

dord 49

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

ORDIN

Nr. 2409 din 13.09. 2004

În temeiul art. 11, alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 742/2003 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor cu modificările și completările ulterioare;

În baza art. 12, alin. 4 din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Ordinului Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2053/2002 pentru aprobarea Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile;

Ținând aeama de Hotărârea de Clasare nr. 5344/31.08.2004 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;
Ministrul Culturii și Cultelor emite următorul

ORDIN :

Art. 1 (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică "Tezaur", un număr de 40 (patruzeci) de bunuri culturale care fac parte din domeniul arheologie, aflate în patrimoniul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie din Constanța, cuprinse în lista anexă.

(2) Lista face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Monumente Istorice și Muzeu va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin, Muzeului de Istorie Națională și Arheologie din Constanța, în vederea punerii lui în aplicare.

MINISTRUL CULTURII ȘI CULTELOR,
ACAD. RĂZVAN THEODORESCU



**DIRECȚIA MONUMENTE ISTORICE ȘI MUZEE****Nr. 5344 / 31.08.2004****HOTĂRÂRE DE CLASARE**

În ședința din data de 26.08.2004, în urma analizării Rapoartelor de Expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, categoria juridică "Tezaur", a unui număr de 40 (patruzeci) de bunuri culturale aparținând domeniului arheologie, aflate în patrimoniul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie din Constanța, conform listei de obiecte anexată solicitării de clasare.

DIRECTOR D.M.I.M.**SECRETAR C.N.M.C.****Dr. Mircea ANGELESCU**

Anexă la Ordinul Ministerului Culturii și Cultelor nr. 2409/13.09.2004

Nr. crt.	Denumire obiect	Datare	Proveniență	Dimensiuni	Nr. inv.	Stare de conservare
 Muzeul de Istorie Națională și Arheologie, Constanța Categorie: TEZAUR						
1	Instrument muzical; instrument muzical	Secolul II	Mangalia	G=35 g; placute=5,60 cm; L=28 cm LA=9 cm	MINAC 12771	Tija, restaurată prin lipire, prezintă mai multe fisuri. Una dintre plăcuțe este mai bine conservată. Totuși, în partea superioară a capului uneia dintre păsări, lemnul este puțin deteriorat. A doua plăcuță este incompletă (lipsește ciocul unei păsări), este fisurată pe aproape toată lungimea și lipsește o mică parte din zona orificiului de pătrundere a tijei. Ușoare urme de carie. Piesă foarte fragilă
2	borcan; borcan	Secolul II	Mangalia	G=80 g; D gura=4 cm; l=8,8 cm	MINAC 12745	Vasul își păstrează forma inițială, dar are multiple spărturi cu pierderi de material în partea inferioară, și o altă spre unul dintre umerii vasului. Pe corpul vasului apar fisuri. Sticlă mată, cu depuneri de culoare albărie în interior.
3	spatulă; spatulă	Secolul II	Mangalia	G=7 g; L=13,8 cm	MINAC 12751	Mici lipsuri de material: pe partea laterală a cupei, apar două rupturi mici, de aproximativ 1 mm și, respectiv, 0,5 mm
4	cutie; pixidă cu capac	Secolul II	Mangalia	G=8 g; l=3,5 cm; DM=3,2 cm	MINAC 12756	Capacul este intact; prezintă o pată de culoare, mai închisă, pe margine. Corpul pixidei este restaurat; lipsă un mic fragment pe profilul de închidere; (prezintă o spărtură la partea superioară?); sub această spărtură, sunt vizibile câteva fisuri, care se continuă și pe fundul vasului.
5	baston; tolag	Secolul II	Mangalia	G=81 g; L=15,3 cm; D=1,5 cm	MINAC 12781	Piesa fragmentară, cu multiple rupturi pe fiecare dintre cele 5 bucăți. Obiect fragil.
6	cutie; casetă-penar	Secolul II	Mangalia	G=15 g; L=18 cm; LA=5,6 cm	MINAC 12770	Placa ce constituie partea inferioară a penarului este ruptă la unul din capete. Capacul este, de asemenea, rupt în două fragmente. Nu se păstrează decât o mică parte din latura laterală a capacului; o altă parte a laturii este desprinsă de capac și este mai mică decât partea care ar lipsi și, adăugată celei mici, ar completa-o. Compartimentarea inițială nu se mai păstrează, rămânând doar fragmente, care au constituit cândva, laturile interioare ale compartimentelor. Piesă fragmentară foarte fragilă. Sensibil la transport, risc de deteriorare.
7	lingură; Lingură	A doua jumătate a secolului IV	Izvoarele	L = 217; Gr = 39 g	MINAC 33702	Lipsesc două fragmente din cupă și un mic fragment din coadă. Cupa restaurată în două locuri. Produși de coroziune. Însemnări cu tuș negru.

17 august 2004

Page 1 of 5

Nr. crt.	Denumire obiect	Datare	Proveniență	Dimensiuni	Nr. inv.	Stare de conservare
8	Colier, colier	Secolul II	Mangalia	G=4,27 g; L=42,00 cm	MINAC 12736	Lipsuri de material (mărgelele din scoică); deformări mecanice.
9	unguentariu; unguentariu	Secolul II	Mangalia	G=100 g; D baza=10,2 cm; l=16,60 cm	MINAC 12743	Vasul a fost restaurat cu rășină. În zona gurii (buza), iar pe corp apare o ușoară irizare.
10	placă din ardezie	Secolul II	Mangalia	G=43 g; L=7,5 cm; LA=5 cm	MINAC 12779	Spărtura mică la un colț. Pe fața plată apar pete de culoare maronie (pe partea laterală și lângă unul dintre colțuri) și o pată de culoare neagră (în alt colț). Pe partea cealaltă a piesei, apar urme provenind, probabil, de la obiecte din fier, corodate, care au fost în contact cu placa. Aceste urme se observă pe aprox. 1 din suprafața piesei.
11	fusaiolă; fua cu fusaiolă	Secolul II	Mangalia	G=6 g; L=18 cm	MINAC 12769	Fusul are un capăt rupt; celălalt capăt, mai ascuțit, are o culoare mai închisă. Crăpături, mici lipsuri de material pe corpul fusaiolei.
12	opalit; opalit cu suport	Secolul II	Mangalia	G=350 g; D=5 cm; L=11 cm; l=35 cm	MINAC 12740	Corpul opalului este desprins de suport. În interiorul opalului apar urme de culoare verde (atât în interiorul bazinului, cât și la ciocul opalului). Suportul opalului prezintă, de asemenea, urme de culoare verde, în zona piciorușelor. Discul pe care este așezat opalul este mobil și prezintă, pe margine, două mici ciobituri.
13	cercel; pereche de cercel	Secolul II	Mangalia	G=4,07 g; D1=1,50 cm; D2=1,60 cm	MINAC 12735	Lipsuri de material (pandantivele). Deformări mecanice la ambele piese.
14	unguentariu; unguentariu	Secolul II	Mangalia	G=75 g; D gura=3,8-4,2 cm; D baza=10 cm; l=16 cm	MINAC 12742	Vasul a fost restaurat în zona gâtului și a buzel (lipituri longitudinale și transversale).
15	lingură; lingură	Secolul II	Mangalia	G=15 g; L=14,5 cm; LA=3,4 cm	MINAC 12776	Mici lipsuri de material pe cupa și coada.
16	cană; Cană	A doua jumătate a secolului IV	Izvoarele	L = 275; Gr = 703 g	MINAC 33717	Piesa prezintă pe corp mai multe completări, efectuate cu ocazia restaurării; corpul este asamblat din mai multe fragmente. Partea cea mai rezistentă a piesei este toarta. Pe corpul cănil, sunt vizibile mai multe fisuri structurale. Calitatea argintului: aprox. 30% din cantitatea de argint din care este lucrată piesa are tendința de transformare în oxid de argint.
17	coș; coș	Secolul II	Mangalia	G=105 g; l=11 cm; DM=15 cm	MINAC 12768	Piesa foarte fragilă. În partea superioară se observă rupturi și lipsește o bucată din material. Piesa puternic deformată. Pe fundul sacului, se observă o substanță de culoare albă.
18	inel; inel	Secolul II	Mangalia	G=1,55 g D max=2,30 cm	MINAC 12734	Deformări mecanice. Piatra este solid încastrată



Denumire obiect

Datare

Proveniență

Dimensiuni

Nr. inv.

Stare de conservare

calcare; calcare

Secolul II

Mangalia

G=800 g; l=9,5 cm;
DM=20 cm; D
baza=10,5 cm

MINAC 12767

Vasul a fost restaurat. Pe corp, se observă mai multe crăpături. Fundul vasului este traversat, pe tot diametrul, de o fisură. Toarta vasului prezintă o spărtură cu lipsă de material la unul dintre capete; de asemenea o mică porțiune de la celălalt capăt a fost ruptă și lipită. Urechile de prindere a tortiței au suferit ușoare operațiuni de restaurare. În interior resturi de material lemnos.

20 linguriță; linguriță

Secolul II

Mangalia

G=4 g; L=12,5 cm;
LA=2,3 cm

MINAC 12775

La cupă se observă o mică ciobitură, de culoare mai deschisă, iar pe una dintre părțile cupei, osul din care este lucrată piesa este mai închis la culoare. Se observă o ciobitură și la extremitatea cozii.

21 oglindă; oglindă

Secolul II

Mangalia

x

MINAC 12766
/b

Prezintă ușoare creștături pe margine. Pe fața plată apar câteva puncte albe.

22 coroană; coroană

Secolul II

Mangalia

G=51,05 g (cu
suportul din plastic)

D=21,5 cm

MINAC 12733

Deformare mecanică, lipsuri de material; piatra centrală (sticia) prezintă spărturi, fisuri, lipsă un fragment. Piesa este montată pe un suport (cerc) din material plastic prin îndoirea marginii spre interior; suportul nu este acoperit în întregime. Piatra albastră se mișcă în lăcaș; foaia într-un loc este ruptă transversal, observându-se și alte mici rupturi, urme de împunsături, șifonări, pe margine creștături: frunzulițele cu urme de îndoire, pliere. Se observă mici rupturi ale benzii de aur, marginea prezentând creștături. Aurul este galben, cu pete de culoare roșatică. Mențiune: Banda de aur este fragilă.

23 baghetă; baghetă

Secolul II

Mangalia

G=20 g; L=20 cm

MINAC 12777

Piesa a fost restaurată cu rășină în zona inelului și a butonului. Marginile butonului sunt ușor ciobite.

24 lingură; lingură

Secolul II

Mangalia

G=2 g; L=18 cm;
LA=3,5 cm

MINAC 12774

Cupa prezintă câteva fisuri mici, iar butonul cu care se termină coada prezintă asperități.
(lipsește un fragment de la terminația cozii???)

25 inel; inel

Secolul II

Mangalia

G=5,1 g; D min=2,3
cm; D max=2,7 cm;
L gema=1 cm

MINAC 12739

Deformări mecanice, zgârieturi. Piatra solid încastrată.

26 oglindă; oglindă

Secolul II

Mangalia

G=140 g; DM=7,3
cm

MINAC 12766
/a

Prezintă o perforație și ușoare creștături pe margine. Pe fața plată apar câteva puncte albe.

27 fusaiolă; fusaiolă

Secolul II

Mangalia

G=2 g; D=2,3 cm

MINAC 12759

Piesa întreagă. Pe partea ușor bombată, pe aprox. 1/3 din suprafață, culoarea este puțin mai închisă, asemănătoare cu cea de pe fața plată a fusaiolei.

28 colier; colier

Secolul II

Mangalia

G=4,15 g; L=38,00 cm

MINAC 12738

Deformări mecanice. Lipsuri de material. Lipsește jumătate din sistemul de închidere (anoul), fiind înlocuit cu un fir de nylon.

29 lingură; lingură

Secolul II

Mangalia

G=15 g; L=18,3 cm;
LA=3,5 cm

MINAC 12773

Cupa este puțin ciobită lateral; de asemenea, apare o crăpătură longitudinală, pe aceeași parte, atât la cupă, cât și pe coada piesei. La aprox. 1 cm de cupă, pe partea mai groasă a cozii, apare o mică ciobitură. Butonul cu care se termină coada lingurii prezintă ușoare asperități.

Nr. crt.	Denumire obiect	Datare	Proveniență	Dimensiuni	Nr. inv.	Stare de conservare
30	borcan; borcan	A doua jumătate a secolului IV	Izvoarele	L = 73; Gr = 344 g	MINAC 33707	Deformări mecanice; fisuri. Piesa a fost restaurată cu rășină și metal comun; prezintă completări parțiale pe aprox. 20% din suprafața corpului. Produși de coroziune. Însemnări cu tuș negru.
31	borcan; borcan	Secolul II	Mangalia	G=70 g; l=8,7 cm; D gura=3 cm; La latura baza=3,5 cm	MINAC 12749	Piesa se păstrează aproape intactă; pe două dintre fețele vasului, apare o fisură, care traversează fundul vasului. Pe pereții interiori ai vasului, se observă urme de culoare albicioasă, din cauza cărora sticla este mai
32	ogilindă; ogilindă cu capac	Secolul II	Mangalia	G=458 g; D=18 cm	MINAC 12765	Ogilindă fragmentară, întregită (din 3 fragmente); capacul, reconstituit cu rășini sintetice, detașat de ogilindă. Suprafața ogilindii este mată. Patină de culoare verde.
33	relicvarium; Relicvarium	A doua jumătate a secolului IV	Izvoarele	L = 75; l = 61; G = 60; Gr = 153 g	MINAC 33713	Fisuri mici pe capac. Piesa restaurată cu rășină și metal comun, cu mari pierderi de material, deformări mecanice. Toarta este desprinsă de corp. Produși de coroziune. Însemnări cu tuș negru.
34	tub; tub cu inel	Secolul II	Mangalia	G=40 g; l=8,1 cm; DM=3,9 cm	MINAC 12758	Tubul prezintă 4 fisuri pe toată lungimea sa. Atât la partea superioară, cât și la cea inferioară, lipsesc două fragmente minuscule. Inelul, de culoare verde, prezintă pete de culoare maro și verde mai închise.
35	colier; colier	Secolul II	Mangalia	G=4,14 g; L=34,50 cm	MINAC 12737	Deformări mecanice. Mărgelile sunt înșirate pe ață, nepăstrându-se suportul lor inițial.
36	pieptene; pieptene	Secolul II	Mangalia	G=11 g; L=12,4 cm; LA=6 cm	MINAC 12772	Pe partea pe care sunt lucrați dinții dispuși mai des, la ambele extremități, lipsesc dinți (într-o parte, aprox. 5 dinți, iar în cealaltă, aprox. 9 dinți). O parte dintre dinți sunt curbați. Pe partea pe care dinții sunt dispuși mai rar, lipsesc, la unul dintre capete, 2 dinți, iar la cealaltă extremitate, atât pe partea cu dinți dispuși rar, cât și pe cea cu dinți deși, primii doi dinți sunt
37	bol; Bol	A doua jumătate a secolului IV	Izvoarele	L = 73; Gr = 325 g	MINAC 33708	În urma poziționării în perioada cât s-a aflat sub pământ (încălzire aprox. 45 grade față de linia apei din sol), aprox. 50% din compoziția metalului a suportat o degradare accentuată. Pierderi de material, deformări mecanice; fisuri. Piesa a fost restaurată cu rășină și metal comun. Piesa prezintă mici plombări de-a lungul buzei și părții superioare. Produși de coroziune. Însemnări cu tuș negru.
38	cutie; pîddă	Secolul II	Mangalia	G=4 g; l=3,5 cm; D=3,5 cm	MINAC 12760	Lipsesc fragmente mari din corp și din capac. Capacul prezintă o fisură accentuată, care străbate toată suprafața de la un capăt la altul; de asemenea, lipsește aproximativ 1 din marginea capacului. Corpul pîddel este incomplet; lipsește o parte însemnată din acesta. Partea inferioară (fundul pîddelii) prezintă mai multe fisuri. Pe corp, se observă un mic orificiu. Piesa foarte fragilă. Sensibilă la transport.
39	borcan; borcan	Secolul II	Mangalia	G=55 g; D gura=3,5 cm; l=9,5 cm	MINAC 12747	Vasul a fost restaurat cu rășină. Pe toată suprafața corpului apar multiple fisuri (crăpături); aprox. 1 dintr-un perete al vasului a fost reconstituită; lipsește fundul vasului.

Nr. crt.	Denumire obiect	Datare	Proveniență	Dimensiuni	Nr. inv.	Stare de conservare
40	fusa din lemn CABINETUL TERUL CULTURII SI CULTELORE	Secolul II	Mangalia	G=4 g; D=3,7 cm	MINAC 12757	Piesa întreagă. Culoarea lemnului este uniformă pe toată suprafața piesei.