

11
(14)
Lecar
272

Introducere, Roxana

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

ORDIN nr. 2442 din 27.04. 2007

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 854/2005 pentru numirea unui membru al Guvernului;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (4) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Ordinului Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2053/2002 pentru aprobarea Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 2656 /14.05.2007 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 78/2005 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor, republicată,

Ministrul Culturii și Cultelor emite următorul

ORDIN:

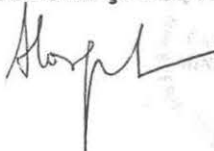
Art. 1. - (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică "Tezaur", a 8 (opt) bunuri culturale mobile cu semnificație artistică (pictură) aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București-Muzeul " Theodor Aman ", prevăzute în Anexă.

(2) Anexa face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2. Direcția Muzeu, Colecții, Garanții Guvernamentale va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin, Muzeului Municipiului București-Muzeul "Theodor Aman", în vederea punerii lui în aplicare.

ADRIAN IORGULESCU,

MINISTRUL CULTURII ȘI CULTELOR




Anexa

Fișa standard

Bunuri culturale cu semnificație artistică clasate în categoria juridică "Tezaur"
aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București- Muzeul „Theodor Aman”

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale- prezența semnăturilor, inscripțiilor ș. a.)
1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1	Pictură	Theodor Aman	<i>Siestă în grădină</i>	u/l ; 16,7 x 9,7 cm	Nedatat	Nesemnăt Mică lacună de suport pe latura stângă, către colțul superior, mici desprinderi ale stratului pictural, pete
2	Pictură	Theodor Aman	<i>O doică cu copil</i>	u/l ; 15,1 x 24 cm	Nedatat	Fine fisuri în suport (nod în panou vizibil și pe fața lucrării), mici desprinderi ale stratului pictural, pete (de-a lungul laturii superioare și către colțul inferior stâng)
3	Pictură	Theodor Aman	<i>Car cu boi</i>	u/l ; 15,1 x 24 cm	Nedatat	Nesemnăt Fisuri ale suportului către latura superioară spre stânga (un nod în panou, vizibil și pe fața lucrării), mici lacune de strat pictural de-a lungul laturilor, pete.

4	Pictură	Theodor Aman	<i>Vara la țară</i>	u/l ; 15,2 x 23,8 cm	1878	Reîntregire vizibilă a suportului pe toată lățime mici lacune de strat pictural,pete. Semnat și datat dreapta jos cu roșu "Th. Aman" "1878"
5	Pictură	Theodor Aman	<i>După concert (Zina de Nory)</i>	u/p ; 45,3 x 66,8 cm	1878	În curs de restaurare Semnat și datat stânga jo cu brun roșcat : "Th. Aman", "1878"
6	Pictură	Theodor Aman	<i>Peisaj (Pe terasă)</i>	u/l ; 13,9 x 23,7 cm	Nedatat	Lacune de strat pictural 1 laturile superioară și inferioară, fine cracluri în jumătatea superioară , pe Semnat stânga jos spre centru,cu brun : "Aman"
7	Pictură	Theodor Aman	<i>În parc</i>	u/l ; 9,9 x 16,6 cm	Nedatat	Suport ușor curbat,mici zdrobituri ale suportului lături,pete Semnat dreapta jos cu b roșcat : "Th. Aman" Verso:stampilă "TH. AMAN EXPOSIȚIE DUPĂ MORTE(...)"
8	Pictură	Theodor Aman	<i>Serată la Palatul Știrbey</i>	u/l ; 41,3 x 64,9 cm	Nedatat	Reîntregire vizibilă a suportului pe toată lățimea,lacune de suport latura inferioară, zgârieturi, împunsături mici lacune ale stratului pictural.