

dosar 33

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

ORDIN

Nr. 2411 din 14.09.2004

În temeiul art. 11, alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 742/2003 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor, cu modificările și completările ulterioare;

În baza art. 12, alin. 4 din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Ordinului Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2053/2002 pentru aprobarea Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 4599/10.08.2004 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor, Ministrul Culturii și Cultelor emite următorul

ORDIN:

Art. 1 (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică "Tezaur", un număr de 14 (patrusprezece) lucrări de pictură, aparținând domeniului artă românească modernă, aflate în patrimoniul Muzeului de Artă Vizuală din Galați, cuprinse în lista anexă.

(2) Lista face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Monumente Istorice și Muzee va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin, Muzeului de Artă Vizuală din Galați, în vederea punerii lui în aplicare.

MINISTRUL CULTURII ȘI CULTELOR,
ACAD. RĂZVAN THEODORESCU





**COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR
DIRECȚIA MONUMENTE ISTORICE ȘI MUZEE
Nr. 4599 / 10.08.2004**

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 9.08.2004, în urma analizării Rapoartelor de Expertiză și a documentației specifice, Biroul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, categoria juridică "Tezaur", a unui număr de 14 (patrusprezece) lucrări de pictură, aparținând domeniului artă românească modernă, aflate în patrimoniul Muzeului de Artă Vizuală din Galați, potrivit listei de obiecte anexată solicitării de clasare.

**DIRECTOR D.M.I.M.
SECRETAR C.N.M.C.,**

Dr. Mircea ANGELESCU



Anexo la Ordinul Ministerului Culturii
si Cultelor nr. 2411/14.09.2004

Nr crt.	Denumirea Bunului cultural	Autor, atelier, marca, scoala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnica, dimensiuni si alti parametri de identificare	Datare, anul fabricatiei	Observatii (stare de conservare, prezenta semnaturilor, inscripțiilor)
1.	Bun cultural cu semnificatie artistica. Pictura	Nicolae Grigorescu	Casa din padure	Ulei pe lemn ; 245/450mm ; semnat dreapta jos cu rosu « Grigorescu ».	Nedatat (1898)	Stare de conservare buna Inv. 744
2.	Bun cultural cu semnificatie artistica. Pictura	Nicolae Grigorescu	Femeie cu umbrela (Peisaj din Franta)	Ulei pe lemn ; 235/330mm Semnat dreapta jos cu rosu « Grigorescu »	Nedatat (1880-1900)	Stare de conservare buna. Inv. 746 Verso : PN 3741
3.	Bun cultural cu semnificatie artistica. Pictura	Nicolae Grigorescu	La arat	Ulei pe lemn ; 225/350 mm nesemnat	Nedatat (1880-1900)	Stare de conservare buna ; Inv. 743 Verso : PN 130
4.	Bun cultural cu semnificatie artistica. Pictura	Gheorghe Petrascu	Casa de la Nicoresti	Ulei pe placaj ; 275/355 mm semnat stanga jos, cu rosu, « G. Petrascu »	Nedatat (prima jumătate a secolului XX)	Stare de conservare buna Inv. 3649
5.	Bun cultural cu semnificatie artistica. Pictura	Gheorghe Petrascu	Casa din Dobrogea	Ulei pe panza; 350/520mm ; semnat dreapta jos, cu negru "Gh. Petrascu Turtucaia '914"	1914	Stare de conservare buna Inv. 754
6.	Bun cultural cu semnificatie artistica. Pictura	Stefan Dimitrescu	Taranci din Saliste	Ulei pe carton 615/510mm nesemnat	Nedatat (1925-1926)	Stare de conservare buna Inv. 663
7.	Bun cultural cu semnificatie artistica. Pictura	Stefan Dimitrescu	Tiganci din Dobrogea	Ulei pe carton 950/700mm ; semnat dreapta jos cu brun "St. Dimitrescu"	Nedatat (1927-1929)	Stare de Conservare buna Inv. 756

8.	Bun cultural cu semnificatie artistica. Pictura	Nicolae Tonitza	Portret de Balerina	Ulei pe carton 785/680 mm ; semnat dreapta jos cu negru: "N. Tonitza"	Nedatat (1925-1940)	Stare de conservare buna Inv. 501
9.	Bun cultural cu semnificatie artistica. Pictura	Iosif Iser	Balerina	Ulei pe panza; 615/465 mm ; semnat, datat stanga jos cu negru : « Iser 40 »	1940	Stare de conservare buna Inv. 3993
10.	Bun cultural cu semnificatie Artistica. Pictura	Iosif Iser	Nud	Ulei pe carton; 645/390 mm ; semnat stanga jos cu negru : « Iser »	Nedatat (1930-1940)	Stare de conservare buna Inv. 3996
11.	Bun cultural cu semnificatie artistica. Pictura	Aurel Baesu	Doi copii	Ulei pe carton 325/465 mm semnat dreapta jos cu negru : "A Baesu"	Nedatat (1925-1928)	Stare de conservare buna Inv. 765
12.	Bun cultural cu semnificatie artistica	Aurel Baesu	Sezatoare	Ulei pe carton 415/555 mm semnat dreapta jos cu brun : « A. Baesu »	Nedatat (1925-1928)	Stare de conservare buna Inv. 766 Verso : PN 3903
13.	Bun cultural cu semnificatie artistica. Pictura	Ion Theodoresu Sion	Portret	Ulei pe carton 490/470 mm semnat dreapta jos cu brun « T scu Sion »	Nedatat (1918-1920)	Stare de conservare buna Inv. 1568
14.	Bun cultural cu semnificatie artistica. Pictura	Victor Brauner	Portretul lui Ilarie Voronca	Ulei pe panza 1090/700 mm ; semnat, datat stanga jos cu negru : »Victor Brauner, 1925 »	1925	Stare de conservare buna Provenienta, fratele artistului, Harry Brauner. Inv. 3034