

donar 42

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

ORDIN

Nr. 2439 din 04.10. 2004

În temeiul art. 11, alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 742/2003 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor cu modificările și completările ulterioare;

În baza art. 12, alin. 4 din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Ordinului Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2053/2002 pentru aprobarea Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 5652/20.09.2004 a Biroului Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

Ministrul Culturii și Cultelor emite următorul

ORDIN :

Art. 1 (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, categoria juridică "Tezaur", un număr de 4 (patru) piese de ceramică populară, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti” din București, cuprinse în lista anexă.

(2) Lista face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Monumente Istorice și Muzee va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin, Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti” din București, în vederea punerii lui în aplicare.

MINISTRUL CULTURII ȘI CULTELOR,
ACAD. RĂZVAN THEODORESCU





COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR
DIRECȚIA MONUMENTE ISTORICE ȘI MUZEE
Nr. 5652 / 20.09.2004

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 26.08.2004, în urma analizării Rapoartelor de Expertiză și a documentației specifice, Biroul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, categoria juridică "Tezaur", a unui număr de 4 (patru) piese de ceramică populară, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti” din București, conform listei de obiecte anexată solicitării de clasare.

DIRECTOR D.M.I.M.
SECRETAR C.N.M.C.,

Dr. **Mircea Angelescu**



Anexo la Ordinul Ministerului Culturii și Cultor nr. 2439/4.10.2004

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației ei (după caz)	Observații (documente de referință antercedente, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
(1.0)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1.	M.S. 53917, Ulcior	Atelier: rural Zonă/centru: Vama, Mare 		Material: lut; angobă; smalt; culori Tehnică: modelat la roată, ars în cuptor de două ori, neangobat, smălțuit, înbrânare, vopsit; impresiune cu degetul. Descriere: Motive geometrice: cercul, linii drepte dispuse într-un registru circular pe burta vasului: două cercuri unite de opt linii drepte. Dimensiuni: D=27; H=36	2/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: -
2.	M.S. 53898, Ulcior	Autor: G. F. Constantin Atelier: rural Zonă/centru: Oboga, Olt		Material: lut; angobă; smalt; culori Tehnică: modelat la roată, ars în cuptor de două ori, angobat, smălțuit, pictat cu pensula. Descriere: Formă avimorfă: rață înconjurată de trei pui; sunt așezați pe un suport format din două cercuri (colaci) legați prin patru stâlpișori. Penajul sugerat de semicercuri unite, palmate; pe picioare și suport – linii în val alternate cromatic. Dimensiuni: LA=28; D=14; H=33	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: OBOGA O. G. F. C-tin

3.	M.S. 43770, Ulcior	Atelier: rural Zonă/centru: Oboga, Olt		Material: lut; angobă; smalț; culori Tehnică: modelare la roată, ars în cuptor de două ori, angobare, smălțuire, ornamentare în relief, impresiune cu "titirezul", pictat cu pensula, corn. Descriere: Pe burta vasului - doi șerpi cu capetele filate pe "țâță"; între șerpi o "stea" în relief; solzi de pește așezați în triunghi; semicercuri la gură; la bază - valul alternat cu cerc. Dimensiuni: D=22; H=36	1/2 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: "OBOGA"
4.	M.S. 365, Ploscă de pământ	Autor: Lușcă Atelier: rural Zonă/centru: Vama		Material: lut; angobă; smalț; culori preparate din humă Tehnică: modelare la roată, ars de două ori, angobare, smălțuire, pictare cu pensula Descriere: Decorul realizat cu motive florale stilizate este dispus pe ambele fețe ale obiectului: flori, frunze, ramuri, puncte. Dimensiuni: D=19; H=24,5; GR=4	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: -

