

dosar 66
In același dosar cu 46

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

ORDIN

Nr. 2441 din 04.10.2004.

În temeiul art. 11, alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 742/2003 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor cu modificările și completările ulterioare;

În baza art. 12, alin. 4 din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Ordinului Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2053/2002 pentru aprobarea Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 5601/16.09.2004 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

Ministrul Culturii și Cultelor emite următorul

ORDIN :

Art. 1 (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, categoria juridică "Tezaur", un număr de 25 (douăzeci și cinci) de piese de mobilier popular, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti” din București, cuprinse în lista anexă.

(2) Lista face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Monumente Istorice și Muzee va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin, Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti” din București, în vederea punerii lui în aplicare.

MINISTRUL CULTURII ȘI CULTELOR,
ACAD. RĂZVAN THEODORESCU





**COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR
DIRECȚIA MONUMENTE ISTORICE ȘI MUZEE
Nr. 5601 / 16.09.2004**

HOTĂRÂRE DE CLASARE


În ședința din data de 26.08.2004, în urma analizării Rapoartelor de Expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, categoria juridică "Tezaur", a unui număr de 25 (douăzeci și cinci) de piese de mobilier popular, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti” din București, conform listei de obiecte anexată solicitării de clasare.


**DIRECTOR D.M.I.M.
SECRETAR C.N.M.C.,**

Dr. Mircea Angelescu





Anexă la Ordinul Ministerului Culturii și Cultelor nr. 2441/H.10.2004


Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință anterioare, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor ș.a.)
(1.0)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1	M.S. 13615, Ladă pictată	Atelier: rural Zonă/centru: Țara Bârsei - Sași		Material: lemn de brad, balamale, încuietore și cuie din fier, vopsele Tehnică: tăiere, cioplire, fasonare, pictare Descriere: Decorul geometric, cu motive florale și zoomorfe, este dispus astfel: fața este decorată pe principiul simetriei, de o parte și de cealaltă a liniei mediane și conține următoarele elemente: două balamale fantastice, afrontate (gheare, coadă, pene, scot flăcări pe spate), două păsărele (vrăbii) încadrate de câte un coș cu flori (lalele, margarete), pe laterală. Pe capac – buchete de flori. Dimensiuni: L=186; LA=48; \hat{r} =53	1881	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: „1881”
2	M.S. 16171, Ladă (Lăduță cu spinare)	Atelier: rural Zonă/centru: Câmpia Aradului		Material: lemn de stejar, belciug și cuie din fier, vopsea Tehnică: cioplită cu securea, ornamentele realizate prin crestare și vopsire; tehnică dulgherească. Descriere: Piesa imită prin formă și ornamentică lăzile de zestre. Denumirea provine de la forma capacului lăzii, puternic bombat, realizat în 2 ape. Decorul constă din “brăduț” și linii paralele dispuse pe căpătaie, din rozetă cu șase petale înscrisă în cerc, dispusă pe părțile laterale și pe partea frontală, grupuri de semicercuri și linii oblice pe capac, iar pe picioarele lăduței sunt crestate linii paralele și segmente de cerc. Dimensiuni: L=53; LA=28,5; \hat{r} =40	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună
3	M.S. 3633, Cutie pentru acte	Atelier: rural Zonă/centru: Buzău		Material: lemn de fag, cuie din fier Tehnică: tăiere, cioplire, fasonare, incizare, tehnică dulgherească în pană și uluc Descriere: Decorul compus din motive geometrice, astrale și fitomorfe se desfășoară pe partea frontală, de-a lungul picioarelor și pe părțile laterale. În centrul părții frontale – două cercuri având fiecare în interior câte o rozetă. Cercurile sunt încadrate pe o latură de un chenar vertical dublu, cu motivul brăduțului, iar pe cealaltă latură de un chenar vertical simplu format din linii oblice. Partea frontală a picioarelor prezintă o friză de linii oblice și o friză de linii care se întretaie, formând romburi. Piesa are scrijelită pe ea o	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Satisfăcătoare; a fost achiziționată fără capac.

			ică, completată cu motive specifice (rozetă, hașuri) Dimensiuni: L=28; LA=17; i=25		
4	M.S. 3627, Ladă de zestre	Atelier: rural Zonă/centru: Buzău	 Material: lemn de fag, cuie din lemn, vopsea Tehnică: tăiere, cioplire, fasonare, incizare, tehnică dulgherească, încheiat în nut și feder și cuie din lemn; vopsire Descriere: Decorul se desfășoară pe partea frontală a lăzii – motive geometrice, fitomorfe și astrale – două rozete încadrate în cercuri concentrice flancate de frize cu "crengi de brad" (stilizate), semicercuri, linii; pe partea frontală a picioarelor lăzii – pătrate vădând în interior linii care se întretaie; pe părțile laterale – rozete încadrate în cercuri concentrice, linii, semicercuri, crengi de brad stilizate; la marginea capacului – pătrate cu linii care se întretaie în interior. Dimensiuni: L=80; LA=42; i=40	4/4 XIX	sec. Stare de conservare: Foarte bună
5	M.S. 50484, Ladă	Atelier: rural Zonă/centru: Chioar, Buteasa, Maramureș	Material: lemn de fag, cuie de fier Tehnică: tăiere, cioplire, fasonare, incizare Descriere: Decor realizat cu scoaba compus din motive florale, geometrice și astrale, dispus pe capac, față, laterale și picioare: romburi, triunghiuri, cercuri, semicercuri, rozete, linii simple și întretăiate, dinți de fierăstrău. Dimensiuni: L=113; LA=54; i=65	4/4 XIX	sec. Stare de conservare: Bună
6	M.S. 50216, Ladă	Atelier: rural Zonă/centru: Chioar, Plopiș, Maramureș	Material: lemn de fag, cuie de fier, vopsea Tehnică: tăiere, cioplire, fasonare, incizare, vopsire Descriere: Decor realizat cu scoaba compus din motive geometrice și astrale, dispus pe capac, față, laterale și picioare: romburi, triunghiuri, cercuri, semicercuri, rozete, linii simple și întretăiate. Dimensiuni: L=120; LA=59; i=63	3/4 XIX	sec. Stare de conservare: Foarte bună
7	M.S. 16170, Ladă	Atelier: rural Zonă/centru: Câmpia Aradului	Material: lemn de stejar, cuie, vopsea Tehnică: tăiere, cioplire, fasonare, incizare, îmbinare în nut și feder și cu cep; vopsire cu pensula Descriere: Lada are capac în două ape, tip sarcofag. Decor geometrizarant, motive fitomorfe și motive astrale, dispuse pe pereți, capac, picioare: rozete, cercuri concentrice, semicercuri, linii oblice, brăduți. Dimensiuni: L=49; LA=27,5; i=33,5	3/4 XIX	sec. Stare de conservare: Foarte bună
8	M.S. 17406, Bancă cu spătar	Atelier: rural Zonă/centru: Câmpia Aradului	Material: lemn de gorun, vopsea Tehnică: tăiere, cioplire, fasonare, geluire, traforare, vopsire Descriere: Decor geometrizarant dispus pe spătar și marginea șezutului; motive geometrice: acolade și romburi dispuse în casete. Dimensiuni: L=230; LA=31; i=90	1854	Stare de conservare: Bună
9	M.S. 22352, Ladă	Atelier: rural Zonă/centru: Câmpia Aradului	Material: lemn de fag, belciug și cuie din fier, vopsea Tehnică: tăiere, cioplire, fasonare, incizare, geluire, vopsire; "nut și feder". Descriere: Lada are capac în două ape, tip sarcofag; chingi laterale curbate decorate cu motive geometrice, fitomorfe și astrale: cercuri concentrice, rozete, semicercuri, linii oblice, brăduți executate prin	4/4 XIX	sec. Stare de conservare: Foarte bună

10	M.S. 1185, Ladă	Atelier: rural Zonă/centru: Maramureș Buteasa	ic. Dimensiuni: L=40,8; LA=44; i=60 Material: lemn de fag, belciug și cuie din fier, vopsea Tehnică: tăiere, cioplire, fasonare, horjire, scrijelire, vopsire Descriere: Decor compus din motive geometrice, astrale și fitomorfe, dispus pe capac, marginile lui, față și laterale, realizat cu compasul și incizat cu horjul: linii oblice paralele între ele, rozete de dimensiuni diferite încadrate în dreptunghiuri, brăduși. Dimensiuni: L=81; LA=38; i=46	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună
11	M.S. 1206, Scaun	Atelier: rural Zonă/centru: Maramureș	Material: lemn de gorun Tehnică: lemn gros cioplit rotund în mijloc și cu o gaură mică alături; sprijinit pe patru picioare Descriere: Nedecorat Dimensiuni: L=51; LA=36; i=39	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună
12	M.S. 3472, Ladă	Atelier: rural Zonă/centru: Buzău	Material: lemn de fag, belciug din fier Tehnică: tăiere, cioplire, fasonare, incizie, sfredelire, horjire, îmbinare în cu pană și uluc; prindere prin cuie de lemn Descriere: Decorul compus din motive geometrice (cercuri, semicercuri, hașuri neregulate, X-uri, arce de cerc, dreptunghi) și motive astrale (rozetă) sunt incizate și dispuse astfel: capacul decorat în două registre – unul îngust cu hașuri duble perpendiculare una pe alta și un registru mai lat cu hașuri duble, oblice; ramele – grupe de câte 4 linii oblice; picioarele din față – linii verticale, tăiate din loc în loc de grupe de câte 4 linii horizontale. Fața: două rozete înscrise în cercuri concentrice, despărțite de un dreptunghi cu diagonalele trasate; deasupra rozetelor un registru orizontal de 6 semicercuri duble, fixate pe două linii paralele horizontale. Dimensiuni: L=87; LA=47; i=47	1840	Stare de conservare: Bună
13	M.S. 3628, Ladă	Atelier: rural Zonă/centru: Buzău	Material: lemn de fag, cuie și încuetoare de fier, vopsea Tehnică: tăiere, cioplire, fasonare, scrijelire, horjire, îmbinare în cu pană și uluc; fixare prin cuie de lemn, vopsire Descriere: Decorul compus din motive geometrice (cercuri, semicercuri, linie în zig-zag), motive astrale (rozete cu 6 petale) și motive fitomorfe (brăduși) este dispus astfel: picioarele din față decorate cu brăduși, cercuri cu arce de cerc și rozete; picioarele, pe laterale, cu brăduși. Lateralele decorate cu brăduși și rozetă în centru. Fața: două rozete. Dimensiuni: L=89; LA=46; i=54	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună
14	M.S. 3615, Ladă	Autor: C. Toma Atelier: rural Zonă/centru: Buzău	Material: lemn de fag, cuie de fier Tehnică: tăiere, cioplire, fasonare, scrijelire, îmbinare în cu pană și uluc; capac prins în țâțâni de lemn Descriere: Decorul compus din motive geometrice (pătrate, triunghiuri hașurate) dispuse pe picioare, față și laterale; motive fitomorfe (brăduși pe marginea capacului și X-uri pe rame). Dimensiuni: L=105; LA=57; i=53	1885	Stare de conservare: Bună

15	M.S. 3471, Ladă	Atelier: rural Zonă/centru: Țara Bârsei	 <p>Material: lemn de brad, vopsele, cuițe de fier Tehnică: tăiere, cioplire, fasonare, îmbinare în tehnică tâmplărească; pictare Descriere: Decorul compus din motive florale stilizate (ghirlande, lalele, trandafiri), motive geometrice (semicercuri) și motive scheomorfe (ciucuri) este pictat și dispus pe partea frontală a piesei: în centru, în partea de sus, două semicercuri și o ghirlandă cu frunze și flori; de o parte și de alta – ciucuri și câte un buchet de flori Dimensiuni: L=104; LA=47,5; î=38</p>	1880	Stare de conservare: Foarte bună
16	M.S. 3084, Ladă	Atelier: rural Zonă/centru: Muscel- Nucșoara	<p>Material: lemn de fag, vopsele de ulei, cuițe Tehnică: tăiere, cioplire, incizare, fasonare: se cioplese scânduri și patru bucăți mai groase, dreptunghiulare care vor fi picioarele și în șanșurile practicate în ele se vor fixa scândurile. Capacul se articulează de lasă prin două cuițe. Descriere: Înainte de decorare, scândurile au fost vopsite (partea frontală a piesei): picioarele – 1/2 din lățime roșii și 1/2 verzi; cele trei scânduri care formează fața: două roșii încadrează una verde. Apoi a fost făcut decorul prin incizie adâncă, rămânând la culoarea naturală a lemnului. Picioarele decorate cu linii – grupe de câte două linii orizontale, între ele fiind hașuri simple. Fața: patru motive (compuse din trei cercuri concentrice ce au înscrise în ele rozete cu șase petale) la colțuri și un motiv identic în centru. Din marginile cercurilor pornesc unghiuri ascuțite. Pereții laterali: două X-uri mari făcute cu pensula. Dimensiuni: L=91; LA=50; î=69</p>	1861	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: "1861"
17	M.S. 3011, Ladă	Atelier: rural Zonă/centru: Muscel- Nucșoara	<p>Material: lemn de fag, cuițe din lemn de corn Tehnică: tăiere, cioplire, fasonare, incizare, horjire, îmbinare în pană și uluc, capac prins în țâțâni de lemn. Descriere: Decorul compus din motive geometrice: cercuri, semicercuri concentrice – dispuse în registre orizontale pe partea frontală a piesei. Dimensiuni: L=98; LA=48; î=58</p>	1/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună
18	M.S. 3229, Ladă	Atelier: rural Zonă/centru: Muscel- Nucșoara	<p>Material: Lemn de fag, cuițe din fag Tehnică: tăiere, cioplire, fasonare, găurire, îmbinare în pană și uluc, capac fixat în țâțâni de lemn, scrijelire, crestare. Descriere: Decor compus din motive geometrice (X-uri hașurate, chenare din linii drepte). Decor scos în relief prin hașuri. Capacul decorat cu aceleași motive ca și peretele frontal. Dimensiuni: L=57,5; LA=29; î=35</p>	3/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună
19	M.S. 3629, Ladă	Atelier: rural Zonă/centru: Țara Bârsei	<p>Material: lemn de brad, vopsele, cuițe de fier, tablă Tehnică: tăiere, cioplire, fasonare, îmbinare în tehnică tâmplărească; pictat cu pensula, ferecare cu fier Descriere: Decorul compus din motive florale (ghirlande de flori: margarete, trandafiri, lalele) și motive scheomorfe (draperie cu ciucuri). Dimensiuni: L=101; LA=51; î=41</p>	1850	Stare de conservare: Bună Inscripții: "1850"

20	M.S. 54245, Cuier	Atelier: rural Zonă/centru: Sibiu - Sași	 <p>Material: brad, fier, vopsele de ulei Tehnică: tăiat, cioplit, fasonat, geluit, găurit, crestat, îmbinare tâmplărească, forjat Descriere: Decor naturalist compus din două șinuri de motive dispuse orizontal: 1. șir de trandafiri și lăcrămioare; 2. acolade și flori stilizate. Dimensiuni: L=161; LA=13</p>	3/4 XIX	sec.	Stare de conservare: Bună
21	M.S. 11137, Lădiță	Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania - Sași	<p>Material: lemn de brad, balamale din fier, vopsele de ulei Tehnică: tăiat, cioplit, geluit, îmbinare tâmplărească, pictat cu pensula Descriere: Ladă pe patru picioare; decor naturalist dispus pe trei pereți, capac și picioare, peretele frontal realizat din îmbinarea a două scânduri lungi dispuse orizontal și patru scurte verticale; spațiile rămase între stîngiile verticale sunt adâncite (scândura mai subțire) formând trei casete decorate cu trei buchete de flori roșii și albe (lalele); spațiul ce înconjoară casetele sunt decorate cu ghirlande de lalele și lăcrămioare. Același decorație și pe capac, casetele fiind realizate prin linii de culoare; lateralele decorate cu câte un buchet de lalele dispuse central; pe picioarele din față câte două flori. Dimensiuni: L=42; LA=23; i=24</p>	4/4 XIX	sec.	Stare de conservare: Foarte bună
22	M.S. 54243, Blidăraș	Atelier: rural Zonă/centru: Sibiu - Sași	<p>Material: lemn de brad, vopsele de ulei, cuie din fier Tehnică: tăiat, fasonat, geluit, îmbinare tâmplărească, forjat, pictat cu pensula Descriere: Decor naturalist dispus pe patrulea frontală a piesei; motive geometrice: S-uri; motive florale: buchet cu lăcrămioare și trandafiri. Dimensiuni: L=87; LA=13; i=34</p>	1/2 XIX	sec.	Stare de conservare: Foarte bună
23	M.S. 53889, Cufer	Autor: Thomas Gfergen Atelier: rural Zonă/centru: Brașov - Sași	<p>Material: Lemn de brad, vopsele de ulei, cuie de fier Tehnică: tăiere, cioplire, fasonare, îmbinare tâmplărească, forjare, pictat cu pensula Descriere: Decor naturalist dispus pe placa de spate și marginea poliței. Motive florale: ghirlande de flori și frunze; lălea, garoafă și alte flori stilizate. Dimensiuni: L=116; LA=19; i=36</p>	1850		Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: "Thomas Gfergen ...1850" cu caractere gotice
24	M.S. 9770, Ladă	Atelier: rural Zonă/centru: Buhalnița Neamț	<p>Material: lemn de fag, cuie din lemn, încuetoare, bați Tehnică: tăiere, cioplire, fasonare, scrijelire, asamblat în nut și feder, vopsit Descriere: Se compune din patru pereți, fund, capac și patru picioare. Decorul - reprezentat de motive geometrice (linii paralele oblice, hașuri, dreptunghiuri, pătrate), motive scheamorfice (2 case stilizate) și motive vegetale - este dispus pe peretele frontal, picioare, capac și laterale. Dimensiuni: L=71; LA=36; i=38</p>	4/4 XIX	sec.	Stare de conservare: Bună (vopseaua degradată pe mici porțiuni)

25	M.S. 5069, Pat	Autor: Zapistu din Ponor Atelier: rural Zonă/centru: Apuseni		<p>Material: lemn de gorun și de brad. "Butucul" și "stajila" din lemn de gorun; "Doștile" din lemn de brad.</p> <p>Tehnică: tăiat, cioplit, rindeluit, traforat. Se sprijină pe un picior rezat la singurul colț liber al patului, celelalte puncte de sprijin fiind asigurate prin fixarea părților laterale în perete.</p> <p>Descriere: Decorul este dispus pe partea vizibilă a patului: pe picior și pe marginea inferioară a tăbliei și constă în motive geometrice simple, traforate sau realizate cu scoaba.</p> <p>Dimensiuni: L=193; LA=95; i=108</p>	1850	Stare de conservare: Foarte bună
----	-------------------	--	---	--	------	----------------------------------