

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII, CULTELOR ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

ORDIN nr. 2443 din 19.10. 2009

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 1360 din 22 decembrie 2008 pentru numirea Guvernului României;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886 din 11.09.2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 1877/25.08.2009 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art.11, alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 9/2009 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național, cu modificările ulterioare,

Ministrul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național emite următorul

ORDIN:

Art. 1 (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 50 (cincizeci) bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, din care 37 (treizeci și șapte) în categoria juridică „Tezaur” și 13 (treisprezece) în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Viticulturii și Pomiculturii Golești, prevăzute în Anexă.

(2) Anexa face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Muzeu, Colecții și Arte Vizuale va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Viticulturii și Pomiculturii Golești, în vederea punerii lui în aplicare.

Theodor Paleologu

THEODOR PALEOLOGU

MINISTRUL CULTURII, CULTELOR ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

donat 784

FIȘĂ STANDARD

Nr. Crt.	Denumire bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire(după caz)	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații: (documente de referință antercedente, stare de conservare, ș.a.)
	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
Bunuri cu semnificație etnografică clasate în categoria juridică Tezaur aflate în patrimoniul Muzeului Viticulturii și Pomiculturii Golești						
1.	Nr. Inv. 6888/327, Față de masă	Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Muscel, Vulturești		Material: bumbac, aminci; Tehnică: țesut în 2 ițe, ales cu speteaza, țivit, croșetat; Descriere: Formă dreptunghiulară, alcătuită din două foi unite prin dantelă croșetată, din bumbac alb, cu motivul rombului. Piesa este ornamentată pe toată suprafața cu motive florale stilizate în alternanță cu vărguțe din aminci. Cromatică: alb, roșu, negru, galben; Dimensiuni: L=146 cm; LA=94 cm.	3/4 sec. XIX	Stare de conservare: bună Achiziție: Popa Valentina, 1971, Vulturești, județul Argeș;
2.	Nr. Inv. 1813/1389, Față de pernă	Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Vâlcea, Boișoara		Material: pânză, aminci; Tehnică: țesut în două ițe, brodat în „muște”, încheiat cu acul. Descriere: Formă dreptunghiulară, fața ornamentată pe toată suprafața. Central, buchet cu motive florale și motive fitomorfe stilizate. În cele patru colțuri, buchet în alternanță cu motive avimorfe (pasăre). Pe cele patru laturi, chenar cu motive florale stilizate, mărginite pe cele	1/4 sec. XX	Stare de conservare: foarte bună Achiziție: Constantin, Boișoara.



			<p>două laturi de grupuri din vârguțe țesute cu bumbac galben, portocaliu, albastru, liliachiu, alb.</p> <p>Cromatică: alb, portocaliu, albastru, liliachiu, roșu, negru, galben.</p> <p>Dimensiuni: L=49 cm; LA=43 cm.</p>		
3.	Nr. Inv. 1820/1396, Față de pernă	Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Vâlcea, Stoenеști	<p>Material: pânză, aminci; Tehnică: țesut în două ițe, brodat în „muște”, încheiat cu acul.</p> <p>Descriere: Formă pătrată, alcătuită din față și dos, ornamentată numai pe față, cu decor amplasat pe toată suprafața. Central, glastră cu flori (trandafiri). În cele patru colțuri, motive florale (trandafiri). Pe margine, chenar, reprezentând o ghirlandă.</p> <p>Cromatică: alb, roșu, negru</p> <p>Dimensiuni: L=38 cm; LA=38 cm.</p>	1/4 sec.XX	<p>Stare de conservare: foarte bună</p> <p>Achiziție : Iliescu Constantin, 1960, Stoenеști, Vâlcea;</p>
4.	Nr. Inv. 1831/1407, Față de pernă	Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Argeș, Curtea de Argeș	<p>Material: Pânză de casă, aminci Tehnică: țesut în 2 ițe, brodat în punct românesc, șabac, cheiță;</p> <p>Descriere: Formă dreptunghiulară, alcătuită din 3 foi unite, pe trei laturi, cu cheiță croșetată, ornamentată pe față și pe dos cu motive florale stilizate, dispuse în șiruri verticale și șabac. La capătul prevăzut cu 6 butoniere și năsturași prezintă un șir orizontal de motive florale stilizate.</p> <p>Cromatică: alb, negru, roșu.</p> <p>Dimensiuni: L=88 cm; LA=46 cm.</p>	1/4 sec.XX	<p>Stare de conservare: foarte bună</p> <p>Achiziție : Iliescu Constantin, 1960, Șuici, Argeș.</p>
5.	Nr. Inv. 1837/1413, Față de pernă	Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Olt, Drăgănești	<p>Material: Pânză de casă, aminci; Tehnică: țesut în două ițe, brodat în punct românesc, încheiat cu acul. Descriere: Formă dreptunghiulară, alcătuită din față și dos; ornamentată numai pe față cu câte</p>	1/4 sec.XX	<p>Stare de conservare: foarte bună</p> <p>Achiziție : Iliescu Constantin, 1960, Drăgănești, Olt.</p>



			o ghirlandă cu trandafiri, dispuse în partea superioară și inferioară a feței. Central, un motiv zoomorf: cal și unul antropomorf: femeie cu umbrela în mână. În cele patru colțuri, câte un motiv antropomorf: femeie. Cromatică : alb, negru, galben.		
6.	Nr. Inv. 1839/1415, Față de pernă	Autor: Maria A. Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Olt, Drăgănești	Material: Pânză de casă, arnici ; Tehnică: țesut în două ițe, brodat în „muște”, încheiat cu mașina, tivit cu găurele. Descriere: Formă pătrată alcătuită din față și dos, încheiat cu mașina. Fața este ornamentată pe toată suprafața. Central, prezintă motive antropomorfe și zoomorfe: femeie cu umbrelă, ținând calul de frâu. În spațiul liber, cinci glastre cu flori și inscripția : MARIA.A 1932. Pe cele patru laturi chenar. Latura neprinsă e tivită cu găurele. Cromatică: alb, roșu, negru, portocaliu.	1932	Stare de conservare: foarte bună Achiziție : Iliescu Constantin, 1960, Drăgănești, Olt.
7.	Nr. Inv. 7169/242, Față de pernă	Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Argeș	Material: Pânză de casă, arnici; Tehnică: țesut în două ițe, brodat în „muște”, încheiat cu mașina. Descriere: De formă dreptunghiulară, alcătuită din față și dos, ornamentată numai pe față cu decor amplasat pe toată suprafața. Central, glastră, motive florale, motive fitomorfe, motive avimorfe. Chenarul este reprezentat de o ghirlandă. Încheiată cu mașina, pe trei laturi. Cromatică: alb, roșu, albastru, negru, portocaliu.	1/2 sec.XX	Stare de conservare: foarte bună Achiziție : 1971 Pitești, Argeș



				Dimensiuni: L=49 cm; LA=46 cm		
8.	Nr. 7198/259, Inv. Față de pernă	Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Argeș		Material: pânză, amici; Tehnică: țesut în două ițe, brodat în „muște”, croșetat, încheiat cu acul. Descriere: de formă dreptunghiulară, alcătuită din față și dos, ornamentată numai pe față cu motive avimorfe: pasăre și motive florale stilizate: ramură cu frunze și flori. Pe cele patru laturi, chenar din motive florale stilizate. Laturile neunite prezintă colțișori croșetați. Cromatică: alb, roșu, negru, galben. Dimensiuni: L=40 cm; LA=37.5 cm	1/4 sec.XX	Stare de conservare: foarte bună Achiziție Constantinescu Grigore, 1971, Pitești, Argeș;
9.	Nr. 7534/347, Inv. Față de pernă	Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Vâlcea, Perișani		Material: Bumbac, amici; Tehnică: țesut în două ițe, ales cu speteaza, încheiat cu mașina. Descriere: Formă dreptunghiulară, alcătuită din față și dos, decor amplasat pe toată suprafața, cu motive avimorfe: păsări, în alternanță, cu motive astrale (stea).Pe cele patru laturi, chenar cu ghirlandă din motive florale stilizate. Cromatică: alb, roșu, galben, negru. Dimensiuni: L=42 cm; LA=35 cm.	1/2 sec. XIX	Stare de conservare: foarte bună Achiziție : Vochin Folofteiu, 1971, Perișani, Vâlcea;
10.	Nr. 8069/418, Inv. Față de pernă	Autor: Bănică Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Muscel, Călinești		Material: pânză de casă, amici; Tehnică: țesut în două ițe, brodat în „muște” încheiat cu acul, aplicație. Descriere: De formă dreptunghiulară, alcătuită numai din față și volan din șapte bucăți încheiate cu acul, aplicat pe toate laturile. Decor amplasat pe toată suprafața ; central, un motiv floral stilizat, având în centru o stea și pe margini motive	1/4 sec. XX	Stare de conservare: bună Achiziție Motomancea Aurelian, 1973, Călinești, județul Argeș;



			zoomorfe: cerb. În cele patru colțuri, motive florale. Chenar cu motive zoomorfe: cerb, înscrise în stea, mărginit de două chenare înguste. Volanul are motive florale stilizate. Cromatică: alb, roșu și negru. Dimensiuni: L=64 cm; LA=56 cm.		
11.	Nr. Inv. 13970/4913, Față de pernă	Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Argeș, Sălătrucu	Material: pânză, arnici; Tehnică: țesut în două ițe, brodat în „muște”, șabac, încheiat cu acul Descriere: Formă dreptunghiulară, alcătuită din față și dos. Fața este ornamentată pe toată suprafața. Central, motiv avimorf și floral: pasăre pe o ramură cu frunze și flori. Pe margine, chenar reprezentând o ghirlandă mărginită de șabac. Cromatică: alb, roșu, galben, albastru. Dimensiuni: L=38 cm; LA= 36 cm.	1/4 sec. XX	Stare de conservare: foarte bună Achiziție : Vochin Filofteiu, 1977, Sălătrucu, jud. Argeș;
12.	Nr. Inv. 13940/6690, Față de pernă	Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Argeș	Material: pânză, arnici; Tehnică: țesut în două ițe, brodat în „muște”. Descriere: Formă dreptunghiulară, ornamentată pe toată suprafața cu motive florale dispuse central sub forma de buchet (garioafe) și pe cele patru laturi, un chenar sub formă de ghirlandă cu frunză de viță de vie. Cromatică: alb, roșu, negru. Dimensiuni: L=44 cm; LA= 42 cm.	1/4 sec. XX	Stare de conservare: foarte bună Achiziție : Vochin Filofteiu, 1982, Pitești, Argeș;
13.	Nr. Inv. 24463/9100, Față de pernă	Autor: Aneta Dicuț Atelier: lucrat în gospodărie	Material: Pânză de casă, arnici; Tehnică: țesut în 2 ițe, brodat la fir, brodat peste fire, șabac, cusut, festonat. Descriere: Formă dreptunghiulară,	1928	Stare de conservare: foarte bună Achiziție : 1996, Pitești, Argeș



			Zonă/centru: Muscel	alcătuită din față, dos și volan pe toate laturile; ornamentată pe față cu registre din motive florale stilizate în alternanță cu șabac. Central, găsim înscrisul, unde autoarea își menționează numele și anul realizării feței de pernă - ANETA DICUȚ ANU 1928 - . Volanul este cusut cu mâna de restul piesei și este festonat. Cromatică: alb, roșu, albastru, verde, galben. Dimensiuni: L=58 cm; LA=55 cm.		
14.	Nr. 7603/356, Față de pernă	Inv.	Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Muscel	Material: pânză, arnici; Tehnică: țesut în două ițe, brodat în punct românesc, încheiat cu acul Descriere: Formă, piese componente: pătrată, cu față și dos, având ca decor un motiv avimorf – pasăre (papagal) și motive fitomorfe: crenguță cu frunză și viță de vie cu strugure; dosul neornamentat. Conform textului aflat în partea central superioară a piesei, fața de pernă menționează data unui cutremur puternic ce s-a resimțit în zonă în anul 1916, 13 ianuarie .Cromatică: alb, roșu, galben, negru. Dimensiuni: L=44 cm; LA=44 cm.	1916	Stare de conservare: foarte bună; Achiziție Motomanca Aurelian, 1971, Pitești, județul Argeș;
15.	Nr. 9718/242, Perdele	Inv.	Autor: anomim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Mehedinți, Turnu Severin	Material: Bumbac, lână, fir metalic; Tehnică: țesut în 2 ițe, ales în tehnica Karamani (cu găurele); Descriere: Formă dreptunghiulară, alcătuită din trei foi, din care două au aceeași dimensiune. Ornamentate pe toată suprafața cu vergi din lână roșie întrerupte de câte o vărguță neagră, în alternanță cu registre din motive geometrice: romb,	1/4 sec. XX	Stare de conservare: bună Achiziție: Vasile Novac 1974, Turnu Severin, Mehedinți



				<p>alese cu fir metalic și motive geometrice alese cu lână multicoloră. Cromatică: roșu, negru, galben, liliachiu, alb, albastru, portocaliu. Dimensiuni: L=120 cm; LA=60 cm.</p>		
16.	Nr. 7280/26, Scoarță,	Inv.	<p>Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Mehedinți, Izverna</p>	<p>Material: Bumbac, lână; Tehnică: țesut în 2 ițe, ales peste fire, franjuri din urzeala înnodată; Descriere: Formă dreptunghiulară, alcătuită din două foi cusute între ele, ornamentată pe toată suprafața cu grupuri de vergi în alternanță cromatică, având între ele registre cu motive florale stilizate întrerupte (bucet) alese pe fond negru. Capetele se termină cu franjuri din urzeală înnodată. Alți parametri: Cromatică: negru, roșu, piersiciu, galben, verde. Dimensiuni: L=43 cm; LA=39 cm.</p>	1/4 sec. XX	<p>Stare de conservare: foarte bună; Achiziție : Vochin Filofteiu, 1971, Isverna, Mehedinți</p>
17.	Nr. 7710/109, Scoarță	Inv.	<p>Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Mehedinți, Izverna</p>	<p>Material: Lână; Tehnică: țesut în 2 ițe, ales peste fire, ales legat; Descriere: Formă dreptunghiulară, alcătuită din două foi cusute între ele, pe fond negru, ornamentată cu registre în alternanță decorativă, alcătuite din motive florale mărginite de brăduși și vergi cu motivul „zăluță”. Cromatică: negru, galben, roșu, verde, roz. Dimensiuni: L=244 cm; LA=129 cm.</p>	1/4 sec. XX	<p>Stare de conservare: bună; Achiziție : Vochin Filofteiu, 1972, Isverna, Mehedinți</p>
18.	Nr. 9735/259, Scoarță	Inv.	<p>Autor: creație din familia Bălțeanu</p>	<p>Material: Bumbac, lână; Tehnică: țesut în 2 ițe, ales în tehnica karamani (cu găurele), ales curb</p>	1/4 sec. XX	<p>Stare de conservare: foarte bună; Achiziție : Vochin</p>



		<p>Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Mehedița, Turnu Severin</p>	<p>(olteneste), franjuri din firele urzelii înodate; Descriere: Formă dreptunghiulară, dintr-o singură foaie. Chenar dublu: cel exterior, pe fond maro, este mărginit de o vargă din lână albastră, cel de-al doilea, delimitat de celălalt și câmp prin motivul „dinții babei”, are fondul alb. Câmpul de culoare albastră este ornamentat cu motive florale stilizate și motive vegetale dispuse transversal pe lungime: albă, mărgăritar. Cromatică: albastru, maro, alb, galben, portocaliu, roșu, verde deschis, gri. Dimensiuni: L=171 cm; LA=127 cm.</p>		<p>Filofteiu, 1974, Turnu Severin, Mehedița</p>
19.	<p>Nr.Inv. 1497/1067, Cămașă femeiască</p>	<p>Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Muscel, Mioarele</p>	<p>Material: Bumbac, arnici, fir metalic Tehnică: țesut în două ițe, ales cu speteaza, croit, încheiat cu acul; Descriere: Din 11 foi, încheiate cu acul, gură dreaptă, încrețită la gât și la mâneci pe bențiță, sub braț „pușor”. Este ornamentată cu motive florale stilizate, alese cu speteaza, din arnici roșu, dispuse în două registre pe piept și trei registre pe mâneci, care pomesc de la baza gâtului. Cromatică: alb, roșu, galben, albastru. Dimensiuni: L : 45 cm; LA : 124 cm; LM: 88cm; LAM: 37cm;</p>	<p>3/4 sec. XIX</p>	<p>Stare de conservare: foarte bună Achiziție: Stănculescu Lucian, 1960, Mioarele - Cicănești, județ Argeș;</p>
20.	<p>Nr.Inv. 1531/1101, Cămașă femeiască</p>	<p>Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Olt, Drăgănești</p>	<p>Material: Pânză de casă, arnici, paiete, fir metalic; Tehnică: țesut în două ițe, încheiat cu acul, brodat în cruci, brodat peste fire, lăntșor, aplicație; Descriere: Cămașă femeiască până în talie, încrețită pe bențiță îngustă, cu</p>	<p>3/4 sec.XIX</p>	<p>Stare de conservare: foarte bună Achiziție : Iliescu 1960 Constantin, Crângeni - Drăgănești, județ Olt;</p>



			<p>deschidere dreaptă, mâneca întoarsă, încrețită pe bentiță; ornamentată cu motive florale stilizate dispuse în șiruri verticale pe piept și pe mâneci, de la altiță în jos.</p> <p>Dimensiuni: L : 38 cm; LA : 77</p>		
21.	<p>Nr.Inv. 2430/1893, Cămașă femeiască</p>	<p>Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Muscel Topoloveni</p>	<p>Material: pânză, aminci, fir metalic; Tehnică: țesut în două ite, brodat la fir, lăntșor, încheiat cu acul; Descriere: Cămașă femeiască până în talie, încrețită pe bentiță, mâneca cu manșeta, deschidere dreaptă, ornamentată cu motive geometrice sub formă de decor în table pe piepți și sub formă de șiruri verticale pe mâneci de la altiță în jos și pe manșetă cu motive geometrice. Altiața este alcătuită din două registre, unul mai lat cu decor geometrizarant în romburi și unul mai îngust cu motiv în „S”. Sub altiață găsim câte trei rânduri de romburi. Cromatică: alb, negru, galben, roșu. Dimensiuni: L : 18 cm; LA : 66 cm; LM: 92 cm; LAM: 68 cm;</p>	3/4 sec.XIX	<p>Stare de conservare: foarte bună Achiziție: 1960, Goleștii – Badii, județ Topoloveni, județ Argeș;</p>
22.	<p>Nr. Inv. 1492/1062, Cămașă femeiască cu poale</p>	<p>Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Muscel, Dragoslavele</p>	<p>Material: Pânză de casă, lănică, aminci, fir metalic, bumbac; Tehnică: țesut în două ite, croit, încheiat cu acul, brodat „în muște”, lăntșor, colțșori croșetați. Descriere: Din 17 foi, ciupag și poale atașate, prinse cu acul. Gură dreaptă, încrețită pe bentiță îngustă, mâneca încrețită pe manșetă. Este ornamentată cu motivul „spirală” continuă, executată din „lăntșor” cu fir metalic, înscris pe „table”, aflate pe piepți și șiruri aflate pe</p>	1/4 sec.XX	<p>Stare de conservare: foarte bună Achiziție: Stănculescu, Lucian, 1960, Dragoslavele, județ Argeș;</p>



			<p>mâncă și pe altă, brodate „în muște”, cu lănică și pe manșete, cu arnici negru. La poale, un șir de motive florale stilizate. Fâșiile de pânză sunt mărginite de grupuri de vergi țesute cu arnici galben – portocaliu.</p> <p>Cromatică: alb, kaki, negru, galben.</p> <p>Dimensiuni: L : 148 cm; LA : 170 cm; LM: 84cm; LAM: 37cm;</p>		
23.	<p>Nr. Inv. 12665/4553, Cămașă femeiască cu poale</p>	<p>Autor: familia Polexe Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Argeș</p>	<p>Material: Pânză, arnici, fir metalic, fluturi; Tehnică: țesut în 2 ițe, brodat în punct bătrânesc, lăntșor, tivit cu găurele, croșetat.</p> <p>Descriere: Alcătuită din 17 părți de pânză albă, încheiate la trup și mâneci cu cheiță croșetată cu arnici negru. Gura încrețită pe o bentiță îngustă cu romburi și „X” din fir metalic, cu despicătură dreaptă, șnur răsucit terminat cu ciucuri. Decor geometrizant: romb, coarnele berbecului și floral stilizat: frunze, garoafe: dispuse pe piept în patru registre verticale, pe altițe și în registre verticale terminate cu un registru orizontal, pe spate cu 2 registre verticale. Mâneca este tivită cu găurele și terminată cu colțșori croșetați cu arnici negru. Dimensiuni: L : 144 cm; LA : 91 cm; LM: 73cm; LAM: 31cm;</p>	1/2 sec.XX	<p>Stare de conservare: foarte bună Achiziție: Vochin Filofteiu, 1977, Pitești, județ Argeș;</p>
24.	<p>Nr. Inv. 14088/5031, Cămașă femeiască cu poale</p>	<p>Autor: familia Polexe Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru:</p>	<p>Material: Pânză de casă, arnici, fir metalic Tehnică: țesut în două ițe, croit, brodat „în muște”, lăntșor, încheiat cu croșeta, încheiat cu mașina, cheiță, colțșori</p>	1/4 sec.XX	<p>Stare de conservare: foarte bună Achiziție : Vochin Filofteiu, 1977, Pitești, județ Argeș;</p>



		Muscel	croșetați Descriere: Din 19 foi, alcătuită din ciupag și poale atașate cu mașina și cu cheiță croșetată. Gură dreaptă, încrețită pe bențiță îngustă, mâneca largă, terminată cu colțișori croșetați. Piesa este ornamentată cu motive fitomorfe (ghirlandă) și „coarnele berbecului”, cusute sub formă de „lănțișor”, cu fir metalic și „în muște” cu aminci albastru. Dimensiuni: L : 117 cm; LA : 192 cm; LM: 74cm; LAM: 27cm;		
25.	Nr. Inv. 17747/6486, Cămașă femeiască cu poale	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Argeș	Material: Pânză de casă, mătase, paiete, fir metalic; Tehnică: țesut în două ițe, ales peste fire, încheiat cu acul, croșetat, încheiat cu croșeta. Descriere: Cămașă femeiască încrețită la gât pe bențiță, cu deschidere într-o parte mărginită de colțișori croșetați; mâneca largă cu poale prinse. Decor geometrizant amplasat pe piept în șiruri sub formă de „V” pe altiță și pe mâneci. Deasupra altiței și în partea inferioară a mânecii, găsim un șir de motive florale stilizate. Sub altiță, un registru cu motive astrale înscrise în romburi. Poalele sunt alcătuite din mai mulți clinșișori trapezoidali și sunt ornamentate cu un registru din motive astrale înscrise în romburi. Pe marginea mânecilor și a poalelor, colțișori croșetați. Cromatică: alb, galben. Dimensiuni: L : 114 cm; LA : 97 cm; LM: 68cm; LAM: 29 cm;	1/4 sec.XX	Stare de conservare: foarte bună Achiziție : Lăzărescu Gheorghia, 1981 Pitești, județ Argeș;



26.	Nr. Inv. 1666/1236, Catrină	Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Vâlcea	Material: Lână, bumbac, lână; Tehnică: țesut în 2 ițe, ales legat; Dimensiuni: L=83 cm; LA=50 cm.	1/4 sec.XX	Stare de conservare: foarte bună; Achiziție: Iliescu Constantin, 1960, Râmnicu Vâlcea, județ Vâlcea
27.	Nr. Inv. 14087/5030, Fotă	Autor: Familia Polexe Atelier: rural Zonă/centru: Muscel	Material: Bumbac, fir, arnici Tehnică: țesut în 4 ițe, ales peste fire; Descriere: Formă dreptunghiulară, ornamentată cu un registru din motive geometrice sub formă de romburi și coarțele berbecului dispus în partea inferioară și la unul din capete. La celălalt capăt, piesa prezintă aceleași motive grupate pe un registru mai îngust. Registrul părții inferioare este prevăzut în partea superioară cu un șir de romburi. Cromatică: albastru, galben, alb, roșu liliachiu. Dimensiuni: L=81 cm; LA=158 cm	3/4 sec.XIX	Stare de conservare: foarte bună; Achiziție: Vochin Filofteiu, 1977, Pitești, Argeș
28.	Nr. Inv. 13931/4874, Fotă	Autor: familia Cebuc Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Argeș, Sălătrucu	Material: Bumbac, lână, beteală, fir metalic; Tehnică: țesut în 2 ițe, brodat peste fire, lăntșor, brodat în cruci; Descriere: Formă dreptunghiulară, din două foi, încheiate cu acul, ornamentată pe cele patru laturi cu un registru cu motive florale stilizate din lână multicoloră, mărginit de câte un chenar cu decor geometrizant. În spațiile libere, brodat în cruci cu beteală albă. În centru și pe trei laturi, piesa prezintă aplicație cu găitan din fir metalic. Câmpul central este	1/4 sec. XX	Stare de conservare: foarte bună; Achiziție: Popa 1977, Valentina, Sălătrucu, jud. Argeș



			neornamentat. La unul din capete, o foaie prezintă o intervenție ulterioară. Cromatică: negru, roșu, albastru, galben, liliachiu, verde. Dimensiuni: L=72 cm; LA=122 cm.		
29.	Nr.Inv. 34771/17175, Fotă	Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Argeș	Material: Bumbac, fir metalic; Tehnică: țesut în 4 ițe, ales peste fire, aplicație; Descriere: Formă dreptunghiulară, ornamentat pe toată suprafața cu decor geometrizat dispus în mai multe registre. Câmpul central este ornamentat cu romburi și este mărginit de un registru mai îngust cu motivul „coarnele berbecului” ce are pe margini zig-zag. Urmează un registru mai lat alcătuit din romburi. Pe cele trei laturi, un alt registru cu motivul „coarnele berbecului”. La partea inferioară, piesa prezintă aplicație cu franjuri din fir metalic. Cromatică: alb Dimensiuni: L=86 cm; LA=140 cm.	1/4 sec. XX	Stare de conservare: foarte bună; Achiziție: Popa Valentina, 2006, Pitești, Argeș;
30.	Nr. Inv. 26677/10844, Șorț Femeiesc	Autor: familia Radu Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Argeș, Săpata	Material: Bumbac, lână, fir metalic, paiete, mărgele, panglică; Tehnică: țesut în 4 ițe, ales peste fire Descriere: Formă dreptunghiulară, ornamentat pe toată suprafața cu motive florale stilizate dispuse în șiruri orizontale în alternanță cu șiruri cu motive geometrice – romb, mărginite de fluturi și mărgele. Cromatică:roșu, negru, verde,galben, albastru, piersiciu; Dimensiuni: L=88 cm; LA=49 cm.	1/4 sec. XX	Stare de conservare: foarte bună; Achiziție: Lăzărescu, Gheorghita, Pitești, jud. Argeș
31.	Nr. Inv. 26678/10845, Șorț Femeiesc	Autor: familia Radu Atelier: lucrat în	Material: Bumbac, lână, fir metalic, paiete, mărgele, panglică; Tehnică: țesut în 4 ițe, ales peste fire	1/4 sec. XX	Stare de conservare: foarte bună; Achiziție: Lăzărescu



		gospodărie Zonă/centru: Argeș, Săpata		Descriere: Formă dreptunghiulară, ornamentat pe toată suprafața cu motive florale stilizate dispuse în șiruri orizontale, în alternanță cu șiruri cu motive geometrice – romb, mărginite de fluturi și mărgele. În partea inferioară, un registru cu motive florale. În spațiile libere, fir metalic argintiu. Dimensiuni: L=88 cm; LA=49 cm.		Gheorghiuța, 1997, Pitești, jud. Argeș
32.	Nr. Inv. 5567/303, Vâlnic	Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Gorj, Turcinești		Material: Lână, lână, bumbac; Tehnică: țesut în 2 ițe, ales peste fire, aplicație; Descriere: Formă dreptunghiulară, ornamentat pe toată suprafața cu motive florale stilizate dispuse sub formă de șiruri verticale paralele, cu lână multicoloră pe fond roșu. La cele două capete și în partea inferioară, ghirlandă pe fond negru. Aplicație pe trei laturi din panglică. Cromatică: roșu, negru, verde, alb, portocaliu, albastru, vișiniu, piersiciu, liliachiu; Dimensiuni: L=80 cm; LA=324 cm.	3/4 sec. XX	Stare de conservare: foarte bună; Achiziție: Vasile Novac, 1971, Turcinești, Gorj
33.	Nr. Inv. 1604/1174, Zăvelcă	Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Vâlcea, Horezu		Material: Lână, bumbac, lână; Tehnică: țesut în 2 ițe, ales peste fire; Descriere: Formă dreptunghiulară, decor amplasat pe toată suprafața sub formă de registre cu motive florale stilizate, dispuse orizontal și paralel, mărginite de vărguțe. Cromatică: roșu, verde, albastru, galben, piersiciu, liliachiu; Dimensiuni: L=77 cm; LA=45 cm.	1/4 sec. XX	Stare de conservare: foarte bună Achiziție: Iliescu Constantin, 1960, Horezu, județ Vâlcea;
34.	Nr. Inv. 1627/1197, Zăvelcă	Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie		Material: Lână, lână, beteală, fluturi Tehnică: țesut în 4 ițe, lânășor, brodat peste fire, festonat;	3/4 sec. XIX	Stare de conservare: bună Achiziție: Iliescu



		Zonă/centru: Olt, Curtișoara	Descriere: Formă dreptunghiulară, ornamentată pe toată suprafața în registre; în partea superioară, $\frac{1}{4}$ din suprafață este decorată cu șiruri de inimioare, în alternanță cromatică, având în spațiile libere stelute din beteală; în partea de jos, un registru de motive florale stilizate, în alternanță cromatică, mărginite de stelute din beteală, încadrat de două registre cu motivul „val” și linii drepte. mărgele. Pe margini, zavela are feston. Cromatică: negru, roșu, portocaliu, alb, albastru. Dimensiuni: L=91 cm; LA=47 cm.		Constantin, 1960, Curtișoara – Slatina, județ Olt;
35	Nr.Inv. 3232/62, Chiup	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Argeș, Curtea de Argeș;	Material: Lut, coloranți, smalt; Tehnică: frământat prin călcare, modelare la roată și la mână, aplicare, smălțuire, ardere oxidantă; Descriere: Chiup de formă bitronconică, cu două toarte laterale ce pomesc de pe porțiunea de gabarit maxim și se prind de vas pe buza acestuia. Decorul este realizat din mai multe brăuri alveolare orizontale și verticale ce înconjoară vasul, împărțindu-l în mai multe registre, în interiorul acestora găsim-se spirale în relief. Chiupul are un capac rotund cu un bumb de prindere. Vasul este smălțuit exterior și interior cu smalt de culoare verde. Alți parametri: Fond: Verde; Dimensiuni: I: 43 cm;	3/4 sec.XIX	Stare de conservare: bună Achiziție : Popa Valentina, 1968, Cotmenana, Argeș, Muntenia
36	Nr.Inv. 15690/2628, Oală	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru:	Material: Lut, coloranți, angobă, smalt; Tehnică: frământat prin călcare, modelare la roată și la mână, smălțuire, zgâriere;	1817	Stare de conservare: potrivită Inscripții:



		Argeş		<p>Descriere: Oală de formă bitronconică, cu pantecele amplu și bombat. Decorul este realizat de patru linii, concentrație realizate prin zgâriere, iar, în partea superioară, sub gură, este decorată cu bumbi de lut. Oala prezintă datarea G.H.I.L. 1817. Piesa este smălțuită integral la exterior. Cromatică: verde.</p> <p>Alți parametri: Fond: verde</p> <p>Dimensiuni: I:33 cm; DB :14 cm; DG :10 cm.</p>		1817 Achiziție : Vasile Novac 1978, Muntenia
37	Nr. Inv. 418/405 Ulciior de nuntă	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Olt,Oboga;	<p>Material: Lut, coloranți, smalt;</p> <p>Tehnică: frământat prin călcare, modelare la roată și la mână, aplicare, smălțuire, decorat cu pensula, ardere oxidantă;</p> <p>Descriere: Din lut ars, în formă de pelican, cu trei pui și doi șerpi, decorat prin aplicații de lut și incizare.</p> <p>Alți parametri: Fond: Verde, galben;</p> <p>Dimensiuni: I :36,5 cm ; LA :30 cm</p>	3/4 sec. XIX	Stare de conservare: foarte bună Achiziție : Stănculescu Lucian, 1960, Golești Badii, Argeș, Muntenia.	

Bunuri cu semnificație etnografică clasate în categoria juridică Fond aflate în patrimoniul Muzeului Viticulturii si Pomiculturii Golesti

38	Nr.inv.390-386 Butoiaș ceramică	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Muscel, Poienița	<p>Material: lut, coloranți, angobă, smalt ;</p> <p>Tehnică: frământat prin călcare, modelare la roată, modelat cu mâna, angobare, smălțuire, pictare cu plotogul, ardere oxidantă;</p> <p>Descriere: Butoiaș de ceramică, ușor bombat la mijloc, smălțuit la exterior, cu o toartă deasupra (tip mânășă) și cu un cioc de scurgere. Butoiașul este decorat cu două registre cu motive florale și geometrice, din smalt galben și trei linii</p>	2/2 sec. XIX	Stare de conservare: foarte bună Achiziție : Stănculescu Lucian, 1960, Poienița, Muscel
----	------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------



			<p>circulare incizate în pastă. Pe toartă și pe vas, din loc în loc, există pete din smalt verde.</p> <p>Alți parametri: Cromatică: cărămiziu, galben, verde.</p> <p>Dimensiuni: I=27 cm; DG=11 cm; DB=13</p>		
39	Nr.Inv. 50/20 Cană	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Argeș, Stroești;	<p>Material: Lut, angobă, coloranți, smalt; Tehnică: frământat prin călcare, modelare la roată și la mână, angobare, smălțuire, decorare cu pensula, ardere oxidantă ; Descriere: Din lut ars, smălțuită exterior și interior, de formă cilindrică, bombată la mijloc, cu o singură mânășă, fixată de la buză până la diametrul maxim. Gura are un cioc de scurgere în formă de cap de berbec cu coame. Piesa prezintă cromatică policromă, decorul fiind realizat prin jirăvirea culorilor.</p> <p>Alți parametri: Cromatică: verde, brun închis, cărămiziu.</p> <p>Dimensiuni: I:21 cm; DB :11cm ; DG : 11 cm;</p>	3/4 sec.XIX	Stare de conservare: Bună Achiziție: Iliescu Constantin, 1960, Stroești, Muntenia
40	Nr.Inv. 16895/5961, Capac alambic	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Argeș, Stroești;	<p>Material: Lut, coloranți, smalt ; Tehnică: Lut, coloranți, smalt, frământat prin călcare, modelare la roată, modelare la mână, smălțuire, ardere oxidantă; Descriere: Capac de alambic din ceramică, cu pânțec bombat, prevăzut în partea sa superioară cu un ștuț ceramic pentru scurgerea aburului. În partea inferioară, capacul are o buză de prindere în gura cazanului. Vasul este smălțuit în exterior, cu smalt de culoare verde.</p>	2/2 sec.XIX	Stare de conservare: bună; Achiziție: Vasile Novac, 1980, Stroești, Argeș, Muntenia



			<p>Alți parametri: Fond: Verde ; Dimensiuni: I: 30 cm ; DG: 17 cm; DB : 20cm ;</p>		
41.	<p>Nr.Inv. 72/133, Oală</p>	<p>Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Argeș, Stroești;</p>	<p>Material: Lut, angobă, coloranți, smalt ; Tehnică: frământat prin călcare, modelare la roată și la mână, angobare, smălțuire, decorare cu pensuța, ardere oxidantă; Descriere: Din lut ars, cu fundul îngust, pânțec bombat jumătate din gura vasului fiind executată în forma unui cap de vacă. Mănușa plină, laterală, pe aceeași direcție cu gura de scurgere. Smălțuit în exterior, decor din patru registre florale dispuse vertical și un brâu ușor incizat. Prezintă pete de smalt. Alți parametri: Cromatică: verde, cărămiziu, galben Dimensiuni: I: 23.5cm; DB : 8.5cm; DG : 9 cm;</p>	2/2 sec.XIX	<p>Stare de conservare: foarte bună Achiziție : Stănculescu Lucian, 1960, Poenari, Argeș.</p>
42.	<p>Nr.Inv. 7860/3574, Oală</p>	<p>Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Argeș, Curtea de Argeș;</p>	<p>Material: Lut, coloranți, smalt ; Tehnică: frământat prin călcare, modelare la roată și la mână, smălțuire, decorare cu tiparul, ardere oxidantă ; Descriere: Oală de formă bitronconică, cu două mânuși laterale ce pornesc de pe porțiunea de gabarit maxim și se prind de vas sub buza acestuia. Decorul este realizat în mai multe registre, împărțite de brăuri alveolare ce înconjoară vasul; în aceste registre, există motive florale și zoomorfe (fluturi). Alți parametri: Fond: Verde, cărămiziu Dimensiuni: I: 32 cm; DB : 15cm ; DG : 13 cm;</p>	3/4 sec.XIX	<p>Stare de conservare: foarte bună Achiziție : 1978, Argeș, Muntenia</p>



43.	Nr.Inv. 408/403, Supot ouă	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Olt, Oboga	<p>Material: lut, coloranți, angobă, smalț; Tehnică: frământat prin călcare, modelare la roată, modelat cu mâna, angobare, smălțuire, decorat cu pensula, ardere oxidantă;</p> <p>Descriere: Din lut ars, piesă cu 11 suporturi(cești) așezate pe trei etaje, primul cu șase ceșcuțe, al doilea cu patru, iar, al treilea, cu una. Suportul este smălțuit în partea superioară cu smalț verde, iar, în cea inferioară, cu smalț galben.</p> <p>Alți parametri: Cromatică: verde, galben.</p> <p>Dimensiuni: I=25 cm; DB= 12 cm.</p>	3/4 sec.XIX	<p>Stare de conservare: bună Achiziție: Stănculescu Lucian, 1960, Sprâncenata, Olt</p>
44.	Nr.Inv. 4364/2405, Ulcior	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Argeș, Stroești;	<p>Material: Lut, angobă, coloranți, smalț ; Tehnică: frământat prin călcare, modelare la roată și la mână, angobare, excizare, smălțuire, decorat cu tiparul, ardere oxidantă;</p> <p>Descriere: Din lut ars, smălțuit, cu pântec bombat și gât lung, ulciorul are două mânuși (toarte): una tubulară, răsucită la capăt în formă de cioc pentru scurgere, cealaltă plină, decorată cu șiruri de bumbi mici în relief Pe pântec, ulciorul este decorat cu motive florale (creangă) excizate, executate cu tiparul.</p> <p>Alți parametri: Fond: Verde deschis;</p> <p>Dimensiuni: I: 24 cm ; DG: 2.5 cm ; DB : 6.5</p>	3/4 sec.XIX	<p>Stare de conservare: foarte bună Achiziție: Angelescu Melania, 1970, Vălsănești, Muscel, Muntenia</p>
45.	Nr.Inv. 113/1, Ulcior	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Argeș, Stroești,	<p>Material: Lut, angobă, coloranți, smalț ; Tehnică: frământat prin călcare, modelare la roată și la mână, angobare, smălțuire, decorat cu pensula, ardere oxidantă;</p>	3/4 sec. XIX	<p>Stare de conservare: foarte bună Achiziție: Iliescu 1960,</p>



			<p>Descriere: Din lut ars, smălțuit, bombat la mijloc, cu gâtul scurt și buza dreaptă. Ulciorul are o toartă laterală (o mănășă tubulară) pe care este fixată „fâța” prin care se poate bea. Decorul este realizat din limbi de var verticale, ce pornesc din zona de gabarit maxim spre bază. În partea superioară, ulciorul prezintă decor geometric (valuri jirăvite). Ulciorul este smălțuit pe exterior cu smălț verde.</p> <p>Alți parametri: Fond: Verde deschis și închis;</p> <p>Dimensiuni: I: 35 cm ; DG : 7 cm ; DB : 14 cm ;</p>		Stroești, Argeș, Muntenia
46.	Nr. Inv. 112/28, Ulcior	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Argeș, Stroești	<p>Material: Lut, angobă, coloranți, smălț ;</p> <p>Tehnică: frământat prin călcare, modelare la roată și la mână, angobare, smălțuire, decorat cu pensula, ardere oxidantă;</p> <p>Descriere: Din lut ars, smălțuit, bombat la mijloc, cu gâtul scurt și buza dreaptă. Ulciorul are o toartă laterală (o mănășă tubulară), pe care este fixată „fâța” prin care se poate bea.</p> <p>Alți parametri: Fond: Verde;</p> <p>Dimensiuni: I: 22.5 cm ; DG : 5 cm ; DB : 9</p>	3/4 sec. XIX	<p>Stare de conservare: foarte bună</p> <p>Achiziție: Iliescu Constantin, 1960, Argeș, Muntenia</p>
47.	Nr.Inv. 393/349, Ulcior	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Vâlcea, Horezu;	<p>Material: Lut, coloranți, smălț ;</p> <p>Tehnică: frământat prin călcare, modelat la roată și la mână, excizare, aplicație, smălțuire, decorat cu tiparul, ardere oxidantă;</p> <p>Alți parametri: Fond: Verde ;</p> <p>Dimensiuni: I: 35 cm ; DB : 12cm ;</p>	3/4 sec. XIX	<p>Stare de conservare: potrivită;</p> <p>Achiziție: Iliescu Constantin, Horezu, Vâlcea, Oltenia;</p>



48.	Nr. Inv. 26730/1089, Șorț Femeiesc	Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Argeș	Material : Bumbac, fir metalic – janir - ; Tehnică: țesut în 4 ițe, ales peste fire, aplicație; Descriere: Formă dreptunghiulară, decor amplasat pe toată suprafața cu motive geometrice romboidale sub formă de chenar pe cele patru laturi și decor în table. Cromatică: roșu, negru, alb, galben, albastru, verde, liliachiu; Dimensiuni: L=75 cm; LA=50 cm.	1/2 sec.XX	Stare de conservare: foarte bună; Achiziție: Popa Valentina, 1997, Pitești, jud. Argeș
49.	Nr. Inv. 26731/1089, Șorț Femeiesc	Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Argeș	Material : Bumbac, fir metalic – janir - ; Tehnică: țesut în 4 ițe, ales peste fire, aplicație; Descriere: Formă dreptunghiulară, decor amplasat pe toată suprafața cu motive geometrice romboidale sub formă de chenar pe cele patru laturi și decor în table. Cromatică: roșu, negru, alb, galben, albastru, verde, liliachiu; Dimensiuni: L=75 cm; LA=50 cm.	1/2 sec.XX	Stare de conservare: foarte bună; Achiziție: Popa Valentina, 1997, Pitești, jud. Argeș
50.	Nr. Inv. 4992/3000, Față de pernă	Autor: Elena Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Muscel	Material: Pânză de casă, arnici; Tehnică: țesut în 2 ițe, brodat la fir, brodat „în muște”, lănișor, cheiță; Descriere: Formă dreptunghiulară, alcătuită din două foi: față și dos unite pe trei laturi, cu cheiță realizată cu acul. Ornamentată, numai pe față, cu chenar din motive geometrice și florale stilizate. Central, se află înscrisul -ELENA. A.N. 1934 -. De jur împrejur, are tiv cu găurele. Cromatică: alb, negru, galben. Dimensiuni: L=43 cm; LA=39 cm.	1934	Stare de conservare: foarte bună Achiziție Pitești, Argeș





MINISTERUL CULTURII, CULTELOR ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL
București, 011347, Șos.Kiseleff nr.30 , sector 1, 0.P.33, ROMÂNIA

DIRECȚIA MUZEE, COLECȚII ȘI ARTE VIZUALE
COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR
Nr.1877/25.08.2009

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 25.08.2009, în urma analizării Rapoartelor de Expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național a 50 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, dintre care 37 în categoria juridică Tezaur și 13 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Viticulturii și Pomiculturii Golești.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE
COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR