

ROMÂNIA

MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

ORDIN

Nr. 2406 din 13.09. 2004

În temeiul art. 11, alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 742/2003 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor, cu modificările și completările ulterioare;

În baza art. 12, alin. 4 din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Ordinului Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2053/2002 pentru aprobarea Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 4820/31.08.2004 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

Ministrul Culturii și Cultelor emite următorul

ORDIN:

Art. 1 (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică "Tezaur", un număr de 2 (două) lucrări de pictură realizate de către Nicolae Grigorescu („Peisaj de câmpie” și „La Vitre”), aflate în patrimoniul Muzeului Național Brukenthal din Sibiu, cuprinse în lista anexă.

(2) Lista face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Monumente Istorice și Muzee va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin, Muzeului Național Brukenthal din Sibiu, în vederea punerii lui în aplicare.

MINISTRUL CULTURII ȘI CULTELOR,
ACAD. RĂZVAN THEODORESCU





**COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR
DIRECȚIA MONUMENTE ISTORICE ȘI MUZEE
Nr. 4820 / 31.08.2004**

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 26.08.2004, în urma analizării Raportului de Expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, categoria juridică "Tezaur", a 2 (două) lucrări de pictură realizate de către Nicolae Grigorescu („Peisaj de câmpie” și „La Vitre”), aflate în patrimoniul Muzeului Național Brukenthal din Sibiu, conform listei de obiecte anexată solicitării de clasare.

**DIRECTOR D.M.I.M.
SECRETAR C.N.M.C.**

Dr. Mircea ANGELESCU



Anexă la Ordinul Ministerului Culturii și Cultelor
nr. 2406 / 13.09.2004



Nr. crt.	Denumirea bunului CABINETUL MINISTRULUI	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale – prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor ș.a.)
(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1	Pictură românească modernă	Nicolae Grigorescu (1838-1907)	Peisaj de câmpie (nr. inv. 2061)	ulei/pânză, 22,3 x 35,4 cm	3 / 4 sec. XIX	semnat dreapta jos, nedatat, conservare: foarte bună
2	Pictură românească modernă	Nicolae Grigorescu (1838-1907)	La Vitre (nr. inv. 2480)	ulei/pânză, 65 x 54 cm	3 / 4 sec. XIX	semnat dreapta jos, nedatat, conservare: foarte bună