

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 2428 din 13.06. 2014

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 548/27.05.2014 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică „Tezaur”, 10 bunuri culturale mobile de importanță tehnică (orologerie), aflate în patrimoniul Muzeului Județean de Istorie și Arheologie Prahova, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Județean de Istorie și Arheologie Prahova, în vederea punerii în aplicare.

KELEMEN HUNOR

Viceprim-ministru, Ministrul Culturii



Nr. exemplare 1/_3

Fișa standard
10 bunuri culturale mobile de importanță tehnică, clasate în în categoria juridică Tezaur,
afiate în patrimoniul Muzeului Județean de Istorie și Arheologie Prahova

Nr. Crt.	Denumirea bunului	Nr. de inventar al bunului	Autor, atelier	Titlu/tema	Material/tehnică Dimensiuni	Datare	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semănturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
1.	Ceas de trăsură	3.4.-6385 Nr. inv. vechi: 7510	Philipp Jacob Bickelman, Linz		piele, alamă, fier, prelucrări mecanice și manuale, traforare, gravare, aurire D=90 mm	1750-1800	Stare de conservare relativ bună, păstrând toate componentele originale ale carcasei și mecanismului; lipsește cadranul și indicatoarele. Semnătură: Philipp Jacob Bickelman; Descriere: carcasă dublă din metal comun și piele; mecanism cu fus și lanț, eșapament cu vergea; sistem de sonorizare cu ciocănel și clopoțel, montat pe capacul carcasei fixe; întoarcere manuală, cu cheia; coș traforat ; pe placa mecanismului numele autorului, localitatea și seria „Philipp Jacob Bickelman/1652/ fecit/Linz” (făcut de Philipp Jacob Bickelman din Linz) ; lipsă cadran Bibliografie: Ader Geoffroy, Corpechot Denis Argus Valentine's, Horlogerie, sec.XVIème-XXIème siècle, 2005, p.119; Elisabeta Savu, Tatiana Ristea, Carmen Banu, Albumul "Ceasul știință și artă", 2012, p.46 , nr.57
2.	Ceas masă	3.4.-7022 Nr.inv. Vechi:7751	Anonim, Austria		lemn, alamă, bronz, oțel, email, prelucrări mecanice, aurire, argintare I=47; L.Ă=30cm; A=14cm	1800-1825	Stare de conservare bună Descriere: ceas susținut de două colonete metalice având în terminație câte o figurină, personificând tema "Amor învinge timpul"; pe coloane decor vegetal stilizat aplicat în spirală; bază ovală, din lemn decorată în întregime cu motive vegetale și florale stilizate (acant, laur și rozete), încadrând simetric o lîră; deasupra carcasei , un vultur cu aripile desfăcute; carcasă de formă cilindrică, cu decor floral aplicat ; cadran emailat alb, cu cifre romane pentru ore, linii pentru minute; în partea superiară a cadranelui inscripția cu numele comanditarului și orașul-Fried(rich) Schullerus in Kronsdadt (Fried (rich) Schullerns în Brașov); două arătătoare; eșapament anker (Graham); sistem de sonorizare cu repetiție al sferturilor , jumătăților și orelor întregi cu coardă metalică și două ciocănele; pendul cu terminație florală, având în spate o placă în formă de lîră; baza conține un mecanism muzical cu cilindru, inscripționat: RZEBITSCHUER In PRAG (numele producătorului Bibliografie: Elisabeta Savu, Tatiana Ristea, Carmen Banu, Albumul "Ceasul știință și artă", 2012, p. 14, nr.9, Savu Elisabeta Tatiana Ristea, Buletinul Muzeului Științei și Tehnicii "Ștefan Procopiu" Iași, An VII, nr. 7, 2013, pg.38



3.	Ceas perete	de	3.4.-7101 Nr. inv. vechi: 7793	Anonim, Germania	lemn, oțel, alamă, bronz aurit, email, prelucrări mecanice și manuale I=78cm; LĂ=50cm;A=15cm	1850-1900	Piesa e în stare bună de conservare păstrând toate cu Carcasă din lemn sculptat, cu motiv mitologic în frontispiciu(zeul Bacchus); marginal, fructe și ciorchine de strugure; cadran din bronz aurit, cu cifre romane în cartușe emailate; mecanism cu eșapament Anker, sistem de sonorizare al jumătăților de oră și orelor întregi mponentele originale ale carcasei și mecanismului. Bibliografie: Elisabeta Savu, Tatiana Ristea, Carmen Banu, Albumul "Ceasul știință și artă", 2012, p.38 , nr.48;
4.	Ceas masă	de	3.4.-7372 Nr. inv. vechi:7906	Aloisius Römy, Hermanstadt (Sibiu)	lemn,bronz,alamă,email, sticlă,prelucrări manuale și mecanice I=50 cm; LĂ=29cm; A=15 cm	1750-1800	Stare de conservare mediocră Descrierea bunului: carcasa paralelipedică din lemn și sticlă,cu cupolă în retragere, având ornamente marginale din benzi alveolate; patru piciorușe de susținere din bronz; prezintă două uși de acces spre cadran și mecanism; cadranul emailat în alb, este montat pe o placă din alamă arcuită semicircular în partea superioară, cu decorații traforate din bronz;cifre arabe pentru ore și minute(din 15 în 15);turul orar este dublat de calendarul zilelor din lună, înscrise din 2 în 2 cu cifre arabe;două indicatoare ; deasupra cadranului, medalion cu numele orologierului si orașului -Aloisius/ Römy/Hermanstadt (Aloisius Römy în Sibiu),flancat de două minicadranne pentru dispozitivele soneriei (repetitie si oprire);eșapament cu vergea,pendul aparent, vizibil printr-o fantă ;sistem de sonorizare pentru sferturi, jumătăți și ore întregi cu clopoței și ciocănele. Proprietari anteriori: Bischof Richard Bibliografie: Elisabeta Savu,Tatiana Ristea,Buletinul Muzcului Științei și Tehnicii "Ștefan Procopiu" Iași, An VII, nr. 7, 2013, pg.37
5.	Ceas perete	de	3.4.-7385 Nr. inv. vechi: 7916	Anonim, Franța	lemn, marmură, oțel, alamă, email; prelucrări mecanice I=81cm; LĂ=58cm; A=15cm	1850-1900	Decrierea bunului: Carcasă din lemn, cu marginile ondulate; în partea superioară, cadran din marmură albă, cu cifre romane, dispuse în cartușe emailate,eșapament Anker, tip Brocot; sistem de sonorizare al jumătăților și orelor întregi; central, două termometre, în sisteme Reaumur și Fahrenheit; în partea inferioară, trei cadranne pentru datele zilelor din lună, lunilor anului și zilele săptămânii, cu abrevieri în limba franceză - IAN FEV MAR AVR MAI JUI AOU SEP OCT NOV DEC; LUN MAR MER JEU VEN SAM DIM Proprietari anteriori:Duliu Zamfirescu Bibliografie: Elisabeta Savu, Tatiana Ristea, Carmen Banu, Albumul "Ceasul știință și artă", 2012, p.38 , nr.49;
6.	Cadran solar		3.4.-10097	Butterfield, Paris	argint, sticlă, piele, catifea I:6cm, LA:5cm, GR:0,5cm	1690-1720	Piesa este într-o stare foarte bună, păstrând toate componentele originale. Descrierea bunului: cadran solar orizontal,din argint, de formă octogonală, cu busolă, gnomon mobil rabatabil, decorat cu o pasăre; linii orare pentru intervalele IIII-XII-VIII, înscrise o dată în caractere romane și de alte trei ori în caractere arabe. Gradațiile orare sunt delimitate de intervalul latitudinilor 48°-52°, semnificând spațiul în care poate fi utilizat. În partea opusă gnomonului se află o busolă cu precizarea punctelor cardinale în limba franceză: SUD-NORD-EST-OVEST; între busolă și gnomon prezintă un medalion circular cu imaginea unui castel medieval; pe revers,

					<p>ornate de un motiv decorative sub formă de consolă, sunt gravate în relief pe fațetele a 19 oraje din Europa Centrală și de Vest, cu latitudinile corespunzătoare: 48-51 / Paris/ 45-46 / Lyon / Calais 51-00 / Londres 51-32 / Orleans 47-54 / Grenoble 45-11 / St Malo 48-35 / Vienne 48-22 / Turin 44-09 / Larochette 46-11 m / 41-54 / Rome / 44-27 / Genes / Toulon 43-07 / Brest 48-23 / Nantes 47-13 /Rennes 47-58 / Bordeaux 44-50 / Venize 45-33 / Basle 47-31; sub inscripții numele autorului și orașul: BVITTERFIELD/ A PARIS; cadranul este protejat de o cutie din piele neagră , căptușită în catifea violetă, purtând monograma I.D. Proprietari anteriori:Dionisie Borivslavski Bibliografie:Ader Geoffroy, Corpechot Denis Argus Valentine's, Horlogerie, sec.XVIème-XXIème siècle, 2005, p.471; Elisabeta Savu, Tatiana Ristea, Carmen Bannu, Albumul "Ceasul știință și artă", 2012, p.10 , nr.3</p>
7.	Ceas de buzunar	3.4.-10902 Nr. inv. vechi: 11594	Tempor Watch Co sub patent G. Schwab & Locillet, Geneva	<p>argint ,metal comun,sidef, prelucrări mecanice, ștanțare I=58mm; LĂ=54mm;GR=8mm; G(carcasă)=54,03g; TL=925</p>	<p>1920-1930</p> <p>Piesa este într-o stare bună de conservare, păstrând toate componentele originale ale carcasei și mecanismului (funcțional) Inscripție :LOVE YOUR FELLLOW MANN/LEND HIM A HELPIND HAND Marcă /Semnătură: Tempor Watch Co sub patent G. Schwab & Loeillet Descrierea bunului: Carcasa de formă triunghiulară, din argint cu două capace; capacul din spate, decorat cu simboluri masonice:central Altarul și Soarele mărginite de cele două Coloane ale Templului lui Solomon, conținând inițialele "B"și "J", dedesubt Mozaicul, deasupra litera "G" și "Ochiul Atotvăzător"; în partea stângă a Templului, frunze de acacia, carte și spadă; în partea dreaptă , frunze de acacia, ciocan , mistrie și echer; pe muchia din stânga , două spade încrucișate, ciocan, mistrie, echer și compas; pe muchia din dreapta templu, Soare și porumbel; pe bază, două triunghiuri și trei stele; pe interiorul capacului mediu, ștanțe pentru argint, și seria-2051;cadran din sidef cu însemne masonice în locul cifrelor: triunghiul, firul de plumb, luna, coloane ale Templului lui Solomon, ciocanul, rigla și compasul, capul de mort, piatra cubică, echerul, soarele și mistria; sub arătătoare inscripția:LOVE YOUR FELLLOW MANN/ LEND HIM A HELPIND HAND(Iubește-ți aproapele, ajutându-l la nevoie); pe placa de susținere a mecanismului inscripțiile: G. Schwab-Locillet/Geneve(Suisse); U.S.A. /PATENT/66542/ENGLISH/PATENT 713821/SUISSE/PATENT36889;mecanism cu eșapament anker, 15 rubine, întorcere la opt zile, pod inscripționat cu denumirea mărcii: Tempor W Co Swiss, întorcere manuală cu remontor Bibliografie:Ader Geoffroy, Corpechot Denis Argus Valentine's, Horlogerie, sec.XVIème-XXIème siècle, 2005.p. p.186; Horlogerie Ancienne/1996, pg.58-64; Tatiana Ristea,Buletinul Muzeului Științei și Tehnicii "Ștefan Procopiu" Iași, An V, nr. 5, 2011, pg.63-68</p>



8.	Ceas de buzunar	3.4.-87221	Aloisius Römy, Hermanstadt (Sibiu)	argint ,metal comun,email, prelucrări manuale și mecanice; traforare D=63mm	1750-1800	Descrierea bunului: Carcasă din argint cu două capace ; cadran emailat alb cu cifre arabe pentru ore și minute (din 15 în 15) ; calendar pentru zilele din lună, marcate din 2 în 2 cu cifre arabe;două indicatoare ; mecanism cu fus și lanț; eșapament cu vergea; coș traforat; pe placa mecanismului, inscripția Aloisius Römy in Hermanstadt No. 86 (Aloisius Römy in Sibiu) Bibliografie: Savu Elisabeta Tatiana Ristea,Buletinul Muzeului Științei și Tehnicii "Ștefan Procopiu" Iași, An VII, nr. 7, 2013, pg.37; cambi orologi 123 1111 eb.pdf
9.	Lampă cu ulei	3.4.-130175	Anonim, Germania	cositor, sticlă, material textil I=34cm; D=13cm	1701-1800	Piesa este într-o stare bună de conservare Proprietari anteriori:Baldascino Alexandru Descriere: piesa prezintă suport din cositor cu baza circulară, marcat cu patru șanțe , un rezervor din sticlă pentru ulei; garnitură cu scală gradată de la VI la XII și de la I la VII; la bază un recipient cu fitil din material textil. Bibliografie: Collection du Musée international d'horlogerie La Chaux-de- Fonds, 1974, pg. 3, Elisabeta Savu, Tatiana Ristea, Carmen Banu, Albumul "Ceasul știință și artă", 2012, p.12 , nr.7
10	Cadran Solar	3.4.-87298	And(reas) Vogler, Germania	alamă, sticlă; gravare D:5cm, GR:0,7cm	Sfârșitul sec. XVIII	Stare bună de conservare, piesa păstrând toate componentele originale. Descrierea bunului: suport octogonal, prevăzut cu un cadran circular, reglabil, gradat, cu cifre romane: III-XII-IX și o scală mobilă, gradată 02-08, pentru fixarea latitudinilor; pe cadranul circular este atașată o bară mediană cu un gnomon mobil în formă de ac; central, se află o busolă cu punctele cardinale înscrise în forma: OR-OC.-MER-S(EP). Suportul este decorat marginal cu motive florale, vegetale și geometrice, stilizate. Verso: pe capacul de protecție al busolei se află inscripții conținând latitudinile a trei orașe și numele autorului: Elevci-Poli (?)/Petersburg 60/ M.oscavi /50/Danzig 54/ And.Vogler. Bibliografie:http/www. bonhams.com; Elisabeta Savu, Tatiana Ristea, Carmen Banu, Albumul "Ceasul știință și artă", 2012, p.8 , nr. 2





Ministerul Culturii

Direcția Patrimoniu Cultural

nr. 548/27.05.2014

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 27.05.2014, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică Tezaur, a 10 bunuri culturale mobile de importanță tehnică (orologerie), aflate în patrimoniul Muzeului Județean de Istorie și Arheologie Prahova.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu
PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare 1/2