

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 2428din.....24.05......2016

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 5819/19.04.2016 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică „Tezaur”, 10 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară, aflate în patrimoniul Muzeul Regiunii Porților de Fier, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeul Regiunii Porților de Fier, în vederea punerii în aplicare.

Corina ȘUTEU

Ministrul Culturii



24.05.2016

Nr. exemplare 1/_3

Fișa standard

10 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară, clasate în categoria juridică Tezaur, aflate în patrimoniul Muzeul Regiunii Porților de Fier

Nr. crt	Denumirea bunului cultural și nr. de inventar al acestuia	Autor, atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (antecedente, stare de conservare, date speciale – prezența semnăturilor, inscripționărilor)
1.	Vas medieval cu inscripție Nr. inv.: Ag 91	Epocă / Perioadă: Epoca medievală dezvoltată Cultură / Etnie: românească Loc de descoperire: Com. JIANA, Jud. MEHEDINȚI	Nr. inv. Ag 91	Material/tehnică: argint; ciocănire "au repousse"; lipire. Dimensiuni: l:4cm ; DM:14 Descriere: Vas din argint aurit, de forma unui castronș cu fundul ușor profilat, corpul într-o curbă amplă, buza în tăietură dreaptă. Este prevăzut cu mâner hexagonal cu laturile inegale, ornamentat cu galoane simple. Pe spate este incizată o inscripție în slavonă. Decorul vasului este mărginit de un brâu de alveole la partea superioară și unul din mici pseudogranule care delimitează profilul fundului. Un triunghi împarte decorul în trei segmente egale și identice reprezentând, în același câmp de pseudogranule, motivul vrejului cu palmetă, stilizat. Motive iconografice și decorative-Motiv decorativ floral-vegetal; Motive "au repousse".	sec. XIV- sec. XV p. Chr.	Stare de conservare foarte bună Inscripție:luna, ziua 20 Robii lui Dumnezeu luată lui Augusta și lui Drăgoi Limba inscripției: Bibliografie Bălăceanu Maria, Ion Stîngă; Un tezaur de monede și podoabe din timpul lui Mircea cel Bătrân descoperit la Jiana-Mehedinți; Drobeta. Buletin științific trimestrial; I/2; Drobeta Turnu Severin; Lumina; 1994; 20-25; Pl. III
2.	Vas medieval Nr. inv.: Ag 92	Epocă / Perioadă: Epoca medievală Cultură / Etnie: românească Loc de descoperire: Com. JIANA, Jud. MEHEDINȚI	Nr. inv.: Ag 92	Material / tehnică : argint; ciocănire "au repousse" Dimensiuni: l:4cm, DM:14cm Descriere:Vas din argint, de forma unui castronș cu fundul ușor profilat, corpul într-o curbă amplă. Are buza festonată larg, delimitând alveolele care încadrează ornamentul pereților. Lucrat în tehnica au repousse, decorul, proiectat într-un câmp de pseudo-granule, reprezintă motivul vrejului stilizat segmentat, a cărui succesiune ordonată în prezentare este întreruptă de un nou element de decor - pomul vieții. Pe fundul vasului, în interior, se află un medalion aplicat,	sec. XIV-sec. XV p. Chr	Stare de conservare foarte bună Bibliografie Bălăceanu Maria, Ion Stîngă; Un tezaur de monede și podoabe din timpul lui Mircea cel Bătrân descoperit la Jiana Mehedinți; Drobeta.Buletin științific trimestrial; I/2; Drobeta Turnu Severin; Lumina; 1994; 20-25; Pl. III

				reprezentând, într-un decor vegetal stilizat două animale fantastice suprapuse, un dragon și un leu, aflate. Scena este înconjurată de un brâu de pseudogranule. Motiv "grupul de luptă animalier"; Motiv decorativ floral-vegetal; Motive "au repousse".		
3.	Brățară împletită deschisă Nr. inv. Ag 93	Epocă / Perioadă: medievală dezvoltată Cultură / Etnie: românească Loc de descoperire: Com. JIANA, Jud. MEHEDINȚI	Nr. inv. Ag 93	Material / tehnică : argint; batere la rece; filigranare; lipire; torsionare Dimensiuni DM:7cm ; G:85.75 gr. Descriere: Brățară cu capete deschise, cu corp masiv format din trei fire groase de sârmă răsucită pe care s-au înfășurat alte trei mai subțiri, torsionate strâns. Capetele firelor sunt sudate la două plăcuțe triunghiulare cu unghiurile ușor rotunjite, ornamentate cu granule și fir torsionat. Ornamentul este realizat din granule de trei dimensiuni și filigran, organizat în două registre printr-un fir torsionat, median.	sec. XIV-sec XV p. Chr.	Stare de conservare foarte bună Bibliografie: Bălăceanu Maria, Ion Stîngă; Un tezaur de monede și podoabe din timpul lui Mircea cel Bătrân descoperit la Jiana-Mehedinți; Drobeta. Buletin științific trimestrial; I/2; Drobeta Turnu Severin; Lumina; 1994; 20-25
4.	Brățară cu închidere prin îmbrucare Nr. inv. Ag 95	Epocă / Perioadă: Epoca medievală dezvoltată Cultură / Etnie: românească Loc de descoperire: Com. JIANA, Jud. MEHEDINȚI 	Nr. inv. Ag 95	Material/tehnică : Argint; batere; lipire; filigran Dimensiuni L:24; LA:1,6; Descriere: Brățară cu corp flexibil alcătuit din șiruri longitudinale de verigi prinse în axe transversale, în joc de șah. Pe partea ventrală sunt sudate granule. La unul din capete prezintă o terminație triunghiulară, aplatizată, ornamentată cu granule și filigran, prevăzută în vârf cu o mică balama. Are, de asemenea, un manșon cilindric ornamentat cu fir torsionat, de acesta fiind probabil prins sistemul de închidere. Tot ca ornament apar două mărgelile din fire spiralate înnodeate în nod dublu.	sec. XIV-sec. XV p. Chr.	Stare de conservare foarte bună Bibliografie : Bălăceanu Maria, Ion Stîngă; Un tezaur de monede și podoabe din timpul lui Mircea cel Bătrân descoperit la Jiana- Mehedinți; Drobeta. Buletin științific trimestrial; I/2; Drobeta Turnu Severin; Lumina; 1994; 20-25

5.	Brățară cu închidere prin îmbrucare Nr. inv.: Ag 96	Epocă /Perioadă:medievală dezvoltată Cultură/Etnie:românească Loc de descoperire: Com. JIANA, Jud. MEHEDINȚI	Nr. inv.:Ag 96	Material/tehnică: Argint;baterie; lipire; filigran Dimensiuni: L: 12,2; LA:2,5 Descriere : Brățară cu corp flexibil alcătuit din șiruri longitudinale de verigi prinse în axe transversale, în joc de șah. Pe partea ventrală sunt sudate granule. La unul din capete prezintă o terminație triunghiulară, aplatizată, ornamentată cu granule. La mijloc are o montură cu chaton înalt cu chihlimbar.	sec. XIV-sec. XV p. Chr.	Stare de conservare foarte bună Bibliografie : Bălăceanu Maria, Ion Stingă; Un tezaur de monede și podoabe din timpul lui Mircea cel Bătrân descoperit la Jiana-Mehedinți; Drobeta.Buletin științific trimestrial; I/2; Drobeta Turnu Severin; Lumina; 1994; 20-25
6.	Cercel cu verigă și sferă Nr. inv. Ag 98	Epocă / Perioadă:medievală dezvoltată Cultură /Etnie:românească	Nr. inv.:Ag98	Material/tehnică: argint; filigranare; lipire; torsionare DM:5.5cm; G: 16,3 gr. Descriere: Cercel cu bucla în două fire răsucite în torsadă peste care s-a înfășurat un altul, mai subțire, dublu torsionat. Cuprinde două mărgelile egale ca mărime, ovoidale. Ornamentul mărgelilor este organizat în șase piramide de granule, dispuse simetric, înconjurare de cercuri concentrice din fire torsionate. Între acestea sunt ornamente din mici tuburi de fir torsionat și granule. Pentru fixarea mărgelilor s-au folosit înfășurări de sârmă torsadată. Urmează o plăcuță pe care este sudat un chaton înalt incluzând mărgelile de sticlă, ornamentat cu tuburi de sârmă.	sec. XIV-sec. XV p. Chr.	Stare de conservare foarte bună Bibliografie Bălăceanu Maria, Ion Stingă; Un tezaur de monede și podoabe din timpul lui Mircea cel Bătrân descoperit la Jiana-Mehedinți; Drobeta. Buletin științific trimestrial; I/2; Drobeta Turnu Severin; 1994; 1994; 20-25
7.	Figurină zoomorfă cornută Nr. inv.: I51	Epoca bronzului mijlociu Cultură /Etnie:Gârla Mare Loc de descoperire :Loc. OSTROVU MARE, Com.GOGOȘU, Jud.MEHEDINȚI	Nr. inv.: I 51	Material/tehnică : lut; modelare; impunsături; incrustație; ardere Material/tehnică (cuvinte cheie): lut cu nisip; modelare cu mâna; înțepare; încrustare cu alb; ardere Dimensiuni: I:7,00cm; L: 9,1cm ; LA:3,8cm Descriere: Figurina reprezintă un animal	sec.XVI-sec.XIII a. Chr	Stare de conservare foarte bună Bibliografie: Dumitru Berciu; Arheologia Preistorică a Olteniei; Arhivele Olteniei; 101-104; Craiova; Scrisul Romanesc; 1939; 3-249; fig. 160/3



				stând în două picioare, având corpul alungit. Capul este redat într-o manieră realistă, având ochii indicați prin două proeminențe și prevăzut, inițial, cu două coarne, care nu se mai păstrează. Piesa este goală pe interior unde se află o biluță din lut. Decorul, realizat prin imprimare, constă în linii scurte, spirale, ghirlande și „S-uri” înălțuite, încrustat cu pastă albă.		
8.	Ceramică, Vas etajat tip Gârla Mare Nr. inv.: I 178	Epoca bronzului mijlociu Cultură / Etnie: Gârla Mare Loc de descoperire: Loc. OSTROVU MARE, Com. GOGOȘU, Jud. MEHEDINȚI	Nr. inv.: I 178	Material / tehnică : Lut; modelare cu mâna; incizie, imprimare; înțepare; încrustare cu alb Dimensiuni : I: 41 ; DM: 43 Descriere: Piesa are suport plat, corpul bitronconic și rotunjit în zona diametrului maxim, gâtul este tronconic iar buza evazată. Patru torți late și scurte sunt plasate în zona diametrului maxim. Pentru decorarea piesei s-au folosit tehnici ca: incizia, încrustația, imprimarea cu ajutorul unor unelte cu vârfuri diferite și împunsături succesive. A fost realizat un decor din: linii spirale, ghirlande, toate executate prin adâncire în pasta moale a vasului, înainte de ardere. Motive iconografie și decorative: Spirale; Liniar, motiv geometric; Ghirlande; Meandre	sec. XVI-sec. XIII a. Chr.	Stare de conservare foarte bună BIBLIOGRAFIE : Berciu Dumitru; Catalogul muzeului arheologic din Turnu Severin; Materiale Arheologice; I; București; editura Academiei; 1953; 589-619; XV/1
9.	Ceramică- statuetă antropomorfă Nr. inv.: 6185	Epocă / Perioadă: epoca bronzului mijlociu Cultură / Etnie Gârla Mare Loc de descoperire: loc. OSTROVU CORBULUI, Com. HINOVA, Jud. MEHEDINȚI	Nr. inv. 6185	Material/tehnică : lut; modelare cu mâna; înțepare; încrustare Dimensiuni: I: 22,6cm; DM: 9,4; DB: 8cm Descriere: Statueta are o rochie clopot goală în interior, iar în partea superioară a corpului este aplatizată și terminată cu un polos. Talia statuetei este mult mai mică decât rochia. Aceasta este decorată cu	sec. XVI-sec. XV a. Chr	Stare de conservare foarte bună BIBLIOGRAFIE : Chicideanu-Șandor Monica, Chicideanu Ion; Contribution to the study of the Gârla Mare anthropomorphic statuettes; Dacia nouvelle série; XXXIV; București; Editura Academiei; 1990; 53-75; fig. 10/2

				cercuri, spirale și triunghiuri hașurate încadrate în benzi verticale, realizate în tehnica împunsăturilor succesive. Partea superioară a piesei este decorată cu triunghiuri și arce de cerc care se degradează treptat cu cât urcă mai sus, unde devin aproape drepte. Discul orizontal din partea superioară, polosul, este decorat cu cercuri concentrice. Motive iconografie și decorative (cuvinte cheie): Cercuri concentrice; Spirale; Triunghiuri hașurate		
10.	Podoabă Fibulă ochelari Nr. inv.: I713	Epocă /Perioadă: Hallstatt târziu Cultură /Etnie Basarabi Loc de descoperire: Loc Bălvănești, com. Bălvănești Jud. Mehedinți	Nr. inv. I713	Material/tehnică: bronz; batere la rece; torsionare; îndoire Dimensiuni: L:20cm; DM:9,7cm Descriere: Fibulă făcută dintr-un singur fir de bronz cu secțiune romboidală răsucit sub forma a 2 spirale. Cele doua spirale ale fibulei ochelari se leaga între ele prin torsadare în forma cifrei opt.	sec. VII-sec. VI a. Chr	Stare de conservare foarte bună Bibliografie: Bărcăcilă Alexandru; Antiquites Pre et Proto-historiques des environs de Turnu Severin; Dacia; I; București; Academiei; 1924; 280-296; fig. 266





Ministerul Culturii

Direcția Patrimoniu Cultural

Nr. 5819/19.04.2016

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 19.04.2016, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 10 bunuri culturale cu valoare arheologică și istorico-documentară, în categoria juridică „Tezaur”, aflate în patrimoniul Muzeului Regiunii Porților de Fier.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

**PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR**

Nr. exemplare *1/2*