru, galben, mov, vernil, grenă, potocaliu, verde, bleu.</p>                                                        | 4/4 sec. XIX | <p><b>Stare de conservare:</b><br/>Foarte bună</p> <p><b>Inscripții:</b> -<br/>Achiziție 1973</p>                                                          |
| 10. | <b>M.S. 27388, Covor</b> | <p><b>Autor:</b> Safta Z. Popa</p> <p><b>Atelier:</b> gospodărie</p> <p><b>Zonă/centru:</b><br/>Moldova, s. Vinețești, com. Olteșești, jud. Vaslui</p> | <p><b>Material:</b> lână;</p> <p><b>Tehnică:</b> Urzit lână („păr”), bătut lână și bumbac; țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, franjuri din firele de urzeală înnodate. Piesă alcătuită dintr-o foaie.</p> <p><b>Descriere:</b> Decor antropomorf, vegetal, astral și geometric dispus într-un registru transversal pe toată suprafața piesei. Pe axa centrală apare un pom al vieții încadrat de două femei cu rochii clopot, coafuri înalte și flori în mâini. <b>Dimensiuni:</b> L= 257 cm; l = 98 cm</p> <p><b>Alți parametri:</b> Roșu, verde, roz, galben, alb, mov(stânjeniu)</p> | 4/4 sec. XIX | <p><b>Stare de conservare:</b><br/>Foarte bună</p> <p><b>Inscripții:</b> -<br/>Achiziție 1975, s. Vinețești, com. Olteșești, jud. Vaslui, Chitic Maria</p> |
| 11. | <b>M.S. 27937, Covor</b> | <p><b>Autor:</b> E.B.</p> <p><b>Atelier:</b> gospodărie</p> <p><b>Zonă/centru:</b></p>                                                                 | <p><b>Material:</b> lână;</p> <p><b>Tehnică:</b> Urzit și bătut lână; țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 4/4 sec. XIX | <p><b>Stare de conservare:</b><br/>Bună</p> <p><b>Inscripții:</b> E.B.</p>                                                                                 |

|     |                                    |                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |             |                                                                                                                            |
|-----|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                    | Moldova, com. Dumbrăveni, jud. Suceava                                                                | <p>întrepătrunse, încheiat cu acul, franjuri înnodate din firele de urzeală. Piesă alcătuită din trei foi.</p> <p><b>Descriere:</b> Compoziție ornamentală închisă de chenar, cu decor asimetric bazat pe principiul alternanței ritmice a motivelor și culorilor. Câmpul alternează șiruri de câte trei motive cruciforme compuse cu șiruri de câte trei "stele".</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L= 277 cm; l = 146 cm</p> <p><b>Alți parametri:</b> Negru, vernil, lila, alb, roșu, galben.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |             | Achiziție 1976, Dumbrăveni, jud. Suceava, Sireteanu Ecaterina                                                              |
| 12. | <b>M.S. 28783, Covor (Scoarță)</b> | <p><b>Autor:</b> -</p> <p><b>Atelier:</b> gospodărie</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Moldova, Botoșani</p> | <p><b>Material:</b> lână, cânepă;</p> <p><b>Tehnică:</b> Urzit cânepă; bătut lână; țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, fire încrucișate și Karamani cu găurele, încheiat cu acul, înnodat. Piesă alcătuită din trei foi, franjuri din firele de urzeală înnodate.</p> <p><b>Descriere:</b> Compoziție cu câmp limitat de borduri. Decor geometric, vegetal, zoomorf și antropomorf dispus pe borduri și câmp. Bordurile mărginite la exterior de „dinți de fierăstrău” și separate de câmp prin linii drepte, „tablă de șah” sunt decorate cu: vrej, pomișori, clepsidre, coarneau berbecului, femei și flori.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L= 400 cm; l= 164 cm</p> <p><b>Alți parametri:</b> Roșu, negru; lila, galben, alb, orange, mov, vernil (culori vegetale și industriale).</p> | 2/2 sec.XIX | <p><b>Stare de conservare:</b> Foarte bună</p> <p><b>Inscripții:</b> -</p> <p>Achiziție 1976, București, Iftimie Aurel</p> |
| 13. | <b>M.S. 28784, Covor (Scoarță)</b> | <p><b>Autor:</b> -</p> <p><b>Atelier:</b> gospodărie</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Moldova, Bucovina</p> | <p><b>Material:</b> lână;</p> <p><b>Tehnică:</b> Urzit și bătut lână; țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, franjuri înnodate din firele de</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1/2 sec.XIX | <p><b>Stare de conservare:</b> Foarte bună</p> <p><b>Inscripții:</b> -</p> <p>Achiziție 1976,</p>                          |

|     |                                            |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                        |                                                                                                                                                  |
|-----|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                            |                                                                                                                    | <p>urzeală. Piesă alcătuită dintr-o foaie.</p> <p><b>Descriere:</b> Compoziție ornamentală cu câmp limitat de două chenare.</p> <p>Decor geometrizarant alcătuit din motive geometrice și fitomorfe dispuse pe chenar și cîmp. Chenarul exterior, mai îngust, reprezintă în fapt o bordură simplă iar cel interior este ales cu un vrej geometriyat și cruci. Câmpul are decorul dispus în registre longitudinale: vergi cu motivul cruci.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L=313 cm; l=150 cm</p> <p><b>Alți parametri:</b> Negru, roșu, maron, crem, galben, gri, alb, vernil, orange, beige (culori vegetale).</p>                                                                                          |                                                                                                        | București, Ionescu Anamid                                                                                                                        |
| 14. | <b>M.S. 29352,<br/>Covor<br/>(Scoatța)</b> | <p><b>Autor:</b> -</p> <p><b>Atelier:</b> gospodărie</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Moldova, com. Tansa, jud. Iași</p> | <p><b>Material:</b> lână</p> <p><b>Tehnică:</b> Urzit și bătut lână; țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, franjuri din firele de urzeală înnodate. Piesă alcătuită dintr-o foaie.</p> <p><b>Descriere:</b> Compoziție cu câmp limitat de chenar. Decor geometric dispus pe chenar și câmp. Chenarul, mărginit de „dinti de fierăstrău” este ales cu motive compuse din romburi zimțate cu coarnele berbecului, alternate cromatic. Câmpul prezintă trei motive hexagonale cu cîrlige, romburi săgeți separate prin motivul „bradului”.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L= 257 cm; l = 98 cm</p> <p><b>Alți parametri:</b> Bleu, ocru, roșu, maron, negru, lila, alb, gălbui.</p> | 4/4 sec. XIX                                                                                           | <p><b>Stare de conservare:</b> Foarte bună</p> <p><b>Inscripții:</b> -</p> <p>Achiziție 1977, com. Tansa, jud. Iași, Consiliul Popular Tansa</p> |
| 15. | <b>M.S. 31145<br/>(83557),<br/>Covor</b>   | <p><b>Autor:</b> -</p> <p><b>Atelier:</b> gospodărie</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Moldova, Suceava, Bucovina</p>     | <p><b>Material:</b> lână;</p> <p><b>Tehnică:</b> Urzit și bătut lână; țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, franjuri înnodate din firele de urzeală. Piesă alcătuită dintr-o foaie</p> <p><b>Descriere:</b> Compoziție cu câmp închis</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  <p>4/4 sec.XIX</p> | <p><b>Stare de conservare:</b> Foarte bună</p> <p><b>Inscripții:</b> -</p> <p>Achiziție 1979, București, Teclu Liviu Teodor</p>                  |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  | <p>limitat de două chenare diferite din punct de vedere dimensional.</p> <p>Decor geometric și vegetal stilizat dispus pe câmp și chenare. Câmpul decorat simetric față de axul longitudinal cu două variante ale pomului vieții: pomi, ramuri, frunze, flori.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L= 355 cm; l = 140 cm</p> <p><b>Alți parametri:</b> Verde, roșu, negru, alb, roz, ocru, galben (culori naturale).</p> |  |  |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

Bunuri cu semnificație etnografică clasate în categoria juridică Fond aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului "Dimitrie Gusti"

|     |                          |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |              |                                                                                                                    |
|-----|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16. | <b>M.S. 15050, Covor</b> | <p><b>Autor:</b> -</p> <p><b>Atelier:</b> gospodărie</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Moldova, Botoșani</p>  | <p><b>Material:</b> lână</p> <p><b>Tehnică:</b> Urzit și bătut lână; țesut în două ite cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepărunse, înnodat. Piesă alcătuită dintr-o foaie, franjuri din firele de urzeală înnodate. Piesă alcătuită dintr-o foaie.</p> <p><b>Descriere:</b> Decor geometric și vegetal stilizat dispus pe chenar și câmp. Chenarul, mărginit de vârgi înguste pe laturile lungi, este ales cu lanț din „zale” și cruci. Câmpul are decorul dispus în registre transversale alternate ritmic: casete cu cromatica de fond diferită și brazi așezați vârf la vârf în interior, vârgi simple și alese cu „scărițe” și triunghiuri.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L= 335 cm; l = 173 cm</p> <p><b>Alți parametri:</b> Fondul: gălbui; cărămiziu, bleu, vernil, alb, negru, maron.</p> | 4/4 sec. XIX | <p><b>Stare de conservare:</b> Foarte bună</p> <p><b>Inscripții:</b> -</p> <p>Achiziție 1963, București</p>        |
| 17. | <b>M.S. 23806, Covor</b> | <p><b>Autor:</b> -</p> <p><b>Atelier:</b> gospodărie</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Moldova, Basarabia</p> | <p><b>Material:</b> lână</p> <p><b>Tehnică:</b> Urzit și bătut lână, țesut în două ite cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepărunse, înnodat. Piesă compusă dintr-o foaie.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 3/4 sec. XIX | <p><b>Stare de conservare:</b> Foarte bună</p> <p><b>Inscripții:</b> -</p> <p>Achiziție 1972, București, Lascu</p> |



|     |                                    |                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |              |                                                                                                                                                                  |
|-----|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                    |                                                                                                                                      |  | <p><b>Descriere:</b> Compoziție cu câmp continuu alcătuit din șiruri de motive florale stilizate alternate cromatic: buchete de trandafiri</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L= 373 cm; l= 115 cm</p> <p><b>Alți parametri:</b> Fondul: negru; roșu, orange, galben, bleu, verde, grenă, lila.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |              | Nicolae                                                                                                                                                          |
| 18. | <b>M.S. 24151, COVOR (Păretar)</b> | <p><b>Autor:</b> -</p> <p><b>Atelier:</b> gospodărie</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Moldova, s. Costișa, com. Frătăuții Noi, Suceava</p> |  | <p><b>Material:</b> lână, cânepă</p> <p><b>Tehnică:</b> Urzit cânepă, bătut lână; țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, franjuri din fire de urzeală înnodate. Piesă alcătuită dintr-o foaie. Piesă compusă dintr-o foaie.</p> <p><b>Descriere:</b> Decor geometric și vegetal dispus în registre transversale pe toată suprafața piesei: vârgi înguste simple alternate cu vârgi alese cu motive geometrice, antropomorfe, fitomorfe și florale stilizate: romburi cu marginile în trepte, cruci, scărițe, capete de bărbați, pomi, trandafiri. Laturile lungi sunt mărginite pe registrele cu pomi de linii crenelate alternate cromatic pe segmente.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L= 373 cm; l= 115 cm</p> <p><b>Alți parametri:</b> Negru, violet, grenă, galben, vernil, portocaliu, ciclamen, alb.</p> | 3/4 sec.XIX  | <p><b>Stare de conservare:</b> Foarte bună</p> <p><b>Inscripții:</b> -</p> <p><b>Achiziție</b> 1972, s.Costișa, com. Frătăuții Noi, Suceava, Lupașcu Domnica</p> |
| 19. | <b>M.S. 25045, Covor</b>           | <p><b>Autor:</b></p> <p><b>Atelier:</b> atelier rural</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Moldova, zona Basarabia</p>                         |  | <p><b>Material:</b> lână;</p> <p><b>Tehnică:</b> Urzit și bătut lână; țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu mâna peste fire, franjuri înnodate din firele de urzeală. Piesă alcătuită din trei foi încheiate cu acul, franjuri din fire de urzeală înnodate.</p> <p><b>Descriere:</b> Compoziție cu câmp limitat de chenar cu motive geometrice: linii în zig-zag – „unda apei”. Câmpul cu motiv central compus din doi lei afrontați încadrați de registre cu romburi concentrice, zimțate.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4/4 sec. XIX | <p><b>Stare de conservare:</b> Foarte bună</p> <p><b>Inscripții:</b> -</p> <p><b>Achiziție</b> 1973</p>                                                          |

|     |                                    |                                                                                                                                        |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |              |                                                                                                           |
|-----|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                    |                                                                                                                                        |  | <b>Dimensiuni:</b> L= 368 cm; l= 148 cm<br><b>Alți parametri:</b> Negru, beige, olive, ocru, roz, brun, lila.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |              |                                                                                                           |
| 20. | <b>M.S. 25443, Covor</b>           | <b>Autor:</b> Măriuța Coman<br><b>Atelier:</b> gospodărie<br><b>Zonă/centru:</b> Moldova, s. Brusturoasa, zona Valea Troțușului, Bacău |  | <b>Material:</b> lână;<br><b>Tehnică:</b> Urzit și bătut lână; țesut în două ite cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, franjuri înnodate din firele de urzeală. Piesă alcătuită dintr-o foaie.<br><b>Descriere:</b> Decor geometric dispus în câmp continuu pe toată suprafața piesei: romburi concentrice cu marginile în trepte și pistornice în centru, alternate cromatic – „puii reginei”.<br><b>Dimensiuni:</b> L= 340 cm; l= 166cm<br><b>Alți parametri:</b> Negru, gri, alb, ocru, roșu, olive, galben, albastru (culori vegetale).                                                                                                                                                                             | 4/4 sec. XIX | <b>Stare de conservare:</b> Foarte bună<br><b>Inscripții:</b> - Achiziție 1973                            |
| 21. | <b>M.S. 28786, Covor (Scoarță)</b> | <b>Autor:</b> -<br><b>Atelier:</b> gospodărie<br><b>Zonă/centru:</b> Moldova, Bucovina                                                 |  | <b>Material:</b> lână;<br><b>Tehnică:</b> Urzit și bătut lână; țesut în două ite cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, franjuri înnodate din firele de urzeală. Piesă alcătuită dintr-o foaie.<br><b>Descriere:</b> Compoziție ornamentală cu câmp limitat de chenar.<br>Decor geometrizarant alcătuit din motive geometrice și fitomorfe dispuse pe chenar și cîmp. Chenarul mărginit de zig-zag cu marginile în trepte este ales cu vrej geometrizarat. Câmpul prezintă un șir de motive identice cu o variantă a „pomului vieții”, fiecare din ele au la bază cruce.<br><b>Dimensiuni:</b> L= 306 cm; l = 83 cm<br><b>Alți parametri:</b> Galben pai, maron deschis, maron, alb, verde, roz, bleu (culori vegetale). | 1/2 sec. XIX | <b>Stare de conservare:</b> Foarte bună<br><b>Inscripții:</b> - Achiziție 1976, București, Ionescu Anamid |
| 22. | <b>M.S. 28787,</b>                 | <b>Autor:</b> -<br><b>Atelier:</b> gospodărie                                                                                          |  | <b>Material:</b> lână;<br><b>Tehnică:</b> Urzit cânepă, bătut lână; țesut în                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 4/4 sec. XIX | <b>Stare de conservare:</b> Foarte bună                                                                   |

|     |                                            |                                                                                             |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |              |                                                                                                                                 |
|-----|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | <b>Covor<br/>(Scoarță)</b>                 | <b>Zonă/centru:</b><br>Moldova, Bucovina                                                    |  | <p>două ște cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și karamani cu găurele, franjuri înnodate din firele de urzeală. Piesă alcătuită dintr-o foaie.</p> <p><b>Descriere:</b> Compoziție ornamentală cu câmp limitat de chenar. Chenarul este ales cu motive florale – vrej cu trandafiri și frunze. Câmpul are decorul dispus în registre transversale: vergi simple alternate vergi alese cu motive geometrice: cruci, x-uri.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L= 440 cm; l = 187 cm</p> <p><b>Alți parametri:</b> Negru, roșu, grena, portocaliu, galben, verde închis, verde deschis, ciclamen, roz (culori vegetale).</p>               |              | <b>Inscripții:</b> -<br>Achiziție 1976,<br>București, Ionescu Anamid                                                            |
| 23. | <b>M.S. 29050,<br/>Covor<br/>(Scoarță)</b> | <b>Autor:</b> -<br><b>Atelier:</b> gospodărie<br><b>Zonă/centru:</b><br>Moldova, Bucovina   |  | <p><b>Material:</b> lână;</p> <p><b>Tehnică:</b> Urzit și bătut lână; țesut în două ște cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, franjuri înnodate din firele de urzeală. Piesă alcătuită dintr-o foaie.</p> <p><b>Descriere:</b> Compoziție cu câmp limitat de chenar bazată pe principiul alternanței motivelor și culorilor. Motive geometrice, vegetale, și florale puternic stilizate dispuse pe chenar și câmp. Chenarul prezintă un vrej cu flori, frunze, boboci (trandafiri).</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L= 360 cm; l = 110 cm</p> <p><b>Alți parametri:</b> Fondul: negru; roșu, vernil, roz, lila, galben, maron, gri.</p> | 4/4 sec. XIX | <b>Stare de conservare:</b><br>Foarte bună<br><b>Inscripții:</b> -<br>Achiziție 1976,<br>București, Șerban Octavia              |
| 24. | <b>30843<br/>(83254),<br/>Covor</b>        | <b>Autor:</b> -<br><b>Atelier:</b> gospodărie<br><b>Zonă/centru:</b><br>Oltenia, zona Dolj, |  | <p><b>Material:</b> lână, bumbac;</p> <p><b>Tehnică:</b> Urzit bumbac, bătut lână, țesut în două ște cu urzeală ascunsă, ales legat cu fire întrepătrunse, curb și Karamani cu găurele, franjuri înnodate din firele de urzeală. Piesă compusă dintr-o foaie.</p> <p><b>Descriere:</b> Compoziție închisă limitată de</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 4/4 sec. XIX | <b>Stare de conservare:</b><br>Foarte bună<br><b>Inscripții:</b> -<br>Achiziție 1979,<br>București, Slătineanu Stroe Constantin |

|     |                                            |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |             |                                                                                                                                          |
|-----|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                            |                                                                                                                    | <p>două chenare încadrate pe laturile lungi de dinți de fierăstrău și pe cele scurte de linii drepte.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L = 353 cm; l = 202 cm</p> <p><b>Alți parametri:</b> Fond: roșu, alb, bleumarin;</p> <p>motive: alb, roșu, portocaliu, bleu, lila, vernil, galben, bleu.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |             |                                                                                                                                          |
| 25. | <b>M.S. 31248 (83660), Covor (Păretar)</b> | <p><b>Autor:</b> -</p> <p><b>Atelier:</b> gospodărie</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Moldova, com Țepu, jud. Galați</p> | <p><b>Material:</b> lână, cânepă.</p> <p><b>Tehnică:</b> Urzit cânepă, bătut lână; țesut în două ite cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, franjuri înnodate din firele de urzeală. Piesă alcătuită dintr-o foaie. Compoziție cu câmp limitat de borduri.</p> <p><b>Descriere:</b> Decor geometric, antropomorf și floral stilizat este dispus în registre longitudinale pe toată suprafața piesei. Pe laturile lungi apar borduri cu linii în zig zag dublu conturate iar pe cele scurte de vârgi înguste. Câmpul prezintă șiruri transversale de flori alternate ritmic cu șiruri de câte două femei torcând și bărbați, îmbrăcați în călușari și cu băte în mâini.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L = 294 cm; l = 103 cm</p> <p><b>Alți parametri:</b> Roșu, negru, portocaliu, maron, vernil, galben, lila, grena, alb (culori naturale și industriale).</p> | 4/4 sec.XIX | <p><b>Stare de conservare:</b> Foarte bună</p> <p><b>Inscripții:</b> -</p> <p>Achiziție 1979, com Țepu, jud. Galați, Mândru Tudorița</p> |





**MINISTERUL CULTURII, CULETELOR ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL**  
**București, 011347, Șos.Kiseleff nr.30 , sector 1, 0.P.33, ROMÂNIA**

DIRECȚIA MUZEE, COLECȚII ȘI ARTE VIZUALE  
COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR  
Nr.2266/25.08.2009

**HOTĂRÂRE DE CLASARE**

În ședința din data de 25.08.2009, în urma analizării Rapoartelor de Expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național a 25 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică (scoarțe), din care 15 în categoria juridică Tezaur și 10 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti” .

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE  
COMISIA NAȚIONALĂ A  
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

**ROMÂNIA**  
**MINISTERUL CULTURII, CULTELOR ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL**

**ORDIN nr. 2444 din 19.10. 2009**

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 1360 din 22 decembrie 2008 pentru numirea Guvernului României;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886 din 11.09.2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 2266/25.08.2009 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art.11, alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 9/2009 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național, cu modificările ulterioare,

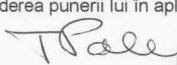
**Ministrul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național emite următorul**

**ORDIN:**

Art. 1 (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 25 (douăzeci și cinci) bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică (scoarte), din care 15 (cincisprezece) în categoria juridică „Tezaur” și 10 (zece) în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti”, prevăzute în Anexă.

(2) Anexa face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Muzeu, Colecții și Arte Vizuale va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti”, în vederea punerii lui în aplicare.

  
**THEODOR PALEOLOGU**

**MINISTRUL CULTURII, CULTELOR ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL**

*dosar 830*