

don 43  
in bibliotecă cu 40  
41  
42

ROMÂNIA  
MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

ORDIN

Nr. 2438 din 04.10. 2004.

În temeiul art. 11, alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 742/2003 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor cu modificările și completările ulterioare;

În baza art. 12, alin. 4 din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Ordinului Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2053/2002 pentru aprobarea Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 5651/17.09.2004 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

Ministrul Culturii și Cultelor emite următorul

ORDIN :

Art. 1 (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, categoria juridică "Tezaur", un număr de 25 (douăzeci și cinci) de obiecte de cult creștin ortodox, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti” din București, cuprinse în lista anexă.

(2) Lista face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Monumente Istorice și Muzeu va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin, Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti” din București, în vederea punerii lui în aplicare.

MINISTRUL CULTURII ȘI CULTELOR  
ACAD. RĂZVAN THEODORESCU





**COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR  
DIRECȚIA MONUMENTE ISTORICE ȘI MUZEE  
Nr. 5651 / 17.09.2004**

**HOTĂRÂRE DE CLASARE**

În ședința din data de 26.08.2004, în urma analizării Rapoartelor de Expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, categoria juridică "Tezaur", a unui număr de 25 (douăzeci și cinci) de obiecte de cult creștin ortodox, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti” din București, conform listei de obiecte anexată solicitării de clasare.

**DIRECTOR D.M.I.M.  
SECRETAR C.N.M.C.,**

**Dr. Mircea Angelescu**



Anexo la Ordinul Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2439/4.10.2004

**FIȘĂ STANDARD**





Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință antercedente, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, insecționărilor, mărcilor, s.a.)
(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
Pistornic - 6400  1			lemn de paltin, cioplire, incizare, pictare  cioplit, crestat, incizat; fierăstrău, fasonat, pictat cu pensula, incizat cu scoaba sau briceagul  L=36 l=16,5 i=3,5 ø=- g=- G=- cm cm cm	1882	Cliseu A/N=63269 - 27 bună  1882
Pistornic - 6897  2			Lemn de fag  Tăiat, cioplit, crestat - fierăstrău, fasonat, incizat cu scoaba  L=19 l=8 cm i=- ø=- g=3,5 G=- cm cm	1814	Cliseu A/N=63296 - 9 Satisfăcătoare, piciorul rupt  1814 pe dos; ..... dispuse în câte un trapez la partea superioară și cea inferioară; ..... la mijloc; IC - pe picior locul cu care se imprimă prescurile
Pistornic - 7608  3			Lemn de nuc  Tăiat, cioplit, scobit - fierăstrău, fasonat, incizat cu scoaba sau dalta  L=26 l=7,5 i=- ø=- g=4 cm G=- cm cm	1889	Cliseu A/N=63275 - 26; 63262 - 14,15 bună - picior spart  IC, XC pe față la partea superioară și cea inferioară; 1889 - pe spate; ..... - pe față la mijloc; .....IC; XC - pe picior - locul cu care se imprimă prescurile
Xilografură "Scenă din Alexandria" - 10290  4	Georgius Papp		Tipar de lemn, hârtie, cerneală, vopsele, lemn de brad, sticlă  Incizie adâncă în placa de lemn, imprimarea pe hârtie a plăcii, gravată și încerneluite, pictură cu pensula peste stampă, pentru evidențierea detaliilor compoziționale: plante, personaje, veșminte, înrămat  L=43,5 l=35,5 i=1 cm ø=- g=- G=- cm cm	1817	          EX MACEDONIA BELLO QUI DEO SABAOOTH SE OPPOSU IT AST








## FIȘĂ STANDARD

Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Dată, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință anterioare, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, insepționărilor, mărcilor, ș.a.)
(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
					"Înălțarea Precistei când s-au înălțat la ceriu" (dreapta sus); "ACHIM IAINA și MP cu IC XC" (în medalion); "Înălțarea Precistei până la Mântuitor"; "Adunarea sfinților apostoli"; "Ioan Botezătorul"; "Poruncile"; "Tabla legii"; "Tabla sfinților" (deasupra grupurilor de sfinți și apostoli). Semnătura: Moraru Nechita, 1862, această icoană făcută pă.....răsărit - jos sub tulpina arborelui.
Xilogravură populară "Iisus Împărat și Mare Arhiereu" - 10294 	Pop Gheorghe		Tipar din lemn, hârtie, cerneală, lemn, sticlă  Incizie adâncă în placa de lemn, imprimarea pe hârtie a plăcii, gravată și încerneluite, pictură cu pensula peste stampă, pentru evidențierea detaliilor compoziționale: plante, personaje, veșminte, înrămat.  L=43,5 l=25,5 i=2 cm ø=- g=- G=- cm cm	1806	Cliseu A/N=65833 - 23,24  Bună  A fost înrămată ulterior Sunt redactate în limba română dar cu caractere slavone. Pe nimbul lui Iisus: O, N (la interior), iar la exterior, flancând nimbul: IC, XC. Pe carte este scris: "Veniți, blagosloviți, părintelui meu de moșteniți împărăția cerului". Semnătură: Pop Gheorgie, 1806 (jos în chenar).
Xilogravură "Sfinții Constantin și Elena" - 10295 			Tipar din lemn, hârtie, cerneală, lemn, sticlă  Incizie adâncă în placa de lemn, imprimarea pe hârtie a plăcii, gravată și încerneluite, pictură cu pensula peste stampă, pentru evidențierea detaliilor compoziționale: plante, personaje, veșminte, înrămat  L=49 l=41,5 i=2 cm ø=- g=- G=- cm cm	2/4 XIX	Cliseu Cliseu A/N=63131 - 33 color=62719 - 27  1955, bună  Pătată pe dos cu cerneală Redactat în limba română cu caractere slave și latine: "Sfânta Elena Împărată" "C Constantin Împărat"

## FIȘĂ STANDARD

Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Dată, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință anterioare, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor, ș.a.)
(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
<p>Xilografură populară "Sf. Haralambie" - 10296</p> <p style="text-align: center;">10</p>	<p>Nechita Moraru</p>	<p style="text-align: center;">  </p>	<p>Tipar de lemn, hârtie, cerneală, sticlă</p> <p>Incizie adâncă în placa de lemn, imprimarea pe hârtie a plăcii, gravată și încerneluite, pictură cu pensula peste stampă, pentru evidențierea detaliilor compoziționale: plante, personaje, veșminte, înrămat.</p> <p>L=43,5 cm I=35,5 cm î=2 cm ø=- g=- G=-</p>	<p>1840</p>	<p>Cliseu A/N=65834 - 11, 12</p> <p>Bună</p> <p>În stânga sus în chenar: Tabla legii mucenicului tău Doamne Haralampie între nevoița sa cununa stricăciunii această de la tine Domnul nostru că având tăria ta pre Muncitorul ai surupat; atuncea dacă văzură slugile împăratului să lapădă și crezu în XC); 2). În dreapta sfântului într-un chenar: Sfinția sa au fost creștinilor preot și pre diavolu il răpiră și crezură cu toți în Domnu nostru IC XC. În cartea ce o ține în mână: Întrăceasta lună februarie în pomenire Sfântului Haralampie în zilele împăratului Sevir și Luchian ghemonul. 1840 - Nechita Murariu. Inscripțiile sunt redactate în limba română și grafiate cu caractere slavone. Semnătura amplasată jos în dreapta, în spațiul chenarului.</p>
<p>Xilografură populară "Cocoș" - 10297</p> <p style="text-align: center;">11</p>	<p>probabil Pop Onisie</p>		<p>Tipar de lemn, hârtie, cerneală, sticlă</p> <p>Incizie adâncă în placa de lemn, imprimarea pe hârtie a plăcii, gravată și încerneluite, pictură cu pensula peste stampă, pentru evidențierea detaliilor compoziționale: plante, personaje, veșminte, înrămat.</p> <p>L=43,5 cm I=35,5 cm î=2 cm ø=- g=- G=-</p>	<p>1840-1870</p>	<p>Cliseu A/N=65834 - 13,14</p> <p>Bună</p> <p>KOKOCI - în stânga sus</p>
<p>Cruce de steag "Răstignirea" - 11507</p> <p style="text-align: center;">12</p>			<p>lemn de stejar</p> <p>Tăiat, cioplit, scobit - fieră:trău, fasonat, incizat cu</p>	<p>4/4 XIX</p>	<p>Cliseu A/N=63275 - 24; 63263 - 26 1959/bună</p>

## FIȘĂ STANDARD





Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință anterioare, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor, ș.a.)
(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
			scoaba, sculptat cu dalta		
			L=22 l=12 cm i=- ø=- g=2,5 G=- cm cm		
Pomelnic (lemn) - 12663  13			lemn Tăiat, cioplit, scobit, fasonat, incizat cu scoaba sau briceagul L=38,5 l=33,5 i=- ø=- g=2 cm G=- cm cm	XIX - 1797	Cliseu A/N=63272 - 4 satisfăcătoare; crăpat, lipsește o bucată din partea de sus
Pistornic - 15223  14			lemn de fag  Tăiat, cioplit, scobit - fierăstrău, fasonat, incizat cu scoaba  L=24,5 l=8 cm i=- ø=- g=4,5 G=- cm cm		Cliseu A/N=63279 - 18,19 1964/foarte bună  IC; XC - dispuse în câte un trapez la partea superioară și cea inferioară; NIKA (la mijloc); NIKH; IC; XC - (pe picior - locul cu care se imprimă prescurile
Pistornic - 16324  15			-Lemn de nuc, vopsele tempera (culori de apă)  Tăiat, cioplit, scobit - fierăstrău, fasonat, pictat cu pensula, incizat cu scoaba sau briceagul  L=22 l=8,5 i=- ø=3,5 g=- G=- cm cm cm	1860	Cliseu A/N=63279 - 17 deteriorat  IC; XC - la partea superioară și cea inferioară; 1860 - ..... pe brațul din mijloc; ..... IC; XC - pe picior locul cu care se imprimă prescurile
Pistornic - 20538  16			lemn de fag  Tăiat, cioplit, scobit - fierăstrău, fasonat, incizat cu scoaba sau briceagul  L=15,5 l=5,5 i=- ø=- g=3 cm G=- cm cm		Cliseu A/N=63291 - 13 bună; mâncat puțin de carii  I ( ; X( - dispuse în câte un trapez la partea superioară și cea inferioară; ..... - la mijloc; ..... - locul cu care se imprimă prescurile

## FIȘĂ STANDARD

Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință anterioare, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor, ș.a.)
(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
17 Pistornic - 25110			Lemn de fag Tăiat, cioplit, crestat; fierăstrău, fasonat, incizat cu șaba L=20,5 l=5 cm î=- ø=- g=2,8 G=- cm		Cliseu A/N=63285 - 24 1975/deteriorată  TC; XC pe față; la partea superioară și cea inferioară; ..... pe brațul din mijloc
18 Evanghelie - 25934	Tipărită de Iordache Stoicovici		Hârtie, mucava, coperți din piele  Tipărire în tiparniță cu litere chirilice (tiparniță .....normal)  L=29,5 l=21,5 g=4 cm cm cm		Cliseu A/N=636798 - 15 1974/bună  Toate cărțile bisericești erau cupărate de parohie. Intr -
19 Cruce de mână - 25965			Lemn, vopsele tempera (culori de apă)  Tăiat, cioplit, scobit, fasonat, pictat cu pensula  L=39,5 l=23,5 î=- ø=- g=4 cm G=- cm cm	1902-1903	Cliseu A/N=63276 - 31,32 bună  BOTESUL - pe brațele crucii; ANO 1902 - 1903
20 Pistornic - 26817			Lemn de nuc  Tăiat, cioplit, crestat, incizat; fierăstrău, cuțit, daltă  L=14 l=5,5 î=- ø=- g=3 cm G=- cm cm	1880 ?	Cliseu A/N=63292 - 5 Bună, lemnul crăpat  X (dispus în trapezul de la partea superioară; XC dispus în trapezul de la partea inferioară; KN KO - la mijloc; pe picior inițiale rituale
21 Pistornic - 26823	meșter pietrar		piatră  cioplit cu dalta  L=8 cm l=5 cm î=- ø=- g=- G=-	1880 ?	Cliseu A/N=63903 - 6 bună  însemne rituale H N - gravate la baza crucii, săpate pe față cu care se ștampilează
22 Cruce - 26957			Lemn, culori tempera (culori de apă)  Tăiat, cioplit, scobit, sculptat, daltă, pensulă		Cliseu A/N=63266 - 10 1975/bună



## FIȘĂ STANDARD

Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Dată, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință anterioare, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, insecționărilor, mărcilor, ș.a.)
(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
Pistornic - 34381 			L=37 cm I=18 cm i=- Lemn Tăiat, cioplit, scobit, fasonat, incizat cu briceagul sau școaba L=20,5 cm I=6 cm i=- ø=3,5 cm g=- G=-	1887 ?	Cliseu A/N=63280 - 27, 28 1981/satisfăcătoare  ..... în câte un trapez la partea superioară și inferioară
Pistornic - 34387 			Lemn  Tăiat, cioplit, fasonat, incizat și crestat cu briceag  L=21 cm I=11 cm i=- ø=- g=3 cm G=-	1914	Cliseu A/N=63273 - 9 Foarte bună  XC - la partea inferioară a crucii, TC - la partea superioară a crucii; NIKa - pe brațul din mijloc al crucii, flancând rozeta; datare 1914 pe piciorul crucii
Pistornic - 34388 			Lemn, culori tempera (culori de apă)  Tăiat, cioplit, scobit, fasonat, sculptat cu dalte, pictat cu pensula  L=29 cm I=13 cm i=- ø=- g=4 cm G=-	1873 (pe dosul piesei)	Cliseu A/N=63266 - 12 bună  Cu caractere slavone pe fața crucii: Isus Hristos NIKA