

România
Ministerul Culturii și Identității Naționale

Ordin Nr. 2406 din 13.05 2019

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 6961/23.04.2019 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Identității Naționale, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii și Identității Naționale emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, a 28 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară 3 în categoria juridică Tezaur și 25 în categoria juridică „Fond, aflat în patrimoniul Muzeului Național „George Enescu”, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național „George Enescu”, în vederea punerii în aplicare.

Valer Daniel BREAZ

Ministrul Culturii și Identității Naționale



Fișa standard

28 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară clasate aflate în patrimoniul

Muzeului Național George Enescu

I. 3 bun în categoria juridică Tezaur

Nr. Crt.	Denumirea bunului cultural.	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz).	Titlul sau tema (dacă este cazul).	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz).	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența senmăturilor, inscripționărilor, mărcilor, ș.a.).
1.	FOTOGRAFIE (propus pentru clasarea în TEZAUR)	Studioul fotografic „E.A. Krauss”, Craiova	George Enescu. Conține o dedicație pentru Dimitrie Gusti.	Hârtie fotografică, carton, cernelă neagră, fotografiere sepia. Cu passepartout 31,5 x 21,5 cm; fotografia 14,8 x 11,1 cm. Nr. inv. 5706	1938	Stare de conservare: bună; fără forme de degradare.
2.	FOTOGRAFIE (propus pentru clasarea în TEZAUR)	--	George Enescu, cu dedicație pentru Boris Zelinski	Hârtie fotografică mată, carton, cernelă neagră, fotografiere alb-negru. Cu passepartout 31,5 x 23 cm.; fotografia 21,5 x 16,3 cm. Nr. inv. 5718	1943	Stare de conservare: bună; fără forme de degradare.

3.	FOTOGRAFIE (propus pentru clasarea în TEZAUR)	Studioul fotografic „Julietta”, București	George Enescu. Conține o dedicație pentru Constantin Silvestri.	Hârtie fotografică, carton, cerneală albastră, fotografiere sepia. Cu passepartout 34 x 24 cm.; fotografia 20,6 x 16 cm. Nr. inv. 5745	1945	Stare de conservare: bună; fără forme de degradare.
----	---	---	--	--	------	---

II. 25 bunuri în categoria juridică Fond

Nr. Crt.	Denumirea bunului cultural.	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz).	Titlul sau tema (dacă este cazul).	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz).	● Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor, ș.a.).
(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1.	FOTOGRAFIE	--	Fotografie în care apar dirijorul George Georgescu și violonistul Ion Voicu	Hârtie fotografică, carton, fotografiere alb-negru. Cu passepartout 19,5 x 16 cm.; fotografia 11,5 x 8,5 cm. Nr. inv. 5513	1955 - 1960	Stare de conservare: bună; fără forme de degradare.
2.	FOTOGRAFIE	--	Fotografie în care este reprezentat violoncelistul englez Felix Salmond	Hârtie fotografică mată, cerneală neagră și roșie. Fotografiere sepia. 25,2 x 20 cm. Nr. inv. 5626	1932	Stare de conservare: bună; fără forme de degradare.
3.	FOTOGRAFIE	Studioul fotografic „Julietta”, București	George Enescu	Hârtie fotografică, carton, cerneală neagră, fotografiere alb-negru, Cu passepartout 27 x 18,9 cm.; fotografia 16 x 10,7 cm. Nr. inv. 5707	1924	Stare de conservare: bună; fără forme de degradare.



4.	FOTOGRAFIE	Studioul fotografic „Nestor Heck”, Iași	Familia Enescu: Costache, Maria și George Enescu	Hârtie fotografică, cerneală albastră și neagră, fotografiere alb-negru. 15 x 10,6 cm. Nr. inv. 5708	1888	Stare de conservare: bună; fără forme de degradare.
5.	FOTOGRAFIE	--	George Enescu împreună cu un grup de prieteni	Hârtie fotografică, fotografiere sepia. 21,7 x 15 cm. Nr. inv. 5709	1910 - 1912	Stare de conservare: bună; fără forme de degradare.
6.	FOTOGRAFIE	Laboratorul fotografic al Muzeului „Mihail Ivanovici Glinka”, Moscova	George Enescu, Maria Cantacuzino Enescu, Dimitri Șostakovici	Hârtie fotografică, cerneală albastră și neagră fotografiere alb-negru. 18 x 24 cm. Nr. inv. 5710	aprilie 1946	Stare de conservare: bună; fără forme de degradare
7.	FOTOGRAFIE	Studioul fotografic „Panajou Frères”, Bordeaux	George Enescu și violoncelistul Pablo Casals	Hârtie fotografică mată, carton, fotografiere sepia. Cu passepartout 21,2 x 15,7 cm.; fotografia 14 x 10 cm. Nr. inv. 5713	1904	Stare de conservare: Relativ bună. Mici pete pe passepartout și fotografii și deteriorări de dimensiuni reduse în colțurile passepartout-ului.
8.	FOTOGRAFIE	Studioul fotografic „Edm. Joaillier”, Paris	George Enescu și pianistul Alfred Cortot	Hârtie fotografică mată, fotografiere sepia. 21 x 16,3 cm. Nr. inv. 5714	1930	Stare de conservare: relativ bună. Ușoară îndoitură în partea superioară..
9.	FOTOGRAFIE	Studioul fotografic „Alban”, Paris	George Enescu împreună cu tânărul Yehudi Menuhin	Hârtie fotografică lucioasă, fotografiere alb-negru. 22 x 19,5 cm. Nr. inv. 5715	1932 - 1933	Stare de conservare: bună; fără forme de degradare.
10.	FOTOGRAFIE	--	Paul Felix Weingartner von Münzberg, dirijor, compozitor și pianist austriac	Hârtie fotografică mată, carton, fotografiere sepia. cu passepartout 19,6 x 14,9 cm.; fotografia 13,5 x 8,5 cm. Nr. inv. 5716	1890	Stare de conservare: relativ bună. Îndoitori ale colțului din dreapta jos.
11.	FOTOGRAFIE	Studioul fotografic „E. Krauss”, Craiova	George Enescu	Hârtie fotografică mată, fotografiere alb-negru. 13 x 8,5 cm. Nr. inv. 5719	1925	Stare de conservare: bună; fără forme de degradare.



12.	FOTOGRAFIE	Studioul fotografic „Strelisky”, Budapesta	Jan Kubelik, compozitor și violinist ceh	Hârtie fotografică, fotografiere sepia, cerneală sepia, neagră și albastră. 21 x 12,7 cm. Nr. inv. 5721	3/16 iunie 1900	Stare de conservare: bună; fără forme de degradare.
13.	FOTOGRAFIE	Studioul fotografic „Henri Manuel”, Paris	Georges Boskoff, pianist și compozitor român	Hârtie fotografică, carton, cerneală neagră și albastră, fotografiere sepia. Cu passepartout 18,4 x 13,3 cm.; fotografia 13,4 x 9,2 cm. Nr. inv. 5723	1905	Stare de conservare: bună; fără forme de degradare.
14.	FOTOGRAFIE	--	George Enescu, profesorul I. Nonna Otescu, rectorul Academiei Regale de Muzică din București, Mihail Jora, Directorul Societății de Radiodifuziune, Prea Sfinția Sa. Simedrea Târgovișteanul, vicar patriarhal, la inaugurarea monumentului dedicat compozitorului Dumitru Georgescu- Kiriac.	Hârtie fotografică lucioasă cașerată, carton, cerneală neagră, fotografiere alb-negru. Cu passepartout 27 x 34 cm.; fotografia 17,5 x 23,7 cm. Nr. inv. 5726	26 octombrie 1932	Stare de conservare: bună; fără forme de degradare.
15.	FOTOGRAFIE	--	Isaac Stern, violonist american	Hârtie fotografică lucioasă, cerneală neagră și albastră, fotografiere alb-negru. 18,6 x 24,5 cm. Nr. inv. 5727	Octombrie 1965	Stare de conservare: bună; fără forme de degradare.
16.	FOTOGRAFIE	--	Nicolae Caravia, pianist român	Hârtie fotografică lucioasă, cerneală neagră și albastră, fotografiere alb-negru. 23,3 x 17,3 cm. Nr. inv. 5728	1950 - 1960	Stare de conservare: bună; fără forme de degradare.



17.	FOTOGRAFIE	Studioul fotografic „D. Sargent Bell (Dickenson Sargent Bell)”, Philadelphia	Orchestra Filarmonicii din Philadelphia, Statele Unite ale Americii.	Hârtie fotografică, carton, cerneală neagră, fotografiere sepia. Cu passepartout 46,8 x 69,5 cm.; fotografia 24,4 x 48,3 cm. Nr. inv. 5731	1923	Stare de conservare: bună; fără forme de degradare.
18.	FOTOGRAFIE	--	Fotografie realizată la Conservatorul din Iași cu prilejul inaugurării bustului compozitorului George Enescu, realizat de către sculptorul Richard Hette	Hârtie fotografică lucioasă, carton, cerneală albastră, fotografiere alb-negru Cu passepartout 29,9 x 36,3 cm.; fotografia 22,6 x 29,2 cm. Nr. inv. 5732	1931	Stare de conservare: deteriorată pe toate cele 4 laturi.
19.	FOTOGRAFIE	--	Concert simfonic dirijat de George Georgescu la Arenele Romane din București	Hârtie fotografică, carton, cerneală neagră, fotografiere alb-negru Cu passepartout 45 x 89,5 cm.; fotografia 30,2 x 80,2 cm. Nr. inv. 5733	23 septembrie 1932	Stare de conservare bună; fără forme de degradare.
20.	FOTOGRAFIE	Studioul fotografic „Julietta”, București	Fotografie realizată în sala de concerte a Ateneului Român	Hârtie fotografică mată, carton, fotografiere alb-negru. Cu passepartout 48 x 60 cm.; fotografia 28,2 x 37,9 cm. Nr. inv. 5734	12 decembrie 1910	Stare de conservare: bună; fără forme de degradare.
21.	FOTOGRAFIE	Studioul fotografic „Ribaud”, Paris	Clasa de trompetă a profesorului Pierre Vignal din cadrul Conservatorului Național de Muzică și Declamație din Paris	Hârtie fotografică lucioasă, carton, cerneală albastră și neagră, fotografiere alb-negru. Cu passepartout 27,4 x 37,3 cm.; fotografia 21,9 x 16,7 cm. Nr. inv. 5735	1932	Stare de conservare: bună; fără forme de degradare.
22.	FOTOGRAFIE	--	Sculptură. Fotografia cuprinde și o dedicație din partea arhiepiscopului din Reims, Franța, pentru George Enescu	Hârtie fotografică, carton, cerneală neagră, fotografiere sepia. Cu passepartout 45 x 36 cm.; fotografia 30,3 x 24,6 cm. Nr. inv. 5736	4 iunie 1926	Stare de conservare: bună; fără forme de degradare.



23.	FOTOGRAFIE	--	George Enescu	Hârtie fotografică lucioasă, carton, fotografiere alb-negru. Cu passepartout 32 x 26,2 cm.; fotografia 20,5 x 15,9 cm. Nr. inv. 5737	1943	Stare de conservare: bună; fără forme de degradare.
24.	DIPLOMA	Ministerul Comerțului și Industriei al Republicii Franceze	Diplomă și medalie de argint decernate compozitorului George Enacovici la „Exposition Internationale des Arts et des Techniques Paris 1937”	Carton tipărit, tuș negru completat olograf, cerneală albastră și roșie. Cu passepartout 49,4 x 64,6 cm.; diploma 34 x 24 cm. Nr. inv. 5746	25 noiembrie 1937	Stare de conservare: deteriorată pe margini.
25.	DIPLOMA	Imprimeria Națională a Franței	Premiu acordat compozitorului Constantin Silvestri de către L'Académie du Disque Français.	Carton tipărit, tuș negru, completat olograf. 37,9 x 50,8 cm. Nr. inv. 5747	10 decembrie 1957	Stare de conservare: bună; fără forme de degradare.



MINISTERUL CULTURII ȘI
IDENTITĂȚII NAȚIONALE



DIRECȚIA PATRIMONIULUI CULTURAL

Nr. 6961/23.04.2019

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 23.04.2019, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 28 bunuri culturale cu valoare arheologică și istorico-documentară 3 în categoria juridică Tezaur și 25 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național George Enescu.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu
PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare 1/2