

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

ORDIN nr. 2421 din 09-08, 2012

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 430/2012 pentru numirea unui membru al Guvernului;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886 din 11.09.2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 188/28.02.2012 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii și Patrimoniului Național emite următorul

ORDIN:

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică „Tezaur”, 28 (douăzeci și opt) bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, aflate în patrimoniul Complexului Muzeal Județean Neamț - Muzeul de Artă Piatra-Neamț, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Complexului Muzeal Județean Neamț - Muzeul de Artă Piatra-Neamț, în vederea punerii lui în aplicare.


PUIU HAȘOTTI

MINISTRUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

FIȘĂ STANDARD

Ane

Nr. crt.	Număr inventar	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, stil, atribuire, proveniență (după caz)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Stare de conservare; observații
1	116	Pictură de șevalet IN ATELIER	RESSU CAMIL; Școală românească	ulei pe panza 1100x840	Prima jum.sec.XX p. Chr.	Stare de conservare: bună
2	130	Pictură de șevalet PEISAJ	CATARGI HENRI H.; Școală românească	ulei pe panza 995X805	1960	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
3	866	Pictură de șevalet FLORI	BAESU AUREL; Școală românească modernă	ulei pe carton 460 x 312	Prima jum. a sec. xx	Stare de conservare: bună
4	881	Pictură de șevalet PLUTASI PE BISTRITA	VOREL LASCAR; Școală din Europa occidentală	; ulei pe carton 405x350	Prima jum. Sec XX p.Chr.	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: semnătură
5	885	Pictură de șevalet PORTRET DE FEMEIE	VOREL LASCAR; Școală din Europa occidentală	ulei pe carton 487x350	Prima jum.sec.XX p.Chr.	Stare de conservare: bună
6	907	Desen CARTOFORII	VOREL LASCAR; Școală din Europa occidentală	guașă pe carton subțire 325X250	Prima jum.sec.XX p.Chr.	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: semnătură
7	908	Desen BARUL	VOREL LASCAR; Școală din Europa occidentală	guașă pe carton subțire 275x250	Prima jum.sec.XX p.Chr.	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: semnătură
8	912	Desen FINAL	VOREL LASCAR; Școală din Europa occidentală	guașă pe carton subțire 345x250	Prima jum. Sec. XX p.Ch.	Stare de conservare: relativ bună Marcă/Semnătură: semnătură
9	930	Pictură de șevalet CASA CU MERI INFLORITI	BAESU AUREL; Școală românească	ulei pe carton 707x518	Prima jum. Sec XX p.Chr.	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: semnătură
10	939	Pictură de șevalet CRANG - PEISAJ	BAESU AUREL; Școală românească modernă	ulei pe carton pânzat 225 x 335	Prima jum. Sec. xx	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: semnătură
11	948	Desen NUD DE FEMEIE	BAESU AUREL; Școală românească	pastel pe hârtie 615 x415	1915	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
12	950	Pictură de șevalet ULCICA CU CLOPOTEI	BAESU AUREL; Școală românească modernă	ulei pe pânză 595 x396	Prima jum. Sec.xx	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură

Nr. crt.	Număr inventar	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, stil, atribuire, proveniență (după caz)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Stare de conservare; observații
13	952	Pictură de șevalet PEISAJ , VALEA RINULUI	STAHİ C. D.; Școală germană	Ulei pe panza de in 310 x 485	1903	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
14	969	Pictură de șevalet PEISAJ URBAN	BAESU AUREL; Școală românească	ulei pe panza 605x497	Prima jum.sec.XX p. Chr.	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
15	981	Pictură de șevalet GRADINARUL	STAHİ C. D.; Școală germană	ulei pe pânză 495 x 610	1881	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
16	988	Pictură de șevalet NATURA MOARTA CU CARTI, ALBUME, LUPA	STAHİ C. D.; Școală germană	ulei pe pânză 765 x 345	1894	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
17	1004	Pictură de șevalet NATURA STATICA -PERE GALBENE	STAHİ C. D.; Școală germană	ulei pe pânză 545 x 295	1916	Stare de conservare: relativ bună Marcă/Semnătură: semnătură
18	1022	Pictură de șevalet CAFENEAUA - MANGALIA	TONITZA NICOLAE; Școală românească	ulei pe pânză 500 x 410	Prima jum.sec.XXp.Chr.	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: semnătură
19	1025	Pictură de șevalet PEISAJ , BALCIC	ȘIRATO FRANCISC; Școală românească	ulei pe carton 350 x420	Prima jum. Sec. XX p.Chr.	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: semnătură
20	1030	Desen STUDIU	TONITZA NICOLAE; Școală românească	guașă pe carton subțire 170 x 250	1934	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
21	1032	Grafica de șevalet CADIE	TONITZA NICOLAE; Școală românească	tuș cu penița și laviu pe hârtie 240 x 200	1934	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
22	1033	Schiță PEISAJ CU CASE	ȘIRATO FRANCISC; Școală românească	pastel pe hârtie 258 x 195	1934	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
23	1094	Pictură de șevalet BARCI CU PANZE	POPESCU STEFAN; Școală românească	ulei pe panza 500x655	1923	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: semnătură



Nr. crt.	Număr inventar	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, stil, atribuire, proveniență (după caz)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Stare de conservare; observații
24	1191	Ronde-bosse DECENEU	JALEA ION; Școală românească	bronz turnat 358 x 240 x 200	Prima jum. sec.XX p.Chr.	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: semnătură
25	1216	Pictură de șevalet STUDIUL - SOTIA ARTISTULUI	GHIATA DUMITRU; Școală românească	ulei pe carton 270 x 350	A doua jum.sec.XX p. Chr.	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
26	1231	Calet de schițe CAIET SCHITE	BAESU AUREL; Școală românească modernă	Creion si tus pe hartie 170 x120	1916	Stare de conservare: relativ bună
27	1301	Pictură de șevalet PEISAJ PE VALEA BISTRITEI	BABA CORNELIU; Școală românească	ulei pe carton 880 x 630	Prima jum. Sec.XX p.Chr.	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
28	1627	Pictură de șevalet PORTRETUL LUI VICTOR BRAUNER	IANCU MARCEL; Școală franceză	ulei pe carton 510 x 712	Prima jum.sec.XX p.Chr.	Stare de conservare: bună





COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 28.02.2012, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică Tezaur, a 28 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, aflate în patrimoniul Complexului Muzeal Județean Neamț - Muzeul de Artă Piatra Neamț.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR