

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr.2441.....din.....03.05.....2016

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 6138/24.05.2016 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colectțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 33 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, din care 8 în categoria juridică „Tezaur” și 25 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național de Artă al României, în vederea punerii în aplicare.

Corina ȘUTEU

Ministrul Culturii



CMC NR. 2433/02.05.2016

Fișa standard

33 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României, clasate în patrimoniul cultural național mobil, din care:

Nr. Crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
I. 8 bunuri în categoria juridică Tezaur						
1	Pictură	Nicolae Grigorescu	Ciobănaș	Ulei pe lemn; 0,350 x 0,230 m; nr. inv. 108135/8 Proveniență: Colecția Dr. Emanoil Romulus Anca și Ortansa Dinulescu Anca	Nedatat	Semnat stg. jos, cu roșu: <i>Grigorescu</i> Relativ bună
2	Pictură	Gheorghe Petrașcu	Natură statică cu mere	Ulei pe carton; 0,250 x 0,350 m; nr. inv. 108140/ 13 Proveniență: Colecția Dr. Emanoil Romulus Anca și Ortansa Dinulescu Anca	1923	Semnat și datat dr. jos, cu negru: <i>G. Petrașcu / (1)923</i> Relativ bună
3	Pictură	Nicolae Tonitza	Peisaj la Balcic	Ulei pe carton; 0,495 x 0,400 m; nr. inv. 108143/16 Proveniență: Colecția Dr. Emanoil Romulus Anca și Ortansa Dinulescu Anca	Nedatat	Semnat dr. jos de două ori, cu brun: <i>Tonitza</i> Bună
4	Pictură	Arthur Verona	Peisaj - Vâlcov	Ulei pe pânză; 0,300 x 0,980 m; nr. inv. 108147/20 Proveniență: Colecția Dr. Emanoil Romulus Anca și Ortansa Dinulescu Anca	Nedatat	Semnat stg. jos, cu negru: <i>Verona</i> Relativ bună



5	Pictură	Nicolae Grigorescu	Țărăncuță într-un lan de fânează	Ulei pe pânză; 0,325 x 1,055 m; nr. inv. 111553/25 Proveniență: Colecția Dr. Emanoil Romulus Anca și Ortansa Dinulescu Anca	Nedatat	Semnat stg. jos, cu roșu: <i>Grigorescu</i> Relativ bună
6	Pictură	Nicolae Grigorescu	Portret de tânără cu basma	Ulei pe lemn; 0,350 x 0,233 m; nr. inv. 111554/26 Proveniență: Colecția Dr. Emanoil Romulus Anca și Ortansa Dinulescu Anca	1895	Semnat și datat dr. jos, cu roșu: <i>Grigorescu/1895</i> Relativ bună
7	Pictură	Nicolae Grigorescu	Care cu boi	Ulei pe lemn; 0,100 x 0,160 m; nr. inv. 111555/27 Proveniență: Colecția Dr. Emanoil Romulus Anca și Ortansa Dinulescu Anca	Nedatat	Semnat stg. jos, cu roșu: <i>Grigorescu</i> Verso: autentificare stg. jos, cu negru: „ <i>Care cu boi</i> ” pictură în/ ...pe panou de lemn autentic/ <i>N.Grigorescu / J.A.I. Steriadi</i> Relativ bună
8	Pictură	Nicolae Tonitza	Portret de fetiță (Ninetta Gusti)	Ulei pe carton; 0,425 x 0,327 m; nr. inv. 111556/28 Proveniență: Colecția Dr. Emanoil Romulus Anca și Ortansa Dinulescu Anca	Nedatat	Semnat dr. sus, cu negru: <i>N Tonitza</i> Relativ bună

I. 25 bunuri în categoria juridică Fond

1	Pictură	Nutzi Acontz	Natură statică	Ulei pe pânză; 0,570 x 0,453 m ; nr. inv.: 108128/1 Proveniență: Colecția Dr. Emanoil Romulus Anca și Ortansa Dinulescu Anca	Nedatat	Semnat dreapta jos, cu negru: <i>n.acontz</i> Bună
2	Pictură	Bogdan Catul	Portretul Dr. Anca Emanoil	Ulei pe pânză lipită pe carton; 0,427 x 0,335 m; nr. inv. 108129/2 Proveniență: Colecția Dr. Emanoil Romulus Anca și Ortansa Dinulescu Anca	1927	Semnat și datat dr. sus, cu negru: <i>C.BOGDAN/(1)927</i> Relativ bună
3	Pictură	Jean Cheller	Natură statică cu mere și ulcele	Ulei pe carton; 0,395 x 0,495 m; nr. inv. 108130/3 Proveniență: Colecția Dr. Emanoil Romulus Anca și Ortansa Dinulescu Anca	Nedatat	Semnat stânga jos, cu brun: <i>Jean Cheller</i> Bună



4	Pictură	Alexandru Ciucurencu	Pădure	Ulei pe carton; 0,495 x 0,595 m; nr. inv. 108131/4 Proveniență: Colecția Dr. Emanoil Romulus Anca și Ortansa Dinulescu Anca	1946	Semnat în monogram și datat stg. jos, cu gri: <i>AC. (19)46.</i> Relativ bună
5	Pictură	Nicolae Dărăscu	Curte țărănească	Ulei pe pânză; 0,595 x 0,730 m; nr. inv. 108132/5 Proveniență: Colecția Dr. Emanoil Romulus Anca și Ortansa Dinulescu Anca	Nedatat	Semnat stg. jos, cu negru: <i>Dărăscu,</i> Relativ bună
6	Pictură	Dimitrie Ghiăț	Peisaj cu biserică	Ulei pe pânză de sac lipită pe carton; 0,500 x 0,610 m; nr. inv. 108133/6 Proveniență : Colecția Dr. Emanoil Romulus Anca și Ortansa Dinulescu Anca	Nedatat	Semnat dr. jos, cu negru: <i>Ghiăț D</i> Relativ bună
7	Pictură	Lucian Grigorescu	Peisaj cu case	Ulei pe carton; 0,220 x 0,330 m; nr. inv. 108134/7 Proveniență: Colecția Dr. Emanoil Romulus Anca și Ortansa Dinulescu Anca	Nedatat	Semnat dr. jos, cu verde: <i>L. Grigorescu</i> Relativ bună
8	Pictură	Theodor Pallady	Natură statică cu păpușă	Ulei pe carton; 0,505 x 0,555 m; nr. inv. 108136/9 Proveniență: Colecția Dr. Emanoil Romulus Anca și Ortansa Dinulescu Anca	Nedatat	Semnat în monogram lateral dr. spre mijloc, în creion: <i>TP.</i> Relativ bună
9	Pictură	Theodor Pallady	Nud cu eșarfă galbenă	Ulei pe carton; 0,422 x 0,485 m; nr. inv. 108137/10 Proveniență: Colecția Dr. Emanoil Romulus Anca și Ortansa Dinulescu Anca	Nedatat	Semnat în monogram lateral dr. spre mijloc, în creion: <i>TP</i> Bună
10	Pictură	Theodor Pallady	Peisaj cu personaj (Bucium)	Ulei pe carton; 0,400 x 0,520 m; nr. inv. 108138/11 Proveniență: Colecția Dr. Emanoil Romulus Anca și Ortansa Dinulescu Anca	Nedatat	Semnat în monogram stg. jos, cu negru: <i>TP. II...</i> Bună
11	Pictură	Gheorghe Petrașcu	Peisaj cu moară	Ulei pe carton; 0,250 x 0,350 m; nr. inv. 108139/12 Proveniență: Colecția Dr. Emanoil Romulus Anca și Ortansa Dinulescu Anca	Nedatat	Semnat dr. jos, cu negru: <i>G. Petrașcu</i> Verso: înscripție autografă, cu creion albastru: " <i>Tabloul trebuie vernisat de mine! "</i> <i>vernis-a l'ambre.../ G.P.</i> " Bună



12	Pictură	Jean Al. Steriadi	Peisaj la țară	Ulei pe carton; 0,389 x 0,468 m; nr. inv. 108141/14 Proveniență: Colecția Dr. Emanoil Romulus Anca și Ortansa Dinulescu Anca	1934	Semnat și datat dr. jos, cu brun: <i>Steriadi (1)934.</i> Relativ bună
13	Pictură	Ion Țuculescu	Peisaj din Grecia	Ulei pe pânză, 0,470 x 0,555 m; nr. inv. 108144/17 Proveniență: Colecția Dr. Emanoil Romulus Anca și Ortansa Dinulescu Anca	1939	Semnat și datat dr. jos, cu negru: <i>I Țuculescu / (19)39</i> Verso: înscripție autografă stg. sus, cu negru: <i>" Insula Zakynthos, Grecia / Ion Țuculescu"</i> Relativ bună
14	Pictură	Nicolae Vermont	Femeie cu copaie	Ulei pe pânză; 0,730 x 0,312 m; nr. inv. 108146/19 Proveniență: Colecția Dr. Emanoil Romulus Anca și Ortansa Dinulescu Anca	1899	Semnat și datat dr. jos, cu negru: <i>N. Vermont (18)99</i> Relativ bună
15	Pictură	Nicolae Tonitza	Casă din Balci cu minaret	Ulei pe carton; 0,495 x 0,400 m; nr. inv. 111557/29 Proveniență: Colecția Dr. Emanoil Romulus Anca și Ortansa Dinulescu Anca	Nedat	Semnat stg. jos, cu brun: <i>Tonitza</i> Relativ bună
16	Pictură	Aurel Băeșu	Băiat cu mâinile în buzunare	Ulei pe carton; 0,695 x 0,415 m; nr. inv. 111558/30 Proveniență: Colecția Dr. Emanoil Romulus Anca și Ortansa Dinulescu Anca	Nedat	Semnat stg. jos, cu brun roșcat: <i>Aurel Băeșu</i> Relativ bună
17	Pictură	Theodor Pallady	Place Dauphine - Paris	Ulei pe carton; 0,680 x 0,530 m; nr. inv. 111559/31 Proveniență: Colecția Dr. Emanoil Romulus Anca și Ortansa Dinulescu Anca	Nedat	Semnat lateral dr. mijloc, în creion: <i>TPallady</i> Verso: schiță Femeie în galben Relativ bună
18	Pictură	Gheorghe Petrașcu	Natură statică cu flori	Ulei pe pânză; 0,380 x 0,460 m; nr. inv. 111560/32 Proveniență: Colecția Dr. Emanoil Romulus Anca și Ortansa Dinulescu Anca	1940	Semnat și datat dr. sus, cu negru: <i>G. Petrașcu / (1).940.</i> Relativ bună



19	Pictură	Ștefan Popescu	Peisaj – Lăunel cu câpițe de fân cosit	Ulei pe pânză; 0,465 x 0,655 m; nr. inv.111561/33 Proveniență: Colecția Dr. Emanoil Romulus Anca și Ortansa Dinulescu Anca	Nedatat	Semnat dr. jos, cu brun roșcat: <i>Șt. Popescu</i> Relativ bună
20	Pictură	Francisc Șirato	Fată cu basma albă	Ulei pe carton; 0,495 x 0,397 m; nr. inv.111562/34 Proveniență: Colecția Dr. Emanoil Romulus Anca și Ortansa Dinulescu Anca	Nedatat	Semnat dr. sus, cu negru: <i>Șirato</i> Relativ bună
21	Pictură	Eustațiu Stoensescu	Natură statică	Ulei pe pânză; 0,375 x 0,525 m; nr. inv. 111563/35 Proveniență: Colecția Dr. Emanoil Romulus Anca și Ortansa Dinulescu Anca	Nedatat	Semnat de două ori: dr. jos, cu brun: <i>Stoensescu</i> și dr. sus cu ocru gri: <i>Stoensescu</i> Relativ bună
22	Grafică	Francisc Șirato	Târg dobrogean	Tempera pe hârtie lipită pe carton; 0,585 x 0,878 m; nr. inv. 108142/15 Proveniență: Colecția Dr. Emanoil Romulus Anca și Ortansa Dinulescu Anca	Nedatat	Semnat stg. jos, cu creion violet: <i>Șirato</i> Relativ bună
23	Sculptură	Anonim	Efeb (copie redusă după antic)	Bronz turnat în tehnica cerii pierdute, patinat brun; Î totală (sculptură și soclu) = 0,593 m; Î sculptură = 0,573 m; Nr.inv.:109627/ 21 Proveniență: Colecția Dr. Emanoil Romulus Anca și Ortansa Dinulescu Anca	[sec. XX]	Nedatat Relativ bună
24	Mobilier	Franța	Măsuță stil Napoleon III	Lemn cu intarsii, marchetat și aplicații de bronz; 0,765 x 0,625 x 0,390 m Nr. inv.109629/ 23 Proveniență: Colecția Dr. Emanoil Romulus Anca și Ortansa Dinulescu Anca	sf. sec. XIX- înc. sec. XX	Relativ bună
25	Covor	Turcia, Ușak	Covor	Urzeala și băteala din lână, nod simetric (Ghiordes/turcesc); 2,050 x 1,140 m; Nr. inv.: 109630/24 Proveniență: Colecția Dr. Emanoil Romulus Anca și Ortansa Dinulescu Anca	înc. sec. XX, circa 1920	Relativ bună (uzură generală, mîrdar, capete parțial destrămate, câteva franjuri rupte)



Ministerul Culturii

Direcția Patrimoniu Cultural

Nr. 6138/24.05.2016

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 24.05.2016, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 33 bunuri culturale cu semnificație artistică, 8 în categoria juridică Tezaur și 25 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu
PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare 1./2

T: +40 21 2244421
F: +40 21 2233157
www.cultura.ro

Bulevardul Unirii, nr. 22,
Sector 3, 030833, O.P.4, C.P.15
București, România

4	Pictură	Alexandru Ciucurencu	Pădure	Ulei pe carton; 0,495 x 0,595 m; nr. inv. 108131/4 Proveniență: Colecția Dr. Emanoil Romulus Anca și Ortansa Dinulescu Anca	1946	Semnat în monogram și datat stg. jos, cu gri: <i>AC. (19)46.</i> Relativ bună
5	Pictură	Nicolae Dărăscu	Curte țărănească	Ulei pe pânză; 0,595 x 0,730 m; nr. inv. 108132/5 Proveniență: Colecția Dr. Emanoil Romulus Anca și Ortansa Dinulescu Anca	Nedatat	Semnat stg. jos, cu negru: <i>Dărăscu,</i> Relativ bună
6	Pictură	Dimitrie Ghiță	Peisaj cu biserică	Ulei pe pânză de sac lipită pe carton; 0,500 x 0,610 m; nr. inv. 108133/6 Proveniență : Colecția Dr. Emanoil Romulus Anca și Ortansa Dinulescu Anca	Nedatat	Semnat dr. jos, cu negru: <i>Ghiță D</i> Relativ bună
7	Pictură	Lucian Grigorescu	Peisaj cu case	Ulei pe carton; 0,220 x 0,330 m; nr. inv. 108134/7 Proveniență: Colecția Dr. Emanoil Romulus Anca și Ortansa Dinulescu Anca	Nedatat	Semnat dr. jos, cu verde: <i>L. Grigorescu</i> Relativ bună
8	Pictură	Theodor Pallady	Natură statică cu păpușă	Ulei pe carton; 0,505 x 0,555 m; nr. inv. 108136/9 Proveniență: Colecția Dr. Emanoil Romulus Anca și Ortansa Dinulescu Anca	Nedatat	Semnat în monogram lateral dr. spre mijloc, în creion: <i>TP.</i> Relativ bună
9	Pictură	Theodor Pallady	Nud cu eșarfă galbenă	Ulei pe carton; 0,422 x 0,485 m; nr. inv. 108137/10 Proveniență: Colecția Dr. Emanoil Romulus Anca și Ortansa Dinulescu Anca	Nedatat	Semnat în monogram lateral dr. spre mijloc, în creion: <i>TP</i> Bună
10	Pictură	Theodor Pallady	Peisaj cu personaj (Bucium)	Ulei pe carton; 0,400 x 0,520 m; nr. inv. 108138/11 Proveniență: Colecția Dr. Emanoil Romulus Anca și Ortansa Dinulescu Anca	Nedatat	Semnat în monogram stg. jos, cu negru: <i>TP. Il...</i> Bună
11	Pictură	Gheorghe Petrașcu	Peisaj cu moară	Ulei pe carton; 0,250 x 0,350 m; nr. inv. 108139/12 Proveniență: Colecția Dr. Emanoil Romulus Anca și Ortansa Dinulescu Anca	Nedatat	Semnat dr. jos, cu negru: <i>G. Petrașcu</i> Verso: înscripție autografă, cu creion albastru: " <i>Tabloul trebuie vernisat de mine! "</i> <i>vernis-a l'ambre.../ G.P.</i> " Bună



12	Pictură	Jean Al. Steriadi	Peisaj la țară	Ulei pe carton; 0,389 x 0,468 m; nr. inv. 108141/14 Proveniență: Colecția Dr. Emanoil Romulus Anca și Ortansa Dinulescu Anca	1934	Semnat și datat dr. jos, cu brun: <i>Steriadi (1)934.</i> Relativ bună
13	Pictură	Ion Țuculescu	Peisaj din Grecia	Ulei pe pânză, 0,470 x 0,555 m; nr. inv. 108144/17 Proveniență: Colecția Dr. Emanoil Romulus Anca și Ortansa Dinulescu Anca	1939	Semnat și datat dr. jos, cu negru: <i>I Țuculescu / (19)39</i> Verso: înscripție autografă stg. sus, cu negru: <i>" Insula Zakynthos, Grecia / Ion Țuculescu"</i> Relativ bună
14	Pictură	Nicolae Vermont	Femeie cu copaie	Ulei pe pânză; 0,730 x 0,312 m; nr. inv. 108146/19 Proveniență: Colecția Dr. Emanoil Romulus Anca și Ortansa Dinulescu Anca	1899	Semnat și datat dr. jos, cu negru: <i>N. Vermont (18)99</i> Relativ bună
15	Pictură	Nicolae Tonitza	Casă din Balci cu minaret	Ulei pe carton; 0,495 x 0,400 m; nr. inv. 111557/29 Proveniență: Colecția Dr. Emanoil Romulus Anca și Ortansa Dinulescu Anca	Nedatat	Semnat stg. jos, cu brun: <i>Tonitza</i> Relativ bună
16	Pictură	Aurel Băeșu	Băiat cu mâinile în buzunare	Ulei pe carton; 0,695 x 0,415 m; nr. inv. 111558/30 Proveniență: Colecția Dr. Emanoil Romulus Anca și Ortansa Dinulescu Anca	Nedatat	Semnat stg. jos, cu brun roșcat: <i>Aurel Băeșu</i> Relativ bună
17	Pictură	Theodor Pallady	Place Dauphine - Paris	Ulei pe carton; 0,680 x 0,530 m; nr. inv. 111559/31 Proveniență: Colecția Dr. Emanoil Romulus Anca și Ortansa Dinulescu Anca	Nedatat	Semnat lateral dr. mijloc, în creion: <i>TPallady</i> Verso: schiță Femeie în galben Relativ bună
18	Pictură	Gheorghe Petrașcu	Natură statică cu flori	Ulei pe pânză; 0,380 x 0,460 m; nr. inv. 111560/32 Proveniență: Colecția Dr. Emanoil Romulus Anca și Ortansa Dinulescu Anca	1940	Semnat și datat dr. sus, cu negru: <i>G. Petrașcu / (1).940.</i> Relativ bună



19	Pictură	Ștefan Popescu	Peisaj – Lăunel cu căpițe de fân cosit	Ulei pe pânză; 0,465 x 0,655 m; nr. inv.111561/33 Proveniență: Colecția Dr. Emanoil Romulus Anca și Ortansa Dinulescu Anca	Nedatat	Semnat dr. jos, cu brun roșcat: <i>Șt. Popescu</i> Relativ bună
20	Pictură	Francisc Șirato	Fată cu basma albă	Ulei pe carton; 0,495 x 0,397 m; nr. inv.111562/34 Proveniență: Colecția Dr. Emanoil Romulus Anca și Ortansa Dinulescu Anca	Nedatat	Semnat dr. sus, cu negru: <i>Șirato</i> Relativ bună
21	Pictură	Eustațiu Stoensescu	Natură statică	Ulei pe pânză; 0,375 x 0,525 m; nr. inv. 111563/35 Proveniență: Colecția Dr. Emanoil Romulus Anca și Ortansa Dinulescu Anca	Nedatat	Semnat de două ori: dr. jos, cu brun: <i>Stoensescu</i> și dr. sus cu ocru gri: <i>Stoensesco</i> Relativ bună
22	Grafică	Francisc Șirato	Târg dobrogean	Tempera pe hârtie lipită pe carton; 0,585 x 0,878 m; nr. inv. 108142/15 Proveniență: Colecția Dr. Emanoil Romulus Anca și Ortansa Dinulescu Anca	Nedatat	Semnat stg. jos, cu creion violet: <i>Șirato</i> Relativ bună
23	Sculptură	Anonim	Efeb (copie redusă după antic)	Bronz turnat în tehnica cerii pierdute, patinat brun; Î totală (sculptură și soclu) = 0,593 m; Î sculptură = 0,573 m; Nr.inv.:109627/ 21 Proveniență: Colecția Dr. Emanoil Romulus Anca și Ortansa Dinulescu Anca	[sec. XX]	Nedatat Relativ bună
24	Mobilier	Franța	Măsuță stil Napoleon III	Lemn cu intarsii, marchetat și aplicații de bronz; 0,765 x 0,625 x 0,390 m Nr. inv.109629/ 23 Proveniență: Colecția Dr. Emanoil Romulus Anca și Ortansa Dinulescu Anca	sf. sec. XIX- înc. sec. XX	Relativ bună
25	Covor	Turcia, Ușak	Covor	Urzeala și băteala din lână, nod simetric (Ghiordes/turcesc); 2,050 x 1,140 m; Nr. inv.: 109630/24 Proveniență: Colecția Dr. Emanoil Romulus Anca și Ortansa Dinulescu Anca	înc. sec. XX, circa 1920	Relativ bună (uzură generală, mürdar, capete parțial destrămate, câteva franjuri rupte)



Ministerul Culturii

Direcția Patrimoniu Cultural

Nr. 6138/24.05.2016

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 24.05.2016, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 33 bunuri culturale cu semnificație artistică, 8 în categoria juridică Tezaur și 25 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu
PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare 1./2

T: +40 21 2244421
F: +40 21 2233157
www.cultura.ro

Bulevardul Unirii, nr. 22,
Sector 3, 030833, O.P.4, C.P.15
București, România