

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 2411din..... 13. 042013

Având în vedere Decretul Preşedintelui României nr. 902/2012 pentru numirea Guvernului României;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) şi art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural naţional mobil, republicată, cu modificările şi completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 339/19.02.2013 a Comisiei Naţionale a Muzeelor şi Colecţiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea şi funcţionarea Ministerului Culturii, cu modificările şi completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural naţional mobil, 153 (o sută cincizeci şi trei) bunuri culturale mobile cu semnificaţie etnografică, din care 55 în categoria juridică „Tezaur” şi 98 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Naţional de Artă al României - Muzeul Colecţiilor de Artă - Colecţia de artă comparată „Alexandra şi Barbu Slătineanu”, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcţia Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoştinţă a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Naţional de Artă al României, în vederea punerii lui în aplicare.

Daniel – Constantin Barbu

Ministrul Culturii



Nr. exemplare 2/_3

FIȘĂ STANDARD

Anexa

O.M.C nr. 2411 / 13.08.2013

153 Bunuri culturale mobile clasate în patrimoniul cultural național mobil aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României - Secția Muzeul Colecțiilor de Artă - Colecția de artă comparată "Alexandra și Barbu Slătineanu"



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință anterioare, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)	
55 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică clasate în categoria Juridică Tezaur						
1.	Nr.inv. 87446/133 Farfurie	Autor: anonim Atelier: urban Zonă/centru: Oltenia, centru: Horezu, jud. Vâlcea		Material: lut, angobă, smalt cumpărat din comerț, culori. Tehnică: lutul frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, modelat la roată, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și comul, jirăvit cu gaița, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Dimensiuni: D = 21cm; h = 3,5 cm Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se pune pe perete sau în blidare. Piesa are și rolul funcțional de servire a hranei la sărbători (nuntă, botez etc.). Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr și buză, smălțuită interior și exterior. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, plate, cu marginea dreaptă. Compoziția ornamentală se desfășoară pe toată suprafața piesei în registre circulare concentrice. Decor geometric: cercuri concentrice, semicercuri în lanț, triplu conturate, linii paralele oblice, cerc cu interiorul hașurat. Cromatică: alb, brun închis, verde, galben.	4/4 sec.XIX	Stare de conservare : Bună - ciobită la buză, smaltul exfoliat pe mici porțiuni. Inscripții: Slătineanu - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87446 Nr.inv.colecție: 133 Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111

2.	Nr.inv. 87455/142 Farfurie	Autor: anonim Atelier: urban Zonă/centru: Oltenia, centru: Horezu, jud. Vâlcea	Material: lut, angobă, smalț cumpărat din comerț, culori. Tehnică: lutul frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, modelat la roată, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și comul, jirăvit cu gaița, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Dimensiuni: D = 19 cm; h = 5 cm Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se pune pe perete sau în blidare. Piesa are și rolul funcțional de servire a hranei la sărbători (nuntă, botez etc.). Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr și buză, smălțuită interior și exterior. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, plate, cu marginea dreaptă. Compoziția ornamentală se desfășoară pe toată suprafața piesei în registre circulare concentrice. Decor geometric și astral: în centrul piesei apar cercuri, concentrice tăiate de linii groase dispuse oblic. O stea în centrul cercurilor iar pe bordură, între cercuri concentrice, este desenată o linie în zig-zag. Cromatică: alb, brun închis, maron.	2/2 sec.XIX	Stare de conservare : Bună - spartă, restaurată, smalțul exfoliat pe mici porțiuni. Inscripții: – Cosita azima Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. inv. General: 87455 Nr.inv.colecție: 142 Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
3.	Nr.inv. 87465/152 Strachină	Autor: anonim Atelier: urban Zonă/centru: Oltenia, centru: Horezu, jud. Vâlcea	Material: lut, angobă, smalț cumpărat din comerț, culori. Tehnică: lutul frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, modelat la roată, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și comul, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Dimensiuni: D = 20 cm; h = 6 cm Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se pune pe perete sau în blidare. Piesa are și rolul funcțional de servire a hranei la sărbători (nuntă, botez etc.). Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr și buză, smălțuită interior și exterior. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, cu fundul mic, adânci, cu marginea dreaptă dispusă la verticală față de peretele vasului. Compoziția ornamentală se desfășoară pe toată suprafața piesei în registre circulare concentrice. Decor geometric și astral: în centrul piesei apar două cercuri concentrice. Peretele prezintă un cerc de care sunt atașate arce de cerc alternate cromatic, orientate spre fund. Marginile arcelor de cerc sunt dublate de puncte. Peretele vertical de la margine decorat cu spirală, iar buza, cu o linie în zig-zag.	4/4 sec.XIX	Stare de conservare : Bună Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. inv. General: 87465 Nr.inv.colecție: 152 Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111

4.	Nr.inv. 87481/168 Strachină	Autor: anonim Atelier: urban Zonă/centru: Oltenia, centru: Horezu, jud. Vâlcea	Material: lut, angobă, smalț cumpărat din comerț, culori. Tehnică: lutul frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, modelat la roată, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și comul, jirăvit cu gaița, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Dimensiuni: D = 20 cm; h = 7,5 cm Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se pune pe perete sau în blidare. Piesa are și rolul funcțional de servire a hranei la sărbători (nuntă, botez etc.). Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr și buză, smălțuită interior și exterior. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, cu fundul mic, adânci, cu marginea dreaptă dispusă la verticală față de peretele vasului. Compoziția ornamentală se desfășoară pe toată suprafața piesei în registre circulare concentrice. Decor geometric: două registre cu spirale jirăvite separate de grupe de puncte divers colorate. Peretele vertical de la margine decorat cu spirală, iar buza, cu o linie în zig-zag. Cromatică: alb, brun închis, maron, verde, bleu.	2/2 sec.XIX	Stare de conservare : Bună Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87481 Nr.inv.colecție: 168 Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
5.	Nr.inv. 87483/170 Strachină	Autor: anonim Atelier: urban Zonă/centru: Oltenia, centru: Horezu, jud. Vâlcea	Material: lut, angobă, smalț cumpărat din comerț, culori. Tehnică: lutul frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, modelat la roată, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și comul, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Dimensiuni: D = 21,5 cm; h = 7,5 cm Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se pune pe perete sau în blidare. Piesa are și rolul funcțional de servire a hranei la sărbători (nuntă, botez etc.). Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr și buză, smălțuită interior și exterior. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, cu fundul mic, adânci, cu marginea dreaptă dispusă la verticală față de peretele vasului. Compoziția ornamentală se desfășoară în registre circulare concentrice pe toată suprafața piesei. Decor geometric, fitomorf și astral. Pe fundul vasului: motivul « roata » înconjurată de pete de culoare. Peretele decorat cu un motiv astral – stea în șase colțuri triplu conturată (două contururi din puncte). În unghiurile formate de stea (în interior și în exterior)	4/4 sec.XIX	Stare de conservare : Bună Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87483 Nr.inv.colecție: 170 Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111



			sunt plasate v-uri dublu conturate. Peretele vertical, de la margine, este decorat cu linii în zig-zag dispuse între cercuri. Cromatică: alb, brun închis, verde, ocru.		
6.	Nr.inv. 87484/171 Strachină	Autor: anonim Atelier: urban Zonă/centru: Oltenia, centru: Horezu, jud. Vâlcea	Material: lut, angobă, smalț cumpărat din comerț, culori. Tehnică: lutul frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, modelat la roată, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și comul, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Dimensiuni: D = 20,5 cm; h = 6 cm Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se pune pe perete sau în blidare. Piesa are și rolul funcțional de servire a hranei la sărbători (nuntă, botez etc.). Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr și buză, smălțuită interior și exterior. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, cu fundul mic, adânci, cu marginea dreaptă, dispusă la verticală față de peretele vasului. Compoziția ornamentală se desfășoară în registre circulare concentrice pe toată suprafața piesei. Decor geometric. Pe fundul vasului: o spirală înconjurată de linii oblice, bandă de culoare și cerc. Pe marginea cercului sunt plasate trei registre cu arce de cerc, triplu conturate și cromatică diferită. Pe buză, de jur împrejur, apar linii scurte dispuse oblic. Cromatică: alb, brun închis, verde, ocru.	4/4 sec.XIX	Stare de conservare : Bună Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. inv. General: 87484 Nr.inv.colecție: 171 Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
7.	Nr.inv. 87489/176 Farfurie	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Tr ansilvania, zona Țara Bârsei, centru: Drăușeni, jud. Brașov, sași.	Material: lut, angobă, smalț cumpărat din comerț, culori. Tehnică: lutul zdrobit cu ciocan din lemn, frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, frământat, modelat la roată, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și comul, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Dimensiuni: D = 22,5 cm; h = 4 Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se pune în culelele fixate aproape de grindă sau în blidare. Piesa are și rolul funcțional de servire a hranei la sărbători (nuntă, botez etc.). Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr și buză, smălțuită interior și exterior. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, plate, cu marginea dreaptă. Compoziția ornamentală se desfășoară pe toată suprafața piesei în registre circulare concentrice. Decor geometric și floral stilizat dispus în	4/4 sec.XIX	Stare de conservare : Bună – smalțul exfoliat pe mic porțiuni la buză. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. inv. General: 87489 Nr.inv.colecție: 176 Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei,

			centru și pe bordură. Registrul central prezintă un motiv compus: un cerc din linie ușor ondulată încadrează un motiv compus dintr-un buchet cu trei lalele cu frunze; sub buchet, așezată pe linia ondulată, o lălea cu frunze. Bordura decorată cu lalele, frunze și hașuri - brăduți stilizați. Cromatică: alb, albastru cobalt.		nr.111
8.	Nr.inv. 87491/178 Farfurie	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Tr ansilvania, Țara Bârsei, centru: Drăușeni, jud. Brașov, sași.	Material: lut, angobă, smalt cumpărat din comerț, culori. Tehnică: lutul zdrobit cu ciocan din lemn, frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, frământat, modelat la roată, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și comul, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Dimensiuni: D = 21 cm; h = 3 cm Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se pune în cuielele fixate aproape de grindă sau în bldare. Piesa are și rolul funcțional de servire a hranei la sărbători (nuntă, botez etc.). Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr și buză, smălțuită interior și exterior. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, plate, cu marginea ondulată. Compoziția ornamentală se desfășoară pe toată suprafața piesei în registre circulare concentrice. Decor geometric și floral stilizat dispus în centru și pe bordură. Registrul central prezintă un motiv compus circumscris unui cerc, realizat din linie în val: în mijloc două cercuri concentrice cu puncte între ele. În centrul lor stă un vas cu flori și frunze. De jur împrejurul cercurilor sunt plasate prin alternanță pozițională (spre centru și spre bordură) lalele cu frunze. Bordura decorată cu un registru circular – coroniță din frunze și puncte dispuse simetric de o parte și alta a vrejului. Cromatică: alb, albastru cobalt.	4/4 sec.XIX	Stare de conservare: Bună Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87491 Nr.inv.colecție: 178 Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
9.	Nr.inv. 87495/182 Cană mare	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, zona Țara Bârsei, centru: Drăușeni, jud. Brașov, sași.	Material: lut, angobă, smalt cumpărat din comerț, culori. Tehnică: lutul zdrobit cu ciocan din lemn, frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, frământat, modelat la roată, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și comul, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Dimensiuni: l (la gură) = 26 cm; h = 32 cm; l (maxim) = 33 cm Descriere: Piesă utilizată la la servirea vinului. Căniile	2/2 sec.XIX	Stare de conservare: Bună – ciobită pe margine, fisurată, restaurată, smaltul exfoliat pe mari porțiuni. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și

			mari folosite la ocazii festive, adunări susești, nunți, adunări de breaslă etc. Ele sunt de obicei donații făcute breslei sau « vecinătății ». Piesă de formă bitronconică alcătuită din cana propriu-zisă și o toartă laterală cu melc. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor alcătuite din fund, corp sferic, gât scurt, gură bilobată, cu cioc, smălțuită interior și exterior. Compoziția ornamentală se desfășoară pe 2/3 din partea superioară a piesei și pe toartă. Decor geometric și floral stilizat. Motivele geometrice au rol de delimitare și de legare a elementelor compoziției. Registrul central (de pe corpul piesei) are motivele dispuse în casete realizate din registre orizontale de linii simple duble sau triple cu motive vegetale și geometrice între ele: frunze, benzi de culoare dispuse oblic. În casete flori (lalele), frunze, puncte. Registrul de pe gât este decorat cu frunze și puncte. La buză apare o bandă de culoare cu puncte sub ea. Pe toartă sunt linii drepte paralele dispuse orizontal. Cromatică: alb, albastru.		Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87495 Nr. inv. colecție: 182 Loc în muzeu: Expoziție - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
10.	Nr. inv. 87514/201 Canceu	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, centru: Turda, jud. Cluj, maghiari.	Material: lut, angobă, smălț cumpărat din comerț, culori. Tehnică: lutul zdrobit cu ciocan din lemn, frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, frământat, modelat la roată, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și cornul, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Dimensiuni: D (gură) = 7,5 cm; l = 12,5 cm; h = 22 cm Descriere: Piesă de uz, cu rolul funcțional de servirea și păstrarea lichidelor; se puneau și în culere pentru decorarea interiorului. Piesă de formă bitronconică alcătuită din cana propriu-zisă. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor alcătuite din: fund, corp zvelt, gât lung, gură dreaptă, toartă laterală, smălțuită interior, exterior și pe toartă. Compoziția ornamentală se desfășoară în registre orizontale pe 2/3 din suprafața piesei. Motive geometrice și vegetale. Câmpurile decorative sunt încadrate de registre orizontale alcătuite de linii simple și benzi de culoare. Între linii apare un registru lat cu un motiv avimorf (cuc) așezat pe o jumătate de floarea soarelui, înconjurat de ramuri cu frunze și boboci, hașuri, cercuri, punct. Pe toartă sunt plasate	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună – ciobit la gură, smălțul exfoliat pe mici porțiuni. Inscripții: - Transfer. Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87514 Nr. inv. colecție: 201 Loc în muzeu: Expoziție - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111

11.	Nr.inv. 87528/215 Farfurie	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, zona Podișul Târnavelor, centru: Saschiz, jud. Mureș, sași.	orizantal, linii scurte. Cromatica: alb, verde, galben, maron, brun. Material: lut, angobă, smalț colorat cumpărat din comerț. Tehnică: lutul frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, frământat, modelat la roată, zgrăfitat, umplutură de culoare, uscat, angobat, ardere oxidantă, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Dimensiuni: D = 28 cm; h = 3 cm Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se punea în cuielele fixate aproape de grindă sau în blidare. Piesa are și rolul funcțional de servire a hranei la sărbători (nuntă, botez etc.). Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr și buză, smălțuită interior și exterior. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, plate, cu marginea dreaptă. Compoziția ornamentală se desfășoară pe toată suprafața piesei în registre circulare concentrice. Decor geometric și floral stilizat dispus în centru și pe bordură. Registrul central prezintă un motiv compus: un buchet din lălea, garofițe, frunze, codiță și cărcei. Frunzele au interiorul hașurat. Bordura prezintă, pe margine, un cordon de decorație alcătuit din semicercuri în lanț cu câte un punct în interior și mănunchiuri de fire de iarbă la punctele de îmbinare ale semicercurilor. Datarea este plasată sub buchet. Cromatica: albastru cobalt, alb, maron deschis.	1806	Stare de conservare : Bună – spartă, restaurată. Inscripții: 1806 - plasată sub buchet. Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87528 Nr.inv.colecție: 215 Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
12.	Nr.inv. 87529/216 Farfurie	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, zona Podișul Târnavelor, centru: Saschiz, jud. Mureș, sași.	Material: lut, angobă, smalț colorat cumpărat din comerț, culori. Tehnică: lutul frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, frământat, modelat la roată, zgrăfitat, umplutură de culoare, uscat, angobat, ardere oxidantă, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Dimensiuni: D = 29 cm; h = 3,5 cm Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se punea în cuielele fixate aproape de grindă sau în blidare. Piesa are și rolul funcțional de servire a hranei la sărbători (nuntă, botez etc.). Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr și buză, smălțuită interior și exterior. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, plate, cu marginea dreaptă. Compoziția ornamentală se desfășoară pe toată suprafața piesei în registre circulare	1/2 sec. XIX	Stare de conservare : Bună – spartă, lipită, ciobită, smalțul exfoliat pe mici porțiuni. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87529 Nr.inv.colecție: 216 Loc în muzeu: Depozit -

			concentrice. Decor geometric și floral stilizat dispus în centru și pe bordură. Registrul central prezintă un motiv compus: un vrej cu trei struguri, flori cu câte patru petale, frunze de viță și cărcei. Bordura prezintă, pe margine, un cordon de decorație alcătuit din linie vălurită, dublu conturată, cu liniuțe și zigzaguri între ele. Pe acest motiv sunt plasate șase flori. Cromatica: albastru cobalt, alb.		Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
13.	Nr.inv. 87530/217 Farfurie	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, zona Podișul Târnavelor, centru: Saschiz, jud. Mureș, sași.	Material: lut, angobă, smaltț cumpărat din comerț, culori. Tehnică: lutul frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, frământat, modelat la roată, zgrătit, umplutură de culoare, uscat, angobat, ardere oxidantă, smaltțuit, ars în cuptor de două ori. Dimensiuni: D = 28 cm; h = 3,5 cm Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se pune în cuierile fixate aproape de grindă sau în blidare. Piesa are și rolul funcțional de servire a hranei la sărbători (nuntă, botez etc.). Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr și buză, smaltțuită interior și exterior. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, plate, cu marginea dreaptă. Compoziția ornamentală se desfășoară pe toată suprafața piesei în registre circulare concentrice. Decor geometric, avimorf și floral stilizat dispus în centru și pe bordură. Registrul central prezintă un motiv compus: o pasăre asemănătoare pânului, așezată pe linie spiralată, cu un buchet deasupra ei. Buchetul este alcătuit din garofiță, boboci, frunze, vrej. Datarea este plasată sub pasăre. Bordura prezintă, pe margine, un cordon de decorație alcătuit din linie vălurită. Datarea este plasată sub pieptul păsării. Cromatica: albastru cobalt, alb.	1811	Stare de conservare : Bună – spartă, restaurată, smaltț exfoliat pe mici porțiuni. Inscripții: 1811 - plasată sub pieptul păsării. Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87530 Nr.inv.colecție: 217 Loc în muzeu: Expoziție - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
14.	Nr.inv. 87538/225 Farfurie	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, Țara Oașului, centru: Vama, jud. Satu Mare	Material: lut, angobă, smaltț cumpărat din comerț, culori. Tehnică: lutul zdrobit cu ciocan din lemn, frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, frământat, modelat la roată, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și cornul, smaltțuit, ars în cuptor de două ori. Dimensiuni: D = 25 cm; h = 5 cm Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se pune în cuierile fixate aproape de grindă sau în blidare. Piesa are și rolul funcțional de servire a	4/4 sec.XIX	Stare de conservare : Bună - smaltț exfoliat pe mici porțiuni, murdărie aderentă. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu , Decizia nr. 7/8.01.1979,

			hranei la sărbători (nuntă, botez etc.). Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr și buză, smălțuită interior și exterior. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, plate, cu marginea dreaptă. Compoziția ornamentală se desfășoară pe toată suprafața piesei în registre circulare. Decor geometric și floral stilizat dispus în centru și pe bordură. Registrul central prezintă un motiv compus: buchet din boboci, frunze strânse la bază într-un vas încadrat de frunze. De o parte și alta a buchetului sunt plasate X-uri cu puncte între brațe și cercuri. Bordura este decorată de cercuri concentrice. Între cercuri pe o bandă circulară de culoare sunt plasate ovaluri alternate cromatic. Cromatica: alb, brun închis, roșu cărămiziu, verde.		Muzeul Național de Artă al României – secția - Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. inv. General: 87538 Nr. inv. colecție: 226 Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
15.	Nr. inv. 87539/226 Farfurie	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, Țara Oașului, centru: Vama, jud. Satu Mare	Material: lut, angobă, smălț cumpărat din comerț, culori. Tehnică: lutul zdrobit cu ciocan din lemn, frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, frământat, modelat la roată, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și cornul, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Dimensiuni: D = 26 cm; h = 5 cm Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se pune în cuilele fixate aproape de grindă sau în bîldare. Piesa are și rolul funcțional de servire a hranei la sărbători (nuntă, botez etc.). Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr și buză, smălțuită interior și exterior. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, plate, cu marginea dreaptă. Compoziția ornamentală se desfășoară pe toată suprafața piesei în registre circulare concentrice. Decor geometric și floral stilizat dispus în centru și pe bordură. Registrul central prezintă un motiv compus: buchet din boboci, frunze strânse la bază. De o parte și alta a buchetului sunt plasate câte o floare realizată din puncte și câte o frunză. Bordura este decorată de cercuri concentrice. Între cercuri pe o bandă circulară de culoare sunt plasate ovaluri alternate cromatic. Cromatica: alb, brun închis, verde.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare : Bună - spartă, lipită, smălțul exfoliat pe mici porțiuni, tortița de pe spate spartă. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu , Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția - Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. inv. General: 87539 Nr. inv. colecție: 226 Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
16.	Nr. inv. 87540/227 Farfurie	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru:	Material: lut, angobă, smălț cumpărat din comerț, culori. Tehnică: lutul zdrobit cu ciocan din lemn, frământat, muiat, curățat de impurități, călcat,	2/2 sec. XIX	Stare de conservare : Bună - spartă, lipită, smălțul exfoliat pe mici

		Transilvania, Țara Oașului, centru: Vama, jud. Satu Mare	frământat, modelat la roată, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și cornul, jirăvit cu găta, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Dimensiuni: D = 28 cm; h = 5 cm Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se pune în cuierele fixate aproape de grindă sau în bldare. Piesa are și rolul funcțional de servire a hranei la sărbători (nuntă, botez etc.). Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr și buză, smălțuită interior și exterior. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, plate, cu marginea dreaptă. Compoziția ornamentală se desfășoară pe toată suprafața piesei în registre circulare concentrice. Decor geometric și floral stilizat dispus în centru și pe bordură. Registrul central prezintă decor compus din: motive geometrice, astrale și vegetale. În centru motivul astral compus din: o cruce dreaptă înscrisă într-un cerc. Cercul este mărginit de o bandă de culoare circulară cu cercuri mici pe ea. De marginea exterioară sunt prinse opt triunghiuri cu frunze și boboci în vârf. Între brațele stelei sunt plasate frunze cu interioarele umplute cu puncte mici. Bordura este decorată de cercuri concentrice. Între cercuri pe o bandă circulară de culoare sunt plasate registre de dreptunghiuri alcătuite din linii diferite colorate și jirăvite. Cromatică: alb, brun închis, verde, roșu cărămiziu.		porțiuni. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu , Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția - Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87540 Nr. inv. colecție: 227 Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
17.	Nr. inv. 87541/228 Farfurie	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, Țara Oașului, centru: Vama, jud. Satu Mare	Material: lut, angobă, smalt cumpărat din comerț, culori. Tehnică: lutul zdrobit cu ciocan din lemn, frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, frământat, modelat la roată, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și cornul, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Dimensiuni: D = 27 cm; h = 4,5 cm Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se pune în cuierele fixate aproape de grindă sau în bldare. Piesa are și rolul funcțional de servire a hranei la sărbători (nuntă, botez etc.). Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr și buză, smălțuită interior și exterior. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, plate, cu marginea dreaptă. Compoziția ornamentală se desfășoară pe toată suprafața piesei în registre	4/4 sec. XIX	Stare de conservare : Bună - smaltul exfoliat pe mici porțiuni. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu , Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția - Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87541 Nr. inv. colecție: 228 Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de

			circulare concentrice. Decor geometric și floral stilizat dispus în centru și pe bordură. Registrul central prezintă decor compus din: motive geometrice, astrale și vegetale. În centru motivul astral – două stele în opt colțuri suprapuse -este compus din: cercuri concentrice pe marginea cărora sunt prinse opt triunghiuri cu boboci și frunze în vârfuri. În spatele acestora apar alte opt triunghiuri cu interioarele umplute de puncte. Bordura este decorată de cercuri concentrice. Între cercuri pe o bandă circulară de culoare sunt plasate registre de dreptunghiuri alcătuite din linii în val cu cercuri deasupra alternate ritmic cu câte un cerc alb. Cromatică: alb, brun închis, verde, roșu cărămiziu.		Artă, Calea Victoriei, nr.111
18.	Nr.inv. 87542/229 Farfurie	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, Țara Oașului, centru: Vama, jud. Satu Mare	Material: lut, angobă, smalț cumpărat din comerț, culori. Tehnică: lutul zdrobit cu ciocan din lemn, frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, frământat, modelat la roată, zgrăfitat, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și comul, jirăvit cu gaița, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Dimensiuni: D = 26,5 cm; h = 5,5 cm Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se pune în cuierele fixate aproape de grindă sau în blidare. Piesa are și rolul funcțional de servire a hranei la sărbători (nuntă, botez etc.). Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr și buză, smălțuită interior și exterior. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, plate, cu marginea dreaptă. Compoziția ornamentală se desfășoară pe toată suprafața piesei în registre circulare concentrice. Decor geometric și floral stilizat dispus în centru și pe bordură. Registrul central prezintă decor compus din: motive geometrice, astrale și vegetale cu contur zgrăfitat. În centru motivul astral - stea în șase colțuri. El este compus din: cercuri concentrice și un registru circular jirăvit cu gaița formând « coada păunului », de care sunt atașate șase triunghiuri. Între triunghiuri sunt dispuse frunze mari și puncte. Bordura este decorată de două cercuri concentrice. Între cercuri este plasată o linie în val peste care s-au aplicat ovaluri legate prin mici codițe. Cromatică: alb, brun închis, vermil, cafeniu, albastru.	4/4 sec.XIX	Stare de conservare: Bună - spartă, lipită cu smalț verde, smalțul exfoliat pe mici porțiuni. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slatineanu , Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția - Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87542 Nr.inv.colecție: 229 Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111



19.	Nr.inv. 87545/232 Farfurie	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, Țara Oașului, centru: Vama, jud. Satu Mare	Material: lut, angobă, smalț cumpărat din comerț, culori. Tehnică: lutul zdrobit cu ciocan din lemn, frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, frământat, modelat la roată, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și comul, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Dimensiuni: D = 27 cm; h = 5 cm. Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se pune în cuierile fixate aproape de grindă sau în bolidare. Piesa are și rolul funcțional de servire a hranei la sărbători (nuntă, botez etc.). Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr și buză, smălțuită interior și exterior. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, plate, cu marginea dreaptă. Compoziția ornamentală se desfășoară pe toată suprafața piesei în registre circulare. Decor geometric și fitomorf stilizat dispus în centru și pe bordură. Centrul piesei este dominat de un motiv compus din: cercuri concentrice mărginite de patru boboci de lalele stilizați alternați cu patru brăduți stilizați. În vârful bobocilor apar câte trei cărcei. Decorul bordurii este încadrat de cercuri concentrice: pe o bandă de culoare sunt plasate cercuri legate în lanț. Cromatică: alb, brun, verde, roșu.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună - smalțul exfoliat pe mici porțiuni, murdărie aderentă. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția - Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87545 Nr.inv.colecție: 232 Loc în muzeu: Expoziție - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
20	Nr.inv. 87546/233 Farfurie	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, Țara Oașului, centru: Vama, jud. Satu Mare	Material: lut, angobă, smalț cumpărat din comerț, culori. Tehnică: lutul zdrobit cu ciocan din lemn, frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, frământat, modelat la roată, zgrăfitat, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și comul, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Dimensiuni: D = 29 cm; h = 5,5 cm Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se pune în cuierile fixate aproape de grindă sau în bolidare. Piesa are și rolul funcțional de servire a hranei la sărbători (nuntă, botez etc.). Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr și buză, smălțuită interior și exterior. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, plate, cu marginea dreaptă. Compoziția ornamentală se desfășoară pe toată suprafața piesei în registre circulare. Decor geometric și fitomorf stilizat dispus în centru și pe bordură. Centrul piesei este dominat de un motiv compus din:	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția - Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87546 Nr.inv.colecție: 233 Loc în muzeu: Expoziție - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111

				cercuri concentrice acoperite de o bandă de culoare. În interiorul cercurilor apare o cruce dreaptă cu interiorul punctat pe toate brațele. Fiecare braț prezintă pe marginile exterioare câte două motive fitomorfe stilizate: cărcii. Decorul bordurii este încadrat de cercuri concentrice: pe o bandă de culoare sunt plasate cercuri legate în lanț. Cromatică: alb, brun, verde, roșu.		
21.	Nr.inv. 87548/235 Farfurie	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, Țara Oașului, centru: Vama, jud. Satu Mare		Material: lut, angobă, smalț cumpărat din comerț, culori. Tehnică: lutul zdrobit cu ciocan din lemn, frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, frământat, modelat la roată, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și cornul, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Dimensiuni: D = 27 cm; h = 5,5 cm. Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se pune în cuierile fixate aproape de grindă sau în blidare. Piesa are și rolul funcțional de servire a hranei la sărbători (nuntă, botez etc.). Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr și buză, smălțuită interior și exterior. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, plate, cu marginea dreaptă. Compoziția ornamentală se desfășoară pe toată suprafața piesei în registre circulare. Decor geometric și fitomorf stilizat dispus în centru și pe bordură. Centrul piesei este dominat de un motiv avimorf – o pasăre în zbor de culoare roșie cu pene verzi, cioc lung și aripi desfăcute. Deasupra ei o floare cu cinci petale, codiță și frunze umple spațiul. Decorul bordurii este încadrat de cercuri concentrice: pe o bandă de culoare sunt plasate cercuri legate în lanț. Cromatică: alb, verde, roșu.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună – ciobită puțin la buză. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția - Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. inv. General: 87548 Nr.inv.colecție: 235 Loc în muzeu: Expoziție - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
22.	Nr.inv. 87549/236 Farfurie	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, Țara Oașului, centru: Vama, jud. Satu Mare		Material: lut, angobă, smalț cumpărat din comerț, culori. Tehnică: lutul zdrobit cu ciocan din lemn, frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, frământat, modelat la roată, zgrăfuit, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și cornul, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Dimensiuni: D = 28,3 cm; h = 5 cm Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se pune în cuierile fixate aproape de grindă sau în blidare. Piesa are și rolul funcțional de servire a hranei la sărbători (nuntă, botez etc.). Piesă de formă	2/2 sec.XIX	Stare de conservare: Bună - spartă, lipită, smalțul exfoliat pe mici porțiuni. Inscripții: - semn meșter pe spate: șapte flori din puncte dispuse în triunghi. Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu ,



			tronconică alcătuită din fund, umăr și buză, smălțuită interior și exterior. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, plate, cu marginea dreaptă. Compoziția ornamentală se desfășoară pe toată suprafața piesei în registre circulare. Decor geometric și floral stilizat dispus în centru și pe bordură. Registrul central prezintă un motiv compus (contururi zgrăfite): buchet din boboci, frunze și o floarea soarelui, strânse la bază de codițe înconjurate de frunze. Bordura este decorată de cercuri concentrice. Între cercuri pe o bandă circulară de culoare este plasată o linie în zig-zag. Cromatica: alb, brun închis, maron, verde.		Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția - Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87549 Nr. inv. colecție: 236 Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
23.	Nr. inv. 87551/238 Farfurie	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, Țara Oașului, centru: Vama, jud. Satu Mare	Material: lut, angobă, smalț cumpărat din comerț, culori. Tehnică: lutul zdrobit cu ciocan din lemn, frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, frământat, modelat la roată, zgrăfrit, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și cornul, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Dimensiuni: D = 27,5 cm; h = 5 cm Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se pune în cuierele fixate aproape de grindă sau în bîldare. Piesa are și rolul funcțional de servire a hranei la sărbători (nuntă, botez etc.). Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr și buză, smălțuită interior și exterior. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, plate, cu marginea dreaptă. Compoziția ornamentală se desfășoară pe toată suprafața piesei în registre circulare. Decor geometric și floral stilizat dispus în centru și pe bordură. Registrul central prezintă un motiv compus (contururi zgrăfite): coroniță alcătuită din floarea soarelui și frunze. Bordura este decorată de cercuri concentrice. Între cercuri pe o bandă circulară de culoare sunt plasate motive ovoidale legate. Cromatica: alb, brun închis, maron, verde.	1889	Stare de conservare: Bună - smalțul exfoliat pe mici porțiuni. Inscripții: 1889 Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Sîltineanu , Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția - Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87551 Nr. inv. colecție: 238 Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
24.	Nr. inv. 87552/239 Farfurie	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, Țara Oașului, centru: Vama,	Material: lut, angobă, smalț cumpărat din comerț, culori. Tehnică: lutul zdrobit cu ciocan din lemn, frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, frământat, modelat la roată, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și cornul, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Dimensiuni: D = 24 cm; h = 4,5	2/2 sec. XIX	Stare de conservare: Bună - smalțul zgâriat pe mici porțiuni. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și

		jud. Satu Mare	Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se pune în culerele fixate aproape de grindă sau în blidare. Piesa are și rolul funcțional de servire a hranei la sărbători (nuntă, botez etc.). Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr și buză, smălțuită interior și exterior. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, plate, cu marginea dreaptă. Compoziția ornamentală se desfășoară pe toată suprafața piesei în registre circulare. Decor geometric și floral stilizat dispus în centru și pe bordură. Centrul piesei este dominat de un motiv astral alcătuit din cercuri concentrice mărginite de patru triunghiuri cu interioarele decorate în fagure. Fiecare triunghi are în vârf câte un cârlig. Patru flori sunt plasate între triunghiuri. Bordura este marcată de două cercuri concentrice între care sunt amplasate motive vegetale și geometrice alternate ritmic: spice de grâu și semicercuri cu marginile marcate de linii scurte paralele. Cromatică: alb, brun închis, maron, verde.		Barbu Slătineanu , Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția - Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87552 Nr. inv. colecție: 239 Loc în muzeu/ Depozit: Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
25.	Nr. inv. 87553/240 Farfurie	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, Țara Oașului, centru: Vama, jud. Satu Mare	Material: lut, angobă, smalț cumpărat din comerț, culori. Tehnică: lutul zdrobit cu ciocan din lemn, frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, frământat, modelat la roată, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și comul, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Dimensiuni: D = 24 cm; h = 4 cm Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se pune în culerele fixate aproape de grindă sau în blidare. Piesa are și rolul funcțional de servire a hranei la sărbători (nuntă, botez etc.). Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr și buză, smălțuită interior și exterior. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, plate, cu marginea dreaptă. Compoziția ornamentală se desfășoară pe toată suprafața piesei în registre circulare. Decor geometric și floral stilizat dispus în centru și pe bordură. Centrul piesei este dominat de un motiv floral alcătuit din cercuri concentrice mărginite de patru flori stilizate alternate cu patru frunze. Bordura este marcată de cercuri concentrice între care sunt amplasate motive geometrice alternate ritmic: vârfuri	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună - smalțul zgâriat pe mici porțiuni. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu , Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția - Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87553 Nr. inv. colecție: 240 Loc în muzeu/ Depozit: Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111

26.	Nr.inv. 87554/241 Farfurie	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, Țara Oașului, centru: Vama, jud. Satu Mare	de săgeți și semicercuri concentrice cu marginile marcate de linii scurte paralele. Cromatică: alb, brun închis, maron, verde.	4/4 sec. XIX	 Stare de conservare: Bună - smaltul exfoliat pe mici porțiuni, ciobită puțin la buză. Inscripții: -
			Material: lut, angobă, smalt cumpărat din comerț, culori. Tehnică: lutul zdrobit cu ciocan din lemn, frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, frământat, modelat la roată, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și cornul, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Dimensiuni: D = 22 cm; h = 5 cm Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se pune în cuielele fixate aproape de grindă sau în blidare. Piesa are și rolul funcțional de servire a hranei la sărbători (nuntă, botez etc.). Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr și buză, smălțuită interior și exterior. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, plate, cu marginea dreaptă. Compoziția ornamentală se desfășoară pe toată suprafața piesei în registre circulare. Decor geometric și floral stilizat dispus în centru și pe bordură. Centrul piesei este dominat de un motiv fitomorf – spicul de grâu. Bordura este marcată de două cercuri concentrice între care sunt amplasate motive geometrice și vegetale alternate ritmic: frunze stilizate și semicercuri concentrice. Cromatică: alb, brun închis, maron, verde.		Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu , Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția - Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87554 Nr.inv.colecție: 241 Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
27.	Nr.inv. 87555/242 Farfurie	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, Țara Oașului, centru: Vama, jud. Satu Mare	Material: lut, angobă, smalt cumpărat din comerț, culori. Tehnică: lutul zdrobit cu ciocan din lemn, frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, frământat, modelat la roată, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și cornul, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Dimensiuni: D = 24 cm; h = 4 cm Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se pune în cuielele fixate aproape de grindă sau în blidare. Piesa are și rolul funcțional de servire a hranei la sărbători (nuntă, botez etc.). Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr și buză, smălțuită interior și exterior. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, plate, cu marginea dreaptă. Compoziția ornamentală se desfășoară pe toată suprafața piesei în registre circulare. Decor	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună - smaltul exfoliat pe mici porțiuni. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu , Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția - Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87555 Nr.inv.colecție: 242 Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei,

			geometric și floral stilizat dispus în centru și pe bordură. Centrul piesei este dominat de un motiv fitomorf – coroniță realizată din frunze dispuse simetric de o parte și alta a codițelor și alternate cromatic. Bordura este marcată de două cercuri concentrice între care sunt amplasate motive geometrice alternate ritmic: cercuri și triunghiuri dublu conturate. Cromatica: alb, brun închis, maron, verde.		nr.111
28	Nr.inv. 87556/243 Farfurie	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, Valea Izei, Jud. Maramureș.	Material: lut, angobă, smalț cumpărat din comerț, culori. Tehnică: lutul zdrobit cu ciocan din lemn, frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, frământat, modelat la roată, zgrăfrit, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și comul, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se pune în cuielele fixate aproape de grindă sau în blidare. Piesa are și rolul funcțional de servire a hranei la sărbători (nuntă, botez etc.). Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr și buză, smălțuită interior și exterior. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, adânci, cu marginea dreaptă. Compoziția ornamentală se desfășoară pe toată suprafața piesei în registre circulare. Decor geometric și floral stilizat dispus în centru și pe bordură. Contururile motifelor decorative sunt zgrăfite. Centrul piesei este dominat de un motiv fitomorf – buchet – flori cu centrul, rotund, mare și petalele sugerate de puncte. Florile sunt legate cu lujeri subțiri cu frunze dispuse simetric. Bordura este marcată de un cordon de decorație alcătuit din cercuri concentrice cu o coroniță de frunze între ele. Cromatica: alb, maron deschis, galben, albastru, verde. Dimensiuni: D = 26 cm; h = 4,5 cm	2/2 sec. XIX	Stare de conservare: Bună - spartă, restaurată, smalțul exfoliat pe mici porțiuni. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu , Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția - Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87556 Nr.inv.colecție: 243 Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
29	Nr.inv. 87557/244 Farfurie	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, Valea Izei, Jud. Maramureș.	Material: lut, angobă, smalț cumpărat din comerț, culori. Tehnică: lutul zdrobit cu ciocan din lemn, frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, frământat, modelat la roată, zgrăfrit, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și comul, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se pune în cuielele fixate aproape de grindă sau în blidare. Piesa are și rolul	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună - ciobită la buză, lipsă fragment, smalțul exfoliat pe mici porțiuni. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu ,



			funcțional de servire a hranei la sărbători (nuntă, botez etc.). Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr și buză, smălțuită interior și exterior. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, adânci, cu marginea dreaptă. Compoziția ornamentală se desfășoară pe toată suprafața piesei în registre circulare. Decor geometric și floral stilizat dispus în centru și pe bordură. Contururile motivelor decorative sunt zgrăfite. Centrul piesei este dominat de un motiv avimorf – pasăre (păun), și o ramură. Bordura este marcată de un cordon de decorație alcătuit din cercuri concentrice. Între cercuri este dispusă o coroană din frunze mari, frunze mici – alternate ritmic și cromatic. Cromatică: alb, maron roșcat, galben, albastru, verde. Dimensiuni: D = 24,5 cm; h = 5 cm		Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87557 Nr. inv. colecție: 244 Loc în muzeu: Expoziție - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
30.	Nr. inv. 87558/245 Farfurie	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, Valea Izei, Jud. Maramureș.	Material: lut, angobă, smalt, cumpărat din comerț, culori. Tehnică: lutul zdrobit cu ciocan din lemn, frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, frământat, modelat la roată, zgrăfrit, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și cornul, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se pune în cuierul fixate aproape de grindă sau în blidare. Piesa are și rolul funcțional de servire a hranei la sărbători (nuntă, botez etc.). Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr și buză, tortilă pe spate, smălțuită interior și exterior. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, adânci, cu marginea dreaptă. Compoziția ornamentală se desfășoară pe toată suprafața piesei în registre circulare. Decor geometric și floral stilizat dispus în centru și pe bordură. Contururile motivelor decorative sunt zgrăfite. Centrul piesei este dominat de un motiv fitomorf – buchet – lalele și albăstrele. Florile sunt legate cu lujeri subțiri cu frunze dispuse simetric. Bordura este marcată de un cordon de decorație alcătuit din grupe de linii oblice alternate cromatic și pozițional. Între ele sunt dispuse câte trei frunzulițe. Cromatică: alb, galben, albastru, verde. Dimensiuni: D = 25,5 cm; h = 5 cm	2/2 sec. XIX	Stare de conservare: Bună - spartă, restaurată, smaltul exfoliat pe mici porțiuni. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu , Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87558 Nr. inv. colecție: 245 Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111

31.	Nr.inv. 87559/246 Farfurie	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, Țara Oașului, centru: Vama, jud. Satu Mare	Material: lut, angobă, smalț cumpărat din comerț, culori. Tehnică: lutul zdrobit cu ciocan din lemn, frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, frământat, modelat la roată, zgrăfitat, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și comul, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se pune în cuierul fixat aproape de grindă sau în blidare. Piesa are și rolul funcțional de servire a hranei la sărbători (nuntă, botez etc.). Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr și buză, smălțuită interior și exterior. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, plate, cu marginea dreaptă. Compoziția ornamentală se desfășoară pe toată suprafața piesei în registre circulare. Decor geometric, scheomorf și floral stilizat dispus în centru și pe bordură. Centrul piesei este dominat de decorul compus din motive scheomorfice, geometrice și florale stilizate: inimi cu flori și frunze, romburi, triunghiuri cu marginile dublu conturate, puncte, frunze prinse în buchete. Decorul bordurii este mărginit de două cercuri concentrice fiind alcătuit dintr-o coroană cu flori cu câte șase petale, frunze și codițe din puncte. Cromatică: alb, albastru, roșu cărămiziu. Dimensiuni: D = 29,5 cm; h = 5,5 cm	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună - smalțul exfoliat pe mici porțiuni. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87559 Nr.inv.colecție: 246 Loc în muzeu: Expoziție - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
32.	Nr.inv. 87567/254 Farfurie	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, Țara Oașului, centru: Vama, jud. Satu Mare	Material: lut, angobă, smalț cumpărat din comerț, culori. Tehnică: lutul zdrobit cu ciocan din lemn, frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, frământat, modelat la roată, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și comul, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se pune în cuierul fixat aproape de grindă sau în blidare. Piesa are și rolul funcțional de servire a hranei la sărbători (nuntă, botez etc.). Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr și buză, smălțuită interior și exterior. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, plate, cu	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună -smalțul exfoliat pe mici porțiuni. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția - Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87567 Nr.inv.colecție: 254 Loc în muzeu: Expoziție

			marginia dreaptă. Compoziția ornamentală se desfășoară pe toată suprafața piesei în registre circulare. Decor geometric și floral stilizat dispus în centru și pe bordură. Centrul piesei este dominat de un motiv fitomorf – buchet cu trei boboci de lalele, trei margarete, codițe și frunze. Marginile fruzelor sunt dublate de linii drepte scurte. Decorul bordurii este mărginit de două cercuri concentrice, fiind alcătuit dintr-un registru circular de romburi dispuse în lanț, mărginit de grupe de câte trei puncte. Cromatică: alb, brun, roșu cărămiziu. Dimensiuni: D = 30 cm; h = 6 cm		- Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
33.	Nr.inv. 87570/257 Farfurie	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, Țara Oașului, centru: Vama, jud. Satu Mare	Material: lut, angobă, smalț cumpărat din comerț, culori. Tehnică: lutul zdrobit cu ciocan din lemn, frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, frământat, modelat la roată, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și cornul, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se pune în cuierul fixat aproape de grindă sau în bolidare. Piesa are și rolul funcțional de servire a hranei la sărbători (nuntă, botez etc.). Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr și buză, smălțuită interior și exterior. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, plate, cu marginea dreaptă. Compoziția ornamentală se desfășoară pe toată suprafața piesei în registre circulare. Decor geometric și floral stilizat dispus în centru și pe bordură. Centrul piesei este dominat de un motiv fitomorf – floare cu patru petale ce formează o cruce dreaptă, între petale apar ramuri cu frunze. Bordura este marcată de două cercuri concentrice care încadrează o ramură circulară cu frunze și flori - ghirlandă. Cromatică: alb, albastru, roșu cărămiziu. Dimensiuni: D = 30,5 cm; h = 5,5 cm	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună - smalțul exfoliat pe mici porțiuni. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția - Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87570 Nr.inv.colecție: 257 Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
34.	Nr.inv. 87571/258 Farfurie	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, Țara Oașului, centru: Vama, jud. Satu Mare	Material: lut, angobă, smalț cumpărat din comerț, culori. Tehnică: lutul zdrobit cu ciocan din lemn, frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, frământat, modelat la roată, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și cornul, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună - spartă, lipită, smalțul exfoliat pe mici porțiuni. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și



			punea în cuielele fixate aproape de grindă sau în blidare. Piesa are și rolul funcțional de servire a hranei la sărbători (nuntă, botez etc.). Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr și buză, smălțuită interior și exterior. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, plate, cu marginea dreaptă. Compoziția ornamentală se desfășoară pe toată suprafața piesei în registre circulare. Decor geometric și floral stilizat dispus în centru și pe bordură. Centrul piesei este dominat de un motiv fitomorf – floare cu patru petale ce formează o cruce dreaptă, între petale apar lalele și puncte. În interiorul crucii mari se disting alte două cruci mai mici. Bordura este marcată de două cercuri concentrice cu un lanț de romburi și grupe de câte trei puncte, între ele. Cromatică: alb, albastru, roșu cărămiziu. Dimensiuni: D = 29,5 cm; h = 5,5 cm		Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87571 Nr. inv. colecție: 258 Loc în muzeu: Depozit Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
35.	Nr. inv. 87573/260 Farfurie	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, Țara Lăpușului, centru: Dămăcușeni, jud. Maramureș, maghiari.	Material: lut, angobă, smălț cumpărat din comerț, culori. Tehnică: lutul zdrobit cu ciocan din lemn, frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, frământat, modelat la roată, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și comul, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se pune în cuielele fixate aproape de grindă sau în blidare. Piesa are și rolul funcțional de servire a hranei la sărbători (nuntă, botez etc.). Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr și buză, torțită pe spate, smălțuită interior și exterior. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, adânci, cu marginea dreaptă. Compoziția ornamentală se desfășoară pe toată suprafața piesei în registre circulare. Decor geometric și floral stilizat dispus în centru și pe bordură. În centrul piesei și pe perete este dispus un motiv compus – cruce dreaptă cu spirale între brațe, înconjurată de două cercuri concentrice cu spirale în interior. Pe cercul exterior: lalele alternate ritmic cu pomi stilizați (motivele orientate spre bordură). Decorul bordurii, mărginit de două cercuri concentrice este alcătuit din registre alcătuite din trei grupe de linii drepte verticale și	2/2 sec. XIX	Stare de conservare: Bună - spartă, lipită, smălțul exfoliat pe mici porțiuni. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția - Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87573 Nr. inv. colecție: 260 Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111

			liniute orizontale alternate cu lalele stilizate. Cromatică: alb, brun, verde. Dimensiuni: D = 26 cm; h = 5,5 cm		
36.	Nr.inv. 87574/261 Farfurie	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, Țara Lăpușului, centru: Dâmăcușeni, jud. Maramureș, maghiari.	Material: lut, angobă, smalț cumpărat din comerț, culori. Tehnică: lutul zdrobit cu ciocan din lemn, frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, frământat, modelat la roată, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și cornul, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se pune în cuierele fixate aproape de grindă sau în blidare. Piesa are și rolul funcțional de servire a hranei la sărbători (nuntă, botez etc.). Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr și buză, tortiță pe spate, smălțuită interior și exterior. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, plate, cu marginea dreaptă. Compoziția ornamentală se desfășoară pe toată suprafața piesei în registre circulare. Decor geometric și floral stilizat dispus în centru și pe bordură. În centrul piesei, înscrisă în trei cercuri concentrice se află o cruce dreaptă, dublu conturată. În vârfurile brațelor sunt dispuse cărlige. Între brațele crucii – motive florale (patru garoafe). Decorul bordurii, mărginit de două cercuri concentrice este alcătuit din registre alcătuite din patru grupe de linii drepte verticale alternate cu semicercuri. Cromatică: alb, maron, verde. Dimensiuni: D = 21 cm; h = 4 cm	2/2 sec. XIX	Stare de conservare: Bună - spartă, lipită, smalțul exfoliat pe mici porțiuni. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția - Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. inv. General: 87574 Nr.inv.colecție: 261 Loc în muzeu: Expoziție - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
37.	Nr.inv. 87575/262 Farfurie	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, Țara Oașului, centru: Vama, jud. Satu Mare	Material: lut, angobă, smalț cumpărat din comerț, culori. Tehnică: lutul zdrobit cu ciocan din lemn, frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, frământat, modelat la roată, zgrăfuit, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și cornul, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se pune în cuierele fixate aproape de grindă sau în blidare. Piesa are și rolul funcțional de servire a hranei la sărbători (nuntă, botez etc.). Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr și	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. inv. General: 87575 Nr.inv.colecție: 262

			buză, smălțuită interior și exterior. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, plate, cu marginea dreaptă. Compoziția ornamentală se desfășoară pe toată suprafața piesei în registre circulare. Decor geometric și floral stilizat dispus în centru și pe bordură. Centrul piesei este dominat de decorul compus din motive scheomorfe, geometrice și florale stilizate cu contururile zgrăfite: coroniță alcătuită din frunze în formă de inimă, flori (margarete), codițe alcătuite din puncte. În mijloc zig-zaguri. Decorul bordurii este mărginit de două cercuri concentrice. El este alcătuit dintr-o coroniță cu flori cu câte patru petale, frunze și codițe din linii zgrăfite mărginite de puncte. Cromatică: alb, albastru, albastru, roșu cărămiziu. Dimensiuni: D = 28,5 cm; h = 5,5 cm		Loc în muzeu: Expoziție - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
38.	Nr.inv. 87576/263 Farfurie	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, Țara Oașului, centru: Vama, jud. Satu Mare	Material: lut, angobă, smălț cumpărat din comerț, culori. Tehnică: lutul zdrobit cu ciocan din lemn, frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, frământat, modelat la roată, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și comul, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se pune în cuierele fixate aproape de grindă sau în bîldare. Piesa are și rolul funcțional de servire a hranei la sărbători (nuntă, botez etc.). Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr și buză, smălțuită interior și exterior. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, plate, cu marginea dreaptă. Compoziția ornamentală se desfășoară pe toată suprafața piesei în registre circulare. Decor geometric și floral stilizat dispus în centru și pe bordură. Centrul piesei este dominat de un motiv fitomorf – buchet cu trei boboci de lalele, codițe și frunze încadrate de două flori realizate din cercuri și petale din puncte. Decorul bordurii este mărginit de două cercuri concentrice fiind alcătuit din registre alcătuite din grupe de linii drepte și linii în val alternate ritmic cu registre alcătuite din boboc de lalea și frunze mari. Cromatică: alb, brun, verde. Dimensiuni: D = 26 cm; h = 5 cm	2/2 sec. XIX	Stare de conservare: Bună -smălțul exfoliat pe mici porțiuni, murdărie aderentă. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția - Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87576 Nr.inv.colecție: 263 Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111



39.	Nr.inv. 87577/264 Canceu	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, Țara Lăpușului, centru: Lăpuș, jud. Maramureș.	Material: lut, angobă, smalț cumpărat din comerț, culori. Tehnică: lutul zdrobit cu ciocan din lemn, frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, frământat, modelat la roată, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Dimensiuni: D (gură) = 8 cm; l = 13 cm; h = 22 cm Descriere: Piesă de uz, cu rolul funcțional de servirea și păstrarea lichidelor; se puneau și în cuieră pentru decorarea interiorului. Piesă de formă bitronconică alcătuită din cana propriu-zis. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor alcătuită din: fund, corp zvelt, gât lung, gură dreaptă, toartă laterală, smălțuită interior, exterior și pe toartă. Compoziția ornamentală se desfășoară în registre orizontale pe 2/3 din suprafața piesei în registre circulare. Motive geometrice și vegetale. Câmpurile decorative sunt încadrate de registre orizontale alcătuite de linii simple și benzi de culoare. Între linii apare un registru lat cu motive vegetale: vase cu flori - lalele, frunze. Pe toartă - linii scurte dispuse oblic. Cromatică: alb, brun, galben, verde.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună -spart, restaurat smalțul, exfoliat pe mici porțiuni. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu , Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția - Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87577 Nr.inv.colecție: 264 Loc în muzeu: Expoziție - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
40.	Nr.inv. 87595/282 Strachină mare	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Bucovina, Ucraina, centru: Kuty, ucrainenii	Material: lut, angobă, smalț cumpărat din comerț, culori. Tehnică: lutul zdrobit cu ciocan din lemn, frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, frământat, modelat la roată, uscat, zgrăfrit, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și comul, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se puneau în cuieră fixate aproape de grindă sau în blidare. Piesa are și rolul funcțional de servire a hranei la sărbători (nuntă, botez etc.). Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr și buză, smălțuită interior și exterior. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, adânci, cu marginea dreaptă. Compoziția ornamentală se desfășoară pe toată suprafața piesei în registre circulare concentrice. Decor geometric și fitomorf dispus în centru și pe bordură, contururi zgrăfite. Registrul central prezintă un motiv compus: în centru un trifoi cu patru foi, stea cu patru colțuri, lalele,	2/2 sec.XIX	Stare de conservare : Bună – fragment mic lipsă la buza, smalțul exfoliat pe mari porțiuni. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87595 Nr.inv.colecție: 282 Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111

			floarea soarelui, frunze, puncte. Bordura prezintă un cordon decorativ, alcătuit din cercuri simple. Între cercuri este plasată o linie în zig-zag, dublu conturată, frunze, semicercuri în lanț, evantaie. Cromatică: alb, verde, maron, galben. Dimensiuni: D = 25 cm; h = 7 cm		
41.	Nr. inv. 87601/288 Cahlă	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, centru: Ocna Sibiului, jud. Sibiu.	Material: lut, nisip, lemn. Tehnică: lutul zdrobit cu ciocan din lemn, frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, frământat, presat în tipar (tiparul sculptat în interior cu decorul care apare pe fața piesei), ardere oxidantă, ars în cuptor o dată. Dimensiuni: L = 24 cm; l = 22 cm; h = 3 cm Descriere: Piesă utilizată la construcția sistemelor de încălzire și preparare a hranei. Piesă de formă dreptunghiulară. Compoziția ornamentală se desfășoară pe toată suprafața piesei pe principiul simetriei față de centru. Piesa este decorată cu motive vegetale și geometrice identice cu cele utilizate pe obiectele din lemn, în special pe furcile de tors. În mijloc apare o floare cu patru petale încadrate de două rozete. Deasupra și dedesubt sunt trasate câte trei semicercuri concentrice. Colțurile sunt marcate de arce de cerc triplu conturate. Spațiul din semicercuri și arcele de cerc sunt decorate cu brăduți, frunze, triunghiuri. Vârfurile motivelor sunt orientate spre marginile piesei. Cromatică: maron roșcat – culoarea naturală a argilei arse în cuptor.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare : Bună Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. inv. General: 87601 Nr. inv. colecție: 288 Loc în muzeu: Expoziție - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
42.	Nr. inv. 87602/289 Cahlă	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, centru: Ocna Sibiului, jud. Sibiu.	Material: lut, nisip, lemn Tehnică: lutul zdrobit cu ciocan din lemn, frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, frământat, presat în tipar (tiparul sculptat în interior cu decorul care apare pe fața piesei), ardere oxidantă, ars în cuptor o dată. Dimensiuni: L = 37 cm; l = 26 cm; h = 4 cm Descriere: Piesă utilizată la construcția sistemelor de încălzire și preparare a hranei. Piesă de formă dreptunghiulară. Compoziția ornamentală se desfășoară pe toată suprafața, pe principiul simetriei față de axa orizontală a piesei. Piesa este decorată cu motive heraldice avimorfe, astrale, vegetale și geometrice. O linie dublu conturată cu lalele la capete, dispusă orizontal, împarte decorul în două registre identice. Fiecare registru cuprinde câte o	4/4 sec. XIX	Stare de conservare : Bună Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. inv. General: 87602 Nr. inv. colecție: 289 Loc în muzeu: Expoziție - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei,



			acvilă bicefală cu aripile desfăcute, ciocani lungi, labe cu gheare. Interioarele corpurilor au solzi și puncte. Scena este încadrată de un chenar dublu conturat cu un șir de romburi legate, în interior. Cromatică: maron roșcat – culoarea naturală a argilei arse în cuptor.		nr.111
43.	Nr.inv. 87603/290 Cahlă	Autor: Oprea Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, centru: Ocna Sibiului, jud. Sibiu.	Material: lut, nisip, mică (ceramică micasată) Tehnică: lutul zdrobit cu ciocan din lemn, frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, frământat, presat în tipar (tiparul sculptat în interior cu decorul care apare pe fața piesei), ardere oxidantă, ars în cuptor o dată. Dimensiuni: L = 23,5 cm; l = 17 cm; h = 4 cm Descriere: Piesă utilizată la construcția sistemelor de încălzire și preparare a hranei. Piesă de formă dreptunghiulară. Compoziția ornamentală se desfășoară pe toată suprafața, pe principiul simetriei față de axa orizontală a piesei. Piesa este decorată cu motive avimorfe și geometrice. Scena redă un pelican cu pieptul sfâșiat care își hrănește cei trei pui. Scena este încadrată de un chenar dublu conturat și mici linii dispuse oblic pe partea interioară a acestora. Deasupra pelicanului apare datarea. Inscriptiile sunt plasate între datare și în partea inferioară, de o parte și alta a labelor. Cromatică: maron roșcat – culoarea naturală a argilei arse în cuptor, argintiu – culoare de mică.	1581	Stare de conservare : Bună – spartă, restaurată, marginea ciobită. Inscriptii: 1581; FV; Oprea – caracteriere chirilice (probabil numele artistului care a confecționat tiparul din lemn). Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87603 Nr.inv.colecție: 290
44.	Nr.inv. 87605/292 Cahlă	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, centru: Ocna Sibiului, jud. Sibiu.	Material: lut, nisip, smalt încolor. Tehnică: lutul zdrobit cu ciocan din lemn, frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, frământat, presat în tipar (tiparul sculptat în interior cu decorul care apare pe fața piesei), ardere oxidantă, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Dimensiuni: L = 25 cm; l = 21,5 cm; h = 3,5 cm Descriere: Piesă utilizată la construcția sistemelor de încălzire și preparare a hranei. Piesă de formă dreptunghiulară. Compoziția ornamentală se desfășoară pe toată suprafața, în câmp continuu (motivele se îmbinau cu celelalte plăci ale sobei). Piesa este decorată cu motive fitomorfe și geometrice: cercuri, cruci, frânghie, floare, frunze. Cromatică: maron – culoarea naturală a argilei arse în cuptor.	2/2 sec. XVIII	Stare de conservare : Bună – spartă o latură din înălțime lipsește, smaltul exfoliat pe mici porțiuni. Inscriptii: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87605 Nr.inv.colecție: 292

45	Nr.inv. 87467/154 Strachină	Autor: anonim Atelier: urban Zonă/centru: Oltenia, centru: Horezu, jud. Vâlcea	Material: lut, angobă, smalt, cumpărat din comerț, culori. Tehnică: lutul frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, modelat la roată, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și comul, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se pune pe perete sau în blidare. Piesa are și rolul funcțional de servire a hranei la sărbători (nuntă, botez etc.). Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr și buză, smălțuită interior și exterior. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, cu fundul mic, adânci, cu marginea dreaptă dispusă la verticală față de peretele vasului. Compoziția ornamentală se desfășoară în registre circulare concentrice pe toată suprafața piesei. Decor geometric și vegetal stilizat. Pe fundul vasului: un cerc cu un x în interior și v-uri. De exteriorul cercului sunt prinse grupe de câte două frunze înconjurate de puncte. Două cercuri includ acest motiv compus - unul drept și unul în val. Peretele decorat cu un cerc și frunze cu marginile dublate de puncte. Peretele vertical și buza sunt decorate cu linii în val. Cromatică: alb, brun închis, ocru, verde. Dimensiuni: D = 20 cm; h = 6 cm	4/4 sec.XIX	Stare de conservare : Bună - spartă, lipită, smaltul exfoliat pe mici porțiuni la buză. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87467 Nr.inv.colecție: 154 Valoare de inventar: 100 lei Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
46	Nr.inv. 87477/164 Strachină	Autor: anonim Atelier: urban Zonă/centru: Oltenia, centru: Horezu, jud. Vâlcea	Material: lut, angobă, smalt, cumpărat din comerț, culori. Tehnică: lutul frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, modelat la roată, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și comul, jirăvit cu gaița, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se pune pe perete sau în blidare. Piesa are și rolul funcțional de servire a hranei la sărbători (nuntă, botez etc.). Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr și buză, smălțuită interior și exterior. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, cu fundul mic, adânci, cu marginea dreaptă dispusă la verticală față de	4/4 sec.XIX	Stare de conservare : Bună – fisurată, smaltul exfoliat pe mici porțiuni. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87477 Nr.inv.colecție: 164

			peretele vasului. Compoziția ornamentală se desfășoară în registre circulare concentrice pe toată suprafața piesei. Decor geometric: în centru o spirală cu un punct în centru și un cerc la exterior. Între margine și fund apar patru dreptunghiuri realizate din linii drepte alternate cromatic și jirăvite. Peretele vertical decorat cu spirală iar buza cu linie în val. Cromatica: alb, maron închis, verde. Dimensiuni: D = 23 cm; h = 7,5 cm		Valoare de inventar: 100 lei Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
47	Nr.inv. 87488/175 Farfurie	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, centru: Drăușeni, jud. Brașov, sași.	Material: lut, angobă, smalt cumpărat din comerț, culori. Dimensiuni: D = 21 cm; h = 4,5 cm Tehnică: lutul zdrobit cu ciocan din lemn, frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, frământat, modelat la roată, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și comul, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se pune în cuierile fixate aproape de grindă sau în blidare. Piesa are și rolul funcțional de servire a hranei la sărbători (nuntă, botez etc.). Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr și buză, smălțuită interior și exterior. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, plate, cu marginea ondulată. Compoziția ornamentală se desfășoară pe toată suprafața piesei în registre circulare concentrice. Decor geometric și floral stilizat dispus în centru și pe bordură. Registrul central prezintă un motiv compus: în mijloc hașuri din care pomesec patru flori orientate spre exterior – lalele, formând o cruce dreptă; între lalele: hașuri. Bordura prezintă, între o linie ușor ondulată și buza cu bandă de culoare, pătrate alternate cromatic – tablă de șah. Cromatica: alb, albastru cobalt.	1/2 sec.XIX	Stare de conservare: Bună – spartă, lipită, tortița lipsă, smaltul exfoliat pe mari porțiuni. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87488 Nr.inv.colecție: 175 Valoare de inventar: 75 lei Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
48	Nr.inv. 87490/177 Farfurie	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, zona: Tara Bârsei, jud. Brașov, sași.	Material: lut, angobă, smalt cumpărat din comerț, culori. Dimensiuni: D = 24 cm; h = 4 cm Tehnică: lutul zdrobit cu ciocan din lemn, frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, frământat, modelat la roată, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se pune în cuierile fixate aproape de grindă sau în blidare. Piesa are și rolul funcțional de servire a hranei la sărbători (nuntă, botez etc.). Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr și buză, smălțuită	4/4 sec.XIX	Stare de conservare: Bună – ciobită pe margine, smaltul exfoliat pe mari porțiuni. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția

			interior și exterior. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, plate, cu marginea ondulată. Compoziția ornamentală se desfășoară pe toată suprafața piesei în registre circulare concentrice. Decor geometric și floral stilizat dispus în centru și pe bordură. Registrul central prezintă un motiv compus: în mijloc două cercuri concentrice cu o lea și frunze. De jur împrejurul cercurilor sunt plasate prin alternanță ritmică lălele cu frunze și mere de granat. Bordura decorată cu un registru circular – ghirlandă din frunze și puncte dispuse simetric de o parte și alta a vrejului. Cromatică: alb, albastru cobalt.		Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87490 Nr. inv. colecție: 177 Valoare de inventar: 75 lei Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
49	Nr. inv. 87492/179 Farfurie	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, zona: Țara Bârsei, jud. Brașov, sași.	Material: lut, angobă, smalț cumpărat din comerț, culori. Dimensiuni: D = 23,5 cm; h = 5 cm Tehnică: lutul zdrobit cu ciocan din lemn, frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, frământat, modelat la roată, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se pune în cuierele fixate aproape de grindă sau în blidare. Piesa are și rolul funcțional de servire a hranei la sărbători (nuntă, botez etc.). Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr și buză, smălțuită interior și exterior. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, plate, cu marginea ondulată. Compoziția ornamentală se desfășoară pe toată suprafața piesei în registre circulare concentrice. Decor geometric și fitomorf dispus în centru și pe bordură. Registrul central prezintă un motiv compus: două registre cu cercuri concentrice unite prin ovaluri perpendiculare pe ele. Bordura decorată cu un registru circular – coroniță din frunze și puncte dispuse simetric de o parte și alta a vrejului. Cromatică: alb, albastru cobalt.	Sec. XVIII	Stare de conservare: Bună – ciobită pe margine, smalțul exfoliat pe mari porțiuni. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87492 Nr. inv. colecție: 179 Valoare de inventar: 75 lei Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
50	Nr. inv. 87584/271 Farfurie	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, zona: Țara Bârsei, centru: Drăușeni, jud. Brașov, sași.	Material: lut, angobă, smalț cumpărat din comerț, culori. Tehnică: lutul zdrobit cu ciocan din lemn, frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, frământat, modelat la roată, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și comul, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Dimensiuni: D = 30,5 cm; h = 6 cm Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se pune în cuierele fixate aproape de grindă sau în	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună – spartă, lipită, smalțul exfoliat pe mici porțiuni. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia



			blidare. Piesa are și rolul funcțional de servire a hranei la sărbători (nuntă, botez etc.). Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr și buză, smălțuită interior și exterior. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, puțin adânci, cu marginea dreaptă. Compoziția ornamentală se desfășoară pe toată suprafața piesei în registre circulare concentrice. Decor geometric și floral stilizat dispus în centru și pe bordură. Registrul central prezintă un motiv compus: în mijlocul unor cercuri simple se află un buchet cu lălele și frunze. Bordura prezintă un cordon decorativ alcătuit din cercuri, linie ondulată. Între acestea apar lălele, alternate ritmic, cu albastrele. Cromatică: alb, albastru cobalt, galben.		nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. inv. General: 87584 Nr. inv. colecție: 271 Valoare de inventar: 150 lei Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
51	Nr. inv. 87591/278 Strach înă mare	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Bucovina, Ucraina, centru: Kuty, ucrainieni.	Material: lut, angobă, smalț cumpărat din comerț, culori. Tehnică: lutul zdrobit cu ciocan din lemn, frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, frământat, modelat la roată, uscat, zgrăfitat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și cornul, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Dimensiuni: D = 25 cm; h = 8 cm Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se pune pe perete sau în blidare. Piesa are și rolul funcțional de servire a hranei la sărbători (nuntă, botez etc.). Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr și buză, smălțuită interior și exterior. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, adânci, cu marginea dreaptă. Compoziția ornamentală se desfășoară pe toată suprafața piesei în registre circulare concentrice. Decor geometric și fitomorf dispus în centru și pe bordură, contururi zgrăfite. Registrul central prezintă un motiv compus: o cruce dreaptă cu motive florale în vârful brațelor – floarea soarelui. Între brațe sunt plasate frunze mari. Motivele decorative sunt completate cu semicercuri în lanț și liniuțe. Bordura prezintă un cordon decorativ, alcătuit din cercuri simple. Între cercuri este plasată o linie în zig-zag, dublu conturată, frunze, semicercuri în lanț, linii paralele. Cromatică: alb, verde, maron, galben.	2/2 sec. XIX	Stare de conservare: Bună – smalțul exfoliat pe mari porțiuni, murdărie aderentă. Inscripții: - Transfer: Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. inv. General: 87591 Nr. inv. colecție: 278 Valoare de inventar: 125 lei Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
52	Nr. inv. 87592/279	Autor: anonim Atelier: rural	Material: lut, angobă, smalț cumpărat din comerț, culori.	2/2 sec. XIX	Stare de conservare: Bună – spartă la buză,

	Strachină mare	Zonă/centru: Bucovina, Ucraina, centru: Kutu, ucrainieni.	Tehnică: lutul zdrobit cu ciocan din lemn, frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, frământat, modelat la roată, uscat, zgrăfrit, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și comul, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Dimensiuni: D = 27 cm; h = 8 cm Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se pune pe perete sau în blidare. Piesa are și rolul funcțional de servire a hranei la sărbători (nuntă, botez etc.). Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr și buză, smălțuită interior și exterior. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, adânci, cu marginea dreaptă. Compoziția ornamentală se desfășoară pe toată suprafața piesei în registre circulare concentrice. Decor antropomorf, zoomorf, avimorf, geometric și fitomorf dispus în centru și pe bordură, contururi zgrăfite. Registrul central prezintă un motiv compus: călăreț îmbrăcat în haine de soldat cu sabia în mână. De jur împrejurul capului călărețului sunt plasate motivele: pasăre, lălea, frunze, pătrate, ramură de brad. Bordura prezintă un cordon decorativ, alcătuit din cercuri simple. Între cercuri apar triunghiuri, dublu conturate, cu interiorul hașurat, frunze, arce de cerc. Cromatică: alb, verde, maron, galben.		fragment lipsă, smalțul exfoliat pe mici porțiuni. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87592 Nr. inv. colecție: 279 Valoare de inventar: 125 lei Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
53	Nr. inv. 87593/280 Strachină mare	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Bucovina, Ucraina, centru: Kutu, ucrainieni.	Material: lut, angobă, smalț cumpărat din comerț, culori. Tehnică: lutul zdrobit cu ciocan din lemn, frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, frământat, modelat la roată, uscat, zgrăfrit, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și comul, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Dimensiuni: D = 28 cm; h = 9 cm Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se pune pe perete sau în blidare. Piesa are și rolul funcțional de servire a hranei la sărbători (nuntă, botez etc.). Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr și buză, smălțuită interior și exterior. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, adânci, cu marginea dreaptă. Compoziția ornamentală se desfășoară pe toată suprafața piesei în registre circulare concentrice. Decor antropomorf, geometric, scheomorf și fitomorf dispus în centru și pe bordură, contururi zgrăfite. Registrul central prezintă un motiv compus: un bărbat și o femeie îmbrăcați în costume	2/2 sec. XIX	Stare de conservare: Bună – spartă la buză, fragment lipsă, smalțul exfoliat pe mici porțiuni. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87593 Nr. inv. colecție: 280 Valoare de inventar: 125 lei Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei,

			populare ucrainiene. De jur împrejurul lor sunt plasate două scaune cu vase cu flori pe ele. Bordura prezintă un cordon decorativ, alcătuit din cercuri simple. Între cercuri apar triunghiuri, dublu conturate, frunze, evantaie. Cromatică: alb, verde, maron, galben.		nr.111
54	Nr.inv. 87594/281 Strachină mare	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Bucovina, Ucraina, centru: Kuty, ucrainieni.	Material: lut, angobă, smalț cumpărat din comerț, culori. Tehnică: lutul zdrobit cu ciocan din lemn, frământat, muțat, curățat de impurități, călcat, frământat, modelat la roată, uscat, zgrăfuit, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și cornul, smalțuit, ars în cuptor de două ori. Dimensiuni: D = 26 cm; h = 9 cm Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se pune pe perete sau în blidare. Piesa are și rolul funcțional de servire a hranei la sărbători (nuntă, botez etc.). Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr și buză, smalțuită interior și exterior. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, adânci, cu marginea dreaptă. Compoziția ornamentală se desfășoară pe toată suprafața piesei în registre circulare concentrice. Decor avimorf, geometric și fitomorf dispus în centru și pe bordură, contururi zgrăfuite. Registrul central prezintă un motiv compus: acvila bicefală cu aripile desfăcute, picioare, frunze, flori. Bordura prezintă un cordon decorativ, alcătuit din cercuri simple. Între cercuri apar triunghiuri, dublu conturate, boboci, frunze, evantaie. Cromatică: alb, verde, maron, galben.	2/2 sec.XIX	Stare de conservare: Bună – smalțul exfoliat pe mici porțiuni la buză Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87594 Nr.inv.colecție: 281 Valoare de inventar: 125 lei Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
55	Nr.inv. 87599/286 Cahlă	Autor: anonim Atelier: urban Zonă/centru: Transilvania, centru: Covasna, Harghita	Material: lut, nisip, angobă, smalț. Tehnică: lutul zdrobit cu ciocan din lemn, frământat, muțat, curățat de impurități, călcat, frământat, presat în tipar (tiparul sculptat în interior cu decorul care apare pe fața piesei), ardere oxidantă, ars în cuptor de două ori. Dimensiuni: L = 23,5 cm; l = 23 cm; h = 5 cm Descriere: Piesă utilizată la construcția sistemelor de încălzire și preparare a hranei. Piesă de formă dreptunghiulară. Compoziția ornamentală se desfășoară pe toată suprafața piesei. Piesa este decorată cu motive zoomorfe, avimorfe, vegetale și geometrice. În centru apare un cal cu cap de balaur cu limba scoasă; jumătatea din față a corpului are solzi. Cele două picioare au gheare de pasăre. De la burtă	4/4 sec.XIX	Stare de conservare: Bună – smalțul exfoliat pe mari porțiuni. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87599 Nr.inv.colecție: 286 Valoare de inventar: 250

				pleacă două linii drepte asemănătoare loitrelor de la care. Sub acestea, ridicată pe coadă, stă o pasăre cu cioc lung. În partea superioară scena este încadrată de lalele, pomul vieții și floarea soarelui. Lateralele sunt mărginite de doi stâlpi cu frunze de acant în vârf. Cromatică: verde.		lei Loc în muzeu: Expoziție - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință anterioare, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor ș.a.)
	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
98 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică clasate în categoria juridică Fond						
56	Nr.inv. 87456/143 Farfurie	Autor: anonim Atelier: urban Zonă/centru: Oltenia, centru: Horezu, jud. Vâlcea		Material: lut, angobă, smalț cumpărat din comerț, culori. Tehnică: lutul frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, modelat la roată, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și comul, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se pune pe perete sau în blidare. Piesa are și rolul funcțional de servire a hranei la sărbători (nuntă, botez etc.). Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr și buză, smălțuită interior și exterior. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, plate, cu marginea dreaptă. Compoziția ornamentală se desfășoară pe toată suprafața piesei în registre circulare concentrice. Decor geometric, astral și scheomorf: cercuri concentrice, stea în șase colțuri cu marginile dublu conturate de puncte și suveici - între brațe. Bordura este ornamentată cu un cordon de decorație între două cercuri: struguri cu cârcei. Cromatică: alb, roșu, verde, brun. Dimensiuni: D = 19,5 cm; h = 4,5 cm	1/4 sec.XX	Stare de conservare : Bună - smalțul exfoliat pe mici porțiuni. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României - secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. inv. General: 87456 Nr.inv.colecție: 143 Valoare de inventar: 105 lei Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
57	Nr.inv. 87457/144 Farfurie	Autor: anonim Atelier: urban Zonă/centru:		Material: lut, angobă, smalț cumpărat din comerț, culori. Tehnică: lutul frământat, muiat, curățat de impurități,	1/4 sec.XX	Stare de conservare : Bună - spartă, lipită, smalțul exfoliat pe mici

		Oltenia, centrul: Horezu, jud. Vâlcea	călcăt, modelat la roată, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și cornul, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se pune pe perete sau în blidare. Piesa are și rolul funcțional de servire a hranei la sărbători (nuntă, botez etc.). Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr și buză, smălțuită interior și exterior. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, plate, cu marginea dreaptă. Compoziția ornamentală se desfășoară pe fundul piesei în registre circulare concentrice. Decor geometric, astral și antropomorf: cercuri, concentrice pe bordură. În mijloc un motiv antropomorf: cap de bărbat cu căciulă țărănească, corp sferic, decorat cu linii drepte paralele, puncte, stele cu patru colțuri, brațe scheletice și picioare din câte trei cărcei, triplu conturați. Cromatică: alb, brun închis, albastru, roșu. Dimensiuni: D = 21,5 cm; h = 4 cm		porțiuni. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87457 Nr. inv. colecție: 144 Valoare de inventar: 100 lei Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
58	Nr. inv. 87458/145 Farfurie	Autor: anonim Atelier: urban Zonă/centru: Oltenia, centru: Horezu, jud. Vâlcea	Material: lut, angobă, smălț cumpărat din comerț, culori. Tehnică: lutul frământat, muiat, curățat de impurități, călcăt, modelat la roată, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și cornul, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se pune pe perete sau în blidare. Piesa are și rolul funcțional de servire a hranei la sărbători (nuntă, botez etc.). Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr și buză, smălțuită interior și exterior. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, plate, cu marginea dreaptă. Compoziția ornamentală se desfășoară în registre circulare concentrice pe toată suprafața piesei. Decor geometric și fitomorf stilizat: pe fundul vasului apare un motiv compus - coroană de copac cu cinci ramuri (cu marginile dublate de puncte, vârfurile cu câte trei cărcei și interioarele hașurate). Sub acest motiv apar două flori mari legate prin codițe (interiorul	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună - smălțul exfoliat pe mici porțiuni la buză. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87458 Nr. inv. colecție: 145 Valoare de inventar: 100 lei Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111

			hașurat) – floarea soarelui. Bordura este decorată cu cercuri concentrice între care sunt plasate cinci grupe de linii în val, triplu conturate. Cromatică: alb, brun închis, verde, orange. Dimensiuni: D = 20 cm; h = 4 cm		
59	Nr.inv. 87459/146 Farfurie	Autor: anonim Atelier: urban Zonă/centru: Oltenia, centru: Horezu, jud. Vâlcea	Material: lut, angobă, smalț cumpărat din comerț, culori. Tehnică: lutul frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, modelat la roată, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și cornul, smalțuit, ars în cuptor de două ori. Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se pune pe perete sau în bldare. Piesa are și rolul funcțional de servire a hranei la sărbători (nuntă, botez etc.). Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr și buză, smalțuită interior și exterior. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, plate, cu marginea dreaptă. Compoziția ornamentală se desfășoară în registre circulare concentrice pe toată suprafața piesei. Decor geometric și fitomorf stilizat: pe fundul vasului apare un motiv compus: copac cu tulpină, cinci ramuri cu interioarele hașurate, vârfurile cu cărcei și marginile marcate de puncte. La baza acestuia două flori cu interiorul hașurat – floarea soarelui. Bordura este decorată cu cercuri concentrice. Cromatică: alb, brun închis, verde, orange. Dimensiuni: D = 22 cm; h = 4,5 cm	4/4 sec.XIX	Stare de conservare : Bună - spartă, lipită, smalțul exfoliat pe mari porțiuni. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87459 Nr.inv.colecție: 146 Valoare de inventar: 100 lei Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
60	Nr.inv. 87460/147 Farfurie	Autor: anonim Atelier: urban Zonă/centru: Oltenia, centru: Horezu, jud. Vâlcea	Material: lut, angobă, smalț cumpărat din comerț, culori. Tehnică: lutul frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, modelat la roată, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și cornul, smalțuit, ars în cuptor de două ori. Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se pune pe perete sau în bldare. Piesa are și rolul funcțional de servire a hranei la sărbători (nuntă, botez etc.). Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr și buză, smalțuită interior și exterior. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, plate, cu marginea	4/4 sec.XIX	Stare de conservare : Bună - fisurată, smalțul exfoliat pe mici porțiuni. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87460 Nr.inv.colecție: 147

			dreaptă. Compoziția ornamentală se desfășoară în registre circulare concentrice pe toată suprafața piesei. Decor geometric și fitomorf stilizat: pe fundul vasului apare un motiv compus: copac cu tulpină, ramuri cu interioarele hașurate, frunze - marginile marcate de puncte și hașuri simple. Trunchiul este înconjurat de cinci flori cu interiorul hașurat - floarea soarelui. Bordura este decorată cu cercuri concentrice și o bandă lată de culoare. Cromatică: alb, brun închis, verde, roșu. Dimensiuni: D = 20,5 cm; h = 4 cm		Valoare de inventar: 100 lei Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
61	Nr.inv. 87461/148 Strachină	Autor: anonim Atelier: urban Zonă/centru: Oltenia, centru: Horezu, jud. Vâlcea	Material: lut, angobă, smalț cumpărat din comerț, culori. Tehnică: lutul frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, modelat la roată, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și comul, jirăvit cu gaița, smalțuit, ars în cuptor de două ori. Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se pune pe perete sau în blidare. Piesa are și rolul funcțional de servire a hranei la sărbători (nuntă, botez etc.). Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr și buză, smalțuită interior și exterior. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, cu fundul mic, adânci, cu marginea dreaptă dispusă la verticală față de peretele vasului. Compoziția ornamentală se desfășoară în registre circulare concentrice pe toată suprafața piesei. Decor geometric, fitomorf și astral. Pe fundul vasului: punct înconjurat de o spirală, linie în zig-zag și o altă spirală. Peretele decorat cu un motiv astral - stea în șase colțuri - cu dreptunghiuri alcătuite din linii drepte paralele, alternate cromatic, și jirăvite. Peretele vertical, de la margine, este decorat cu spirală, iar buza, cu motive în formă de lacrimă, dispuse oblic. Cromatică: alb, brun închis, verde, maron deschis. Dimensiuni: D = 20 cm; h = 6 cm	1/4 sec.XX	Stare de conservare: Bună - smalțul exfoliat pe mici porțiuni la buză. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României - secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. inv. General: 87461 Nr.inv.colecție: 148 Valoare de inventar: 100 lei Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
62	Nr.inv. 87462/149 Strachină	Autor: anonim Atelier: urban Zonă/centru:	Material: lut, angobă, smalț cumpărat din comerț, culori. Tehnică: lutul frământat, muiat, curățat de impurități,	4/4 sec.XIX	Stare de conservare: Bună - smalțul exfoliat pe mari porțiuni.

		Oltenia, centru. Horezu, jud. Vâlcea		călcăt, modelat la roată, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și comul, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se pune pe perete sau în blidare. Piesa are și rolul funcțional de servire a hranei la sărbători (nuntă, botez etc.). Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr și buză, smălțuită interior și exterior. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, cu fundul mic, adânci, cu marginea dreaptă. Compoziția ornamentală se desfășoară în registre circulare concentrice pe fundul vasului. Decor geometric: peretele este decorat cu cercuri concentrice – spirală – peste care s-au aplicat benzi late de culoare, alternate cromatic și dispuse perpendicular pe spirală. Pe marginea exterioară spirala este înconjurată de puncte. Cromatica: alb, brun închis, maron deschis. Dimensiuni: D = 17,5 cm; h = 6,5 cm		Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87462 Nr. inv. colecție: 149 Valoare de inventar: 100 lei Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
63	Nr. inv. 87463/150 Strachină	Autor: anonim Atelier: urban Zonă/centru: Oltenia, centru: Horezu, jud. Vâlcea		Material: lut, angobă, smălț cumpărat din comerț, culori. Dimensiuni: D = 19 cm; h = 5,5 cm Tehnică: lutul frământat, mulat, curățat de impurități, călcăt, modelat la roată, uscat, jirăvit cu gaița, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și comul, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se pune pe perete sau în blidare. Piesa are și rolul funcțional de servire a hranei la sărbători (nuntă, botez etc.). Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr și buză, smălțuită interior și exterior. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, cu fundul mic, adânci, cu marginea dreaptă dispusă la verticală față de peretele vasului. Compoziția ornamentală se desfășoară în registre circulare concentrice pe toată suprafața piesei. Decor geometric și vegetal stilizat. Pe fundul vasului: spirală înconjurată de puncte jirăvite cu gaița în formă de frunzulițe. Peretele decorat cu trei motive compuse din linii în s, fiecare cu câte două flori. Peretele vertical de la margine decorat cu spirală, iar buza, cu motive în formă de lacrimă, dispuse oblic. Cromatica: alb, brun închis, verde, maron deschis.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună - smălțul exfoliat pe mici porțiuni la buză, murdărie aderentă. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87463 Nr. inv. colecție: 150 Valoare de inventar: 100 lei Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111

64	Nr.inv. 87464/151 Strachină	Autor: anonim Atelier: urban Zonă/centru: Oltenia, centru: Horezu, jud. Vâlcea	Material: lut, angobă, smalt cumpărat din comerț, culori. Tehnică: lutul frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, modelat la roată, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și cornul, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Dimensiuni: D = 17,5 cm; h = 6,5 cm. Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se pune pe perete sau în blidare. Piesa are și rolul funcțional de servire a hranei la sărbători (nuntă, botez etc.). Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr și buză, smălțuită interior și exterior. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, cu fundul mic, adânci, cu marginea dreaptă dispusă la verticală față de peretele vasului. Compoziția ornamentală se desfășoară în registre circulare concentrice pe toată suprafața piesei. Decor geometric și vegetal stilizat. Pe fundul vasului: două spirale. Peretele decorat cu o linie în val încadrată de puncte. Peretele vertical de la margine decorat cu spirală, iar buza, cu motive în formă de lacrimă, dispuse oblic. Cromatică: alb, brun închis, ocru.	1/4 sec.XX	Stare de conservare : Bună - spartă, lipită, fragment lipsă, smaltul exfoliat pe mici porțiuni la buză. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slatineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87464 Nr.inv.colecție: 151 Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
65	Nr.inv. 87442/129Ulcior	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Oltenia, centru: Oboga, jud. Olt.	Material: lut, angobă, smalt cumpărat din comerț, culori. Tehnică: lutul zdrobit cu ciocan din lemn, frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, frământat, modelat, la roată, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și cornul, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Descriere: Piesă de uz folosită la păstrarea, transportul și băutul lichidelor. Piesă de formă bitronconică alcătuită din ulciorul propriu-zis, o toartă, țâță înaltă, dispusă pe partea opusă toartei. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor alcătuite fund, corp sferic, gât lung, gură dreaptă, smălțuită interior și exterior pe 1/3 în partea superioară. Compoziția ornamentală se desfășoară porțiunea smălțuită, în registre circulare concentrice. Decor geometric: motive geometrice – cercuri concentrice, semicercuri legate, puncte. Dimensiuni: l = 15 cm; h = 24 cm Cromatică: maron, brun, alb.	1/4 sec. XX	Stare de conservare : Satisfăcătoare - smaltul exfoliat pe mari porțiuni. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slatineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87442 Nr.inv.colecție: 129 Valoare de inventar: 15 lei Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
66	Nr.inv. 87468/155Strachin	Autor: anonim Atelier: urban	Material: lut, angobă, smalt cumpărat din comerț, culori.	4/4 sec.XIX	Stare de conservare : Satisfăcătoare - spartă,

	ă	Zonă/centru: Oltenia, centru: Horezu, jud. Vâlcea	Tehnică: lutul frământat, muiat, curătat de impurități, călcat, modelat la roată, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și comul, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se pune pe perete sau în blidare. Piesa are și rolul funcțional de servire a hranei la sărbători (nuntă, botez etc.). Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr și buză, smălțuită interior și exterior. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, cu fundul mic, adânci, cu marginea dreaptă dispusă la verticală față de peretele vasului. Compoziția ornamentală se desfășoară în registre circulare concentrice pe toată suprafața piesei. Decor geometric și vegetal stilizat. Pe fundul vasului: un cerc cu un x în interior și v-uri. De exteriorul cercului sunt prinse grupe de câte trei frunze. Peretele decorat cu un cercuri concentrice cu interioarele colorate diferit. Buza este decorată cu o linie în val. Cromatică: alb, brun închis, maron, verde. Dimensiuni: D = 20,3 cm; h = 6,5 cm		lipită, fragmente lipsă, smalțul exfoliat pe mici porțiuni la buză. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. inv. General: 87468 Nr. inv. colecție: 155 Valoare de inventar: 100 lei Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
67	Nr. inv. 87469/156 Strachină	Autor: anonim Atelier: urban Zonă/centru: Oltenia, centru: Horezu, jud. Vâlcea	Material: lut, angobă, smalț cumpărat din comerț, culori. Tehnică: lutul frământat, muiat, curătat de impurități, călcat, modelat la roată, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și comul, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se pune pe perete sau în blidare. Piesa are și rolul funcțional de servire a hranei la sărbători (nuntă, botez etc.). Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr și buză, smălțuită interior și exterior. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, cu fundul mic, adânci, cu marginea dreaptă dispusă la verticală față de peretele vasului. Compoziția ornamentală se desfășoară în registre circulare concentrice pe toată suprafața piesei. Decor geometric și vegetal stilizat. Pe fundul vasului: două spirale și flori mici. Peretele prezintă trei motive alcătuite din coronițe din frunze și frunze alungite cu marginile dublate de puncte. Peretele vertical decorat cu spirală iar buza, cu val. Cromatică: alb, brun închis, maron, verde. Dimensiuni: D = 21,5 cm; h = 7,5 cm	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Bună – spartă la gură, fragment lipsă. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. inv. General: 87469 Nr. inv. colecție: 156 Valoare de inventar: 100 lei Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111

68	Nr.inv. 87470/157 Strachină	Autor: anonim Atelier: urban Zonă/centru: Oltenia, centru: Horezu, jud. Vâlcea	Material: lut, angobă, smalt, cumpărat din comerț, culori. Tehnică: lutul frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, modelat la roată, uscat, angobaț, ardere oxidantă, pictat cu pensula și comul, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se puna pe perete sau în blidare. Piesa are și rolul funcțional de servire a hranei la sărbători (nuntă, botez etc.). Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr și buză, smălțuită interior și exterior. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, cu fundul mic, adânci, cu marginea dreaptă dispusă la verticală față de peretele vasului. Compoziția ornamentală se desfășoară în registre circulare concentrice pe toată suprafața piesei. Decor geometric și vegetal stilizat. Pe fundul vasului: cerc înconjurat linii în zig-zag. Peretele prezintă un cerc. De o parte și alta a cercului: spre interior semicercuri cvadruplu conturate (ultimul contur punctat), iar spre exterior grupe de linii în val, triplu conturate. Pe buză: linii dispuse oblic. Cromatica: alb, brun închis, maron, verde. Dimensiuni: D = 22 cm; h = 7 cm	1/4 sec.XX	Stare de conservare : Bună - smaltul exfoliat pe mari porțiuni, murdărie aderentă. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87470 Nr.inv.colecție: 157 Valoare de inventar: 100 lei Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
69	Nr.inv. 87471/158 Strachină	Autor: anonim Atelier: urban Zonă/centru: Oltenia, centru: Horezu, jud. Vâlcea	Material: lut, angobă, smalt, cumpărat din comerț, culori. Tehnică: lutul frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, modelat la roată, uscat, angobaț, ardere oxidantă, pictat cu pensula și comul, jirăvit cu gaița, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se puna pe perete sau în blidare. Piesa are și rolul funcțional de servire a hranei la sărbători (nuntă, botez etc.). Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr și buză, smălțuită interior și exterior. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, cu fundul mic, adânci, cu marginea dreaptă dispusă la verticală față de peretele vasului; tortiță pe spate. Compoziția ornamentală se desfășoară în registre circulare concentrice pe toată suprafața piesei. Decor geometric și vegetal stilizat. Pe fundul vasului: două spirale cu	1/4 sec.XX	Stare de conservare : Bună – spartă, lipită, smaltul exfoliat pe mici porțiuni. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87471 Nr.inv.colecție: 158 Valoare de inventar: 100 lei Loc în muzeu: Depozit -

				puncte între ele. Peretele prezintă două rânduri de dreptunghiuri realizate din linii drepte, alternate cromatic, jirăvite – coada păunului. Peretele vertical decorat cu spirală iar buza cu linie în zig-zag. Cromatica: alb, brun închis, orange, verde. Dimensiuni: D = 19 cm; h = 7 cm		Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
70	Nr.inv. 87472/159 Strachină	Autor: anonim Atelier: urban Zonă/centru: Oltenia, centru: Horezu, jud. Vâlcea		Material: lut, angobă, smalt, cumpărat din comerț, culori. Tehnică: lutul frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, modelat la roată, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și cornul, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se pune pe perete sau în blidare. Piesa are și rolul funcțional de servire a hranei la sărbători (nuntă, botez etc.). Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr și buză, smălțuită interior și exterior. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, cu fundul mic, adânci, cu marginea dreaptă dispusă la verticală față de peretele vasului. Compoziția ornamentală se desfășoară în registre circulare concentrice pe toată suprafața piesei. Decor geometric: spirală în centru, cercuri concentrice cu linii în val și v-uri între ele. Peretele vertical decorat cu spirală iar buza cu linie în val. Cromatica: alb, maron închis, orange, verde. Dimensiuni: D = 19,5 cm; h = 6 cm	4/4 sec.XIX	Stare de conservare : Bună – spartă, fragment, lipsă, smaltul exfoliat pe mici porțiuni. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87472 Nr.inv.colecție: 159
71	Nr.inv. 87473/160 Strachină	Autor: anonim Atelier: urban Zonă/centru: Oltenia, centru: Horezu, jud. Vâlcea		Material: lut, angobă, smalt, cumpărat din comerț, culori. Dimensiuni: D = 23 cm; h = 7,5 cm Tehnică: lutul frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, modelat la roată, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și cornul, jirăvit cu gaița, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se pune pe perete sau în blidare. Piesa are și rolul funcțional de servire a hranei la sărbători (nuntă, botez etc.). Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr și buză, smălțuită interior și exterior. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, cu fundul mic, adânci, cu marginea dreaptă dispusă la verticală față de peretele vasului. Compoziția ornamentală se desfășoară în registre circulare concentrice pe toată suprafața piesei. Decor geometric, astral și fitomorf: în centru două spirale cu puncte între ele. Între margine și fund	4/4 sec.XIX	Stare de conservare : Bună Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87473 Nr.inv.colecție: 160 Valoare de inventar: 100 lei Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei,

			apare o stea cu patru colțuri realizată din spice. Laturile stelei sunt mărginite de dreptunghiuri realizate din linii drepte, alternate cromatic, jirăvite. Peretele vertical decorat cu spirală iar buza cu linie în val. Cromatica: alb, maron închis, orange, verde, albastru.		nr.111
72	Nr.inv. 87474/161 Strachină	Autor: anonim Atelier: urban Zonă/centru: Oltenia, centru: Horezu, jud. Vâlcea	Material: lut, angobă, smalț cumpărat din comerț, culori. Tehnică: lutul frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, modelat la roată, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și cornul, jirăvit cu gaița, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se pune pe perete sau în blidare. Piesa are și rolul funcțional de servire a hranei la sărbători (nuntă, botez etc.).Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr și buză, smălțuită interior și exterior. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, cu fundul mic, adânci, cu marginea dreaptă dispusă la verticală față de peretele vasului; două tortițe.Compoziția ornamentală se desfășoară în registre circulare concentrice pe toată suprafața piesei.Decor geometric: în centru două spirale cu linii în val între ele. Între margine și fund apar dreptunghiuri realizate din linii drepte, alternate cromatic, jirăvite, încadrate de linii în val.Peretele vertical decorat cu spirală iar buza cu linie în val. Cromatica: alb, maron închis, orange, verde, albastru. Dimensiuni: D = 21 cm; h = 6,5 cm	1/4 sec.XX	Stare de conservare : Bună – fisurată, smalțul exfoliat pe mici porțiuni. Inscripții: - Transfer. Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87474 Nr.inv.colecție: 161 Valoare de inventar: 100 lei Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
73	Nr.inv. 87475/162 Strachină	Autor: anonim Atelier: urban Zonă/centru: Oltenia, centru: Horezu, jud. Vâlcea	Material: lut, angobă, smalț cumpărat din comerț, culori. Tehnică: lutul frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, modelat la roată, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și cornul, jirăvit cu gaița, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se pune pe perete sau în blidare. Piesa are și rolul funcțional de servire a hranei la sărbători (nuntă, botez etc.).Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr și buză, smălțuită interior și exterior. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, cu fundul mic, adânci, cu marginea dreaptă dispusă la verticală față de peretele vasului; o tortiță.Compoziția ornamentală se	1/4 sec.XX	Stare de conservare : Bună – fisurată, smalțul exfoliat pe mari porțiuni de pe fundul vasului. Inscripții: - Transfer. Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87475 Nr.inv.colecție: 162

			desfășoară în registre circulare concentrice pe toată suprafața piesei. Decor geometric și fitomorf: în centru o spirală jirăvită încadrată de ramuri cu frunze și trei cercuri concentrice. Între margine și fund același motiv realizat din spirală jirăvită, mărginit de arce de cerc, dublu conturate. Pe buză apare o linie în val. Cromatică: alb, maron închis, ocră, verde. Dimensiuni: D = 18 cm; h = 5,5 cm		Valoare de inventar: 50 lei Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
74	Nr.inv. 87476/163 Strachină	Autor: anonim Atelier: urban Zonă/centru: Oltenia, centru: Horezu, jud. Vâlcea	Material: lut, angobă, smalț cumpărat din comerț, culori. Tehnică: lutul frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, modelat la roată, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și comul, jirăvit cu gaița, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se pune pe perete sau în blidare. Piesa are și rolul funcțional de servire a hranei la sărbători (nuntă, botez etc.). Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr și buză, smălțuită interior și exterior. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, cu fundul mic, adânci, cu marginea dreaptă dispusă la verticală față de peretele vasului. Compoziția ornamentală se desfășoară în registre circulare concentrice pe toată suprafața piesei. Decor geometric și fitomorf: în centru o spirală și un cerc lat de culoare. Între margine și fund - același motiv realizat din spirală jirăvită, mărginită de arce de cerc, dublu conturate. Inscripția este plasată în centru piesei. Pe buză apare o linie în val. Cromatică: alb, maron închis, ocră, verde. Dimensiuni: D = 20 cm; h = 6 cm	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună - fisurată, smalțul exfoliat pe mici porțiuni la buză. Inscripții: A.G Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României - secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87476 Nr.inv.colecție: 163 Valoare de inventar: 100 lei Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
75	Nr.inv. 87444/131 Cană	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Muntenia, centru: Gheboiaia, jud. Dâmbovița	Material: lut, angobă, smalț cumpărat din comerț, culori. Tehnică: lutul, frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, modelat, la roată, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și comul, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Descriere: Piesă de uz, cu rolul funcțional de servire și păstrarea lichidelor. Piesă de formă bitronconică alcătuită din cana propriu-zis. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor alcătuite din: fund, corp zvelt, gât scurt, gură evazată, cu cioc, toartă laterală, smălțuită interior și exterior pe 1/3 în partea superioară și toartă. Compoziția ornamentală se desfășoară pe suprafața	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Bună - smalțul exfoliat pe mici porțiuni la gură. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României - secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87444

			smălțuită a piesei, dispusă în registre circulare concentrice. Motive geometrice: linii verticale paralele, linii în val, cerc, linii oblice paralele. În interior sunt trei cercuri incizate și pete scurse de culoare. Dimensiuni: d (la gură) = 11,5 cm ; l = 15,5 cm; h = 23 cm. Cromatică: verde kaki, alb, cafeniu.		Nr.inv.colecție: 131 Valoare de inventar: 50 lei
76	Nr.inv. 87479/166 Strachină	Autor: anonim Atelier: urban Zonă/centru: Oltenia, centru: Horezu, jud. Vâlcea	Material: lut, angobă, smalț cumpărat din comerț, culori. Dimensiuni: D = 20,5 cm; h = 6 cm Tehnică: lutul frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, modelat la roată, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și comul, jirăvit cu gaița, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se pune pe perete sau în blidare. Piesa are și rolul funcțional de servire a hranei la sărbători (nuntă, botez etc.). Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr și buză, smălțuită interior și exterior. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, cu fundul mic, adânci, cu marginea dreaptă dispusă la verticală față de peretele vasului. Compoziția ornamentală se desfășoară în registre circulare concentrice pe toată suprafața piesei. Decor geometric: în centru o spirală cu un punct în centru și o linie vălurită, la exterior. Între margine și fund apare un registru alcătuit din spirală jirăvită. Pe spirală sunt plasate patru motive alcătuite din câte cinci linii verticale și puncte. O linie în val completează decorul peretelui. Peretele vertical decorat cu spirală iar buza cu linie în val. Cromatică: alb, maron închis, ocru, verde.	1/4 sec.XX	Stare de conservare: Bună – spart, lipit, smălțul exfoliat pe mici porțiuni. Inscripții: Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87479 Nr.inv.colecție: 166 Valoare de inventar: 100 lei Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
77	Nr.inv. 87480/167 Strachină	Autor: anonim Atelier: urban Zonă/centru: Oltenia, centru: Horezu, jud. Vâlcea	Material: lut, angobă, smalț cumpărat din comerț, culori. Tehnică: lutul frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, modelat la roată, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și cornul, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se pune pe perete sau în blidare. Piesa are și rolul funcțional de servire a hranei la sărbători (nuntă, botez etc.). Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr și buză, smălțuită interior și exterior. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, cu fundul mic, adânci, cu marginea dreaptă dispusă la verticală față de	4/4 sec.XIX	Stare de conservare: Bună – fisurat, smălțul exfoliat pe porțiuni la buză. Inscripții: Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87480

				peretele vasului. Compoziția ornamentală se desfășoară în registre circulare concentrice pe toată suprafața piesei. Decor geometric: în centru o spirală cu un punct în centru și un cerc cu dinți de fierăstrău pe marginea exterioară. Între margine și fund apare un registru alcătuit din arce de cerc triplu conturate și puncte. Peretele vertical decorat cu spirală iar buza cu linie în val. Cromatică: alb, maron închis, ocru, verde. Dimensiuni: D = 20 cm; h = 7 cm		Nr.inv.colecție: 167 Valoare de inventar: 75 lei Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
78	Nr.inv. 87482/169 Strachină	Autor: anonim Atelier: urban Zonă/centru: Oltenia, centru: Horezu, jud. Vâlcea		Material: lut, angobă, smalț cumpărat din comerț, culori. Tehnică: lutul frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, modelat la roată, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și cornul, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se pune pe perete sau în blidare. Piesa are și rolul funcțional de servire a hranei la sărbători (nuntă, botez etc.). Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr și buză, smălțuită interior și exterior. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, cu fundul mic, adânci, cu marginea dreaptă dispusă la verticală față de peretele vasului. Compoziția ornamentală se desfășoară în registre circulare concentrice pe toată suprafața piesei. Decor geometric: în centru o spirală și un cerc. Pe restul vasului sunt plasate grupe de linii vălurite, alternate cromatic – unda apei. Peretele vertical decorat cu spirală iar buza cu linie în val. Cromatică: alb, maron închis, bleu, verde. Dimensiuni: D = 18,5 cm; h = 6,5 cm	1/4 sec.XX	Stare de conservare : Bună Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. inv. General: 87482 Nr.inv.colecție: 169 Valoare de inventar: 100 lei Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
79	Nr.inv. 87485/172 Strachină	Autor: anonim Atelier: urban Zonă/centru: Oltenia, centru: Horezu, jud. Vâlcea		Material: lut, angobă, smalț cumpărat din comerț, culori. Tehnică: lutul frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, modelat la roată, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și cornul, jirăvit cu gaița, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se pune pe perete sau în blidare. Piesa are și rolul funcțional de servire a hranei la sărbători (nuntă, botez etc.). Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr și buză, smălțuită interior și exterior. Tipologic, piesa se	1/4 sec.XX	Stare de conservare : Bună Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. inv. General: 87485

			înscrie în categoria pieselor rotunde, cu fundul mic, adânci, cu marginea dreaptă dispusă la verticală față de peretele vasului. Compoziția ornamentală se desfășoară în registre circulare concentrice pe toată suprafața piesei. Decor geometric și vegetal: în centru o spirală și un cerc între care sunt plasate puncte. Între două cercuri pe o spirală, din linii subțiri, decorul este jirăvit. Spre margine sunt dispuse șase ramuri cu frunze și un cerc. Buza decorată cu forme ovoidale alungite – lacrimi. Cromatică: alb, maron închis, ocru, verde. Dimensiuni: D = 20,5 cm; h = 6,5 cm		Nr. inv. colecție: 172 Valoare de inventar: 100 lei Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr. 111
80	Nr. inv. 87486/173 Strachină	Autor: anonim Atelier: urban Zonă/centru: Oltenia, centru: Horezu, jud. Vâlcea	Material: lut, angobă, smalț cumpărat din comerț, culori. Dimensiuni: D = 19,5 cm; h = 6 cm Tehnică: lutul frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, modelat la roată, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și comul, jirăvit cu gaița, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se pune pe perete sau în blidare. Piesa are și rolul funcțional de servire a hranei la sărbători (nuntă, botez etc.). Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr și buză, smălțuită interior și exterior. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, cu fundul mic, adânci, cu marginea dreaptă dispusă la verticală față de peretele vasului. Compoziția ornamentală se desfășoară în registre circulare concentrice pe toată suprafața piesei. Decor geometric: în centru o spirală înconjurată de două cercuri din puncte. Un registru lat relizat din spirală jirăvită și un alt cerc din puncte. Peretele vertical decorat cu spirală iar buza cu forme ovoidale alungite – lacrimi. Cromatică: alb, maron închis, ocru, verde.	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Bună – smalțul exfoliat pe mici porțiuni. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. inv. General: 87486 Nr. inv. colecție: 173 Valoare de inventar: 100 lei Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr. 111
81	Nr. inv. 87487/174 Ploscă	Autor: anonim Atelier: urban Zonă/centru: Oltenia, centru: Horezu, jud. Vâlcea	Material: lut, angobă, smalț cumpărat din comerț, culori. Tehnică: lutul frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, modelat la roată, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și comul, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Descriere: Piesă cu utilizare în cadrul ceremonialului de nuntă, în ea se puneă țuică. Cu ea se invitau oaspeții la nuntă. Piesă de formă circulară (formă de colac), patru piciorușe, gât înalt și lat cu două cornițe, gura dreaptă și patru urechiușe în care se fixa cureaua.	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Bună – ciobită în partea superioară, smalțul exfoliat pe mici porțiuni. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul

			Compoziția ornamentală se desfășoară în registre circulare concentrice pe toată suprafața piesei, decor simetric pe ambele fețe. Decor geometric și fitomorf: pe plosca propriu-zisă decorul dispus circular urmează forma piesei: cercuri concentrice, linie circulară în val cu brăduți stilizați pe ea și semicercuri legate; pe piciorușe: puncte așezate în formă de triunghi; pe urechiușe: linii scurte paralele; pe gât cercuri – ochi. Cromatică: alb, maron închis, ocru, verde. Dimensiuni: l = 21,5 cm; h = 27,5 cm		Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87487 Nr.inv.colecție: 174 Valoare de inventar: 150 lei Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
82	Nr.inv. 87445/132 Farfurie	Autor: anonim Atelier: urban Zonă/centru: Oltenia, centru: Horezu, jud. Vâlcea	Material: lut, angobă, smalț cumpărat din comerț, culori. Tehnică: lutul frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, modelat la roată, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și cornul, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Dimensiuni: D = 21 cm; h = 3,5 cm Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se pune pe perete sau în blidare. Piesa are și rolul funcțional de servire a hranei la sărbători (nuntă, botez etc.). Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr și buză, smălțuită interior și exterior. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, plate, cu marginea dreaptă. Compoziția ornamentală se desfășoară pe toată suprafața piesei în registre circulare concentrice. Decor geometric: cercuri concentrice, semicercuri în lanț, triplu conturate, linii paralele oblice, cerc cu interiorul hașurat. Cromatică: alb, brun închis, verde, galben.	1/4 sec.XX	Stare de conservare : Bună - smalțul exfoliat pe mici porțiuni. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87445 Nr.inv.colecție: 132
83	Nr.inv. 87447/134 Farfurie	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Oltenia, centru Oboga, jud. Olt	Material: lut, angobă, smalț cumpărat din comerț, culori. Dimensiuni: D = 29,5 cm; h = 5 cm Tehnică: lutul frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, modelat la roată, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și cornul, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se pune pe perete sau în blidare. Piesa are și rolul funcțional de servire a hranei la sărbători (nuntă, botez etc.). Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr și buză, smălțuită interior și exterior. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, plate, cu marginea dreaptă. Compoziția ornamentală se desfășoară pe toată suprafața piesei în registre circulare concentrice.	1/4 sec.XX	Stare de conservare : Bună - spartă, restaurată, ciobituri marginale, smalțul exfoliat pe mici porțiuni. Inscripții: PEȘTE – plasată deasupra peștelui. Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul

			Decor geometric și zoomorf: în centrul este plasat un pește cu inscripția deasupra. El este înconjurat de o bandă de culoare circulară, un cerc cu patru motive plasate spre exterior: linii drepte paralele mărginite de semicercuri și arce de cerc, multiplu conturate, mărginite de arce de cerc. Pe buză, între două cercuri, apare o linie circulară în zig-zag. Cromatică: galben, brun, roșu, bleu.		Colecții de Artă Nr. inv. General: 87447 Nr. inv. colecție: 134 
84	Nr. inv. 87448/135 Farfurie	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Oltenia, centru Oboga, jud. Olt.	Material: lut, angobă, smâlt cumpărat din comerț, culori. Tehnică: lutul frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, modelat la roată, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și comul, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se pune pe perete sau în blidare. Piesa are și rolul funcțional de servire a hranei la sărbători (nuntă, botez etc.). Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr și buză, smălțuită interior și exterior. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, plate, cu marginea dreaptă. Compoziția ornamentală se desfășoară pe toată suprafața piesei în registre circulare concentrice. Decor geometric și avimorf: în centru o acvilă cu aripile desfăcute decorată cu linii drepte, puncte, linii scurte oblice. Bordura prezintă trei cercuri concentrice cu motive între ele: șapte registre realizate din arce de cerc dublu conturate și puncte; linie circulară în zig-zag pe buză. Cromatică: maron deschis, maron închis, alb, vemil. Dimensiuni: D = 21 cm; h = 4 cm	1/2 sec. XX	Stare de conservare: Bună - spartă, restaurată, ciobituri marginale, smâltul exfoliat pe mici porțiuni Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. inv. General: 87448 Nr. inv. colecție: 135 Valoare de inventar: 50 lei Loc în muzeu; Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr. 111
85	Nr. inv. 87493/180 Cană	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, loc. Rupea, centru: Drașeni, jud. Brașov, sași.	Material: lut, angobă, smâlt cumpărat din comerț, culori. Tehnică: lutul zdrobit cu ciocan din lemn, frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, frământat, modelat la roată, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Descriere: Piesă de uz, cu rolul funcțional de servirea și păstrarea lichidelor. Piesă de formă bitronconică alcătuită din cana propriu-zis. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor alcătuite din: fund, corp bombat, gât scurt, gură dreaptă, toartă laterală, smălțuită interior, exterior și pe toată. Compoziția ornamentală se desfășoară în registre orizontale, câmpurile	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună – spartă, lipită, restaurată, ciobită pe margine, smâltul exfoliat pe mari porțiuni. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă

			decorative fiind separate de linii simple (motive geometrice, motive fitomorfe): linii șerpuite, boboci, frunze, lalele. Pe toată apar linii scurte paralele orizontale. Cromatică: alb, albastru cobalt. Dimensiuni: D (gură) = 8 cm; l = 13,5 cm; h = 17,5 cm		Nr. Inv. General: 87493 Nr. inv. colecție: 180 Valoare de inventar: 60 lei Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
86	Nr. inv. 87494/181 Canceu	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, zona: Țara Bârsei, centru: Drăușeni, jud. Brașov, sași.	Material: lut, angobă, smalț cumpărat din comerț, culori. Tehnică: lutul zdrobit cu ciocan din lemn, frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, frământat, modelat la roată, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Descriere: Piesă de uz, cu rolul funcțional de servirea și păstrarea lichidelor; se puneau și în cuier pentru decorarea interiorului. Piesă de formă bitronconică alcătuită din cana propriu-zis. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor alcătuite din: fund, corp zvelt, gât lung, gură dreaptă, toartă laterală, smălțuită interior, exterior și pe toartă. Compoziția ornamentală se desfășoară în registre verticale pe 2/3 din partea superioară a piesei. Câmpurile decorative sunt încadrate de registre orizontale alcătuite de linii simple și linii șerpuite (motive geometrice). Decorul este dispus simetric față de axa verticală a piesei opusă toartei: lujeri cu frunze (motive fitomorfe). Pe toartă apar linii scurte paralele orizontale. Cromatică: alb, albastru cobalt. Dimensiuni: D (gură) = 8,5 cm; l = 13,5 cm; h = 25 cm	4/4 sec.XIX	Stare de conservare: Bună – spart, lipit, toarta spartă, smalțul exfoliat pe mari porțiuni. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87494 Nr. inv. colecție: 181 Valoare de inventar: 60 lei Loc în muzeu: Expoziție - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
87	Nr. inv. 87496/183 Canceu	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, zona: Țara Bârsei, centru: Drăușeni, jud. Brașov, sași.	Material: lut, angobă, smalț cumpărat din comerț, culori. Dimensiuni: D (gură) = 9 cm; l = 16 cm; h = 26 cm Tehnică: lutul zdrobit cu ciocan din lemn, frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, frământat, modelat la roată, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Descriere: Piesă de uz, cu rolul funcțional de servirea și păstrarea lichidelor; se puneau și în cuier pentru decorarea interiorului. Piesă de formă bitronconică alcătuită din cana propriu-zis. Tipologic, piesa se înscrie	4/4 sec.XIX	Stare de conservare: Bună – spartă, lipită, smalțul exfoliat pe mari porțiuni. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția

			în categoria pieselor alcătuite din: fund, corp zvelt, gât lung, gură dreaptă, toartă laterală, smălțuită interior, exterior și pe toartă. Compoziția ornamentală se desfășoară în registre verticale pe 2/3 din partea superioară a piesei. Câmpurile decorative sunt încadrate de registre orizontale alcătuite de linii simple, benzi de culoare și linii șerpuite (motive geometrice). Decorul este dispus simetric față de axa verticală a piesei opusă toartei: trei lujeri cu frunze și lălele (motive fitomorfe) separați de linii verticale. Pe toartă apar linii scurte paralele orizontale. Cromatică: alb, albastru cobalt, galben.		Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87496 Nr. inv. colecție: 183 Valoare de inventar: 60 lei Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
88	Nr. inv. 87497/184 Canceu	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, zona: Țara Bârsei, centru: Drăușeni, jud. Brașov, sașii.	Material: lut, angobă, smalt cumpărat din comerț, culori. Tehnică: lutul zdrobit cu ciocan din lemn, frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, frământat, modelat la roată, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Descriere: Piesă de uz, cu rolul funcțional de servirea și păstrarea lichidelor; se puneau și în cuier pentru decorarea interiorului. Piesă de formă bitronconică alcătuită din cana propriu-zis. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor alcătuite din: fund, corp zvelt, gât lung, gură dreaptă, toartă laterală, smălțuită interior, exterior și pe toartă. Compoziția ornamentală se desfășoară în registre verticale pe 2/3 din partea superioară a piesei. Câmpurile decorative sunt încadrate de registre orizontale alcătuite de linii simple și linii șerpuite (motive geometrice). Decorul este dispus simetric față de axa verticală a piesei, opusă toartei: trei lujeri cu frunze (motive fitomorfe) încadrați de linii drepte verticale. Cromatică: alb, albastru cobalt. Dimensiuni: D (gură) = 8 cm; l = 12,5 cm; h = 19,5 cm	4/4 sec.XIX	Stare de conservare : Bună – fisurat, smaltul exfoliat pe mari porțiuni. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87497 Nr. inv. colecție: 184 Valoare de inventar: 60 lei Loc în muzeu: Expoziție - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
89	Nr. inv. 87499/186 Canceu	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, zona: Țara Bârsei, centru: Drăușeni, jud.	Material: lut, angobă, smalt cumpărat din comerț, culori. Tehnică: lutul zdrobit cu ciocan din lemn, frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, frământat, modelat la roată, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Descriere: Piesă de uz, cu rolul funcțional de servirea	4/4 sec.XIX	Stare de conservare : Bună – spart, restaurat, smaltul exfoliat pe mari porțiuni. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și

		Braşov, saşi.	şi păstrarea lichidelor; se puneau şi în cuiere pentru decorarea interiorului. Piesă de formă bitronconică alcătuită din cana propriu-zis. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor alcătuite din: fund, corp zvelt, gât lung, gură dreaptă, toartă laterală, smălţuită interior, exterior şi pe toartă. Compoziţia ornamentală se desfăşoară în registre verticale pe 2/3 din partea superioară a piesei. Câmpurile decorative sunt încadrate de registre orizontale alcătuite de linii simple şi linii şerpuite (motive geometrice). Decorul este dispus simetric faţă de axa verticală a piesei, opusă toartei: trei lujeri cu frunze (motive fitomorfe) încadraţi de linii drepte verticale. Cromatică: alb, albastru cobalt. Dimensiuni: D (gură) = 9 cm; l = 13,5 cm; h = 23 cm		Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Naţional de Artă al României – secţia Muzeul Colecţiilor de Artă Nr. Inv. General: 87499 Nr. inv. colecţie: 186 Valoare de inventar: 60 lei Loc în muzeu: Expoziţie - Muzeul Colecţiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
90	Nr. inv. 87500/187 Canceu	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, zona: Ţara Bârsei, centru: Drăușeni, jud. Braşov, saşi.	Material: lut, angobă, smalţ cumpărat din comerţ, culori. Tehnică: lutul zdrobit cu ciocan din lemn, frământat, muiat, curăţat de impurităţi, călcat, frământat, modelat la roată, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula, smălţuit, ars în cuptor de două ori. Descriere: Piesă de uz, cu rolul funcţional de servirea şi păstrarea lichidelor; se puneau şi în cuiere pentru decorarea interiorului. Piesă de formă bitronconică alcătuită din cana propriu-zis. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor alcătuite din: fund, corp zvelt, gât lung, gură dreaptă, toartă laterală, smălţuită interior, exterior şi pe toartă. Compoziţia ornamentală se desfăşoară în registre verticale pe 2/3 din partea superioară a piesei. Motive geometrice şi fitomorfe. Câmpurile decorative sunt încadrate de trei registre orizontale alcătuite de linii simple şi linii scurte groase dispuse oblic (la baza decorului). Între linii sunt plasate două registre cu motive alternate: lalele şi palmete. Pe toartă sunt dispuse orizontal linii paralele. Cromatică: alb, albastru cobalt. Dimensiuni: D (gură) = 8 cm; l = 14,5 cm; h = 24 cm	2/2 sec.XIX	Stare de conservare : Bună – fisurat, fragment lipsă la buză, fragment exfoliat pe mici porţiuni. Inscripţii: Z – semn de meşter plasat pe spate. Transfer, Colecţia de artă comparată Alexandra şi Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Naţional de Artă al României – secţia Muzeul Colecţiilor de Artă Nr. inv. General: 87497 Nr. inv. colecţie: 184 Valoare de inventar: 60 lei Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecţiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
91	Nr. inv. 87501/188 Farfurie	Autor: anonim Atelier: rural	Material: lut, angobă, smalţ cumpărat din comerţ, culori.	4/4 sec.XIX	Stare de conservare : Bună – ciobită, smalţul

		Zonă/centru: Transilvania, Țara Bârsei, centru: Drăușeni, jud. Brașov, sași.	Tehnică: lutul zdrobit cu ciocan din lemn, frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, frământat, modelat la roată, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și comul, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se pune în culerele fixate aproape de grindă sau în blidare. Piesa are și rolul funcțional de servire a hranei la sărbători (nuntă, botez etc.). Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr și buză, smălțuită interior și exterior. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, plate, cu marginea ondulată. Compoziția ornamentală se desfășoară pe toată suprafața piesei în registre circulare concentrice. Decor geometric și floral stilizat dispus în centru și pe bordură. Registrul central prezintă un motiv compus: în mijlocul unor cercuri simple și din linii în val se află un buchet cu floarea soarelui, lalele stilizate, frunze. Pe restul câmpului din centru sunt plasate flori din puncte, spirale și palmete. Bordura prezintă o coroană cu frunze și linii punctate dispuse simetric de o parte și alta a vrejului. Cromatică: alb, albastru cobalt. Dimensiuni: D = 21,5 cm; h = 3,5 cm		exfoliat pe mici porțiuni. Inscripții: - Transfer. Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. inv. General: 87501 Nr. inv. colecție: 188 Valoare de inventar: 75 lei Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
92	Nr. inv. 87503/190 Farfurie	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, centru: Ocna Sibiului, jud. Sibiu, sași	Material: lut, angobă, smalț cumpărat din comerț, culori. Tehnică: lutul zdrobit cu ciocan din lemn, frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, frământat, modelat la roată, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și comul, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se pune în culerele fixate aproape de grindă sau în blidare. Piesa are și rolul funcțional de servire a hranei la sărbători (nuntă, botez etc.). Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr și buză, smălțuită interior și exterior. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, plate, cu marginea dreaptă. Compoziția ornamentală se desfășoară pe toată suprafața piesei în registre circulare concentrice cu spații mari nedecorate. Decor geometric și floral stilizat dispus în centru și pe bordură. Registrul central prezintă un motiv floral stilizat: o floare	4/4 sec.XIX	Stare de conservare: Bună – ciobită, smălțul exfoliat pe mici porțiuni, murdărie aderentă. Inscripții: - Transfer. Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. inv. General: 87503 Nr. inv. colecție: 190 Valoare de inventar: 75 lei Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei,

			din șase palmete cu puncte între ele. Pe restul câmpului sunt plasate, în jurul florii, cinci romburi realizate din câte patru puncte. Bordura prezintă, între două cercuri concentrice, buchete din câte trei frunze alternate ritmic cu grupe de linii curbate. Cromatica: alb, albastru cobalt. Dimensiuni: D = 21,5 cm; h = 4,5 cm		nr.111
93	Nr.inv. 87504/191 Farfurie	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, centru: Turda, jud. Cluj, maghiari.	Material: lut, angobă, small cumpărat din comerț, culori. Tehnică: lutul zdrobit cu ciocan din lemn, frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, frământat, modelat la roată, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și comul, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se pune în cuielele fixate aproape de grindă sau în blidare. Piesa are și rolul funcțional de servire a hranei la sărbători (nuntă, botez etc.). Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr și buză, smălțuită interior și exterior. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, plate, cu marginea ondulată. Compoziția ornamentală se desfășoară pe toată suprafața piesei în registre circulare concentrice. Decor geometric și floral stilizat dispus în centru și pe bordură. Registrul central prezintă un motiv floral stilizat: un buchet cu flori și frunze. Bordura prezintă, între cercuri concentrice simple și unul vălurit, buchete din frunze și boboc, alternate ritmic cu hașuri, linii drepte paralele și x-uri. Cromatica: alb, albastru cobalt, verde, galben, maron, bleu. Dimensiuni: D = 22 cm; h = 4 cm	4/4 sec.XIX	Stare de conservare: Bună – spartă, tipită, smallul exfoliat pe mici porțiuni. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. inv. General: 87504 Nr.inv.colecție: 191 Valoare de inventar: 75 lei Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
94	Nr.inv. 87507/194 Canceu	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, centru: Odorheiu secuiesc, jud. Harghita, secui.	Material: lut, angobă, small cumpărat din comerț, culori. Tehnică: lutul zdrobit cu ciocan din lemn, frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, frământat, modelat la roată, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Descriere: Piesă de uz, cu rol funcțional de servirea și păstrarea lichidelor; se puneau și în cuiere pentru decorarea interiorului. Piesă de formă bitronconică alcătuită din cana propriu-	4/4 sec.XIX	Stare de conservare: Bună – smallul exfoliat pe mici porțiuni. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția

			zis. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor alcătuite din: fund, corp zvelt, gât lung, gură dreaptă, toartă laterală, smălțuită interior, exterior și pe toartă. Compoziția ornamentală se desfășoară în registre verticale și orizontale pe toată suprafața piesei. Motive geometrice și vegetale. Câmpurile decorative sunt încadrate de trei registre orizontale alcătuite de linii simple și benzi de culoare. Între linii sunt plasate registre cu motive casetate cu linii verticale alternate cromatic: casete cu flori și fonduri diferit colorate, casete cu x-uri și puncte, flori și linii. Pe toartă sunt, dispuse oblic, linii paralele. Cromatica: alb, albastru cobalt, verde, galben, maron. Dimensiuni: D (gură) = 7,5 cm; l = 11 cm; h = 18 cm		Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87507 Nr.inv.colecție: 194 Valoare de inventar: 60 lei Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei nr.111
95	Nr.inv. 87508/196 Canceu	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, centru: Corund, jud. Harghita, secui.	Material: lut, angobă, smalț cumpărat din comerț, culori. Tehnică: lutul zdrobit cu ciocan din lemn, frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, frământat, modelat la roată, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Descriere: Piesă de uz, cu rolul funcțional de servirea și păstrarea lichidelor; se puneau și în cuier pentru decorarea interiorului. Piesă de formă bitronconică alcătuită din cana propriu-zis. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor alcătuite din: fund, corp zvelt, gât lung, gură dreaptă, toartă laterală, smălțuită interior, exterior și pe toartă. Compoziția ornamentală se desfășoară în registre verticale și orizontale pe 2/3 din suprafața piesei. Motive geometrice și vegetale. Câmpurile decorative sunt încadrate de patru registre orizontale alcătuite de linii simple și benzi de culoare. Între linii sunt plasate trei registre: A) casetat prin linii drepte și în zig-zag, verticale. În casete sunt plasate ovaluri mari; B) hașuri cu puncte; C) frunze. Pe toartă mici linii dispuse orizontal. Cromatica: alb, albastru cobalt, verde, galben, maron. Dimensiuni: D (gură) = 7,5 cm; l = 11,5 cm; h = 24 cm	4/4 sec.XIX	Stare de conservare : Bună – spart, lipit, smalțul exfoliat pe mici porțiuni. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87508 Nr.inv.colecție: 195 Valoare de inventar: 60 lei Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
96	Nr.inv. 87509/196 Canceu	Autor: anonim Atelier: rural	Material: lut, angobă, smalț cumpărat din comerț, culori.	4/4 sec.XIX	Stare de conservare : Bună – spart, lipit,

		Zonă/centru: Transilvania, centru: Satu Nou, jud. Braşov, saşi.	Tehnică: lutul zdrobit cu ciocan din lemn, frământat, muiat, curăţat de impurităţi, călcat, frământat, modelat la roată, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula, smălţuit, ars în cuptor de două ori. Descriere: Piesă de uz, cu rolul funcţional de servirea şi păstrarea lichidelor; se puneau şi în cuier pentru decorarea interiorului. Piesă de formă bitronconică alcătuită din cana propriu-zis. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor alcătuite din: fund, corp zvelt, gât lung, gură dreaptă, toartă laterală, smălţuită interior, exterior şi pe toartă. Compoziţia ornamentală se desfăşoară în registre verticale şi orizontale pe 2/3 din suprafaţa piesei. Motive geometrice şi vegetale. Câmpurile decorative sunt încadrate de două registre orizontale alcătuite de linii simple şi benzi de culoare. Între linii sunt plasate trei registre: vrejuri cu frunze mari şi mici şi flori realizate din puncte. Pe toartă apar linii scurte dispuse orizontal. Cromatică: alb, albastru cobalt, verde, galben. Dimensiuni: D (gură) = 10 cm; l = 13 cm; h = 28 cm		smălţul exfoliat pe mici porţiuni. Inscripţii: - Transfer, Colecţia de artă comparată Alexandra şi Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Naţional de Artă al României – secţia Muzeul Colecţiilor de Artă Nr. Inv. General: 87509 Nr.inv.colecţie: 196 Valoare de inventar: 60 lei Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecţiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
97	Nr.inv. 87510/197Canceu	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, centru: Ocna Sibiului, jud. Sibiu, saşi.	Material: lut, angobă, smălţ cumpărat din comerţ, culori. Tehnică: lutul zdrobit cu ciocan din lemn, frământat, muiat, curăţat de impurităţi, călcat, frământat, modelat la roată, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula, smălţuit, ars în cuptor de două ori. Descriere: Piesă de uz, cu rolul funcţional de servirea şi păstrarea lichidelor; se puneau şi în cuier pentru decorarea interiorului. Piesă de formă bitronconică alcătuită din cana propriu-zis. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor alcătuite din: fund, corp zvelt, gât lung, gură dreaptă, toartă laterală, smălţuită interior, exterior şi pe toartă. Compoziţia ornamentală se desfăşoară în registre verticale şi orizontale pe 2/3 din suprafaţa piesei. Motive geometrice şi vegetale. Câmpurile decorative sunt încadrate de două registre orizontale alcătuite de linii simple şi benzi de culoare. Între linii apare un registru lat cu ramuri cu frunze puternic stilizate. Între ramuri sunt plasate flori cu	4/4 sec.XIX	Stare de conservare : Bună – spart la gură, lipit, fragmente lipsă, smălţul exfoliat pe mici porţiuni. Inscripţii: - Transfer, Colecţia de artă comparată Alexandra şi Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Naţional de Artă al României – secţia Muzeul Colecţiilor de Artă Nr. Inv. General: 87510 Nr.inv.colecţie: 197 Valoare de inventar: 60 lei Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecţiilor de Artă, Calea Victoriei,

				frunze. Pe toartă apare un vrej cu frunze dispus vertical. Cromatică: alb, albastru cobalt, verde, galben. Dimensiuni: D (gură) = 8 cm; l = 12 cm; h = 24 cm		nr.111
98	Nr.inv. 87512/199Canceu	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, centru: lara, jud. Cluj, maghiari.		Material: lut, angobă, smalț cumpărat din comerț, culori. Tehnică: lutul zdrobit cu ciocan din lemn, frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, frământat, modelat la roată, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Descriere: Piesă de uz, cu rolul funcțional de servirea și păstrarea lichidelor; se puneau și în cuier pentru decorarea interiorului. Piesă de formă bitronconică alcătuită din cana propriu-zis. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor alcătuite din: fund, corp zvelt, gât lung, gură dreaptă, toartă laterală, smălțuită interior, exterior și pe toartă. Compoziția ornamentală se desfășoară în registre orizontale pe 2/3 din suprafața piesei. Motive geometrice și vegetale. Câmpurile decorative sunt încadrate de registre orizontale alcătuite de linii simple și benzi de culoare. Între linii apar două registre late cu ramuri cu frunze și flori puternic stilizate. Între aceste două registre apare un registru, mai îngust, cu flori din puncte alternate cu hașuri. Cromatică: maron, alb, albastru cobalt, verde, galben. Dimensiuni: D (gură) = 7 cm; l = 10 cm; h = 22 cm	4/4 sec.XIX	Stare de conservare: Bună – ciobit la gură, fragmente lipsă, smalțul exfoliat pe mici porțiuni. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87512 Nr.inv.colecție: 199 Valoare de inventar: 60 lei Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
99	Nr.inv. 87513/200Canceu	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, Slovacia, 4/4 sec. XIX, germani		Material: lut, angobă, smalț cumpărat din comerț, culori. Tehnică: lutul zdrobit cu ciocan din lemn, frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, frământat, modelat la roată, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Descriere: Piesă de uz, cu rolul funcțional de servirea și păstrarea lichidelor; se puneau și în cuier pentru decorarea interiorului. Piesă de formă bitronconică alcătuită din cana propriu-zis. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor alcătuite din: fund, corp zvelt, gât lung, gură dreaptă, toartă laterală, smălțuită interior, exterior și pe toartă.	4/4 sec.XIX	Stare de conservare: Bună – ciobit la gură, smalțul exfoliat pe mici porțiuni. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87513

			Compoziția ornamentală se desfășoară în registre orizontale pe toată suprafața piesei. Motive geometrice. Câmpurile decorative sunt încadrate de registre orizontale alcătuite de linii simple și benzi de culoare. Între linii apare un registru lat cu un motiv geometric alcătuit din linii verticale și linii orizontale ce formează pătrate. Pe piciorul piesei – o linie șerpuită. Cromatică: albastru, maron. Dimensiuni: D (gură) = 8,5 cm; l = 13 cm; h = 23 cm		Nr.inv.colecție: 200 Valoare de inventar: 60 lei Loc în muzeu: Expoziție - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
100	Nr.inv. 87515/202Canceu	Autor: anonim Atelier: urban Zonă/centru: Transilvania, centru: Turda, jud. Cluj, maghiari.	Material: lut, angobă, smalț cumpărat din comerț, culori. Tehnică: lutul zdrobit cu ciocan din lemn, frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, frământat, modelat la roată, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula, smalțuit, ars în cuptor de două ori. Descriere: Piesă de uz, cu rolul funcțional de servirea și păstrarea lichidelor; se puneau și în cuier pentru decorarea interiorului. Piesă de formă bitronconică alcătuită din cana propriu-zis. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor alcătuite din: fund, corp zvelt, gât lung, gură dreaptă, toartă laterală, smalțuită interior, exterior și pe toartă. Compoziția ornamentală se desfășoară în registre orizontale pe 2/3 din suprafața piesei. Motive geometrice și vegetale. Câmpurile decorative sunt încadrate de registre orizontale alcătuite de linii simple și benzi de culoare. Între linii apare un registru lat cu un motiv avimorf, înconjurat de ramuri cu frunze și boboci. Cromatică: alb, verde, galben, maron, brun. Dimensiuni: D (gură) = 7,5 cm; l = 12 cm; h = 21,5 cm	4/4 sec.XIX	Stare de conservare : Bună – ciobit la gură, smalțul exfoliat pe mici porțiuni. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87515 Nr.inv.colecție: 202 Valoare de inventar: 60 lei Loc în muzeu: Expoziție - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
101	Nr.inv. 87516/203Canceu	Autor: anonim Atelier: urban Zonă/centru: Transilvania, centru: Turda, jud. Cluj, maghiari.	Material: lut, angobă, smalț cumpărat din comerț, culori. Tehnică: lutul zdrobit cu ciocan din lemn, frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, frământat, modelat la roată, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula, smalțuit, ars în cuptor de două ori. Descriere: Piesă de uz, cu rolul funcțional de servirea și păstrarea lichidelor; se puneau și în cuier pentru decorarea interiorului.	4/4 sec.XIX	Stare de conservare : Bună – spart la gură (fragmentele sunt în interior, lipit, smalțul exfoliat pe mici porțiuni). Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia

			Piesă de formă bitronconică alcătuită din cana propriu-zis. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor alcătuite din: fund, corp zvelt, gât lung, gură dreaptă, toartă laterală, smălțuită interior, exterior și pe toartă. Compoziția ornamentală se desfășoară în registre orizontale și verticale 2/3 din suprafața piesei. Motive geometrice zoomorfe, antropomorfe stilizate și vegetale. Câmpurile decorative sunt încadrate de registre orizontale alcătuite de linii simple și benzi de culoare. Între linii apare un registru lat cu un motiv zoomorf – cerb în fugă, înconjurat de ramuri cu frunze și flori lalele. De o parte și alta a cornelor apar două chipuri de bărbați. Cromatică: alb, verde, galben, maron, brun. Dimensiuni: D (gură) = 8 cm; l = 12,5 cm; h = 23 cm		nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87516 Nr. inv. colecție: 203 Valoare de inventar: 75 lei Loc în muzeu: Expoziție - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
102	Nr. inv. 87517/204 Canceu	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, centru: Turda, jud. Cluj, 4/4 sec. XIX, maghiari.	Material: lut, angobă, smalț cumpărat din comerț, culori. Tehnică: lutul zdrobit cu ciocan din lemn, frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, frământat, modelat la roată, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Descriere: Piesă de uz, cu rolul funcțional de servirea și păstrarea lichidelor; se puneau și în cuiere pentru decorarea interiorului. Piesă de formă bitronconică alcătuită din cana propriu-zis. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor alcătuite din: fund, corp zvelt, gât lung, gură dreaptă, toartă laterală, smălțuită interior, exterior și pe toartă. Compoziția ornamentală se desfășoară în registre orizontale pe toată suprafața piesei. Motive geometrice și vegetale. Câmpurile decorative sunt încadrate de registre orizontale alcătuite de linii simple, benzi de culoare și tablă de șah la bază. Între linii apare un registru lat cu un motiv avimorf așezat pe o jumătate de floare cu mijlocul hașurat. El este înconjurat de ramuri cu frunze și boboci. Cromatică: alb, verde, galben, maron, brun. Dimensiuni: D (gură) = 11 cm; l = 15 cm; h = 27 cm	4/4 sec.XIX	Stare de conservare : Bună – ciobit la gură, spart, lipit, smalțul exfoliat pe mici porțiuni. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87517 Nr. inv. colecție: 204 Valoare de inventar: 125 lei Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
103	Nr. inv. 87518/205 Canceu	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania,	Material: lut, angobă, smalț cumpărat din comerț, culori. Tehnică: lutul zdrobit cu ciocan din lemn, frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, frământat, modelat	4/4 sec.XIX	Stare de conservare : Bună – ciobit la gură, spart, lipit, fragment lipsă, smalțul exfoliat pe mici

		centru: Odorheiu secuiesc, jud. Harghita, secui.	la roată, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Descriere: Piesă de uz, cu rolul funcțional de servirea și păstrarea lichidelor; se puneau și în cuier pentru decorarea interiorului. Piesă de formă bitronconică alcătuită din cana propriu-zisă. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor alcătuite din: fund, corp zvelt, gât lung, gură dreaptă, toartă laterală, smălțuită interior, exterior și pe toartă. Compoziția ornamentală se desfășoară în registre verticale și orizontale 2/3 din suprafața piesei. Motive geometrice și vegetale. Câmpurile decorative sunt încadrate de trei registre orizontale alcătuite din linii simple și benzi de culoare. Între linii sunt plasate registre cu motive casetate, cu linii verticale, alternate cromatic: casete cu flori pe fonduri diferite colorate, registre cu v-uri, linii paralele, vârfuri de săgeți. Pe toartă sunt, dispuse orizontal, linii paralele. Cromatică: alb, verde, orange, maron. Dimensiuni: D (gură) = 8 cm; l = 12 cm; h = 22 cm		porțiuni. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87518 Nr. inv. colecție: 205 Valoare de inventar: 60 lei Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
104	Nr. inv. 87519/206 Canceu	Autor: anonim Atelier: urban Zonă/centru: Transilvania, centru: Turda, jud. Cluj, maghiari.	Material: lut, angobă, smalț cumpărat din comerț, culori. Tehnică: lutul zdrobit cu ciocan din lemn, frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, frământat, modelat la roată, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Descriere: Piesă de uz, cu rolul funcțional de servirea și păstrarea lichidelor; se puneau și în cuier pentru decorarea interiorului. Piesă de formă bitronconică alcătuită din cana propriu-zisă. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor alcătuite din: fund, corp zvelt, gât lung, gură dreaptă, toartă laterală, smălțuită interior, exterior și pe toartă. Compoziția ornamentală se desfășoară în registre orizontale și verticale pe 2/3 din suprafața piesei. Motive geometrice și vegetale. Câmpurile decorative sunt încadrate de registre orizontale alcătuite de linii simple, benzi de culoare și tablă de șah la bază. Între linii, apare un registru lat cu un motiv floral stilizat. Pe gât este plasat un registru casetat cu linii verticale alternate cromatic. În casete apar flori și hașuri, frunze. Pe toartă – linii scurte dispuse orizontal.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună – spart, lipă, fragment lipsă, smalțul exfoliat pe mici porțiuni. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87519 Nr. inv. colecție: 206 Valoare de inventar: 60 lei Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111

105	Nr.inv. 87520/207Canceu	Autor: anonim Atelier: urban Zonă/centru: Transilvania, zona: Meseș, centru: Zalău, jud. Sălaj, maghiari.	Cromatică: alb, verde, galben, maron. Dimensiuni: D (gură) = 9 cm; l = 15 cm; h = 31 cm	4/4 sec.XIX	Stare de conservare: Bună – spart, lipit, restaurat cu gips, smaltul exfoliat pe mici porțiuni. Inscripții: un triunghi – semn de meșter plasat pe fund Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87520 Nr.inv.colecție: 207 Valoare de inventar: 60 lei Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
106	Nr.inv. 87521/208Canceu	Autor: anonim Atelier: urban Zonă/centru: Transilvania, zona: Meseș, centru: Zalău, jud. Sălaj, maghiari.	Material: lut, angobă, smalt, cumpărat din comerț, culori. Tehnică: lutul zdrobit cu ciocan din lemn, frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, frământat, modelat la roată, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și comul, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Descriere: Piesă de uz, cu rolul funcțional de servirea și păstrarea lichidelor; se puneau și în cuiere pentru decorarea interiorului. Piesă de formă bitronconică alcătuită din cana propriu-zis. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor alcătuite din: fund, corp zvelt, gât lung, gură dreaptă, toartă laterală, smălțuită interior, exterior și pe toartă.Compoziția ornamentală se desfășoară în registre orizontale și verticale pe toată suprafața piesei. Motive geometrice și vegetale. Câmpurile decorative sunt încadrate de registre orizontale alcătuite de linii simple și cercuri.Între linii apare un registru lat cu motive florale stilizate: coronițe cu frunze și flori - lalea. Pe toartă – un șir de romburi legate, dispuse vertical.Cromatică: alb, albastru cobalt. Dimensiuni: D (gură) = 6,5 cm; l = 12 cm; h = 18,5 cm	4/4 sec.XIX	Stare de conservare : Bună – spart, lipit, restaurat cu gips, smaltul exfoliat pe mici porțiuni. Inscripții: un triunghi – semn de meșter plasat pe fund Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87521 Nr.inv.colecție: 208 Valoare de inventar: 60

			orizontale alcătuite din benzi de culoare. Între linii apar două registre, late, decorative. În partea superioară registrul decorativ este alcătuit din linii verticale cu tablă de șah între ele. Registrul inferior este casetat și are flori diverse și frunze în ele. Pe toată – linii scurte orizontale. Cromatica: alb, albastru cobalt, galben, verde. Dimensiuni: D (gură) = 8,5 cm; l = 12,5 cm; h = 24 cm		lei Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
107	Nr.inv. 87522/209Canceu	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, centru: Turda, jud. Cluj, maghiari.	Material: lut, angobă, smalț cumpărat din comerț, culori. Tehnică: lutul zdrobit cu ciocan din lemn, frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, frământat, modelat la roată, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula, smalțuit, ars în cuptor de două ori. Descriere: Piesă de uz, cu rolul funcțional de servirea și păstrarea lichidelor; se puneau și în cuier pentru decorarea interiorului. Piesă de formă bitronconică alcătuită din cana propriu-zis. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor alcătuite din: fund, corp zvelt, gât lung, gură dreaptă, toată laterală, smalțuită interior, exterior și pe toată. Compoziția ornamentală se desfășoară în registre orizontale și verticale pe 2/3 din suprafața piesei. Motive geometrice și vegetale. Câmpurile decorative sunt încadrate de registre orizontale alcătuite de linii simple, benzi de culoare și tablă de șah. Între linii apare un registru lat cu un motiv floral stilizat – flori alternate cromatic. Pe gât apar semicercuri legate. În casete apar flori și hașuri, frunze. Pe toată – linii scurte dispuse orizontal. Cromatica: alb, verde, galben, bleu, maron. Dimensiuni: D (gură) = 8 cm; l = 11 cm; h = 22 cm	4/4 sec.XIX	Stare de conservare: Bună – spart, lipit, fragment lipsă, smalțul exfoliat pe mici porțiuni. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87522 Nr.inv.colecție: 209 Valoare de inventar: 60 lei Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
108	Nr.inv. 87524/211Canceu	Autor: anonim Atelier: urban Zonă/centru: Transilvania, zona: Meseș, centru: Zalău, jud. Sălaj, maghiari.	Material: lut, angobă, smalț cumpărat din comerț, culori. Tehnică: lutul zdrobit cu ciocan din lemn, frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, frământat, modelat la roată, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula, smalțuit, ars în cuptor de două ori. Descriere: Piesă de uz, cu rolul funcțional de servirea și păstrarea lichidelor; se puneau și în cuier pentru decorarea interiorului. Piesă de formă bitronconică alcătuită din cana propriu-zis. Tipologic, piesa se înscrie	4/4 sec.XIX	Stare de conservare: Bună – ciobit la gură, smalțul exfoliat pe mici porțiuni. Inscripții: un triunghi – semn de meșter plasat pe fund Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia

			în categoria pieselor alcătuite din: fund, corp zvelt, gât lung, gură dreaptă, toartă laterală, smălțuită interior, exterior și pe toartă. Compoziția ornamentală se desfășoară în registre orizontale și verticale 2/3 din suprafața piesei. Motive geometrice și vegetale. Câmpurile decorative sunt încadrate de registre orizontale alcătuite din benzi de culoare. Între linii apar trei registre, late, decorative. În partea superioară registrul decorativ este alcătuit casete cu flori în mijloc. Registrul central are casete cu interioarele hașurate. Registrul inferior prezintă o coroană de flori cu frunze. Pe toartă – pete de culoare. Cromatică: alb, bleu, ocru, verde, maron. Dimensiuni: D (gură) = 8 cm; l = 12 cm; h = 22 cm		nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87524 Nr. inv. colecție: 211 Valoare de inventar: 60 lei Loc în muzeu: Depozit Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
109	Nr. inv. 87525/212 Farfurie	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, Țara Bârsel, centru: Tohanu Nou, jud. Brașov.	Material: lut, angobă, smalt, cumpărat din comerț, culori. Tehnică: lutul zdrobit cu ciocan din lemn, frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, frământat, modelat la roată, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și comul, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se pune în cuierele fixate aproape de grindă sau în bîldare. Piesa are și rolul funcțional de servire a hranei la sărbători (nuntă, botez etc.). Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr și buză, smălțuită interior și exterior. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, plate, cu marginea dreaptă. Compoziția ornamentală se desfășoară pe toată suprafața piesei în registre circulare concentrice. Decor geometric și floral stilizat dispus în centru și pe bordură. Registrul central prezintă un motiv compus: în mijloc apare un cerc cu interiorul hașurat și puncte. De jur împrejurul cercurilor sunt plasate raze și puncte. Bordura decorată cu două cercuri concentrice, între care, sunt plasați brăduți separați de flori stilizate. Cromatică: alb, albastru cobalt, verde, galben. Dimensiuni: D = 22 cm; h = 4 cm	4/4 sec.XIX	Stare de conservare: Bună – smaltul exfoliat pe mari porțiuni. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87525 Nr. inv. colecție: 212 Valoare de inventar: 50 lei Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
110	Nr. inv. 87526/213 Farfurie	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, Țara Bârsel,	Material: lut, angobă, smalt, cumpărat din comerț, culori. Tehnică: lutul zdrobit cu ciocan din lemn, frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, frământat, modelat la roată, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu	4/4 sec.XIX	Stare de conservare: Bună – smaltul exfoliat pe mici porțiuni, murdărie aderentă. Inscripții: -

		centru: Tohanu Nou, jud. Braşov.		pensula şi cornul, smălţuit, ars în cuptor de două ori. Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se pune în cuielele fixate aproape de grindă sau în bolidare. Piesa are şi rolul funcţional de servire a hranei la sărbători (nuntă, botez etc.). Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr şi buză, smălţuită interior şi exterior. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, plate, cu marginea dreaptă. Compoziţia ornamentală se desfăşoară pe toată suprafaţa piesei în registre circulare concentrice. Decor geometric şi floral stilizat dispus în centru şi pe bordură. Registrul central prezintă un motiv compus: în mijloc apare un cerc. În interiorul cercului este plasată o floare cu opt petale. Între petale ramuri cu frunze stilizate, alternate cromatic. Bordura decorată cu două cercuri concentrice, între care, sunt plasaţi brăduţi şi spirale. Cromatică: alb, albastru cobalt, verde, ocru. Dimensiuni: D = 22 cm; h = 4 cm		Transfer, Colecţia de artă comparată Alexandra şi Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Naţional de Artă al României – secţia Muzeul Colecţiilor de Artă Nr. Inv. General: 87526 Nr. inv. colecţie: 213 Valoare de inventar: 50 lei Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecţiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
111	Nr. inv. 87527/214	Farfurie	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, centru: Corund, jud. Harghita, secui.	Material: lut, angobă, smalţ cumpărat din comerţ, culori. Tehnică: lutul zdrobit cu ciocan din lemn, frământat, muiat, curăţat de impurităţi, călcat, frământat, modelat la roată, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula şi cornul, smălţuit, ars în cuptor de două ori. Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se pune în cuielele fixate aproape de grindă sau în bolidare. Piesa are şi rolul funcţional de servire a hranei la sărbători (nuntă, botez etc.). Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr şi buză, smălţuită interior şi exterior. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, plate, cu marginea dreaptă. Compoziţia ornamentală se desfăşoară pe toată suprafaţa piesei în registre circulare concentrice. Decor geometric şi floral stilizat dispus în centru şi pe bordură. Registrul central prezintă un motiv compus: în mijloc apare un cerc. În interiorul cercului - floare. Cercul este înconjurat de o linie vălurită şi frunze. Bordura decorată cu două cercuri concentrice, între care, sunt plasate frunze. Cromatică: alb, albastru cobalt, verde. Dimensiuni: D = 21 cm; h = 4 cm	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună – spartă, lipită, smalţul exfoliat pe mici porţiuni. Inscripţii: - Transfer, Colecţia de artă comparată Alexandra şi Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Naţional de Artă al României – secţia Muzeul Colecţiilor de Artă Nr. Inv. General: 87527 Nr. inv. colecţie: 214 Valoare de inventar: 50 lei Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecţiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
112	Nr. inv. 87531/218	Farfurie	Autor: anonim Atelier: urban	Material: lut, angobă, smalţ cumpărat din comerţ, culori.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună – spartă, restaurată,

		Zonă/centru: Transilvania, centru: Bistrița, jud. Bistrița- Năsăud	Tehnică: lutul zdrobit cu ciocan din lemn, frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, frământat, modelat la roată, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și cornul, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se pune în cuielele fixate aproape de grindă sau în blidare. Piesa are și rolul funcțional de servire a hranei la sărbători (nuntă, botez etc.). Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr și buză, smălțuită interior și exterior. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, plate, cu marginea dreaptă. Compoziția ornamentală se desfășoară pe toată suprafața piesei în registre circulare concentrice. Decor geometric și floral stilizat dispus în centru și pe bordură. Registrul central prezintă un motiv compus: în mijloc apare un buchet cu frunze, boboci, puncte. Buchetul este înconjurat de cercuri concentrice. Pe bordură sunt plasate cercuri concentrice. Cromatică: alb, galben, albastru, verde. Dimensiuni: D = 22 cm; h = 4,5 cm		smălțul exfoliat pe mici porțiuni. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87531 Nr. inv. colecție: 218 Valoare de inventar: 75 lei Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
113	Nr. inv. 87532/219	Castron Autor: anonim Atelier: urban Zonă/centru: Transilvania, centru: Noul Roman	Material: lut, angobă, smălț cumpărat din comerț, culori. Tehnică: lutul zdrobit cu ciocan din lemn, frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, frământat, modelat la roată, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și cornul, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se pune în cuielele fixate aproape de grindă sau în blidare. Piesa are și rolul funcțional de servire a hranei la sărbători (nuntă, botez etc.). Piesă de formă tronconică, alcătuită din fund, umăr, buză și două toarte, smălțuită interior și exterior. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, adânci, cu marginea dreaptă. Compoziția ornamentală se desfășoară pe toată suprafața piesei în registre circulare concentrice. Decor geometric și floral stilizat dispus în centru și pe bordură. Registrul central prezintă un motiv compus: un cerc cu un buchet cu frunze, boboci, puncte, flori – lalele și mărgăritar – în mijloc. Pe bordură, apare un cordon de decorație, alcătuit din două cercuri concentrice cu benzi de culoare, puncte și frunze stilizate. Cromatică: alb, albastru. Dimensiuni: D = 25 cm; l (cu toarte) = 28,5 cm; h = 7,5 cm	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună – spartă, restaurată, fragment de smălț lipsă, smălțul exfoliat pe mici porțiuni. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87532 Nr. inv. colecție: 219 Valoare de inventar: 75 lei Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
114	Nr. inv.	Autor: anonim	Material: lut, angobă, smălț cumpărat din comerț,	4/4 sec. XIX	Stare de conservare:

	87533/220Farfurie	Atelier: urban Zonă/centru: Transilvania, centru: Turda, jud. Cluj, maghiari.	culori. Tehnică: lutul zdrobit cu ciocan din lemn, frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, frământat, modelat la roată, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și cornul, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se pune în cuierul fixat aproape de grindă sau în blidare. Piesa are și rolul funcțional de servire a hranei la sărbători (nuntă, botez etc.). Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr și buză, smălțuită interior și exterior. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, plate, cu marginea dreaptă. Compoziția ornamentală se desfășoară pe toată suprafața piesei în registre circulare concentrice. Decor geometric și floral stilizat dispus în centru și pe bordură. Registrul central prezintă un motiv compus: în mijloc apare o floare cu petale, frunze. Interiorul are înscrise, într-un cerc, linii drepte, linii valurite și puncte. Bordura decorată cu trei cercuri concentrice. Cromatică: alb, albastru cobalt, galben. Dimensiuni: D = 22,5 cm; h = 4,5 cm	Bună – ciobită la buză, tortița lipsă, smalțul exfoliat pe mici porțiuni, murdărie aderentă. Inscripții: - Transfer: Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87533 Nr. inv. colecție: 220 Valoare de inventar: 75 lei Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
115	Nr. inv. 87534/221Farfurie	Autor: anonim Atelier: urban Zonă/centru: Transilvania, centru: Turda, jud. Cluj, maghiari.	Material: lut, angobă, smalț cumpărat din comerț, culori. Tehnică: lutul zdrobit cu ciocan din lemn, frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, frământat, modelat la roată, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și cornul, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se pune în cuierul fixat aproape de grindă sau în blidare. Piesa are și rolul funcțional de servire a hranei la sărbători (nuntă, botez etc.). Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr și buză, smălțuită interior și exterior. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, plate, cu marginea dreaptă. Compoziția ornamentală se desfășoară pe toată suprafața piesei în registre circulare concentrice. Decor geometric și floral stilizat dispus în centru și pe bordură. Registrul central prezintă un motiv compus: în interiorul a două cercuri concentrice apare un buchet cu flori cu codițe și frunze. Pe bordură apare un cordon de decorație alcătuit din linie în val, puncte și grupe de câte trei puncte. Cromatică: alb, albastru cobalt, bleu, verde, maron, galben. Dimensiuni: D = 22 cm; h = 3 cm	4/4 sec. XIX Stare de conservare: Bună – ciobită la buză, tortița lipsă, două găuri practice pe bordură, smalțul exfoliat pe mici porțiuni. Inscripții: - Transfer: Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87534 Nr. inv. colecție: 221 Valoare de inventar: 75 lei. Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111

116	Nr.inv. 87535/22Castron 2	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, centru: Vințu de Jos, jud. Alba.	Material: lut cu mult caolin, smalt, culori. Tehnică: lutul curățat de impurități, călcat, frământat, modelat la roată cu caneluri, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și comul, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Descriere: Piesă utilizată în locuințele oamenilor de la oraș. Piesă de formă tronconică alcătuită din fund mic, și perete. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, adânci, cu marginea ondulată. Compoziția ornamentală se desfășoară pe toată suprafața piesei în registre circulare concentrice. Decor geometric și fitomorf dispus în centru și pe bordură. Registrul central prezintă un motiv compus: în interiorul unui cerc apar flori stilizate. Din cercul central sunt trasate raze până la buză. Între raze, pe buză, sunt plasate aceleași flori stilizate. Cromatică: alb, albastru cobalt. Dimensiuni: D = 30 cm; h = 8 cm	1/4 sec.XX	Stare de conservare : Bună – smaltul exfoliat pe mici porțiuni. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87535 Nr.inv.colecție: 222 Valoare de inventar: 100 lei Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
117	Nr.inv. 87536/223Canceu	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, centru: Turda, jud. Cluj, maghiari.	Material: lut, angobă, smalt cumpărat din comerț, culori. Dimensiuni: D (gură) = 7 cm; l = 10 cm; h = 21,5 cm Tehnică: lutul zdrobit cu ciocan din lemn, frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, frământat, modelat la roată, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și comul, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Descriere: Piesă de uz, cu rolul funcțional de servirea și păstrarea lichidelor; se puneau și în cuier pentru decorarea interiorului. Piesă de formă bitronconică alcătuită din cana propriu-zis. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor alcătuite din: fund, corp zvelt, gât lung, gură dreaptă, toartă laterală, smălțuită interior, exterior și pe toartă. Compoziția ornamentală se desfășoară în registre orizontale pe 2/3 din suprafața piesei. Motive geometrice și vegetale. Câmpurile decorative sunt încadrate de registre orizontale alcătuite de linii simple, semicercuri în lanț și benzi de culoare. Între linii apare un registru lat cu un motive vegetale (pomul vieții), înconjurat de puncte. La gură apar grupuri de linii paralele. Pe toartă linii scurte dispuse orizontal. Cromatică: alb, verde, albastru.	4/4 sec.XIX	Stare de conservare : Bună – ciobit la gură, smaltul exfoliat pe mici porțiuni. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87536 Nr.inv.colecție: 223 Valoare de inventar: 60 lei Loc în muzeu: Expoziție - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111

118	Nr.inv. 87543/230Farfurie	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, Țara Oașului, centru: Vama, jud. Satu Mare	Material: lut, angobă, smaltț cumpărat din comerț, culori. Dimensiuni: D = 26,5 cm; h = 5 cm Tehnică: lutul zdrobit cu ciocan din lemn, frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, frământat, modelat la roată, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și cornul, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se pune în cuierile fixate aproape de grindă sau în blidare. Piesa are și rolul funcțional de servire a hranei la sărbători (nuntă, botez etc.). Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr și buză, smălțuită interior și exterior. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, plate, cu marginea dreaptă. Compoziția ornamentală se desfășoară pe toată suprafața piesei în registre circulare concentrice. Decor geometric și floral stilizat dispus în centru și pe bordură. Registrul central prezintă un motiv compus: o floare mică cu patru petale înconjurată de patru flori (lalele) dispuse în cruce dreaptă. Între ele sunt plasate frunze mari cu interiorul decorat cu puncte. Bordura este decorată de cercuri concentrice. Între cercuri, pe o bandă circulară de culoare, sunt plasate linii în val cu câte două cercuri pe ele alternate ritmic cu linii din puncte. Cromatică: alb, brun închis, verde, roșu cărămiziu.	4/4 sec.XIX	Stare de conservare : Bună - smaltțul exfoliat pe mici porțiuni. Inscripții: Slătineanu – semnătură pe spate și stampilă ovală; ex libris.... Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția - Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. inv. General: 87543 Nr.inv.colecție: 230 Valoare de inventar: 150 lei Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
119	Nr.inv. 87544/231Farfurie	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, Țara Oașului, centru: Vama, jud. Satu Mare	Material: lut, angobă, smaltț cumpărat din comerț, culori. Dimensiuni: D = 24,5 cm; h = 4,5 cm Tehnică: lutul zdrobit cu ciocan din lemn, frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, frământat, modelat la roată, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și cornul, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se pune în cuierile fixate aproape de grindă sau în blidare. Piesa are și rolul funcțional de servire a hranei la sărbători (nuntă, botez etc.). Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr și buză, smălțuită interior și exterior. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, plate, cu marginea dreaptă. Compoziția ornamentală se desfășoară pe toată suprafața piesei în registre circulare concentrice. Decor geometric și floral stilizat dispus în centru și pe bordură. Registrul central prezintă un motiv compus: o floare cu	4/4 sec.XIX	Stare de conservare : Bună - smaltțul exfoliat pe porțiuni mari. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. inv. General: 87544 Nr.inv.colecție: 231 Valoare de inventar: 150 lei Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de

			șase petale înconjurată de șase triunghiuri formând un motiv astral (stea în șase colțuri). Într-o parte sunt plasate motive ovoidale. Bordura este decorată de cercuri concentrice. Între cercuri pe o bandă circulară de culoare sunt plasate puncte mari. Cromatică: alb, brun închis, verde, roșu cărămiziu.		Artă, Calea Victoriei, nr.111
120	Nr.inv. 87547/234Farfurie	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru:Țara nsilvania, Țara Oașului, centru: Vama, jud. Satu Mare	Material: lut, angobă, smalț cumpărat din comerț, culori. Dimensiuni: D = 26 cm; h = 4,5 cm Tehnică: lutul zdrobit cu ciocan din lemn, frământat, mulat, curățat de impurități, călcat, frământat, modelat la roată, zgrăfuit, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și cornul, jirăvit cu gaița, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se pune în cuierul fixat aproape de grindă sau în blidare. Piesa are și rolul funcțional de servire a hranei la sărbători (nuntă, botez etc.).Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr și buză, smălțuită interior și exterior. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, plate, cu marginea dreaptă. Compoziția ornamentală se desfășoară pe toată suprafața piesei în registre circulare concentrice. Decor geometric și floral stilizat dispus în centru și pe bordură. Registrul central prezintă un motiv compus: o floare cu șase petale (triplu conturate) plasate în jurul unui motiv circular decorat cu « coada de păun ». Bordura este decorată cu două cercuri concentrice, care, încadrează o linie în val cu motive ovoidale deasupra. Unele din aceste motive au puncte în centru. Cromatică: alb, brun închis, verde, maron.	4/4 sec.XIX	Stare de conservare : Satisfăcătoare – spartă, lipită, mici lipsuri în porțiunile unde s-au îmbinat bucățile. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87547 Nr.inv.colecție: 234 Valoare de inventar: 150 lei Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
121	Nr.inv. 87550/237Farfurie	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru:Țara nsilvania, Țara Oașului, centru: Vama, jud. Satu Mare	Material: lut, angobă, smalț cumpărat din comerț, culori. Dimensiuni: D = 26 cm; h = 5 cm Tehnică: lutul zdrobit cu ciocan din lemn, frământat, mulat, curățat de impurități, călcat, frământat, modelat la roată, zgrăfuit, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și cornul, jirăvit cu gaița, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se pune în cuierul fixat aproape de grindă sau în blidare. Piesa are și rolul funcțional de servire a hranei la sărbători (nuntă, botez etc.).Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr și buză, smălțuită	1/4 sec.XX	Stare de conservare : Bună – smalțul exfoliat pe mici porțiuni la buză. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87550

			interior și exterior. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, plate, cu marginea dreaptă. Compoziția ornamentală se desfășoară pe toată suprafața piesei în registre circulare concentrice. Decor geometric și floral stilizat dispus în centru și pe bordură. Registrul central prezintă un motiv compus: buchet realizat dintr-o floare, cu petalele jirăvite, înconjurată de frunze și codițe – margareta. Frunzele mari au în vârf cărcei. Bordura este decorată de două cercuri concentrice care încadrează o linie în val jirăvită. Cromatica: alb, brun închis, verde, maron.		Nr. inv. colecție: 237 Valoare de inventar: 150 lei Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr. 111
122	Nr. inv. 87560/247 Farfurie	Autor: anonim Atelier: urban Zonă/centru: Transilvania, Maramureș, centru: Baia Mare, jud. Maramureș.	Material: lut, angobă, smalt cumpărat din comerț, culori. Dimensiuni: D = 27 cm; h = 6,5 cm Tehnică: lutul zdrobit cu ciocan din lemn, frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, frământat, modelat la roată, uscat, angobat, zgrăfitat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și cornul, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se pune în cuielele fixate aproape de grindă sau în bldare. Piesa are și rolul funcțional de servire a hranei la sărbători (nuntă, botez etc.). Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr și buză, smălțuită interior și exterior. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, plate, cu marginea ondulată și tortiță pe spate. Compoziția ornamentală se desfășoară pe toată suprafața piesei în registre circulare concentrice. Decor geometric și floral stilizat dispus în centru și pe bordură. Registrul central prezintă un motiv compus: buchet realizat lalele boboci și frunze. Bordura este decorată de două cercuri concentrice care încadrează triunghiuri realizate din puncte, alternate cromatic și pozițional. Cromatica: alb, albastru, galben.	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Bună – spartă, lipită, smaltul exfoliat pe mari porțiuni. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87560 Nr. inv. colecție: 247 Valoare de inventar: 150 lei Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr. 111
123	Nr. inv. 87561/248 Farfurie	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, centru: Sibiu, jud. Sibiu	Material: lut, angobă, smalt cumpărat din comerț, culori. Dimensiuni: D = 26,5 cm; h = 7 cm Tehnică: lutul zdrobit cu ciocan din lemn, frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, frământat, modelat la roată, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și cornul, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se pune în cuielele fixate aproape de grindă sau în	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Bună – spartă, lipită, smaltul exfoliat pe mici porțiuni la buză. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia

			blidare. Piesa are și rolul funcțional de servire a hranei la sărbători (nuntă, botez etc.). Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr și buză, smălțuită interior și exterior. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, plate, cu marginea dreaptă. Compoziția ornamentală se desfășoară pe toată suprafața piesei în registre circulare concentrice. Decor geometric și floral stilizat dispus în centru și pe bordură. Registrul central prezintă un motiv compus: buchet realizat lalele și frunze. Bordura este decorată de două cercuri concentrice care încadrează grupe de linii în zig-zag. Cromatică: alb, albastru		nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. inv. General: 87561 Nr. inv. colecție: 248 Valoare de inventar: 150 lei Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
124	Nr. inv. 87562/249 Farfurie	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, Țara Oașului, centru: Vama, jud. Satu Mare	Material: lut, angobă, smalț cumpărat din comerț, culori. Tehnică: lutul zdrobit cu ciocan din lemn, frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, frământat, modelat la roată, zgrăfrit, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și cornul, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se pune în cuierele fixate aproape de grindă sau în blidare. Piesa are și rolul funcțional de servire a hranei la sărbători (nuntă, botez etc.). Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr și buză, smălțuită interior și exterior. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, plate, cu marginea dreaptă. Compoziția ornamentală se desfășoară pe toată suprafața piesei în registre circulare concentrice. Decor geometric, astral și floral stilizat dispus în centru și pe bordură. Registrul central prezintă un motiv compus: steaua în opt colțuri împărțită în interior în opt sectoare decorate alternativ cu: a) triunghiuri, linii paralele și puncte; b) flori stilizate. Vârfurile stelei sunt marcate cu garofițe. Între vârfuri sunt plasate frunze mari cu marginile dublu conturate. Bordura este decorată cu flori cu câte patru petale dublu conturate, legate prin linii vălurite zgrăfite, linii din puncte și frunze. Cromatică: alb, albastru, cafeniu. Dimensiuni: D = 27,5 cm; h = 5,5 cm	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună – spartă, lipită, smalțul exfoliat pe mici porțiuni la buză. Inscripții: - Transfer: Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. inv. General: 87562 Nr. inv. colecție: 249 Valoare de inventar: 150 lei Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
125	Nr. inv. 87563/250 Farfurie	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania,	Material: lut, angobă, smalț cumpărat din comerț, culori. Tehnică: lutul zdrobit cu ciocan din lemn, frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, frământat, modelat	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună – spartă, lipită, smalțul exfoliat pe mici porțiuni.

		Țara Oașului, centru: Vama, jud. Satu Mare	la roată, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și cornul, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se pune în cuielele fixate aproape de grindă sau în bolidare. Piesa are și rolul funcțional de servire a hranei la sărbători (nuntă, botez etc.). Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr și buză, smălțuită interior și exterior. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, plate, cu marginea dreaptă. Compoziția ornamentală se desfășoară pe toată suprafața piesei în registre circulare concentrice. Decor geometric și floral stilizat dispus în centru și pe bordură. Registrul central prezintă un motiv compus: steaua în opt colțuri împărțită în interior în opt sectoare decorate alternativ cu: a) triunghiuri, linii paralele și puncte; b) flori stilizate. Vârful sticlei sunt marcate cu garofițe. Între vârfuri sunt plasate frunze mari. Bordura este decorată cu flori cu câte patru petale și linii în val, cu frunze. Cromatică: alb, albastru, cafeniu. Dimensiuni: D = 25,5 cm; h = 4,5 cm		Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979; Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87563 Nr. inv. colecție: 250 Valoare de inventar: 150 lei Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
126	Nr. inv. 87564/251 Farfurie	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, Țara Oașului, centru: Vama, jud. Satu Mare	Material: lut, angobă, smălț cumpărat din comerț, culori. Dimensiuni: D = 26 cm; h = 4,5 cm Tehnică: lutul zdrobit cu ciocan din lemn, frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, frământat, modelat la roată, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și cornul, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se pune în cuielele fixate aproape de grindă sau în bolidare. Piesa are și rolul funcțional de servire a hranei la sărbători (nuntă, botez etc.). Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr și buză, smălțuită interior și exterior. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, plate, cu marginea dreaptă. Compoziția ornamentală se desfășoară pe toată suprafața piesei în registre circulare concentrice. Decor geometric și floral stilizat dispus în centru și pe bordură. Registrul central prezintă un motiv compus: două cercuri concentrice cu patru frunze mari alternate cu patru brăduți stilizați – motivele dispuse de jur împrejur. Bordura este decorată o linie vâlurită pe care sunt dispuse frunze stilizate și cărcei. Cromatică: alb, albastru, roșu cărămiziu, brun, verde.	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Bună – smălțul exfoliat pe mici porțiuni la buză. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87564 Nr. inv. colecție: 251 Valoare de inventar: 150 lei Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111

127	Nr.inv. 87565/252Farfurie	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, Țara Oașului, centru: Vama, jud. Satu Mare	Material: lut, angobă, smalt cumpărat din comerț, culori. Tehnică: lutul zdrobit cu ciocan din lemn, frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, frământat, modelat la roată, zgrăfrit, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și cornul, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Dimensiuni: D = 28,5 cm; h = 5,5 cm Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se pune în cuielele fixate aproape de grindă sau în bldare. Piesa are și rolul funcțional de servire a hranei la sărbători (nuntă, botez etc.). Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr și buză, smălțuită interior și exterior. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, plate, cu marginea dreaptă. Compoziția ornamentală se desfășoară pe toată suprafața piesei în registre circulare concentrice. Decor geometric și floral stilizat dispus în centru și pe bordură. Registrul central prezintă un motiv compus: coroniță cu frunze și flori, iar în centru apare datarea. Bordura decorată cu trei cercuri concentrice. Între primele două, de la margine, decorul este realizat cu semicercuri concentrice dublu conturate. Între cele din spate fundul decorul prezintă grupe de linii dispuse oblic. Cromatică: alb, albastru, roșu cărămiziu.	1880	Stare de conservare : Satisfăcătoare – spartă, nerestaurată, bucată lipsă, murdărie aderentă. Inscripții: 1880 – în centrul piesei. Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87565 Nr.inv.colecție: 252 Valoare de inventar: 150 lei Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
128	Nr.inv. 87566/253Farfurie	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, Țara Oașului, centru: Vama, jud. Satu Mare	Material: lut, angobă, smalt cumpărat din comerț, culori. Tehnică: lutul zdrobit cu ciocan din lemn, frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, frământat, modelat la roată, zgrăfrit, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și cornul, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Dimensiuni: D = 28 cm; h = 5,5 cm Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se pune în cuielele fixate aproape de grindă sau în bldare. Piesa are și rolul funcțional de servire a hranei la sărbători (nuntă, botez etc.). Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr și buză, smălțuită interior și exterior. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, plate, cu marginea dreaptă. Compoziția ornamentală se desfășoară pe toată suprafața piesei în registre circulare concentrice. Decor geometric, antropomorf și floral stilizat dispus în centru și pe bordură. Registrul central prezintă un motiv	4/4 sec. XIX	Stare de conservare : Bună – spartă, lipită, fragment mic lipsă. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87566 Nr.inv.colecție: 253 Valoare de inventar: 150 lei Loc în muzeu: Expoziție - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei,

			antropomorf: bărbat îmbrăcat în haine de husear, pantaloni bufanți, cizme, pălărie. Alături de el este plasat un motiv care amintește de zidul unei cetăți cu o turlă de biserică. Bordura decorată cu trei cercuri concentrice. Între primele două, de la margine, decorul este realizat cu semicercuri concentrice dublu conturate. Între ele, spre buză, mici linii drepte. Între cercurile dinspre interior spațiul a fost decorat prin colorare cu roșu. Cromatică: alb, verde, roșu cărămiziu.		nr.111
129	Nr.inv. 87568/255Farfurie	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, Țara Oașului, centru: Vama, jud. Satu Mare	Material: lut, angobă, smalț cumpărat din comerț, culori. Tehnică: lutul zdrobit cu ciocan din lemn, frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, frământat, modelat la roată, zgrăfitat, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și cornul, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se pune în cuierul fixat aproape de grindă sau în blidare. Piesa are și rolul funcțional de servire a hranei la sărbători (nuntă, botez etc.). Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr și buză, smălțuită interior și exterior. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, plate, cu marginea dreaptă. Compoziția ornamentală se desfășoară pe toată suprafața piesei în registre circulare concentrice. Decor geometric, antropomorf și floral stilizat dispus în centru și pe bordură. Registrul central prezintă un motiv antropomorf: o femeie dansează, având brațele în talie. Ea are rochie clopot bogat decorată. De o parte și alta a ei sunt plasate două flori. Bordura este marcată de cercuri concentrice. O linie zgrăfitată (val) cu puncte dispuse pe margine încadrează flori cu câte patru petale, dublu conturate. Cromatică: alb, albastru, roșu cărămiziu. Dimensiuni: D = 27,5 cm; h = 5,5 cm	2/2 sec. XIX	Stare de conservare : Satisfăcătoare – spartă, restaurată, fragmente lipsă. Inscripții: Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. inv. General: 87568 Nr.inv.colecție: 255 Valoare de inventar: 150 lei Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
130	Nr.inv. 87569/256Farfurie	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, Țara Oașului, centru: Vama, jud. Satu Mare	Material: lut, angobă, smalț cumpărat din comerț, culori. Tehnică: lutul zdrobit cu ciocan din lemn, frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, frământat, modelat la roată, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și cornul, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se pune în cuierul fixat aproape de grindă sau în	4/4 se. XIX	Stare de conservare : Satisfăcătoare – spartă, lipită. Inscripții: Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul

			blidare. Piesa are și rolul funcțional de servire a hranei la sărbători (nuntă, botez etc.). Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr și buză, smălțuită interior și exterior. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, plate, cu marginea dreaptă. Compoziția ornamentală se desfășoară pe toată suprafața piesei în registre circulare concentrice. Decor geometric și fitomorf stilizat dispus în centru și pe bordură. Registrul central prezintă un motiv fitomorf: un buchet cu frunze și flori. Bordura prezintă un cordon de decorație alcătuit din cercuri concentrice cu o linie în val cu frunze, vrej și flori, între ele. Cromatică: alb, albastru, roșu cărămiziu. Dimensiuni: D = 31 cm; h = 6 cm		Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. inv. General: 87569 Nr. inv. colecție: 256 Valoare de inventar: 150 lei Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
131	Nr. inv. 87572/259 Castron (Farfurie mare)	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, Țara Lăpușului, centru: Dămăcușeni, jud. Maramureș, maghiari.	Material: lut, angobă, smalț cumpărat din comerț, culori. Dimensiuni: D = 37 cm; h = 9 cm Tehnică: lutul zdrobit cu ciocan din lemn, frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, frământat, modelat la roată, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și cornul, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se pune în cuieretele fixate aproape de grindă sau în blidare. Piesa are și rolul funcțional de servire a hranei la sărbători (nuntă, botez etc.). Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr și buză, smălțuită interior și exterior. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, adânci, cu marginea dreaptă. Compoziția ornamentală se desfășoară pe toată suprafața piesei în registre circulare concentrice. Decor geometric și floral stilizat dispus în centru și pe bordură. Registrul central prezintă un motiv compus din: cerc în care sunt înscrise o floare înconjurată de o coroană cu lalele în vârfuri. Bordura prezintă un cordon de decorație alcătuit din lalele legate prin codițe (dublu conturate și puncte), alternate cu brăduți stilizați. Cromatică: alb, brun, verde, roșu cărămiziu.	2/2 sec. XIX	Stare de conservare : Bună – spartă, lipită, fragment lipsă, smalțul exfoliat pe mici porțiuni. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slatineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. inv. General: 87572 Nr. inv. colecție: 259 Valoare de inventar: 300 lei Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
132	Nr. inv. 87578/265 Uicior	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, Țara Oașului, centru: Vama,	Material: lut, angobă, smalț cumpărat din comerț, culori. Tehnică: lutul zdrobit cu ciocan din lemn, frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, frământat, modelat la roată și manual, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și cornul, smălțuit, ars în cuptor de	4/4 sec. XIX	Stare de conservare : Satisfăcătoare – spartă, lipită, fragmente lipsă de la gură și tăță; smalțul exfoliat pe mici porțiuni. Inscripții:

		jud. Satu Mare		două ori. Descriere: Piesă de uz, pentru decorarea interiorului și de ceremonial; se pune la grindă sau pe masă. Piesa are și rolul funcțional de servire a lichidelor zilnic și la sărbători (nuntă, botez etc.). Piesă de formă biltronică alcătuită din ucliorul propriu-zis și o toartă cu tăță dispusă lateral. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor alcătuite din fund, corp sferic, gât scurt, gură bilobată, smălțuită interior și exterior pe 2/3 în partea superioară. Motive geometrice și vegetale. Compoziția ornamentală se desfășoară pe toată suprafața piesei în registre circulare concentrice. Pe burta vasului, încadrat de cercuri concentrice apare un motiv vegetal specific zonei: frunze mari, spice de grâu, puncte, semicercuri dublu conturate așezate simetric de o parte și alta unui registru vertical, realizat din linii drepte paralele și puncte. Între două cercuri apare o linie în zig-zag. La gură: bandă de culoare; pe toartă: linii scurte paralele. Cromatică: alb, brun, verde, roșu cărămiziu. Dimensiuni: l = 24,5 cm; h = 28 cm		Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Stălineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87578 Nr. inv. colecție: 265 Valoare de inventar: 150 lei Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
133	Nr. inv. 87580/267	Farfurie	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, zona: Crișul Negru, centru: Lehecenii, jud. Bihor.	Material: lut, culori de pământ. Tehnică: lutul frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, modelat la roată, uscat, pictat cu pensula și comul, ardere oxidantă, ars în cuptor o dată. Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se pune pe perete sau în blidare. Piesa are rolul funcțional de servire a hranei și ceremonial (se dădea de pomană la înmormântări, parastase). Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr, buză și tortiță pe spate. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, puțin adânci, cu marginea dreaptă. Motive geometrice. Compoziția ornamentală se desfășoară pe toată suprafața piesei în registre circulare concentrice. Decor geometric: spirală, cercuri concentrice, puncte mari, linie ondulată. Cromatică: maron – culoarea naturală a lutului ars, alb, brun. Dimensiuni: D = 17 cm; h = 4 cm	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Bună - reparată de olar pe umăr, mudările aderență. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Stălineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87580 Nr. inv. colecție: 267 Valoare de inventar: 50 lei Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
134	Nr. inv. 87581/268	Strachin ă	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru:	Material: lut, culori de pământ, smalț. Tehnică: lutul frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, modelat la roată, uscat, pictat cu pensula și	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Bună - spartă, lipită, fragmente lipsă, smalțul

		Transilvania, zona: Crișul Negru, centru: Leheceeni, jud. Bihor.		cornul, smălțuit, ardere oxidantă, ars în cuptor de două ori. Dimensiuni: D = 24 cm; h = 9 cm Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se punea pe perete sau în blidare. Piesa are rolul funcțional de servire a hranei și ceremonial (se dădeau de pomană la înmormântări, parastase). Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr și buză. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, adânci, cu marginea dreaptă. Compoziția ornamentală se desfășoară pe toată suprafața piesei în registre circulare concentrice. Decor geometric și floral stilizat: o lălea în centru înconjurată de o spirală realizată din multe cercuri, spirale din linii groase, linii drepte, linii în zig-zag. Pe buză o linie ondulată. Cromatică: maron – culoarea naturală a lutului ars, alb, brun.		exfoliat pe mici porțiuni. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87581 Nr. inv. colecție: 268 Valoare de inventar: 50 lei Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
135	Nr. inv. 87582/269 Cană	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: zona: Bihor, centru: Vadul Crișului, Bihor, maghiari.		Material: lut (culoarea albă este dată de cantitatea mare de caolin din lut), culori de pământ. Tehnică: lutul frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, modelat la roată și manual, uscat, pictat cu pensula și cornul, ardere oxidantă, ars în cuptor o dată. Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se puneau pe perete și în blidare. Piesa are rolul funcțional de servire a lichidelor și ceremonial (se foloseau la nunți, botezuri etc). Piesă de formă bitronconică, alcătuită din fund, cana propriu-zisă, gâtul și gura dreaptă, toată laterală. Compoziția ornamentală se desfășoară pe 1/3 din suprafața piesei în registre circulare concentrice, în partea superioară. Decor geometric: spirală, cercuri concentrice, puncte mari, cruce dreaptă. Cromatică: alb, maron Dimensiuni: D (gură) = 8 cm; h = 22,5 cm; l = 18 cm	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Bună - toarta restaurată. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87582 Nr. inv. colecție: 269 Valoare de inventar: 60 lei Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
136	Nr. inv. 87583/270 Ucioc	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania zona: Crișul Repede, centru: Vadul Crișului, jud. Bihor, maghiari.		Material: lut (culoarea albă este dată de cantitatea mare de caolin din lut), culori de pământ. Tehnică: lutul frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, modelat la roată și manual, uscat, pictat cu pensula și cornul, ardere oxidantă, ars în cuptor o dată. Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se puneau pe perete și în blidare. Piesa are rolul funcțional de servire a lichidelor și ceremonial (se foloseau la nunți, botezuri etc). Piesă de formă bitronconică	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Bună - ciobit pe bură. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul

			alcătuită din fund, ulciorul propriu-zis, gât îngust, gura bilobată și toartă laterală. În interior este pusă o bilă din lut care are rolul de curățare a depunerilor din interior. Compoziția ornamentală se desfășoară pe 1/3 din suprafața piesei în registre circulare concentrice, în partea superioară. Decor geometric și fitomorf: cercuri, hașuri, floare, tije, frunze. Cromatică: alb, brun. Dimensiuni: h = 26 cm; l = 18,5 cm		Colecțiilor de Artă Nr. inv. General: 87583 Nr.inv.colecție: 270 Valoare de inventar: 60 lei. Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
137	Nr.inv. 87449/136 Farfurie	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Oltenia, centru Oboga, jud. Olt.	Material: lut, angobă, smalț cumpărat din comerț, culori. Tehnică: lutul frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, modelat la roată, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și cornul, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se pune pe perete sau în blidare. Piesa are și rolul funcțional de servire a hranei la sărbători (nuntă, botez etc.).Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr și buză, smălțuită interior și exterior. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, plate, cu marginea dreaptă.Compoziția ornamentală se desfășoară pe toată suprafața piesei în registre circulare concentrice. Decor geometric: în centru o spirală înconjurată cercuri, cercuri din puncte și benzi simple de culoare. Bordura prezintă trei cercuri concentrice cu motive între ele: șase registre realizate din arce de cerc dublu conturate și puncte; linie circulară în zig-zag pe buză.Cromatică: galben, maron deschis, maron închis, alb, vernil. Dimensiuni: D = 21 cm; h = 3,5 cm	1/4 sec.XX	Stare de conservare: Bună - smalțul exfoliat pe mici porțiuni. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. inv. General: 87449 Nr.inv.colecție: 136 Valoare de inventar: 50 lei Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
138	Nr.inv. 87585/272 Farfurie	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Moldova, zona: Podișul Central Moldovenesc, centru: Bîra, jud. Neamț.	Material: lut, angobă, smalț cumpărat din comerț, culori. Tehnică: lutul zdrobit cu ciocan din lemn, frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, frământat, modelat la roată, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și cornul, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se pune în blidare sau pe perete. Piesa are și rolul funcțional de servire a hranei la sărbători (nuntă, botez etc.).Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr și buză, smălțuită interior și exterior. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, puțin adânci, cu marginea dreaptă.Compoziția ornamentală se	1/4 sec.XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. inv. General: 87585 Nr.inv.colecție: 272 Valoare de inventar: 25

139	Nr.inv. 87586/273 Strachin ă	Autor: anonim Atelier: urban Zonă/centru: Moldova, zona: Rădăuți, centru: Rădăuți, jud. Suceava.	desfășoară pe toată suprafața piesei în registre circulare concentrice. Decor geometric și floral stilizat dispus în centru și pe bordură. Registrul central prezintă, în mijloc, o floare. Bordura prezintă un cordon decorativ, alcătuit din cercuri și trei registre de linii oblice alternate cromatic. Cromatica: alb, maron, verde. Dimensiuni: D = 19,5 cm; h = 5 cm		lei Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
			Material: lut, angobă, smaltz cumpărat din comerț, culori. Dimensiuni: D = 21,5 cm; h = 8,5 cm Tehnică: lutul zdrobit cu ciocan din lemn, frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, frământat, modelat la roată, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și cornul, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se punea în blidare sau pe perete. Piesa are și rolul funcțional de servire a hranei la sărbători (nuntă, botez etc.). Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr și buză, smălțuită interior și exterior. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, adânci, cu marginea dreaptă. Compoziția ornamentală se desfășoară pe toată suprafața piesei în registre circulare concentrice. Decor geometric dispus în centru și pe bordură. Registrul central prezintă, în mijloc un motiv stilizat al cozii de păun - un ochi și pene. Bordura prezintă un cordon decorativ, alcătuit din o spirală din linii fine. Peste spirală s-au aplicat trei registre cu « ochișori » separați de trei linii oblice realizate din arce de cerc. Cromatica: maron cafeniu, alb, verde, maron închis.	1/2 sec.XX	Stare de conservare : Bună – ciobită la buza, smaltzul exfoliat pe mici porțiuni. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87586 Nr. inv. colecție: 273 Valoare de inventar: 25 lei Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
140	Nr.inv. 87587/274 Strachină	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Moldova, zona: Podișul Central Moldovenesc, centru: Bira, jud. Neamț.	Material: lut, angobă, smaltz cumpărat din comerț, culori. Dimensiuni: D = 22 cm; h = 7,5 cm Tehnică: lutul zdrobit cu ciocan din lemn, frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, frământat, modelat la roată, zgrăfitat, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și cornul, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se punea în cuierile fixate aproape de grindă sau în blidare. Piesa are și rolul funcțional de servire a hranei la sărbători (nuntă, botez etc.). Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr și buză, smălțuită interior și exterior. Tipologic, piesa se înscrie în	1/4 sec.XX	Stare de conservare : Bună – smaltzul exfoliat pe mici porțiuni la buza. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87587 Nr. inv. colecție: 274

			categoria pieselor rotunde, adânci, cu marginea dreaptă. Compoziția ornamentală se desfășoară pe toată suprafața piesei în registre circulare concentrice. Decor schemeorf, geometric și vegetal stilizat dispus în centru și pe bordură. Registrul central prezintă, în mijloc, o casă cu contururile zgrăfite. Bordura prezintă un cordon decorativ, alcătuit din cercuri și șase frunze. Cromatică: alb, maron, verde.		Valoare de inventar: 25 lei Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
141	Nr.inv. 87588/275 Strachină	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Moldova, zona: Podișul Central Moldovenesc, centru: Bîra, jud. Neamț.	Material: lut, angobă, smalț cumpărat din comerț, culori. Dimensiuni: D = 22,5 cm; h = 7,5 cm Tehnică: lutul zdrobit cu ciocan din lemn, frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, frământat, modelat la roată, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și comul, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se pune în cuierele fixate aproape de grindă sau în bîldare. Piesa are și rolul funcțional de servire a hranei la sărbători (nuntă, botez etc.). Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr și buză, smălțuită interior și exterior. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, adânci, cu marginea dreaptă. Compoziția ornamentală se desfășoară pe toată suprafața piesei în registre circulare concentrice. Decor geometric dispus în centru și pe bordură. Registrul central prezintă, în mijloc, un pătrat cu interiorul decorat cu linii ondulate. Bordura prezintă un cordon decorativ, alcătuit din cercuri și patru dreptunghiuri cu interioarele decorate cu linii ondulate. Cromatică: alb, maron, verde.	1/4 sec.XX	Stare de conservare: Bună – ciobită la buză, smalțul exfoliat pe mici porțiuni, pe margine. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87588 Nr.inv.colecție: 275 Valoare de inventar: 25 lei Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
142	Nr.inv. 87589/276 Strachină	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Moldova, centru: Podu Iloaiei, jud. Iași.	Material: lut, angobă, smalț cumpărat din comerț, culori. Dimensiuni: D = 21,5 cm; h = 9 cm Tehnică: lutul zdrobit cu ciocan din lemn, frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, frământat, modelat la roată, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și comul, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se pune în bîldare sau pe perete. Piesa are și rolul funcțional de servire a hranei la sărbători (nuntă, botez, înmormântări etc.). Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr și buză, smălțuită interior și exterior. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, adânci, cu marginea dreaptă. Compoziția ornamentală	1/4 sec.XX	Stare de conservare: Bună – smalțul exfoliat pe mici porțiuni, murdărie aderentă. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87589

143	Nr.inv. 87590/277Farfurie	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Moldova, zona: Podișul Central Moldovenesc, centru: Bîra, jud. Neamț.	se desfășoară pe toată suprafața piesei în registre circulare concentrice. Decor geometric și fitomorf dispus în centru și pe bordură. Registrul central prezintă, în mijloc un motiv fitomorf - frunză de brad. Bordura prezintă un cordon decorativ, alcătuit din cercuri simple. Între cercuri sunt plasați două variante de brăduți stilizați. Cromatică: alb, verde, maron închis.		Nr.inv.colecție: 276 Valoare de inventar: 25/ lei Loc în muzeu: Depozit Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
			Material: lut, angobă, smalț cumpărat din comerț, culori. Tehnică: lutul zdrobit cu ciocan din lemn, frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, frământat, modelat la roată, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și cornul. smalțuit, ars în cuptor de două ori. Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se punea în blidare sau pe perete. Piesa are și rolul funcțional de servire a hranei la sărbători (nuntă, botez, înmormântări etc.).Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr și buză, smalțuită interior și exterior. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, adânci, cu marginea dreaptă.Compoziția ornamentală se desfășoară pe toată suprafața piesei în registre circulare concentrice. Decor geometric și floral stilizat dispus în centru și pe bordură. Registrul central prezintă, în mijloc, o floare – boboc de lalea. Bordura prezintă un cordon decorativ, alcătuit din cercuri și trei registre de linii oblice ondulate alternate cu trei boboci. Cromatică: alb, maron, verde. Dimensiuni: D = 20,5 cm; h = 7 cm	1/4 sec.XX	Stare de conservare: Bună – ciobită la buză, smalțul exfoliat pe mici porțiuni, murdărie aderentă. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Sătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. inv. General: 87590 Nr.inv.colecție: 277 Valoare de inventar: 25 lei Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
144	Nr.inv. 87450/137 Farfurie	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Oltenia, centru Oboga, jud. Olt.	Material: lut, angobă, smalț cumpărat din comerț, culori. Dimensiuni: D = 28,5 cm; h = 6 cm Tehnică: lutul frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, modelat la roată, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și cornul, smalțuit, ars în cuptor de două ori. Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se punea pe perete sau în blidare. Piesa are și rolul funcțional de servire a hranei la sărbători (nuntă, botez etc.).Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr și buză, smalțuită interior și exterior. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, plate, cu marginea dreaptă.Compoziția ornamentală se desfășoară pe toată suprafața piesei în registre circulare concentrice.	1/4 sec.XX	Stare de conservare: Bună - spartă, lipită, smalțul exfoliat pe mici porțiuni. Inscripții: Șarpele cu broasca în gură Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Sătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. inv. General: 87450

			Decor geometric și avimorf: în centru, înscrise într-o spirală cu registre de linii verticale, se află un șarpe cu o broască în gură - decorate cu puncte; de o parte și alta a motivului este plasată inscripția. Bordura prezintă un registru cu arce de cerc intersectate și puncte, cercuri concentrice și o linie circulară în zig-zag. Cromatică: bleumarin, alb, maron deschis, verde, roșu cărămiziu.		Nr.inv.colecție: 137 Valoare de inventar: 75 lei Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei nr.111
145	Nr.inv. 87451/138 Farfurie	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Oltenia, centru Oboga, jud. Olt.	Material: lut, angobă, smalț cumpărat din comerț, culori. Dimensiuni: D = 19,5 cm; h = 4,5 cm Tehnică: lutul frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, modelat la roată, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și comul, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se pune pe perete sau în blidare. Piesa are și rolul funcțional de servire a hranei la sărbători (nuntă, botez etc.). Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr și buză, smălțuită interior și exterior. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, plate, cu marginea dreaptă. Compoziția ornamentală se desfășoară pe toată suprafața piesei în registre circulare concentrice. Decor geometric: în centru trei cercuri concentrice. Bordura prezintă trei cercuri concentrice, mărginite de o linie în val înțetăiate de grupe de câte trei linii scurte paralele – lacrimi. Pe buză un cerc simplu. Cromatică: maron închis, roșu cărămiziu, gălbui.	1/4 sec.XX	Stare de conservare : Bună - spartă, lipită, smalțul exfoliat pe mici porțiuni. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87451 Nr.inv.colecție: 138 Valoare de inventar: 100 lei. Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
146	Nr.inv. 87452/139 Farfurie	Autor: anonim Atelier: urban Zonă/centru: Oltenia, centru: Horezu, jud. Vâlcea	Material: lut, angobă, smalț cumpărat din comerț, culori. Tehnică: lutul frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, modelat la roată, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și comul, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se pune pe perete sau în blidare. Piesa are și rolul funcțional de servire a hranei la sărbători (nuntă, botez etc.). Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr și buză, smălțuită interior și exterior. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, plate, cu marginea dreaptă. Compoziția ornamentală se desfășoară pe toată suprafața piesei în registre circulare concentrice. Decor geometric, fitomorf și astral: cercuri concentrice,	4/4 sec.XIX	Stare de conservare : Bună - smalțul exfoliat pe mari porțiuni. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87452 Nr.inv.colecție: 139 Valoare de inventar: 100 lei

147	Nr.inv. 87453/140 Farfurie	Autor: anonim Atelier: urban Zonă/centru: Oltenia, centru: Horezu, jud. Vâlcea	zig-zaguri și brăduți pe bordură. Pe fundul vasului apare o stea în opt colțuri cu patru contururi. Conturul exterior este realizat din puncte. Steaua este înconjurată de linii în zig-zag. Cromatică: alb, brun închis, verde, galben. Dimensiuni: D = 21 cm; h = 4,5 cm	4/4 sec.XIX	Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111 Stare de conservare: Bună - smalțul exfoliat pe mici porțiuni. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. inv. General: 87453 Nr.inv.colecție: 140 Valoare de inventar: 100 lei Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
148	Nr.inv. 87596/283 (a,b,c), Cană cu capac și farfurie	Autor: anonim Atelier: urban Zonă/centru: Transilvania, zona Cluj.	Material: lut, smalț Tehnică: lucrat în fabrică, incizat, stanțat, decorat prin impresiune, smalțuit, ars în cuptor, ardere oxidantă. Descriere: Piesă de uz folosită la igiena corporală. Din cană se turna apă pentru spălat. Cana este alcătuită din cana propriu-zisă, capac și farfurie pe care se așeza cana. Piesa face parte dintr-un set împreună cu nr. Inv. 87597 - lighean. Cană de formă bitronconică alcătuită din fund, corp, gât lung, buza ușor evazată, toartă și țâță cu cioc lung; farfurie de formă plată, cu o gaură în centru; capac rotund cu un vârf rotund. Compoziția ornamentală se desfășoară pe corpul câinii, capac și toartă. Decor geometric și floral: la baza câinii apare un brâu de impresiuni; pe corpul câinii și la țâță sunt aplicate flori, frunze, cercuri incizate, cercuri în relief	1/4 sec.XX	Stare de conservare: Bună – capacul ciobit. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. inv. General: 87596 Nr.inv.colecție: 283 Valoare de inventar: 150 lei Loc în muzeu: Depozit -

			(din modelare). Pe toată sunt aplicate « butoane ». Capacul are scoase în relief patru șiruri de frunze. Farfuria - patru flori ștanțate. Cromatică: maron deschis, brun. Dimensiuni: a) D (gură) = 7,5 cm; h = 24,5 cm; l = 23 cm b) D = 22,5 cm; h = 3,5 cm c) D = 7 cm; h = 4,5 cm		Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
149	Nr.inv. 87597/284Lighean	Autor: anonim Atelier: urban Zonă/centru: Transilvania, zona Cluj.	Material: lut, smalt Tehnică: lucrat în fabrică, incizat, ștanțat, decorat prin impresiune, smălțuit, ars în cuptor, ardere oxidantă. Descriere: Piesă de uz folosită la igiena corporală. În el se turna apă pentru spălat. Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, bordură și buză ondulată. Pe o parte a buzei s-a modelat un spațiu de sprijin pentru săpun. Piesa face parte dintr-un set împreună cu nr. Inv. 87596 (a,b,c). Decor geometric și floral stilizat. Pe bordură s-au aplicat flori cu ștanța. Buza dantelată prin impresiune. Cromatică: maron deschis, brun. Dimensiuni: D = 47 cm; cm; h = 15 cm	1/4 sec.XX	Stare de conservare: Bună - ciobit. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României - secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87597 Nr.inv.colecție: 284
150	Nr.inv. 87454/141 Farfurie	Autor: anonim Atelier: urban Zonă/centru: Oltenia, centru: Horezu, jud. Vâlcea	Material: lut, angobă, smalt cumpărat din comerț, culori. Dimensiuni: D = 21 cm; h = 5 cm Tehnică: lutul frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, modelat la roată, uscat, angobat, ardere oxidantă, pictat cu pensula și comul, smălțuit, ars în cuptor de două ori. Descriere: Piesă utilizată la decorarea interiorului; se pune pe perete sau în blidare. Piesa are și rolul funcțional de servire a hranei la sărbători (nuntă, botez etc.). Piesă de formă tronconică alcătuită din fund, umăr și buză, smălțuită interior și exterior. Tipologic, piesa se înscrie în categoria pieselor rotunde, plate, cu marginea dreaptă. Compoziția ornamentală se desfășoară pe toată suprafața piesei în registre circulare concentrice. Decor fitomorf, geometric și antropomorf: în centru apare un chip de femeie (fața) înscrisă într-un cerc. Cercul este înconjurat de opt motive: brăduți și frunze stilizate. Cromatică: alb, brun închis, verde, roșu.	1/4 sec.XX	Stare de conservare: Bună - spartă, restaurată, smălțul exfoliat pe mici porțiuni. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României - secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87454 Nr.inv.colecție: 141 Valoare de inventar: 100 lei
151	Nr.inv. 87600/287Cahlă	Autor: anonim Atelier: urban Zonă/centru: Turcia, centru:	Material: lut, nisip, angobă, smalt. Tehnică: lutul zdrobit cu ciocan din lemn, frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, frământat, presat în tipar (tiparul sculptat în interior cu	4/4 sec.XIX	Stare de conservare: Bună - spartă, restaurată. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă

		Kutahya, turci.		decorul care apare pe fața piesei), ardere oxidantă, ars în cuptor de două ori. Descriere: Piesă utilizată la construcția sistemelor de încălzire și preparare a hranei. Piesă de formă dreptunghiulară. Compoziția ornamentală se desfășoară pe toată suprafața piesei. Piesa este decorată cu motive vegetale și geometrice. Scena este dominată de un vas cu flori diverse, ramuri și frunze. Două flori încadrează vasul propriu-zis. Întreaga scenă este înscrisă într-un chenar alcătuit din linii în zig-zag. Cromatică: alb, brun, orange, verde. Dimensiuni: L = 36 cm; l = 23,5 cm; h = 3,5 cm		comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. inv. General: 87600 Nr. inv. colecție: 287 Valoare de inventar: 250 lei
152	Nr. inv. 87604/291 Cahlă	Autor: anonim Atelier: urban Zonă/centru: Transilvania, centru: Bistrița, jud. Bistrița Năsăud, sași.		Material: lut, nisip, angobă, smalt. Tehnică: lutul zdrobit cu ciocan din lemn, frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, frământat, presat în tipar (tiparul sculptat în interior cu decorul care apare pe fața piesei), ardere oxidantă, ars în cuptor de două ori. Descriere: Piesă utilizată la construcția sistemelor de încălzire și preparare a hranei. Piesă de formă dreptunghiulară. Compoziția ornamentală se desfășoară pe toată suprafața piesei. Piesa este decorată cu motive antropomorfe, zoomorfe, vegetale și geometrice. În centru apare un husar, pe un cal alb. Pe câmp sunt plasate motive vegetale. Chenarul realizat prin sculptarea în adâncime a marginii tiparului. Pe latura de deasupra călărețului este dispus un șir de ovaluri adâncite în pastă. Cromatică: verde, alb, maron, brun. Dimensiuni: L = 25 cm; l = 21 cm; h = 5 cm	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună – spartă, restaurată, smalțul exfoliat pe mari porțiuni. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. inv. General: 87604 Nr. inv. colecție: 291
153	Nr. inv. 87606/293 Capac de sobă	Autor: anonim Atelier: urban Zonă/centru: Transilvania, centru: Bistrița, jud. Bistrița Năsăud, sași.		Material: lut, nisip, angobă, smalt. Tehnică: lutul zdrobit cu ciocan din lemn, frământat, muiat, curățat de impurități, călcat, frământat, presat în tipar (tiparul sculptat în interior cu decorul care apare pe fața piesei), ardere oxidantă, ars în cuptor de două ori. Dimensiuni: D = 19,5 cm; l = 21 cm; h = 3,5 cm Descriere: Piesă utilizată la construcția sistemelor de încălzire și preparare a hranei. Piesă de formă circulară. Compoziția ornamentală se desfășoară pe toată suprafața piesei. Piesa este decorată cu motive zoomorfe, vegetale și geometrice. În centru apare un leu și frunze. Chenarul realizat prin sculptarea în adâncime a marginii tiparului. Cromatică: verde.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună – spartă pe dos, smalțul exfoliat pe mici porțiuni. Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. inv. General: 87606 Nr. inv. colecție: 293



Ministerul Culturii
Direcția Patrimoniul Cultural

nr. 339/19.02.2013

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 19.02.2013, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 153 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, din care 55 în categoria juridică Tezaur și 98 în categoria juridică Fond, din patrimoniul Muzeului Național de Artă al României - Muzeului Colecțiilor de Artă – Colecția de artă comparată "Alexandra și Barbu Slătineanu".

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu
PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare *././2*