

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 2425 din 13.06 2014

În conformitate cu prevederile art.12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 1446/27.05.2014 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art.11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 16 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, din care 4 în categoria juridică „Tezaur” și 12 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti”, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti”, în vederea punerii în aplicare.

KELEMEN HUNOR

Viceprim-ministru, Ministrul Culturii



Nr. exemplare 2/3

Fișa standard

16 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului "Dimitrie Gusti", clasate în patrimoniul cultural național mobil, din care:

I. 4 bunuri în categoria juridică Tezaur

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință anterioare, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor ș.a.)
(1.0)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1.	30930 (83342) Strachină	Atelier: rural Zonă/ centru: Horezu Vâlcea		Material: lut, angobă, humă de diferite culori, smalț plumbifer. Tehnică: modelare pe roata mobilă, angobare, decorare cu cornul și gaița, jirăvire pe suprafețe reduse, uscare, prima ardere, smalțuire, arderea a doua. Descriere: Forma circulară, cu profil tronconic are decor stilizat, structurat concentric: „ pe buză valul, pe pereți picături scurse, iar spre centru se observă jirăvirea”, pe fund „o spirala”, înconjurată de patru crengi înbobocite, tot spiralate. (Slatineanu Barbu, 1958, foto 81). Cromatica - fond alb, contur brun, decor verde pal și roșu. Dimensiuni: I = 8 cm, D = 23 cm	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: bună Piesa este publicată de Barbu Slatineanu în lucrarea <i>Arta Populară în RPR, Ceramica, ESPLA</i> , 1958, foto 81. 

2.	30931 (83343) Strachină	Atelier: rural Zonă/ centru: Horezu Vâlcea	Material: lut, angoba, humă de diferite culori, smalt plumbifer. Tehnică: prelucrarea lutului prin dospire și îndpărtarea impurităților, modelare pe roata mobilă, angobare, decorare cu cornul și gaița, prima ardere, smaltuire, arderea a doua. Descriere: strachina de formă circulară cu profil tronconic, are decorul compus din motive geometrice și vegetale stilizate . Registrele decorative sunt structurate concentric: pe buză o linie ondulată este secundată de cercuri fine, în spirală; urmează pe pereți trei motive vegteale de forma unor păstăi cu contur dublat de puncte; pe centru două spirale concentrice realizate din cercuri trasate cu finețe cu gaița, ichid o succesiune de cinci boboci așezați roată. Cromatică - fond alb, decor brun, verde și roșu . Dimensiuni: D = 21, 5 cm, l = 7 cm	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: bună Piesa este originară din colecția Slatineanu Stroe Constantin
3.	30932 (83344) Strachină	Atelier: rural Zonă/centru: Horezu Vâlcea	Material: lut, angoba, humă de diferite culori, smalt plumbifer Tehnică: modelare pe roata mobilă, angobare, decorare cu cornul , uscare, prima ardere, smaltuire, arderea a doua. Descriere: Forma circulară, cu profil tronconic are decor structurat concentric: pe buză valul, spre centru cercuri concentrice împodobite cu patru arce	1/4 sec XX	Stare de conservare: bună Piesă originară din colecția Slatineanu Stroe Constantin

				de cerc piramidale, conturate cu puncte. Cromatică - fond alb (ușor înnegrit la una din margini), contur brun, decor verde pal și roșu . Dimensiuni: I = 8 cm, D = 22 cm		
4.	34646 (83057) Strachină	Atelier: rural Zonă: Horezu Vâlcea		Material: lut, angoba, humă de diferite culori, smalt plumbifer Tehnică: modelare pe roata mobilă, angobare, decorare cu cornul și gaița, uscare, prima ardere, smaltuire, arderea a doua. Descriere: strachina de formă circulară cu profil adânc, tronconic, are decor geometrizat, structurat concentric: pe bordură o linie ondulată este secționată de linii fine, circulare, trasate cu gaița; pe pereți un registru de alțițe nejiravite este urmat de o cunună de arcuri de cerc suprapuse, care încadrează motivul central; pe centru o spirală jirăvită este înfodăbită de ramuri cu boboci. Cromatică - fond bej, contur brun, decor albastru și cărămiziu . Dimensiuni: I = 8 cm, D = 24 cm	1/4 sec XX	Stare de conservare: bună Piesă originară din colecția Maria Alexandra Sturdza. 

II. 12 bunuri în categoria juridică Fond

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
(1.0)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1.	6465 Strachina	Atelier: rural Zonă/ centru: Horezu Vâlcea		Material: lut, angoba, humă de diferite culori, smalt plumbifer Tehnică: prelucrarea lutului prin dospire și îndpărtarea impurităților, modelare pe roata mobilă, angobare, decorare cu cornul și gaița, jirăvire, prima ardere, smaltuire, arderea a doua. Descriere: strachina de formă circulară cu profil tronconic, are decor geometrizat. Registreele decorative sunt structurate concentrice: pe buză o linie ondulată; pe pereți un motiv stelar cu varfuri rotunjite cu traseul însoțit de alțițe, se încheie pe centru prin două spirale concentrice. Cromatică - fond alb, decor brun, verde și roșu . Dimensiuni: D = 21 cm, I = 6 cm	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: relativ bună(piesă prezintă ușoare exfolieri ale angobei și smaltului) 

2.	6539 Strachina	Atelier: rural Zonă/ centru: olar Frigură Ion, Horezu Vâlcea		Material: lut, angoba, humă de diferite culori, smaltz plumbifer Tehnică: prelucrarea lutului prin dospire și îndpărtarea impurităților, modelare pe roata mobilă, angobare, decorare cu cornul, prima ardere, smaltuire, arderea a doua. Descriere: strachina de formă circulară cu profil tronconic, are decor geometrizat. Registrelle decorative sunt structurate concentric: pe buză o linie undulată; pereții sunt decorați cu un motiv stelar cu varfuri rotunjite cu traseul încadrat de puncte și mici arce de cerc duble, pe centru o cunună de linii ondulate este încadrată de două spirale concentrice. Cromatică - fond alb neuniform, decor brun, verde și roșu . Dimensiuni: D = 21 cm, I = 8 cm	1/2 sec. XX	Stare de conservare: bună
3.	20107 Strachină	Atelier: rural Zonă/centru: olarul Horezu Vâlcea		Material: lut, angoba, humă de diferite culori, smaltz plumbifer Tehnică: prelucrarea lutului prin dospire și îndpărtarea impurităților, modelare pe roata mobilă, angobare, decorare cu pensula și gaița, prima ardere, smaltuire, arderea a doua. Descriere: Strachina are forma circulară cu profil de calotă sferică și o manșetă cilindrică în partea superioară. Registrelle decorative sunt structurate concentric: o	1/4 sec XX	Stare de conservare: bună(piesă prezintă o fisură)

				linie ondulată de pe buză se continuă pe pereți prin ghirlande arcuite, alternate cu flori și o spirală pe centru. Cromatică - fond alb, decor brun, verde și roșu . Dimensiuni: D = 19,5 cm, I = 9 cm		
4.	28156 Taier	Atelier: rural Zonă: Vicșoreanu Victor, Horezu Vâlcea		Material: lut, angoba, humă de diferite culori, smalț plumbifer Tehnică: modelare pe roata mobilă, angobare, decorare cu cornul, prima ardere, smalțuire, arderea a doua. Descriere: Forma circulară cu profil tronconic, aplatizat are decor stilizat, compus din motive geometrice și vegetale structurate concentric: - pe margine se desfășoară o succesiune de linii ondulate ce încadrează grupe de câte trei arce piramidale în alternanță cu mici cercuri concentrice; - pe centru este un motiv floral amplu, o inflorescență dezvoltată în jurul unei spirale, compusă din patru flori de dovleac stilizate, cu conturul dublat prin puncte. Cromatică - fond alb, contur brun, decor verde și roșu . Dimensiuni: I = 4 cm, D = 21cm	1/2sec XX	Stare de conservare: bună decorul de factură brancovenească, asemănător celui existent pe o farfurie din sec.XVII, descoperită la palatul de la Doicești, din Dambovița, publicată de Barbu Slătineanu , Paul Petrescu, Paul Stahl, în lucrarea <i>Arta Populară din RPR. Ceramica</i>, ESPLA, 1958, planșa II. Victor Vicșoreanu a acordat atenție în creația sa reproducerii motivelor din repertoriul clasic



5.	28162 Taier	Atelier: rural Zonă/centru: Vicșoreanu Victor, Horezu Vâlcea		Material: lut, angoba, humă de diferite culori, smalț plumbifer Tehnică: modelare pe roata mobilă, angobare, decorare cu cornul, prima ardere, smalțuire, arderea a doua. Descriere: Forma circulară cu profil tronconic, aplatizat are decor stilizat, compus din vegetale și antropomorfe, structurate concentrice: - pe margine se desfășoară o succesiune patru flori și patru tulpini înfrunzite (<i>pomul vieții</i>) încadrate de două cercuri concentrice; - pe centru un omuleț reprezentat caricaturizat. Cromatică - fond alb, contur brun, decor verde și roșu . Dimensiuni: I = 4 cm, D = 22cm	1/2 sec XX	Stare de conservare: bună
6.	28225 Taier	Atelier: rural Zonă/centru: Victor Vicșoreanu, Horezu Vâlcea		Material: lut, angoba, humă de diferite culori, smalț plumbifer Tehnică: modelare pe roata mobilă, angobare, decorare cu cornul, prima ardere, smalțuire, arderea a doua. Descriere: Forma circulară cu profil tronconic, aplatizat are decor stilizat, compus din motive geometrice și vegetale structurate concentrice: - pe margine se desfășoară o succesiune de	1/2 sec XX	Stare de conservare: bună Decor de factură brancovenească, asemănător celui existent pe farfuria din sec.XVII, descoperită la palatul de la



				linii ondulate întrerupte și cercuri , delimitand grupe de cate trei arce piramidale în alternanță cu mici cercuri concentrice cu contur exterior dublat de puncte; - pe centru un motiv floral amplu, o inflorescență dezvoltată în jurul unei spirale, compusă din patru flori de dovleac cu conturul dublat prin puncte. Cromatică - fond alb, contur brun, decor verde și roșu . Dimensiuni: I = 4 cm, D = 22cm		Doicești, din Dambovița, publicată de Barbu Slătineanu , Paul Petrescu, Paul Stahl, în lucrarea <i>Arta Populară din RPR. Ceramica</i> , ESPLA, 1958, planșa II.
7.	28420 Taier zimțat	Atelier: rural Zonă/centru: Olar Victor Vicsoreanu Horezu Vâlcea		Material: lut, angoba, humă de diferite culori, smalț plumbifer Tehnică: modelare pe roata mobilă, ajurarea prin găurirea marginii în scop ornamental, angobare, decorare cu cornul, și gaița, jirăvire, prima ardere, smalțuire, arderea a doua. Descriere: Forma circulară cu decor stilizat, compus din motive geometrice și vegetale prezintă registre decorative structurate concentric prin alternarea registrelor jirăvite cu motive vegetale: - pe fondul dantelat de la margine se desfășoară o succesiune de boboci așezați roată; urmează o ghirlandă sinuasă de frunze cu contur din puncte, încadrând al doilea registru jirăvit; - pe centru este o stea cu cinci colțuri de	1/2 sec XX	Stare de conservare: bună 

1.	2007 Tărie	2007 Tărie	2007 Tărie	asemenea jirăvită, înconjurată de ramuri înbococite. Cromatică - fond alb, contur brun, decor verde și roșu . Dimensiuni: I = 4 cm, D = 30 cm	2007 Tărie	2007 Tărie
----	---------------	---------------	---------------	---	---------------	---------------



8.	28607 Taier	Atelier: rural Zonă/centru: Horezu Vâlcea	Material: lut, angoba, humă de diferite culori, smalt plumbifer Tehnică: modelare pe roata mobilă, angobare, decorare cu cornul și gaița, jirăvire, uscare, prima ardere, smaltuire, arderea a doua. Descriere: Strachina de formă circulară cu profil tronconic aplatizat are decor stilizat, structurat concentric: de la bordura decorată cu puncte, marginea este împodobită cu cercuri fine, concentrice, trasate cu gaița, constituind fondul pentru o succesiune de cruci încadrate de puncte. Este un motiv ancestral, regăsit și pe ceramica nesmălțuită. Spre centru, în succesiune, linii drepte și una punctată, încadrează o cunună jirăvită cu șase petale cu conturul din puncte. Cromatică - fond alb, contur brun, decor gri-bleu și cărămiziu. Dimensiuni: I = 4 cm, D = 19 cm	1/2 sec XX	Stare de conservare: Relativ bună (exfolieri ale stratului de angobă și smalt mai ales pe bordură)
9.	29803 Taier	Atelier: rural Zonă/centru: Olar Stelian	Material: lut, angoba, humă de diferite culori, smalt plumbifer	1/2 sec.XX	Stare de conservare: bună



		Ogrezeanu, Horezu Vâlcea		Tehnică: modelare pe roata mobilă, angobare, decorare cu cornul, prima ardere, smalțuire, arderea a doua. Descriere: Forma circulară cu profil tronconic aplatizat are decorul conturat cu cornul prin liniile circulare continue, viu colorate cu roșu și verde, în contrast cu decorul brun, jirăvit cu gaița ca o panză de paianjen. Pe centru se află o altă suprafață jirăvită elicoidală și o succesiune de trei crengi înmugurite. Cromatică - fond brun, decor alb, verde și roșu. Dimensiuni: I = 6 cm, D = 24 cm		
10.	28427 Farfurie	Atelier: rural Zonă/centru: Olar Victor Vicsoreanu Horezu Vâlcea		Material: lut, angoba, humă de diferite culori, smalț plumbifer Tehnică: modelare pe roata mobilă, angobare, decorare cu cornul, prima ardere, smalțuire, arderea a doua. Descriere: Forma circulară cu profil de calotă sferică are două tortițe laterale cu inserție la buza vasului. Decorul stilizat, compus din motive vegetale și avimorfe este conturat cu cornul printr-o linie continuă, dublată de puncte și se desfășoară astfel: - pe bordură o linie ondulată; - pe fața vasului doi pomi ai vieții cu flori și tulpini înfrunzite alternează cu două păsări stilizate înconjurând o cunună steliformă, jirăvită, înconjurată de șase crenguțe înmugurite.	1/4 sec XX	Stare de conservare: buhă



				Cromatică - fond alb, contur brun, decor verde și roșu . Dimensiuni: I = 9 cm, D = 25 cm		
11.	30819 Farfurie	Atelier: rural Zonă/ centru: Horezu Vâlcea		Material: lut, angoba, humă de diferite culori, smalt plumbifer Tehnică: modelare pe roata mobilă, angobare, decorare cu cornul, uscare, prima ardere, smaltuire, arderea a doua. Descriere: farfuria de formă circulară cu profil tronconic aplatizat, are decor geometrizat, structurat concentric: pe bordură un cerc împodobit cu grupe de solzișori se continuă cu trei linii ondulate în policromie de roșu, verde, brun și încă un cerc cu solzișori; central este un cerc cu suprafața acoperită de linii intersectate formând un grătar înconjurat de linii ondulate întrerupte. Cromatică - fond alb, contur brun, decor verde pal și roșu . Dimensiuni: I = 4,5 cm, D = 21 cm	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: relativ bună(piesă ciobită; prezintă exfolieri ale angobei și smaltului)
12.	45325 Ciorbali	Atelier: rural Zonă Horezu Vâlcea Olar Stelian Ogrezeanu		Material: lut, angoba, humă de diferite culori, smalt plumbifer Tehnică: modelare pe roata mobilă, angobare, decorare cu cornul, prima ardere, smaltuire, arderea a doua. Descriere: Forma circulară cu profil de calotă sferică are decorul stilizat, compus din motive vegetale și	1/2 sec XX	Stare de conservare: bună 

			avimorfe, conturat cu cornul printr-o linie continuă, dublată de puncte ce se desfășoară astfel: - pe bordură o linie ondulată; - pe fața vasului doi pomi ai vieții alterneaza cu două păsări stilizate înconjurand o cunună jirăvită, înconjurată de șase crenguțe înmugurite. Cromatica - fond alb, contur brun, decor verde și roșu . Dimensiuni: l = 9 cm, D = 25 cm		
--	--	--	---	--	--



Ministerul Culturii

Direcția Patrimoniu Cultural

nr. 1446/27.05.2014

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 27.05.2014, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 16 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, din care 4 în categoria juridică Tezaur și 12 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului "Dimitrie Gusti".

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

**PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR**

Nr. exemplare 2/2