

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

ORDIN nr. 2420 din 01-04 2008

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 854/2005 pentru numirea unui membru al Guvernului;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, cu modificările și completările ulterioare;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 2691/4/18.06.2008 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 78/2005 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor, republicată,

Ministrul Culturii și Cultelor emite următorul

ORDIN:

Art. 1 (1) Se clasează în patrimoniul cultural rațional mobil, în categoria juridică „Fond”, 39 (treizeci și nouă) bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică (scoarțe), aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti”, prevăzute în Anexă.

(2) Anexa face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Muzeu, Colecții, Garanții Guvernamentale va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti”, în vederea punerii lui în aplicare.

ADRIAN IORGULESCU
MINISTRUL CULTURII ȘI CULTELOR

dord 578

PV 05.12.2008

ANEXĂ

FIȘĂ STANDARD

Bunuri culturale etnografice clasate în categoria juridică FOND din patrimoniul Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti” București

Nr. cri.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință anterioare, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1. 7 9	Covor (Scoală) M.S. 7010	Atelier: Zonă/centru: Basarabia		Material: lână, bumbac Tehnică: Urzit bumbac, bătut lână; țesut în două ite cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, franjuri înnodate din firele de urzeală. Piesă alcătuită dintr-o folică. Descriere: Compoziție cu medalion central, motive florale – buchet de trandafiri înconjurat de ghirlandă și cu patru buchete la colțuri. Dimensiuni: L=273 cm; l=142 cm	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: bună
2.	Covor (Scoală) M.S. 8510 ✓	Atelier: Zonă/centru: Basarabia, Cetatea Albă		Material: lână Tehnică: Urzit și bătut lână; țesut în două ite cu urzeală ascunsă, ales cu mâna peste fire, franjuri înnodate din firele de urzeală, croșetat. Piesă alcătuită din trei foi încheiate cu acul și feston pe laturile lungi. Descriere: Compoziție cu câmp limitat de chenar cu motive florale; buchete de trandafiri. Pe câmp sunt dispuse coșuri cu flori. Dimensiuni: L= 512 cm; l=166 cm	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: bună
3.	Covor (Scoală) M.S. 8511 ✓	Atelier: Zonă/centru: Basarabia, Cetatea Albă		Material: lână Tehnică: Urzit și bătut lână; țesut în două ite cu urzeală ascunsă, ales cu mâna peste fire, franjuri înnodate din firele de urzeală, croșetat. Piesă alcătuită din trei foi încheiate cu acul cu feston pe laturile lungi. Descriere: Compoziție cu câmp limitat de chenar cu motive florale și geometrice: linii în zig-zag, romburi, buchete de trandafiri. Pe câmp sunt motive geometrice, vegetale și aviforme dispuse buchete mari de flori, pomi, frunze și păsări.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: bună

				Dimensiuni: L= 220 cm; l= 115 cm		
4.	Covor (Așternut de pat) M.S. 8512 ✓	Atelier: Zonă/centru: Basarabia, Cetatea Albă		Material: lână Tehnică: Urzit și bătut lână; țesut în patru ite, tivit, croșetat. Piesă alcătuită din două foi încheiate cu acul, dantelă pe una din laturile lungi. Descriere: Compoziție cu câmp continuu, decor realizat prin introducerea de fire diferit colorate la urzeală și băteală: carouri. Dimensiuni: L= 245 cm; l= 130 cm	1/4 sec. XX	Stare de conservare: bună
5.	COVOR (Lăicer) M.S. 8515 ✓	Atelier: Zonă/centru: Basarabia, Cetatea Albă		Material: lână Tehnică: Urzit și bătut lână; țesut în două ite cu urzeală ascunsă franjuri din firele de urzeală înodate. Piesă alcătuită dintr-o foaie. Descriere: Compoziție cu câmp continuu, decor realizat prin introducerea de fire diferit colorate la băteală: vârgi late și înguste alternate cromatic. Dimensiuni: L= 283 cm; l= 84 cm	1/4 sec. XX	Stare de conservare: bună
6.	Covor (Așternut de pat) M.S. 8527 ✓	Atelier: Zonă/centru: Basarabia, Cetatea Albă		Material: lână Tehnică: Urzit și bătut lână; năvădit, tivit, croșetat. Piesă alcătuită din două foi încheiate cu acul, dantelă pe una din laturile lungi. Descriere: Compoziție cu câmp continuu. Decor dispus în registre transversale pe toată suprafața piesei: alternanță de vârgi cu zig-zag și romburi. Dimensiuni: L= 210 cm; l= 118 cm	1/4 sec. XX	Stare de conservare: bună
7.	COVOR (Cuvertură de pat) M.S. 8650 ✓	Atelier: Zonă/centru: Basarabia, Soroca		Material: lână Tehnică: Urzit și bătut lână; țesut în două ite cu urzeală aparentă, ales cu mâna peste fire, tivit, croșetat. Piesă alcătuită dintr-o foaie cu dantelă cu colțori pe una din laturile lungi. Descriere: Compoziție cu câmp limitat de chenarul cu motive florale – buchete de trandafiri. Pe câmp sunt dispuse buchete mari. Dimensiuni: L= 183 cm; l= 97 cm	1/4 sec. XX	Stare de conservare: bună
8.	Covor (Păretar) M.S. 8651 ✓	Atelier: Zonă/centru: Basarabia, Soroca		Material: lână Tehnică: Urzit și bătut lână; țesut în două ite cu urzeală ascunsă, ales cu mâna printre fire, tivit. Piesă alcătuită dintr-o foaie. Descriere: Decor geometric dispus pe bordură și pe câmp: diferite variante de romburi mari și mici. Dimensiuni: L= 340 cm; l= 63 cm	1/4 sec. XX	Stare de conservare: bună
9.	Covor (Păretar) M.S. 8652 ✓	Atelier: Zonă/centru: Basarabia, Soroca		Material: lână Tehnică: Urzit și bătut lână; țesut în două ite cu urzeală aparentă, ales cu mâna peste fire, tivit, croșetat. Piesă alcătuită dintr-o foaie cu colțori pe una din laturile lungi. Descriere: Compoziție cu câmp limitat de chenarul cu motive florale și geometrice dispus pe două laturi. Flori.	1/4 sec. XX	Stare de conservare: bună

				boboci. Pe câmp sunt dispuse buchete mari cu flori și frunze Dimensiuni: L= 695 cm; l= 59 cm		
10.	Covor (Păretar) M.S. 8654 ✓	Atelier: Zonă/centru: Basarabia, Soroca		Material: lână, cânepă Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână; țesut în două ite cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, franjuri înodate din firele de urzeală. Piesă alcătuită dintr-o foaie. Descriere: Compoziție cu câmp continuu. Decor geometric dispus în registre transversale pe toată suprafața piesei: grupe de vârgi late și înguste alternate ritmic cromatic și dimensional. Dimensiuni: L= 460 cm; l= 60 cm	1/4 sec. XX	Stare de conservare: bună
11.	Covor (Scoală) M.S. 8750 ✓	Atelier: Zonă/centru: Basarabia		Material: lână, cânepă Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână; țesut în două ite cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, franjuri înodate din firele de urzeală. Piesă alcătuită din două foi încheiate cu acul. Descriere: Compoziție cu medalion central, motive florale – buchet de trandafiri înconjurat de ghirlandă și chenar din aceleași motive. Dimensiuni: L= 273 cm; l= 142 cm	1/4 sec. XX	Stare de conservare: bună
12.	Covor (Păretar) M.S. 8753 ✓	Atelier: Zonă/centru: Basarabia, Orhei		Material: lână Tehnică: Urzit și bătut lână; țesut în două ite, tivit. Piesă alcătuită dintr-o foaie. Descriere: Decor geometric realizat prin introducerea de fire diferit colorate la urzeală și băteală: carouri. Dimensiuni: L= 107 cm; l= 36 cm	1/4 sec. XX	Stare de conservare: bună
13.	Covor (Păretar) M.S. 8754 ✓	Atelier: Zonă/centru: Transilvania, Maramureș		Material: lână Tehnică: Urzit și bătut lână; țesut în două ite, tivit. Piesă alcătuită dintr-o foaie. Descriere: Decor geometric realizat prin introducerea de fire diferit colorate la urzeală și băteală: carouri. Dimensiuni: L= 250 cm; l= 40 cm	1/4 sec. XX	Stare de conservare: bună
14.	Covor (Păretar) M.S. 8755 ✓	Atelier: Zonă/centru: Basarabia, Orhei		Material: cânepă, lână Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână; țesut în două ite cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, franjuri înodate din firele de urzeală. Piesă alcătuită dintr-o foaie. Descriere: Decor geometric dispus în câmp continuu, în registre transversale pe toată suprafața piesei: grupe de vârgi simple și cu alesături alternate ritmic cromatic și dimensional: linii punctate, x-uri, linii crenelate. Dimensiuni: L= 180 cm; l= 59 cm	1/4 sec. XX	Stare de conservare: bună
15.	Covor (Lăicer) M.S. 8758 ✓	Atelier: Zonă/centru: Basarabia, Orhei		Material: lână, cânepă Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână; țesut în două ite cu urzeală ascunsă. Piesă alcătuită dintr-o foaie, franjuri din firele de urzeală înodate. Descriere: Compoziție cu câmp continuu; decor realizat prin introducerea de fire diferit colorate la băteală: vârgi	1/4 sec. XX	Stare de conservare: bună

16.	Covor (Scaorță) M.S. 10943 ✓	Atelier: Zonă/centru: Basarabia	late și înguste alternate cromatic. Dimensiuni: L= 264 cm; l= 77 cm Material: lână, bumbac Tehnică: Urzit lână, bătut lână și bumbac; țesut în două ite cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, franjuri înodate din firele de urzeală. Piesă alcătuită dintr-o foaie. Descriere: Decor geometric, floral și avimorf dispus pe chenar și câmp. Pe chenar motive vegetale plasate pe o vargă, pe câmp două buchete mari de trandafiri cu două păsări între ele. Inscripție: Marica. Dimensiuni: L= 307 cm; l= 128 cm	1/4 sec. XX	Stare de conservare: bună 
17.	Covor (Părelar) M.S. 18814 ✓	Atelier: Zonă/centru: Moldova, Călinești- Bucecea, Botoșani	Material: lână Tehnică: Urzit și bătut lână; țesut în două ite cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, franjuri înodate din fire de urzeală. Piesă alcătuită dintr-o foaie. Descriere: Decor geometric dispus în registre transversale pe toată suprafața piesei: vârgi simple alternate cu vârgi alese cu romburi în trepte concentrice. Dimensiuni: L= 350 cm; l= 89 cm	1/4 sec. XX	Stare de conservare: bună
18.	Covor (Părelar, Scaorță) M.S. 19725 ✓	Atelier: Zonă/centru: Moldova, Zăicești, Botoșani	Material: cânepă, lână Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână; țesut în două ite cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, franjuri înodate din fire de urzeală. Piesă alcătuită dintr-o foaie. Descriere: Decor geometric în registre transversale pe toată suprafața piesei: vârgi simple alternate cu vârgi alese cu „unda apei”. Dimensiuni: L= 408 cm; l= 89 cm	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: bună
19.	Covor (Părelar, Scaorță) M.S. 20587 ✓	Atelier: Zonă/centru: Moldova, Botoșani	Material: lână Tehnică: Urzit și bătut lână; țesut în două ite cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, franjuri înodate din fire de urzeală. Piesă alcătuită dintr-o foaie. Descriere: Decor geometric în registre transversale pe toată suprafața piesei: vârgi alcătuite din câte două triunghiuri. Laturile scurte sunt mărginite de câte o vargă simplă. Dimensiuni: L= 340 cm; l= 117 cm	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: bună
20.	Covor (Părelar, Scaorță) M.S. 18815 ✓	Atelier: Zonă/centru: Moldova, Călinești- Bucecea, Botoșani	Material: lână Tehnică: Urzit și bătut lână; țesut în două ite cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și karamani cu găurele, franjuri înodate din fire de urzeală. Piesă alcătuită dintr-o foaie. Descriere: Decor geometric și floral stilizat dispus pe chenar și câmp. Chenarul ales cu pătrate încadrează câmpul cu decorul din motive geometrice și florale stilizate compuse: romburi, cruci, flori. În centru delimitată de un chenar identic cu cel marginal se află inscripția: „Țesută de Marcela Costiniuc 1913”. Dimensiuni: L= 295 cm; l= 155 cm	1913	Stare de conservare: bună

21.	Covor M.S. 12554 ✓	Atelier: Zonă/centru: Moldova, Huși		Material: cânepă Tehnică: Urzit cânepă, bătut cânepă și „coade”; țesut în patru ite. Piesă alcătuită dintr-o foaie. Descriere: Decor geometric dispus în câmp continuu pe toată suprafața piesei: vârgi late și înguste alternate cromatic și dimensional. Dimensiuni: L= 400 cm; l= 60 cm	1/4 sec. XX 	Stare de conservare: bună
22.	Covor (Păretar) M.S. 1230 ✓	Atelier: Zonă/centru: Moldova, Suceava, Bucovina		Material: lână Tehnică: Urzit „păr de lână”, bătut lână, țesut în două ite cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și speteaza, franjuri înodate din firele de urzeală. Piesă alcătuită dintr-o foaie. Descriere: Decor cu câmp continuu delimitat la un cap de două vârgi: una simplă și una cu „furcuțe”. Motive geometrice dispuse în registre transversale pe toată suprafața: vârgi înguste simple și linii punctate - „bumbi”, alternate cu „scărițe”. Dimensiuni: L= 196 cm; l= 82 cm	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: bună
23.	Covor (Păretar) M.S. 1346 ✓	Atelier: Zonă/centru: Moldova, Suceava, Bucovina		Material: lână, cânepă, bumbac Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână și bumbac, țesut în două ite cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și speteaza, franjuri înodate din firele de urzeală. Piesă alcătuită dintr-o foaie. Descriere: Decor cu câmp continuu; motive geometrice și florale stilizate dispuse în registre transversale pe toată suprafața: vârgi înguste simple alternate ritmic cu vârgi alese: romburi cu marginile în trepte, cruci, trandafiri. Dimensiuni: L= 253 cm; l= 83 cm	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: bună
24.	Covor (Covor de biserică) M.S. 1356 ✓	Atelier: Zonă/centru: Moldova, Suceava, Bucovina		Material: lână Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut în două ite cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, franjuri înodate din firele de urzeală. Piesă alcătuită dintr-o foaie. Descriere: Decor geometric dispus pe toată suprafața piesei: patru romburi crenelate mari înconjurate de cruci, pistornice, flori. Pe două laturi câmpul este limitat de vârgi simple înguste, celelalte de zig-zag. Dimensiuni: L= 117 cm; l= 90 cm	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: bună
25.	Covor (Covor de biserică) M.S. 1357 ✓	Atelier: Zonă/centru: Moldova, Suceava, Bucovina		Material: lână, bumbac Tehnică: Urzit bumbac, bătut lână, țesut în două ite cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, franjuri înodate din firele de urzeală. Piesă alcătuită dintr-o foaie. Descriere: Decor geometric dispus pe chenar și câmp. Chenarul ales cu romburi dispuse în lanț legate prin flori; punctele de intersecție marcate cu cruci. Câmpul decorat uniform cu benzi late cu flori; între benzi sunt formate romburi cu flori în mijloc. Dimensiuni: L= 110 cm; l= 114 cm	1/4 sec. XX	Stare de conservare: bună

26.	Covor M.S. 1696 ✓	Atelier: Zonă/centru: Moldova, Bucovina		Material: lână Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut în două ite cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și karamani cu găurele, franjuri înodate din firele de urzeală. Piesă alcătuită din două foi încheiate cu acul. Descriere: Decor geometric dispus pe chenar și câmp. Chenarul încadrat de dinți de fierăstrău pe laturile lungi și vârgi simple pe cele scurte este ales cu motive vegetale stilizate - pomi. Câmpul decorat cu motive geometrice, vegetale și antropomorfe: două romburi mari cu marginile în trepte, pomi, femei, flori. Dimensiuni: L= 270 cm; l= 167 cm	3/4 sec. XIX	Stare de conservare: bună
27.	Covor (Păretar, Lăicer) M.S. 11821 ✓	Atelier: Zonă/centru: Moldova, Fundu Moldovei, Bucovina		Material: lână Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut în două ite cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, franjuri din fire de urzeală înodate. Piesă alcătuită dintr-o foaie. Descriere: Decor geometric dispus în registre transversale pe toată suprafața piesei; alternanță ritmică de vârgi simple cu vârgi alese cu motive florale stilizate. Dimensiuni: L= 311 cm; l= 77 cm	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: bună
28.	Covor (Păretar, Scorțar) M.S. 12659 ✓	Atelier: Zonă/centru: Moldova, Sucevița, Bucovina		Material: cânepă, lână Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână, țesut în două ite cu urzeală ascunsă, franjuri din firele de urzeală înodate. Piesă alcătuită dintr-o foaie. Descriere: Decor geometric, vegetal și avimorf dispus pe bordură și câmp. Pe una din laturile lungi piesa este mărginită de o linie în zig zag cu pomi stilizați. Câmpul decorat cu două șiruri de cocoși dispuși în alternanță cromatică. Dimensiuni: L= 293 cm; l= 60 cm	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: bună
29.	Covor (Păretar, Scorțar) M.S. 12660 ✓	Atelier: Zonă/centru: Moldova, Sucevița, Bucovina		Material: lână, cânepă Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână, țesut în două ite cu urzeală ascunsă, franjuri din firele de urzeală înodate. Piesă alcătuită dintr-o foaie. Descriere: Decor geometric, vegetal și avimorf dispus pe bordură și câmp. Pe una din laturile lungi piesa este mărginită de o linie în zig-zag cu pomi stilizați. Câmpul decorat cu două șiruri de cocoși dispuși în alternanță cromatică. Dimensiuni: L= 293 cm; l= 60 cm	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: bună
30.	Covor (Păretar, Lăicer) M.S. 12840 ✓	Atelier: Zonă/centru: Moldova, Dumbrăveni, Bucovina		Material: lână Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut în două ite cu urzeală ascunsă, franjuri înodate din firele de urzeală. Piesă alcătuită dintr-o foaie. Descriere: Decor geometric în registre transversale pe toată suprafața piesei: vârgi late și înguste alternate cromatic și dimensional.	1/4 sec. XX	Stare de conservare: bună

				Dimensiuni: L= 292 cm; l= 92 cm		
31.	Covor (Păretar, Lăișer) M.S. 12841 ✓	Atelier: Zonă/centru: Moldova, Dumbrăveni, Bucovina		Material: lână Tehnică: Urzit și bătut lână; țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, franjuri înnodate din firele de urzeală. Piesă alcătuită dintr-o foaie. Descriere: Decor geometric în registre transversale pe toată suprafața piesei: vârgi late și înguste alternate cromatic și dimensional. Dimensiuni: L= 300 cm; l= 90 cm	1/4 sec. XX	Stare de conservare: bună 
32.	Covor (Păretar) M.S. 12850 ✓	Atelier: Zonă/centru: Moldova, Dumbrăveni, Bucovina		Material: lână Tehnică: Urzit și bătut lână; țesut în patru ițe, tivit cu acul. Piesă alcătuită dintr-o foaie. Descriere: Decor geometric în registre transversale pe toată suprafața piesei: vârgi late și înguste alternate cromatic și dimensional. Dimensiuni: L= 992 cm; l= 49 cm	1/4 sec. XX	Stare de conservare: bună
33.	Covor (Păretar) M.S. 12851 ✓	Atelier: Zonă/centru: Moldova, Dumbrăveni, Bucovina		Material: cânepă, lână Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână; țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, franjuri înnodate din firele de urzeală. Piesă alcătuită dintr-o foaie. Descriere: Decor geometric în registre transversale pe toată suprafața piesei: vârgi late și înguste alternate cromatic și dimensional. Dimensiuni: L= 850 cm; l= 90 cm	1/4 sec. XX	Stare de conservare: bună
34.	Covor (Păretar) M.S. 12878 ✓	Atelier: Zonă/centru: Moldova, Dumbrăveni, Bucovina		Material: lână, cânepă Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână; țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, franjuri înnodate din firele de urzeală. Piesă alcătuită dintr-o foaie. Descriere: Decor geometric dispus în registre transversale pe toată suprafața piesei: vârgi simple alternate cu vârgi alese cu șiruri transversale de „scaune în păpuși”. Dimensiuni: L= 295 cm; l= 88 cm	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: bună
35.	Covor (Păretar) M.S. 12880 ✓	Atelier: Zonă/centru: Moldova, Dumbrăveni, Bucovina		Material: cânepă, lână Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână; țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, franjuri înnodate din firele de urzeală. Piesă alcătuită dintr-o foaie. Descriere: Decor geometric în registre transversale pe toată suprafața piesei: vârgi late și înguste alternate cromatic și dimensional. Dimensiuni: L= 348 cm; l= 92 cm	1/4 sec. XX	Stare de conservare: bună
36.	Covor (Păretar) M.S. 12882 ✓	Atelier: Zonă/centru: Moldova, Dumbrăveni, Bucovina		Material: lână, cânepă Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână; țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, franjuri înnodate din firele de urzeală. Piesă alcătuită dintr-o foaie. Descriere: Decor geometric dispus în registre transversale pe toată suprafața piesei: vârgi simple alternate cu vârgi alese cu șiruri transversale de „scaune în păpuși” și „furci”.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: bună

37.	Covor (Păretar) M. S. 12909 ✓	Atelier: Zonă/centru: Moldova, Dumbrăveni, Bucovina		Dimensiuni: L= 338 cm; l= 90 cm Material: lână Tehnică: Urzit și bătut lână; țesut în patru ițe, năvădit în „coaste”, franjuri din firele de urzeală înodate. Piesă alcătuită dintr-o foaie. Descriere: Decor geometric în registre transversale pe toată suprafața piesei: vârgi late și înguste alternate cromatic și dimensional. Dimensiuni: L= 1286 cm; l= 47 cm	1/4 sec. XX	Stare de conservare: bună
38.	Covor (Păretar) M. S. 12957 ✓	Atelier: Zonă/centru: Moldova, Dumbrăveni, Bucovina		Material: cânepă, lână Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână; țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, franjuri înodate din firele de urzeală. Piesă alcătuită dintr-o foaie. Descriere: Decor geometric în registre transversale pe toată suprafața piesei: vârgi late și înguste alternate cromatic și dimensional. Dimensiuni: L= 968 cm; l= 48 cm	1/4 sec. XX	Stare de conservare: bună
39.	Covor (Păretar) M. S. 12992 ✓	Atelier: Zonă/centru: Moldova, Dumbrăveni, Bucovina		Material: lână Tehnică: Urzit și bătut lână; țesut în două ițe cu urzeală aparentă, ales peste fire, franjuri din firele de urzeală înodate. Piesă alcătuită dintr-o foaie. Descriere: Decor geometric dispus în registre longitudinale pe toată suprafața piesei: pe margini șiruri de „unda apei”, la mijloc romburi în trepte concentrice. Dimensiuni: L= 544 cm; l= 90 cm	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: bună



**MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR**

DIRECȚIA GENERALĂ PATRIMONIUL CULTURAL NAȚIONAL
DIRECȚIA MUZEE, COLECȚII, GARANȚII GUVERNAMENTALE
COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR
Nr.2691/4/18.06.2008

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 14.05.2008, în urma analizării Rapoartelor de Expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, categoria juridică "Fond", a 39 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică (scoarțe) din patrimoniul Muzeului Național al „Satului Dimitrie Gusti”.

Prof. univ. dr. Ionel CÂNDEA

PREȘEDINTE
COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR