

Introducerea Ania

⑤ CIMEC

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

ORDIN nr. 2396 din 24.06. 2008

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 854/2005 pentru numirea unui membru al Guvernului;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, cu modificările și completările ulterioare;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 2581/2/14.05.2008 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 78/2005 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor, republicată,

Ministrul Culturii și Cultelor emite următorul

ORDIN:

Art. 1 (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică „Fond”, 10 (zece) bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, aflate în patrimoniul Muzeului Național Secuiesc, prevăzute în Anexă.

(2) Anexa face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Muzeu, Colecții, Garanții Guvernamentale va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național Secuiesc, în vederea punerii lui în aplicare.

ADRIAN IORGULESCU
[Signature]
MINISTRUL CULTURII ȘI CULTELOR



Leord462

FIȘA STANDARD

Bunuri cu semnificație etnologică clasate în categoria juridică FOND din patrimoniul Muzeului Național Secuiesc – Sfântu Gheorghe

Nr. Crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), Atelier, marcă, școală, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului și alți parametri de identificare)	Datare, anul fabricației	Observații: (documente de referință, antecedente, stare de conservare, ș.a.)
(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1.	Canceu	Tg. Secuiesc; lucrat în atelier de olari urban breslaș	Canceu	Lut lucrat la roată, angobat, zgrăfătat, pictat cu pensula, smălțuit și ars cu ardere oxidantă; DG: 8,5; DB: 6; Î: 21,5; nr. inv: C 300	4/4 sec. XVIII-1/4 sec. XIX (1775-1825)	Stare de conservare: deteriorată
2.	Canceu	Tg. Secuiesc; lucrat în atelier de olari urban breslaș	Canceu	Lut lucrat la roată, după angobare zgrăfătat, pictat cu pensula, ardere, smălțuit, ardere oxidantă; DG: 8,5; DB: 6; Î: 22; nr. inv: C 298	4/4 sec. XVIII-1/4 sec. XIX (1775-1825)	Stare de conservare: relativ bună
3.	Canceu	Tg. Secuiesc; lucrat în atelier de olari urban breslaș	Canceu	Lut lucrat la roată, după angobare zgrăfătat, pictat cu pensula, ardere, smălțuit, ardere oxidantă; DG: 8,5; DB: 6; Î: 23; nr. inv: C 297	4/4 sec. XVIII-1/4 sec. XIX (1775-1825)	Stare de conservare: deteriorată
4.	Canceu	Tg. Secuiesc; lucrat în atelier de olari urban breslaș	Canceu	Lut lucrat la roată, angobat, zgrăfătat, pictat cu pensula, ardere oxidantă, smălțuit; DG: 8,5; DB: 6; Î: 25; nr. inv: C 296	4/4 sec. XVIII-1/4 sec. XIX (1775-1825)	Stare de conservare: mediocră
5.	Canceu	Tg. Secuiesc; lucrat în atelier de olari urban breslaș	Canceu	Lut lucrat la roată, angobat, zgrăfătat, pictat cu pensula, ardere oxidantă, smălțuit; DG: cca 6; DB: 6; Î: cca 19 (spartă); nr. inv: C 135	4/4 sec. XVIII-1/4 sec. XIX (1775-1825)	Stare de conservare: spartă
6.	Canceu	Tg. Secuiesc; lucrat în atelier de olari urban breslaș	Canceu	Lut, angobă, coloranți, smalț, modelat la roată, angobat, zgrăfătat, pictat cu pensula, smălțuit, ardere oxidantă; DG: 8; DB: 7; Î: 19,5; nr. inv: C 104	4/4 sec. XVIII-1/4 sec. XIX (1775-1825)	Stare de conservare: bună
7.	Canceu	Tg. Secuiesc; lucrat în atelier de olari urban breslaș	Canceu	Lut lucrat la roată, după angobare zgrăfătat, uscat, pictat cu pensula, smălțuit și ars cu ardere oxidantă; DG: 7; DB: 7,5; Î: 23; nr. inv: C 66	4/4 sec. XVIII-1/4 sec. XIX (1775-1825)	Stare de conservare: deteriorată
8.	Canceu	Tg. Secuiesc; lucrat	Canceu	Lut lucrat la roată, angobat, zgrăfătat, pictat cu	4/4 sec. XVIII-1/4	Stare de

		în atelier de olari urban breslaș		pensula, smălțuit, ars cu ardere oxidantă; I: 8; DB: 7,5; Î: 21; nr. inv: C 65	sec. XIX (1775-1825)	conservare: mediocră
9.	Canceu	Tg. Secuiesc; lucrat în atelier de olari urban breslaș	Canceu	Lut lucrat la roată, după angobare este zgrăfătat, pictat cu pensula, după uscare smălțuit și ars cu o ardere oxidantă; DG: 8; DB: 8; Î: 22; nr. inv: C 64	4/4 sec. XVIII-1/4 sec. XIX (1775-1825)	Stare de conservare: bună
10.	Canceu	Tg. Secuiesc; lucrat în atelier de olari urban breslaș	Canceu	Lut lucrat la roată, după angobare zgrăfătat, pictat cu pensula și smălțuit, iar pe urmă ars cu ardere oxidantă; DG: 8,5; DB: 6,5; Î: 23; nr. inv: C 305	4/4 sec. XVIII-1/4 sec. XIX (1775-1825)	Stare de conservare: mediocră

